

# 大学生五分钟演讲(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大学生五分钟演讲篇一

各位护理前辈、各位同事、同志们：

在第\_\_个“512”国际护士节即将来临之际，我们在那里隆重举行“\_\_大学人民医院护士节庆祝及表彰大会”，秉承和弘扬南丁格尔救死扶伤、无私奉献的大爱精神。首先，我代表万红慧书记和医院领导班子向全院广大护理工作同仁致以节日的问候！向长期坚守在护理工作岗位，默默奉献的白衣天使们异常是从事护理工作30年的老护理工作者表示崇高的敬意！向即将受表彰的先进团体和个人表示热烈的祝贺！

国际护士节是为了纪念现代护理学创始人南丁格尔在硝烟弥漫的战场舍身忘我为伤员服务，激励广大护理人员继承和发扬“燃烧自我，照亮别人”的人道主义精神而设立的国际性节日。今日，护理工作作为医疗卫生事业的重要组成部分，与人民群众的健康利益和生命安全密切相关。我们纪念南丁格尔，就是要让她的“油灯精神”弘扬和传承下来。

护理事业崇高而伟大，护理工作和临床医疗、医技检验共同决定医疗质量和技术水平。技术强则医院强，护理好则口碑好，护理工作直接关系医院的生存和发展，关系医疗质量持续改善，关系病人生命安危。英国一项大规模研究显示，看护率每下降10%，将会导致病人的死亡风险增高16%。所以，医院党委和领导班子站在深化医改、医院发展、实现全面提

升目标的高度，充分认识到护理工作的重要性，把护理工作同医疗工作摆在同等位置，重视、支持护理工作。

近几年来，我院的护理事业在护理工作者的努力下得到了持续稳步的发展，\_\_年我院护理学科被批准为国家临床护理专科建设，“优质护理服务示范病房”实现全覆盖。医院全面推行优质护理服务，以高水平的成绩经过三甲复评，特色技术不一样程度在各临床科室推开，危重病人护理合格率93.66%，患者满意率96.7%，护士三基培训合格率98.7%；在国内外学术期刊发表了许多高水平学术论文，甚至为学校人文社科esi前1%的高被引论文，获得发明和实用专利400多项，护理工作者主持了国家自然科学基金项目，获得的\_\_省科技提高奖。出色完成各项社会公益任务，包括参加院外护理工作而受到国家卫生计生委嘉奖。为稳定护士队伍，建设一支优秀护理团队，医院为各级各岗位护理人员创造实现自身价值的平台，目前全院有主任护师5名，副主任护师52名、具有博士学位者3人，硕士学位110多名；全体护理工作者牢固树立服务意识、改善服务环境、提升服务质量，用实际行动来诠释白衣天使的职业风貌。

同志们，护士被人们誉之为“白衣天使”，然而，这个“天使”的工作，既艰苦又光荣。长期以来，全体护士在护理工作第一线上任劳任怨、勤奋工作，从“以病人为中心”到“以人民健康为中心”，把自我的青春、梦想、智慧和心血，奉献给了医院的护理事业，把无私的爱，奉献给了救死扶伤的神圣使命，为促进护理事业的发展，保障人民身体健康，你们日复一日、年复一年地忠于职守、无怨无悔。正如唐代著名诗人罗隐诗《蜂》：“

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。”

请大家相信，你们的奉献，病人不会忘记，党和人民不会忘记。在医院的发展史上，我院护理工作的成就始终是最灿烂的一页！

多年来，我对我们的护理工作有三个心愿：一是创立护理业内公认的人民品牌，从护理理念、护理技术和护理优质服务等方面领跑世界护理发展的方向和未来；二是护理学从国家临床重点专科建设单位建成国家临床重点专科；三是我们的护理队伍中诞生南丁格尔奖。为此，我提三点期望：

一是顺应护理学科的发展和变革。健康中国战略对护理事业和学科发展提出了新的要求。必须从病人为中心向人民健康为中心发展、从院内临床护理向院外社区护理发展、从疾病护理向预防保健疾病防控发展、从生理病理护理向心理治疗及康复护理发展、从疾病和病人护理向对病人整体和健康人护理发展、从执行医嘱转向对病人实施整体护理发展。全院护理工作者要顺应这种发展和变革。

二是更高举起优质服务的大旗。谁拥有优质的服务，拥有精湛的技术，拥有良好的素质，谁就拥有良好的社会声誉。优质护理服务涉及两个特征：程序特性和个人特性。每个特性对于供给优质服务都至关重要。程序特性是指供给护理技术质量的方法和程序。个人特性指在与病人打交道时采用怎样的态度、行为和语言技巧，所以工作中仅仅履行职责是不够的，必须有适宜的方法。由此衍生出极其重要的品牌效应。

三是终身学习不断进取。

\_\_在北京大学师生座谈会上的讲话中指出：““玉不琢，不成器；人不学，不明白。”知识是每个人成才的基石，在学习阶段必须要把基石打深、打牢。学习就必须求真学问，求真理、悟道理、明事理，不能满足于碎片化的信息、快餐化的知识。要经过学习知识，掌握事物发展规律，通晓天下道理，丰富学识，增长见识。人的潜力是无限的，仅有在不断学习、不断实践中才能充分发掘出来。”对于我们工作在医疗岗位的护理工作者来说，护理不仅仅是服务，护理也是医院的核心技术。作为一所大学综合性现代化医院，我们靠医疗特色和危急重症救治技术水平来支撑，同时也靠优良、精细的护

理技术来支撑。护理技术的学习钻研不仅仅要作为你们供给满意服务的基本，更要成为你们自我提升和职业生涯的终身追求，或者成为每一个护理职业者的信仰！

同志们，随着公立医院改革的全面推进，我们医院将面临新的机遇与挑战、新的压力与动力。摆在我们面前的任务将会更重、要求会更高、职责会更大，需要我们更加团结一致、凝心聚力、同心同德！需要我们更加注重护理队伍建设，更加注重人才培养，更加注重科学管理！经过搭平台、建机制，让每位职工、每位护士有目标、有动力、有机会来展示自己、提升自己、成就自己，实现梦想！医院党委和各级行政部门也将进取创造条件，关心爱护护理工作者，为护理工作者的工作和生涯发展供给良好的条件。包括扩大护士规模、科学配置护士人力资源和分工，减轻工作负荷。关注护士职业发展，完善保障和培养体系。传播护士正能量，增强社会认同度。改善护士待遇水平，提高护士满意度。相信人民医院明天会更完美、人民医院职工会更幸福、人民医院护士会更出彩！

多谢大家！

## 大学生五分钟演讲篇二

老师们、同学们：

大家好！”人生就像饺子，岁月是皮，经历是馅。酸甜苦辣皆为滋味，毅力和信心正是饺子皮上的褶皱，人生中难免被狠狠挤一下，被开水煮一下，被人咬一下，倘若没有经历，硬装成熟，总会有露馅的时候。”这一段话，不是我的原创，是崔永元评论人生的一段话。以我现在的经历还不配和大家谈人生，我要谈的是对于在座的每个人的一生都至关重要的大学生活。

对于今天让我站在这里给大家讲如何度过关键的四年大学生活，其实有点赶鸭子上架。在这里我结合自己的一点经历来

谈一谈大学生活。有人说：大学一年级往往“不知道自己不知道”，大学二年级就进了一步“知道自己不知道”，大学三年级时“不知道自己知道”，大学四年级“知道自己知道”。其实，至今我也没能吃透其中蕴含的意味，但是模模糊糊能体会到一点，就是从天上落到地上，从憧憬理想回到现实。很多人之所以不适应大学的生活，很大程度上是受到了网上或者杂志上的一些关于大学生活小说的误导。很多作者描写大学生活都是以调侃的语气，向读者描绘一个他心中理想的大学。受到这种误导，在每个人踏进大学之前会对自己的大学生活有一个理想的描绘。怀着这份美好，进入大学后，很多人都会迷糊一阵子，充分享受突如其来的自由和新奇感。但是在一天天上课，自习后，这种激情慢慢的消退，就开始进入迷茫阶段，怀念高中同学，怀念高中生活。在座的大都处在“不知道自己不知道”和“知道自己不知道”阶段，尤其是后者，往往是造成迷茫，困惑和郁闷的根源。而这也是慢慢长大踏实地的过渡到“知道自己知道”必经阶段。如果你现在觉得没有方向，也没必要着急，其实这很正常。很多人在没进大学前，就在脑子形成这样一种观念，认为高中的同学之间的感情才是最纯真的，到了大学彼此就不能坦诚相待了。我就有过类似的想法。事实上，随着和宿舍的同学相处，其实这种观念是不对的，至少对于和你一起朝夕相处的同班，同宿舍的同学是不适合的。在这种年纪，有的大多是是性格上的棱角。等你有一天毕业了，回头想想自己的大学同学，你就会发现，其实现在的磕磕碰碰根本不值一提。现在大体聊聊我的大学第一年的生活和学习吧，或许能让大家能有所感悟和启发。我的大一和很多人一样，是茫然没有方向的。

我们总是在怪自己自己控力不强，没有上进的动力。孰不知是自己的意识上没有清醒。有人会说：“爱情是学习的动力”或“家境贫穷的学习的动力”等等。其实，从直接意义上来说，就业危机感才是也应该是我们上进的动力。我自己常想自己毕业以后究竟能干什么？多从报纸杂志上看到目前就业形势的异常严峻，所以心里很是后怕。有人说目前找工作：要么有关系，要么有文凭，要么有才能。而我们呢？文凭只是本

科；关系，相信在坐的大部分同学都没有什么关系。所以，我们唯一的出路便是要有才能。而这，就要问问自己：你学到了什么，你掌握了什么？现在的问题不是我们不知道学什么，而是我们不想学。

第四，是要学知识与发展能力并举。以前是重知识而轻能力，但现在不同了，恰相反，由于社会上影响，文凭要求的适当下降，所以现在的很多大学生纷纷跑出外面找兼职。如果他们是在不影响学习的前提下去的，那没话说，反而应该提倡。但他们有些不是，为了一份端菜的服务生工作，不惜请假旷课，晚自习也不上。现在，出现了这样一种错位思潮，就是，在职的机关企业工作人员，纷纷利用业余时间“充电”，而在校的大学生们却纷纷跑到社会兼职。我觉的应该纠正这种思潮。

还有就是，要多看看书和报纸杂志。了解最新社会动态，知晓国家大事，掌握第一时间的有关计算机方面的新闻计算机信息安全是一门综合边缘性学科，我们做为未来的网络的护卫者，就应该博学，什么都应该了解一下，并且要有重点地突出某些专业学科！

## 大学生五分钟演讲篇三

大家好：

有一种美，令人惊艳令人回味令人追求，这是一种可以吸引目光的美，它——光彩夺目。

有一种美，飘逸在浮云上深埋在古垒下，这是一种可以吸引灵魂的美，它——深藏不露。

有一种美，给生命带来激情给生活带来温馨，和谐之美——无时无刻与我们现在，只是没有人留意，而我却在无意中有所发现。

和谐之美在于宽容。和谐之美在于宽容。拥有宽容才会有和谐。因为宽容是人类情感的种子，她能在人类心灵这片静土上扎根发芽，在爱的呵护下茁壮成长。宽容之心是伟大的，她能浇熄怒火化解愁恨，她可以感化邪恶播散善良，她能无私奉献从不计较得失，她能化悲痛为力量解千愁为云烟，她可与快乐相伴毫无掩饰，她可与幸福同行畅游天地间，她可以让人间充满真情，让我们享受阳光般的温暖、雨露般的滋润——宽容之和谐，竟妙不可言。

和谐之美在于诚信。诚信是奠基石，是和谐美的结晶。诚信好比一枝玫瑰，在花园中她最美，美得妍艳欲滴，美得热人心潮。百花丛中她最美，美的无瑕、美的高尚。有了诚信，和谐之美足以体现！愿你拥有诚信之花，送给身边和每人一朵，让人间多一缕馨香。

朋友，若想演奏和谐的旋律，我劝你再携一颗友善的心，来面对鸟语花香的自然。对每一朵花，保你拥有一个花香四溢的春天；对每一只鸟友善，保你拥有一个燕歌莺啼的清晨；对每一条鱼友善，保你拥有一个自由欢畅的童年；只要你对每一棵树、每一滴水、每一株草友善，保你拥有一个天蓝草绿水清树茂的世界；只要你对每一个人友善，保你朋友如柔云新亲情如细雨，让你拥有快乐的天堂。我坚信，只要你对一切真心善待，世上的一切将会更和谐。

和谐之美亦在于平凡的生活，和谐之美绝不容忍名利所缚，只有淡泊名利才可称之为和谐之美。苍鹰是为了搏击长空而在天空自由翱翔，而不是为了炫耀自己的羽翼，因此无限的天空赐予了他自由快乐的空间；风帆只为乘风破浪而在海中搏击风雨，而不是为了夸耀自己的橈桅。因此浩瀚的大海给予了他豪壮宽阔的乐园。其实，你也一样，只要你用一颗平凡的心去对待，也会找到属于自己的星群。

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，任天上云卷云舒。愿你为自己寻觅一个桃花源，去发现和谐之美的所在。愿你播

下宽容的种子，送上诚信的玫瑰，带上友善之心，伴上平凡的生活，躺在清风送爽的大草原上，仰望那无边无际的蔚蓝屏障，聆听那动人心弦的草原民谣，它会让你置身于另一个世界——充满和谐之美的人间天堂。

## 大学生五分钟演讲篇四

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

你看那天山的雪莲，那么引人遐想，那么令人期望；但在不会欣赏的人眼里只不过是峭壁上的白色花朵，是那么不起眼。

学会欣赏，甘泉会涌入你心房。我们的幸福来源于美，美来源于欣赏，来源于我们对美的发现。花朵开放的时节，日子亮丽如同花一样，你是否欣赏着这份美好！阳光如米粒一般小，幸福慢慢弥漫了你身旁，你却不曾发现，因为你不懂欣赏。你是否尝试过，飘雨的时候，欣赏着雨的轻灵，想像它是亿万年前的一滴雨。你是否在女娲的云鬓滑过；是否在唐朝战马长鬃间飞过点点滴滴而不弃不离。它不曾因历史而变迁，一世世这样飘着，烟雨蒙蒙好一派迷人的景色。这时幸福之感如同那东流的水绵绵不绝，学会了欣赏，我幸福着荷塘蛙鸣，幸福着烟雨迷蒙；学会了欣赏，幸福会悄悄入我的心房。

学会欣赏，你看见的是“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”若不懂得欣赏，你看到的将是一潭死水面对冰天雪地压抑而又死寂；懂得欣赏的人看到的是“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的诗情，有的人看到的只是深入骨髓的空虚与冷清；“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。在会欣赏的人眼里看来是一幅浑然天成，美妙无比的画卷，而在不懂得欣赏的人眼里只不过是几个单调的片段显得枯燥而乏味。欣赏是一种独到的眼光，懂得欣赏的眼神里流露出的是美。



学会欣赏，不要因冰雪而麻木你的心。我们要有火一样的情。欣赏临风霜而独绿青松，同样也热爱叶落枝单的梧桐；感动于无私奉献的英雄，欣赏那无私的精神；感动于那红旗飘飘，欣赏那爱国如潮……欣赏在感动中升华，犹如一粒粒晶莹剔透的水晶，在阳光下闪闪发光，又如一缕缕清风习习的温柔。学会欣赏，我感动着罗映贞的不懈；感动着谢延信的忠守；欣赏着爱的伟大；欣赏着平凡的不朽。学会欣赏，感动于当下，爱之源泉将从你手中的杯里，淙淙流进你的心中。

欣赏同一株玫瑰花，有人看到的是那娇艳的花朵，有人却看到那尖锐的刺，仰望同一片天空，有的人看到的是乌云朵朵，有的人却看到那藏在乌云后的骄阳。

在飘雪的季节，等待春暖花开的人，是最会欣赏的人。任何事物都具两面性，欣赏它的灵魂，欣赏它的精神，欣赏它的真，它的善、它的美。学会欣赏，你就得到了智慧的启迪，求异的花火；学会欣赏，你的人生将会变得与众不同。

## 大学生五分钟演讲篇五

演讲是一门艺术。语文课前的演讲在众多校园班级里已形成习惯，它能够锻炼学生的口才与思维，使学生赢得自信和成功。下面是本站小编为你整理的几篇大学演讲稿三到五分钟，希望能帮到你哟。

夕阳的余辉，轻轻的撒过窗棂，那落日残留下的余温，带着对未来的美好希冀，淡然的残留在心里。那是尘世里最纯洁的一种光热，让温暖渗透心灵，用最原始的方式让一切都返璞归真。这是让人铭记于心的最真挚的感情，足以让人为之动容，或许当苍穹过隙，岁月峥嵘，也能够心底激荡回旋。

当我鼓起勇气走过荆棘的密布，走过洪荒的沼泽，却始终走不出世俗的夹笼。每当华灯初上，我洗净铅华，留下内心本

来最真实的想法，如同深冬夜里的冷风，吹打在脸上，刺痛的那么纯粹，让人铭心刻骨。那是个被尘世禁锢住的世界，没有任何出路，每次深陷囹圄让我已经不确定是否有被救赎的希望。抓不住的未来，和虚幻飘渺的信仰，此时都幻化成魑魅魍魉，深深的纠缠着我，双眼变得混沌不开，双耳变得晦涩不清，而我看到的只是漫无边界的浓黑的酸苦。当一切来的那么纯粹，真实的时候，我不禁胆怯起来了，我害怕全身心投入进去之后，就如同纵身跳入一个黑洞洞的泥沼中，只会越陷越深，而得到之后随之而来的担忧也会不禁而起，那种害怕失去的苦楚，会不停的消磨我的意志，在我最为消沉的时候，猛猛地把我击碎，变得万劫不复。于是，我开始变得小心翼翼，变得市侩冷漠，面对着种种的诱惑，不停地摇摆着内心，可当走入分叉路口的时候，判断变得不再准确，感官变得不再敏锐的时候，于是我开始慌乱起来，举手投足之间，都笨拙的像个小丑一样，演着自己看着很傻，别人看着可笑的戏剧。原来我毕竟不是那种把自己感情连同灵魂都封锁的都滴水不漏的圣人，或者那种能够摒弃良知，泯灭人性的渣滓，所以，我会讪然而笑，也会在悲恸的时候，哭的如丧考妣。无论环境多么的不合时宜，我都能像个孩子一样，不停地兜售着我自以为是的乐趣，找寻着自己存在的证据。

当初春里阳光变得暧昧不清时，那夹杂着冷意的风也在耳边旁敲侧引，他让我迈开那本就不够坚定的步子，走在刚被雨水洗刷过的青石板路上，心绪不宁的踩着那一块块被苔藓包围着的石头，不经意间感觉自己其实很悲哀，对于没办法改变的事情总会不由自主的钻着牛角尖，而忘记了存在的真实可靠的东西。其实我一直很害怕，怕自己陷得太深，最后变得难以自拔，忘记生活本来的意义，而最后只是为了生存而呼吸着，我怕那岁月的侵蚀，让老去变得很突兀，那惨白的现实不是我能够改变的了的，而我除了躲藏着哭泣，我真的想不到我能够用什么态度来面对它，我知道，我能走的路还很长，可是那时间在对方身上留下的烙印也会变得更加的刺痛，我真的很害怕，怕那天的到来，尽管自己一直骗着自己，让自己不去想时间这个最大的敌人，可是我依然没法否认它

的真实存在，那种伤痛会化成皱纹，会侵蚀身体的机能，而我能做的，只有祈祷，让它来的尽量地平静，不带着深深的钻心的苦痛。真的很害怕，怕到时候痛心把自己团团包住，而到时候我真的不知道还能不能有走出去的勇气，还能不能静静抹去泪水，告诉自己，还有生存的使命等着自己去努力。可当自己意识到只是为了刻意的活着而去接受这个世界，那还有什么值得我翘首期盼的。我总以为自己可以对所有的事情都做到波澜不惊，可是当我见到了那真正能够打乱我所有理智的人或者事情的时候，我只想低下头，让泪水能够肆意的流淌，而不必想的太多，打算的太多，我想忘却年龄的差距，想忘却时间会做的坏事，可自己内心总能在我心旷神怡的时候不时的提醒着我，这是不可能的，他会带着老去的忠告告诉我这是我能够触摸的一个梦而已，最后还会带给我一个永远不会再结痂的伤痕。有的时候真的很想自私的让时间停住，哪怕停下一秒，我也能够让思维变得不那么短板，变得不那么刻薄的要求自己，可我做不到，我害怕伤痛，可我实在逃避不了，理智总会用伤害我的方式让我清醒的明白过来，选择了这条路，那么这些因为时间带来的伤痛也要像接受幸福一样接受下去，哪怕再怎么排斥，也是不可能改变的现实。

当熟悉的味道变得仿佛自己身体的一部分的时候，真的发现原来心可以如此的贴近，哪怕是一滴带着苦涩的眼泪，也能够分享下去，心情不会比这个时候更加的细腻了，哪怕只是那片刻的宁静也能够让自己的心想低到尘埃中去，那种淡然的清新脱俗，让自己真的很安逸，恬淡的看着窗外的云卷云舒，默默地注视或许才是存在的真实的意义，不管未来的路变得多么的匪夷所思，至少此刻，我是那么的坚定，如果我会对手，或许只有时间这个最大的敌人了。

我把周长比作我们的信仰，把面积看成我们几年来物质需求的增长。我们的祖国正在和平崛起，人民物质生活水平正在提高，然而正如那个圆一样，当它从寻找物质转变成寻找圆时，周长一点点被吞噬，正如我们的信仰在一点点地缺失。

当王朔骂骂咧咧掘鲁迅的坟茔时，一位支持者(好像还是位作家)说：“什么年代了，还搞伟人崇拜!”此人有非凡之觉悟(倘若人人有此觉悟，则大同世界可计日程功)，我建议他把郁达夫也否定一下。郁达夫说：“有了伟大的人物的出现，而不知崇仰、爱戴、崇敬的国家，是没有希望的奴隶之邦。”

若伟人尚且不能崇拜，是否信仰之跫音已渐行渐远?我困惑了。

阿q临死前有句豪言壮语：“过了二十年又是一个……”阿q的忘却精神是他的祖传宝贝。我疑心灵魂的缺失是因为忘却精神已进化得淋漓尽致。

几十年的光阴磨灭了许多，也洗涤出许多。

我在另一些事中坚定了我的想法。

日本至今不愿忏悔，冈森正宏公然为东条英机等甲等战犯辩护，小泉首相每年都要参拜靖国神社，并得到近半数民众的支持。而同在欧亚大陆，在以色列犹太受难者纪念碑前，德国毅然下跪，德国民众带着小孩进行教育。

在对比中我感到荒凉。日本竟能在谴责的口水流淌成的河流中安然泅渡!是否我们该想想自身的问题?为何庞大的中华无法显出令人震慑的魄力。

我在作家张抗抗的《沙之聚》中找到了答案：当风渗透沙子，风的需要成为沙子的需要，沙子便走动起来，舞蹈起来，最终完成它(鸣沙山)的屹立。

人心之聚正如这沙之聚，信仰就是那渗透沙子的风。一盘散沙，何以有威慑力?

看着那规范、稳定、大面积却短周长的圆，我又想起了红柯

所说的：“一个软弱的民族，一个血气不足的民族，你不能光指望它长个子。”什么时候，我们能让信仰回归，让灵魂在场，让民族重塑血气？我依旧困惑。

木石前盟，我寻你在落寞的深秋，为你燃起的千年香烛，只为这一次擦肩的缘。古老的来时路，残秋存封了明媚的青春，万年不止的思念里，谁的韶华之梦，未逢君心未伤时？深陷的俗世，一滴胭脂泪浸透了忧伤的墨笔，白昼之间尽情飞舞的伤感，曾经的爱恋于万千山水间缘起缘灭。佛前苦求的千年，穿越成笔尖的美丽荒芜，那千年之人，锦城笙歌，依然为你不老的红颜，不见在了阑珊之处。

翩跹的季节写就了灰飞烟灭，凋谢的情愫，再也找不回昨天的灿烂，蓦然回首，彼岸沉浮的灯火，笼罩着人世的烟尘滚滚，三千繁华尽头，一方逝水自逐红尘。几转红尘，我已是满脸憔悴，一身疲惫，不知遗忘的约定，还有多少时间，可以等待那遥遥无期的诺言？为你媚生的秋水，迷离了回望的目光，千回百转的风花雪月，唯独没有关于你的情节。或许，是你把我刻意在灵魂中隐藏，只留下几许缠绵的往事，成为昨日的惆怅，今日的忧伤。

曾天真的以为，有一种等待会为自己停留，直到年华殆尽，直到时光消磨，才知道，此生等待是如此的苍白。一世风花嫣然，我细数着，前世到今生的距离，你也在情聚情散中徘徊。爱到极致也痛到极致，亲手写意的美丽，只不过是一场刻骨的煎熬。思念的羽翼，流连在烛火摇曳的百年，归属的命轮，曾经笑容，我已等到沧海桑田。

也许，一些铭记，一些美好，一辈子都不会实现。一阙古韵，千里之外，定格到那年那断的时光，不敢道别的故事，追寻不回的记忆断章慢慢老去，谁又能真正的感知那梦的芳香？如果不是曾经激情满怀，怎会有这伤感无限？依稀身影，已随落花去远，或许，忘了花开，便不会记得有花落，也再不会记得你。当，繁华落幕后，也会把这段摇曳的风情一并带走，

飘散的忆念，只留下一个漂泊的幽幽魂魄，流离在无解的红尘。

莞尔一笑的豆蔻，一碗汤，带走了我，也诀别了你。人生编织着美丽的梦，美丽的梦也流下了美丽的忧伤，被唤醒的柔情，太多的束缚，无法挣脱世俗的无奈。一处世外桃源，一场此时秋雨，把生命的所有眷恋，翘首在季节末端，一个世纪的心跳，几生几世想着的好，念着的笑，转身，已是天涯。

落花、流水，生命中总要经历许多过客，昨日种种眷恋，找不回心灵深处隐藏的梦，痴情漫过所有冰封的记忆，轻描淡写的风花雪月，谁还在意那份永恒？聚聚散散中，很多事情，回不去也来不及。年端终点，荒诞的悲壮，只影天涯，红尘两相忘。情因缘起，也因缘灭，深刻缅怀的千年等待，也许就是今生的最后一次回眸。

走在最深的红尘，追随着你许我的前世倾情，心自天涯，归路何处？烟雨遮掩的一江春水，痴痴的等待，渡不来悠悠的情愫。祭奠的唐诗宋词，悄悄的飘进千年的轩窗，暗送着似娇如羞的幽香，一张素纸，即画不完绿水山岚，也描不清苦修的一世经纶。我手握相思之豆，守候着虚无的幸福，这泪落未曾休的情，也许，今生只是为见一次你秋思入夜的身影。

空寥的远古路程，心遁入空门，魂已随你而去。零落的记忆，在宿命的三生石上记录着有缘无份的遗憾，当那相思化骨时，我指尖接近的旧日沉湎，只愿，此生不为菩提超度，只随那缕清香，在亦真亦幻中让美丽的梦不灭。不管今生一别，来世，我们又将情归何处？若再逢彼岸花开，我便化作叶的等待，用疼痛的思念，在心中建一座空冢，从此，把你埋葬于此，不在让我的情再失所流离。

## 大学生五分钟演讲篇六

亲爱的爸爸妈妈：

你们好！

我是来自高一(13)班的学生代表谢~~。在那里，我代表高一年级的全体同学，对各位爸爸妈妈能在百忙之中抽时间参加今日的家长会，表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

爸爸妈妈，十几载寒暑易节，在你们的精心呵护和辛勤养育下，我们已经长大成人，成为一名高中生。成长中，因为我们的不懂事和鲁莽叛逆，因为我们所谓的个性独立，做了很多让你们头疼的事，可也正因为有了你们的陪伴、包容和教育，因为有了教师的管教和帮忙，我们得以欢乐而健康地生活着，幸福地成长着。

中秋佳节前夕，我们每位同学都给你们写了一封信，向你们汇报了我们在新马的学习和生活情景。我们每个人都是用心在写信，许多同学边写边偷偷流泪。

爸爸妈妈，也许在你们的印象中，我们还是个长不大的孩子，可是，当我们真正的静下心来对你们说心里话时，我们发现自我已经懂事。你们十几年的养育之恩，在我们的内心深处埋藏了太多的感动，这份血浓于水的亲情对我们来说是多么重要。我们用心灵把自我对你们的理解和关爱、感激与感动寄托在笔端，铺满了信纸。

宋~~同学在她给父母的信中写道：香烟的烟雾一圈一圈的绕开，你抽的烟有多少，我明白你就有多难过有多失望，那种伤痛，我能懂，我多期望你此刻所有的悲伤都由我来承担，都让我承受啊！

像这样表达自我对父母辛苦的理解、对父母关爱的感激的文

字俯拾即是。

在座的许多爸爸妈妈都认真读完了我们的来信并且十分负责任的给我们回了信。赵~~的父母在回信中写道：亲爱的女儿，我们常常以你为骄傲，你比同龄的孩子更懂事更成熟，富于同情心和善心，具有正义感，相信这些优点会继续伴随着你的高中生活。

王~~的家长在给她的回信中写道：“学习本身就讲个主动性，你若被教师牵着父母赶着，引得教师烦，父母怨，无论在什么样的学校，你哪有学习的欢乐和动力呢？”像这样语重心长的回信有许多许多，每一封信都体现父母的舐犊情深。

这些发自肺腑的文字里，传递着两代人之间的最真诚的情感交流与心灵的沟通，流淌着亲人间爱与被爱的真情，深深感动着我们每一位同学。中秋过后，许多同学生活上变得更加懂事，学习上也更加刻苦。

亲爱的爸爸妈妈，长大了的我们理解你们的不易。我们明白，我们在一天天长大，你们在一天天变老，虽然我们明白我们是你们生命的延续，可你们终究不能陪我们走完一辈子，所以万事都要靠自我。爸爸妈妈，我们明白，在物质上，你们不富有，能给我们的东西也是有限的，可是，你们善良的品格和良好的家风带给我们的教养，这笔财富是我们一生取之不尽、用之不竭。多谢你们！

爸爸妈妈，高中生活已拉开了帷幕，一个多月下来，我们也已适应了新马的学习生活，虽然高中学习任务重，压力大，有时候有点累，但一想到你们肩上的担子比我们更重，教师的压力比我们更大，我们就再也没资格说累。

爸爸妈妈，~~的学习生活是紧张的，学习节奏是很快的。每一天晨曦初露时，我们所有的班级已经书声琅琅；每晚彩霞满天时，我们早已在教室奋笔疾书。我们无暇看早晨的日出，



更无心欣赏晚上的星斗满天。可是天道酬勤，第一次月考成绩出来了，我们中的许多人，用一个多月的刻苦努力，考出了优异的成绩。可我们中间还有少数同学，考得不够梦想，可是，我们没有气馁。月考过后的这几天，教师们都在帮我们查找原因，我们自我也在找不足。也许是基础不好，也许是我们还没能尽快适应~~的学习生活，但请爸爸妈妈相信，有~~教师的关心和同学间的互相帮忙，我们必须不会辜负你们的厚望。

爸爸妈妈，请你们放心，我们已经长大。在~~，我们不仅仅学会了怎样学习，如何拼搏，我们更懂得应当怎样感恩。我们会珍惜你们的辛勤劳动，珍爱你们疼爱我们的良苦用心，高中三年，我们必须会用青春最绚丽的色彩去描绘高中时代最精彩的画卷，为爸爸妈妈争光，为我们自我争个完美前程。三年后，我们必须会用金榜题名的喜讯证明自我的青春无悔！将来我们也必须会用人生的成功回报你们的养育之恩！

祝爸爸妈妈身体健康，工作顺利，多谢你们！

## 大学生五分钟演讲篇七

人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人来说都属于“一次性消费”，而且是易耗性消费，所谓“人生易老”，所谓“如白驹之过隙”，所谓“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，说的就是它。

青春，既是一个极具诱惑力的话题，又是一种感觉。这种感觉，有时是无限美好的生活的滋味，平平淡淡中的一种温馨享受，有时又是一份静静的逍遥，有时是一份思念的遐想，有时是一个甜甜的无边无际的憧憬。于是，诗情画意的梦，天真纯洁的幻想、无忧无虑的日子，就这样自自然然地汇集成一个灿烂的青春季节。

也许平淡无奇的世界使你感到孤寂和落寞，周而复始的生活

节拍让你备尝烦躁和无聊。但蓦然之间，你发现在天蓝风轻的春光中，一切都像是透明的，而感到一种超然的力量在心底滋生；也许你为时光的悄然流逝而感到无助与无奈，可当你沉浸于茫茫书海，真实地度过青春的每一分钟，你就会觉得青春的生命在静静延伸。

生命易老，时光飞逝，无论失败或是成功，它总是青春的痕迹。我们拥有青春，就如朝阳永远向上；我们拥有青春，就如山溪不羁奔流；我们拥有青春，就如幼蚕破茧而出.....

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

雷锋，他告诫我们说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！”我想在座的每一位包括我自己都可以成为这样的人。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”作为青年人，一个国家、一个民族的希望所在，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候。

## 大学生五分钟演讲篇八

从今天早上开始就一直下着雨，淅淅沥沥，点点击落，本来，应当是很有情怀的。可想到雨渍花落，红散香凋，就有几份凄迷，更有几份感伤了。

知道爱雨的人无数，写雨吟雨的文章更是浩焱如烟，可我也终是一个喜雨之人，对雨有不一样的感受，也就写了。

雨，在不同的人的眼里，有着不同的景致；就如眼前的山水，一千个人有一千个风景一样。对雨，有人喜欢，有人讨厌，有人叹息，有人痴狂，感受各异。

苏东坡书斋名曰“喜雨斋”，可见他是一个爱雨之人；而现代名士周作人把他的书斋取名为“苦雨”，虽然不能因此来判断他对雨的喜恶，却由此可见周先生对雨，多少有些无奈。也知道，我那位从年轮上离去，已有多日不曾归来的朋友，还曾把她的闺房称为“听雨轩”，想她也是一个爱雨、喜雨、恋雨，对雨有着别样情怀的人了。

但是，雨就是雨，它不因你喜爱而来，也不因你厌恶而去更去，更何況不经历风雨，就不能见到彩虹的绚丽；没有雨天的阴云，也就没有晴天的阳光的灿烂。

江南是多雨的，而生于多雨江南的我，对雨不能不说是熟稔之至；按说应该早已是熟视无睹，无动于衷了。可我对雨却偏偏有着一份惊喜和新奇。每每雨天，总爱徜徉于雨中，任由那甘甜纯净和雨丝尽情地洒在我的身上，浸入我的肌肤；淋去我心灵中的灰尘和阴暗，让心情变得洁净和亮丽起来。雨是上天的恩赐，惠世的甘泉，它使万物葱郁，生机一片；倘若没有了雨，那么这个世界又会是什么样子？沙漠遍布，尘暴肆掠，风沙飞扬；不见鸟踪，难觅兽影，甚至连一丝绿意也不能找到，生命也在这里消逝，那将是多么的恐怖和可怕呀。

四时之雨，也因时节的不同，季节的变化而各不相同。春雨当算是最美妙精致了，有如青春少女含羞带娇般的吟唱；春雨也最为文人墨客所喜爱。“好雨知时节，当春乃发生”，“天街细雨润无声”，“杏花春雨江南”等名句，便是对春雨的赞颂。而《雨巷》中那水淋淋的女子，大概就是沐着春雨而来。最热烈的当是夏雨了，它就像一个壮实的大汉尽情挥洒的热汗，有着一种酣畅淋漓的痛快；来势凶猛，去得也快，干干脆脆，从不拖泥带水。它不仅浇灌田地，滋润禾苗，也在炎炎酷暑，为人们带来丝丝凉爽。其功过是非，

人们是了然于胸。而带有丝丝凉意的秋雨，则是另有一番滋味在心头了。它凄凉冷清，霏微萧瑟，说它是青春已逝，韶华不再的怨妇的叹息，则十分贴切。“对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。”

秋雨中，柳永的心情是多么地凄凉无奈。李易安在她的《秋情》中也如是诉说着她的孤独、悲愁、哀怨，“梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！”。其实，人之悲欢、喜怒、哀愁、与雨又有何干？冬雨似乎并不多见，更少有人喜欢。可我却觉得它犹如是一位断腕不皱眉、一去不复返的壮士洒下的几滴清泪，有着一种冷峻、刚毅、悲壮和豪迈。让人不能不由衷地生出几份敬意来。

人世间的浮华喧嚣，得意失宠，需要我们以平常心待之，对于雨也莫不如此，只有去除浮躁，多几份平静，才能体味出它的有趣和诗境，感受到它的精妙和美丽。