

2023年一年级语文辅导学生工作总结(大全6篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级语文辅导学生工作总结篇一

转化学困生是每个老师义不容辞的职责。每个班在不同程度上都有学困生，可如何对待他们呢？首先做到不嫌弃他们，然后根据后进生的特点和形成原因做好转化工作。在我班后进生身上表现出来是由于自控能力差、基础差、年龄差距大造成的。只有分析学困形成的原因，才能帮助他们克服缺点和毛病。这是我们课任老师份内的责任，因此，我是这样对待学困生的：

一、关心热爱学困生

由于学困生存在不少的缺点和错误，因此经常受到老师们的批评，家长的指责，同学们的白眼。他们往往在同学中抬不起头。他们更需要的是老师的关心，家庭、集体的温暖。实践证明，要转化学困生，只有使学困生动情。我们只有用心灵的温暖去医治他们心灵的创伤，用精神的甘露去洗涤他们精神上的污垢，只有消除了后进生对老师、家长、同学的对立情绪，才能开展转化工作。日常生活中，我从各方面去关心他们：在学习上热情地给予指导，遇到困难时给予真诚的帮助，有了点滴进步及时鼓励，犯了错误进行耐心地教育，使他们时时感到老师的爱护与关心，使逐步改正错误和缺点。

二、了解学困生形成的原因是转化工作的先决条件

要做好转化学困生的工作，就得深入了解，全面分析学困生的特点和形成原因，坚持在了解中教育，在教育中了解。每接一个新的班级，我首先会从各方面去了解学生情况，特别是后进生的情况：双差生是哪些，家庭教育如何，主要问题是什么？单差生是哪些，家庭教育如何，主要问题是什么？在新的学期开学前，做到心中有数。实践证明，只有全面了解学困生的情况，才能有的放矢，做好转化学困生的工作。

三、对学困生要因势利导，坚持一分为二

学困生的缺点较多，也较突出，容易被大家发现。他们也有优点和长处，只不过不太明显和突出，时常被大家忽视。往往这一点就不利于调动学困生自身的积极因素去克服消极因素。我认为，作为一个课任老师就应该注意发现后进生的微小进步，坚持一分为二，优点给予充分的肯定，积极引导，有时创造条件让他们施展自己的长处，以自身的长处逐步克服一些短处，从中让他们看到希望，增强进步的信心。我班一位学生，不仅成绩差，纪律、习惯也差，时常扰乱课堂，老师们对他都很有意见，进行多次教育，常和家长联系，但效果不大。

四、对学困生要做到严中有爱，爱中有严

意大利著名的幼儿教育家蒙台梭利曾在《幼儿教育》中这样写道：“道德的营养不良和精神的中毒对人们心灵危害，正如身体的营养不良对身体健康的危害一样。”对学困生的不良行为，我没掉以轻心，听之任之。如果我们不在他们幼小的心灵中消除不良行为的苗头，任其发展下去，必然导至从小到大，形成恶习，但是大张旗鼓地批评教育，处理不当，也会损害他们的自尊心，做出事以愿违的事。在工作中，我体会到转化学困生与培养优等生同样重要，对学困生我们只要关心、爱护他们，做深入细致的工作，因势利导，循循善

诱，让他们感受到集体的温暖，老师的关心，使他们有亲切感、安全感、信任感。

一年级语文辅导学生工作总结篇二

为了全面提高二年级一班全体学生的学习质量，我知道很重要的一条是要尽力做好学困生的转化工作。为此，我根据后进生形成的原因，有的放矢地做好他们的思想工作，采取措施提高他们的学习成绩，在这方面做了大量工作，也取得了一定的成绩。为了总结经验，更好地做好学困生的转化工作，现对本期学困生的转化工作总结如下：

一、分析学困生特点：

我班的学困生存在的主要毛病就是：学习目的不明确，态度不端正，作业拖拖拉拉，上交不及时，没有家长监控，而且书写太乱。心理方面也存在有以下三个特点：

- (1) 自尊和得不到尊重的矛盾。
- (2) 好胜而不能取胜的矛盾。
- (3) 上进心与意志薄弱的矛盾。

二、有的放矢地采取措施：

剖析学困生思想特点，以爱心来做好思想鼓动工作。

1、了解学困生，建立和谐融洽的师生关系。

关心和爱护后进的学生。这是做好学困生思想工作的一个重要的前提条件，爱护学困生是打开后生的心扉的金钥匙。学困生更需要温暖、信任和热爱，所以教育要讲究艺术，做到爱中有严，严中有爱，耐心帮助他们提高思想认识，不能把

他们当作后进生看待，任何一个后进生身上都可以找到闪光点，对他们的缺点要树立本性可移的信念，用炽热的爱去点燃他们心灵中的三把火：自信心、自尊心、上进心。

2、重视课内课外与学困生的情感交流。

富有新意的课初开端。每堂成功的课都有一个好的开端。课初开端主要任务是使教学一开始便能紧紧抓住学生的注意力，主要方法是富有新意、不拘一格、时间长短适当。

3、优化课堂，激发兴趣。

采用灵活多变的教学方法，让学生在学中做，做中学，从而激发兴趣，学地主动，提高效率。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；这样学困生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，学困生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理，能在和谐轻松的气氛中学习。

4、列计划，定目标。

学生有了学习数学的兴趣，帮助他们列出学习计划。由于他们基础较差，课后也及时的督促他们进行复习和巩固。学困生之所以差，没有奋斗目标是一重要原因，我在对每位学困生全面了解的基础上，给他们制定了短期学习目标和长期学习目标，让他们经常达到自己的目标，并尝试成功的喜悦，激发他们学习的动力。

5、家校配合，共同督促。

对于学困生来说，要想进步自然要付出的更多。在校期间由老师督促，回家之后的家庭作业就要靠家长督促了。只有学校与家长能够配合起来，共同的努力，学困生的转化工作才能取得很好效果。

6、同学间的互助。

让学习好的同学与学困生结成对于互相帮助，既取得好的效果又密切了同学关系。这样，有助于养成差生的良好的心态。

总之，教学是一门学问，上课是一门艺术。要想教好学，上好课，保证每个学生都能取得好的成绩更是很难。不过作为教师我们有责任教好每一个学生，帮助每一个学生实现自己的人生价值。对于学困生的转化工作势在必行，而且必须做好。以上是我的一点做法与体会。希望每一位教师能够重视差生，多多的.转化学困生。这也是抓好整体教学的关键所在。学困生有他们的共性，也有个性，我们要从每个学困生的实际出发，采取生动活泼、灵活多样的教育方法，因材施教，引导他们健康成长。

一年级语文辅导学生工作总结篇三

本学期学校大力开展了差生的帮扶活动，为此我针对我学科学习上两名差生的学习特点，确立了辅导目标，增加辅导的时间，寻找更好的解决计算障碍的方法，提高学习兴趣。并制定了详细的帮扶计划，经过老师耐心、细致的帮教工作，学生的帮扶，家长的支持，差取得了明显的进步。

张坤林同学，由于父母不在身边，外婆对他管理不严，所以他经常对自己放松，了解到他在其它学科上的学习兴趣也很差，上课的时候经常不知道在做什么，所以语文课上似乎也养成了不学习的习惯。文意同学也存着类似的情况，在课堂上既不说话也不学习，经常做一些和学习无关的事情，在他们眼中好像老师们并不在乎他们在做什么事情。

针对这些情况我对学困生的管理是很严格的，我深入学生了解差生的实际情况，及时主动地发现他们学习上存在的不足，然后及时分析和处理；学生的学习常规反复抓、抓反复，把他们培养成有良好纪律和学风的人，高标准严格要求，不

断地总结改进。本学期进行了一次期中考试，八次单元测试。虽然每次考试总结分析、学困生的辅导与跟踪都要花费教师一定的时间和精力，但正是这种踏踏实实的工作才能保证了帮扶的质量。

在课堂中关注差生。在每一节课里面及时关注这些学困生的学习状态，还有每天的学习情绪。看看每一个学习内容他们的反应。在课堂上对这部分学生给予特别的待遇，特别是堂上的一些练习多展示了这些学生的作品，让他们能积极地参与到了课堂上来，而不是将自己放在课堂里可有可无的角色里面。让他们能体验到了上课的乐趣，知道自己也是学习的一分子。

再次，学困生的家长对于此次帮扶活动大力支持，积极配合，监督学生在家认真完成家庭作业，及时反馈给老师学生的学习态度。一些家长还通过此次帮扶活动对孩子有了更进一步的了解，对于怎样在家教育孩子也有了一个全新的认识。

另外，我还充分发挥好错题记载簿的作用，注意收集学生中的错例，让每个学生把自己在作业人上的错例，课堂上的错例，都记录再错题记载簿上，在上课当中逐渐渗透有关学生的错例，效果明显。

除此之外，我还及时跟踪调查，分析错误原因，及时辅导。对这些学困生进行每天一算，每周一查，每月一测及时掌握学困生的计算掌握情况，分析原因，找出相对应的措施及时辅导。争取做到天天清、周周清、月月清。以便切实的提高他们的学习成绩。

经过这一个学期的帮扶，两名同学的学习成绩有了一定的提高，虽然不是很多，但是他们逃课等象现已经没有，学习的态度也有了很大的进步，为了能让他们顺利进行学习，我将在下学期的帮扶过程中，将继续采取相应的措施。

一年级语文辅导学生工作总结篇四

本学期学校大力开展了学困生的帮扶活动，为此我针对我学科学习上四名学困生（王仲宇，孙伟峰，郑玉晶，雒仁臻）的学习特点，制定了详细的帮扶计划，确立了辅导目标，增加辅导的时间，寻找更好的解决方法，提高学习兴趣。经过老师耐心、细致的帮教工作，学生的帮扶，家长的支持，学困生取得了一定的进步。

我深入学生了解学困生的实际情况，及时主动地发现他们学习上存在的不足，然后及时分析和处理。学生的学习常规反复抓、抓反复，把他们培养成有良好纪律和学风的人，高标准严格要求，不断地总结改进。学困生的辅导与跟踪都要花费教师一定的时间和精力，但正是这种踏踏实实的工作才能保证了帮扶的质量。

在课堂上，关注学困生。在每一节课里，及时关注这些学困生的学习状态，还有每天的学习情绪。在课堂上对这部分学生给予特别的待遇，特别是在课堂上让这些学生展示自己的学习成果，让他们能积极地参与到了课堂上，而不是将自己放在课堂里可有可无的角色里面，让他们能体验到了上课的乐趣，知道自己也是学习的一分子。

这次，学困生的家长对于此次帮扶活动大力支持，积极配合，监督学生在家认真完成家庭作业，及时反馈给老师学生的学习态度。

另外，我还及时跟踪调查，分析错误原因，及时辅导。对这些学困生进行每天一算，每周一查，每月一测及时掌握学困生的学习情况，分析原因，找出相对应的措施及时辅导，以便切实的提高他们的学习成绩。

经过这一个学期的帮扶，学困生的学习成绩有了一定的提高，虽然不是很多，但是他们的学习态度有了很大的变化。为了

能让他们顺利进行学习，我将在下学期的帮扶过程中，将继续采取相应的措施。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级语文辅导学生工作总结篇五

本学期，我继续担任一年级的语文教学工作，经过上一学期的教学，对于学生也有了一定的了解。班上的学生学习兴趣较浓，学习习惯也较好，但是，学困生较多，如何提高他们的学习兴趣和成绩，是本学期的重中之重。现将本学期的教学工作总结如下：

- 1、“学海无涯，教无止境”，只有不断学习，才能维持教学的活力。本学期的教学中，我认真学习新的教学大纲，严格按照大纲上的要求进行教学。为了能更好地使学生掌握所学的知识，我精心地进行备课，认真安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的理解教学，使自己能够更好地掌握教材中的难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。授课后根据得失及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

2、力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式。为提高语文教学质量，我在教学中经常向有经验的教师请教，与他们共同讨论教材，共同研究教法，积极和同组老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。并利用学校给予的技能培训、外出听课等机会使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习，丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿，工作总结《语文教学总结（09—10学年度第二学期）》。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

在《乌鸦喝水》课文的教学中，乌鸦是如何往瓶里装石子的？为什么水会往上升高？看似很简单的问题，却也蕴藏着深刻

的道理。如果教师只是用课件演示，那么许多孩子并不能从本质上理解其中的道理，更不用说去体会乌鸦遇到事情喜欢开动脑筋这一个思想教育。于是，课前我准备好几个不一样的瓶子，叫学生通过朗读来确定哪个是乌鸦见到的瓶子？再请学生往里面装水，说说为什么？最后让学生选择石块往里装，看着水位慢慢上升，让他们想想什么占去了水的位子？通过这个实际操作的演示，直观地解决了孩子们想要解决的问题，他们的动手动脑能力也得到了提高。我相信，这样的效果一定比只看演示来得好。

1、没重视发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，没有安排一定的课时去完成，下学期一定注意。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

记录激动时刻，赢取超级大奖！[点击链接](#)，和我一起参加“20xx我的世界杯blog日志”活动！

一年级语文辅导学生工作总结篇六

农村小学虽然人数较少，但由于学生活泼好动、自我控制能力较差，不适应由玩为主转为学为主的转变，容易产生厌倦心理，所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：一、创设情景激兴趣，玩中学习效益高，一年级第二期语文教学总结。孔子曰：“知

之者不如好之者，好之者不如乐之者。”爱因斯坦也曾说过：“兴趣是最好的老师”。一年级学生入学的第一难关就是拼音，为了让学生能在短时间内学好拼音，我除了运用卡片挂图外，还把儿歌引入课堂，用以开启学生的学习之门。如：大公鸡□ooo□天天早起伸长脖。小圆圈，圆又圆，它和小球差不多。清清池塘一只鹅，水中倒影像个e等等，学生很快就记住了拼单字母的读与写。

二、巧编儿歌易上口，会唱会说记得牢。

汉字不仅是文化的体现，它也是一种交际工具。学生要想学习文化知识、与人交流，就必须学会汉字。但是汉字比较复杂，学习起来比较困难，特别是对于一年级的孩子来说更加难。怎样才能让小学生在一年级就能掌握一定数量的汉字，并能有效地使用学到的汉字呢？我发现小朋友对儿歌特别有兴趣，于是就利用儿歌、顺口溜来帮助小朋友学习生字。起先是我示范编儿歌，后来是学生自己学着编。学生兴趣激昂，很快就将生字、难字学会了。

比如：坐--两人背靠背，坐在土地上。告--告告告，一口咬掉牛尾巴。朋--朋朋朋，两个月亮交朋友。种--种种种，禾苗种在水田里。松--松松松，公公站在大树旁。艳--艳艳艳，色彩丰富多鲜艳。念--念念念，今天用心多读书。

于是在孩子的眼中，汉字不再是单调的笔画组合，而是一个个生动活泼的个体。在这种情况下，识字不再是死记硬背的枯燥过程，而是充满情趣的游戏。孩子们真切地感受到学习汉字的乐趣。

三、掌握方法善学习，引发联想知规律。

汉字虽多但也有规律，只要掌握规律，学起来就会事半功倍。比如汉字中有许多字是同偏旁的，一个偏旁可以引出很多字。而许多字加上部首、去掉部首或者换部首又能变成另一个新

字，老师可以把学过的字进行分类，让学生说一说某一个字是怎样由另一个字加、减或换部首得到的，充分发掘学生头脑中的迁移、联想功能。

1、用一个字加一笔变其他的字。如：“日”字，加一笔可以演化出白、甲、田、旦、由、电、申等，工作总结《一年级第二期语文教学总结》。同学们你说一个我说一个，课堂气氛非常活跃。在加笔画的过程中，同学们学到了许多字。

2、用同一个偏旁组成不同的字。这时我就采取四个大组比赛的形式，一个组说完到下一组说，说对了就画一朵红花，看哪个组能说出最多字，红花多的组就赢。比赛要求还有是不能重复，这样学生一方面要好好的想有什么字，另一方面要听好这个字其他组有没有说过。同学们的注意力很集中，学习的兴致也很高。在回答过程中，学生既能够对会的字进行巩固，又能够学到许多他们原来不会的字。

3、熟字带生字。比如：“日”字和“月”字我们都学过了，他们加起来就是“明”字。我采用全班一起讨论的方法。同学们各抒己见，他们会为了发现一个这样的字而欢呼雀跃。让学生自己学，主动参与教学的目的就达到了。

四、利用好奇激发现，学会思考能创新。

孩子们对新鲜事物都感到好奇，如何利用孩子们的好奇心，让他们自己产生要去学的愿望，从而培养他们的识字兴趣。我觉得要从孩子们喜欢观察新鲜事入手。培养学生从细微处找区别来学习好汉字。比如，在我教学“江”、“河”、“湖”、“海”四个字时候。我向孩子们提出了这个问题：你有什么发现？我的语音未落，小朋友已经把手举得高高的了。他们都发现了这四个字是三点水旁的。一下子就把四个字的特点记住了。然后由他们自己说怎么记这四个字。再让说得好的小朋友当小老师上台来教。还有在学习“多”字的时候，我要学生们观察“多”字有什么特点？小朋友们很快发现了。“多是由两

个夕字拼起来的。”“两个夕字是叠起来的。像一对好姐妹。”“下面的夕字的横折撇要长点。”同学们的观察多仔细呀！在教木字旁的字时，我要大家看看木字旁有什么不同，他们一下子就发现木字的捺变成了一点。因为是学生自己发现的，所以在以后的书写中就很少出错了。

五、培养探究习惯，发展求异思维。

美国哲学家威廉·杰姆斯曾经说过：“人性最深的需求就是渴望别人的赏识。而且，随着阅历的增加，这种“渴望”会变的更加需要。”作为小学生更是如此。在教育他们时，一个信任的微笑，一个激励的眼神，一句鼓励的话语，都可以给他们最大的帮助。一年级小朋友思维开放少有约束，只要老师不求全责备，允许出错，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见。教师穿针引线，巧妙点拨，让学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。比如一些小朋友在学了蘑菇该奖给谁后就提出了小白兔也应该得到奖励。

六、加强写字教学，从小培养良好习惯。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。