

# 2023年老教师总结 老教师个人总结(通用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 老教师总结篇一

我班紧张而充实的一个学期已经结束，在这半年中，我们班内三位老师团结一心，认真配合，踏踏实实做好班级的每一项工作，每个孩子都在原有水平上有了一定的进步，为了更好的完成以后的工作，提高保教质量，将《纲要》精神贯彻到一日活动中，促进幼儿身心活泼、健康成长。现做总结如下：

2、自主游戏与主题活动的结合。我们根据幼儿的年龄特点和主题活动，与小朋友共同创设了“娱乐天地”、“宝宝家”、“美美发屋”“乐乐小吃”等游戏角，并根据主题的变化更换游戏内容，在活动中有计划有步骤地提供材料，对幼儿进行阶段性、针对性地观察指导、为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。既丰富了主题活动又使幼儿得到全面的发展。

《纲要》明确指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”本着这样的指导思想，我们在家园联系工作中，注重与家长的沟通和理解，及时将我们的教育理念传递给家长。我们召开了家长会，一方面让家长们了解本学期的保教计划，幼儿在园情况；另一方面与家长共同探讨幼儿教育的经验，拉近我们与家长之

间的距离。此外我们利用早晚家长接送孩子的时间，家校通，家园联系册等方式与家长进行交流沟通。对于家长提出的问题我们给予及时的答复，在家长的大力支持与配合下，使我班的各项活动得以顺利有效的开展。

经过一个学期的努力，我们班的小朋友在各方面有了一定的发展，知识面丰富了，独立性增强了，但也存在着不足：

- 1、个别幼儿有挑食现象，一些幼儿进餐注意力不集中，速度慢，进餐习惯还有待改善。
- 2、思维不开阔，导致孩子的想象力和创造力不能更好地发挥。
- 3、加强对特殊幼儿的观察与指导，培养幼儿“自我管理”的意识。

## 老教师总结篇二

语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的能力。今天本站小编给大家为您整理了高中语文老教师个人工作总结，希望对大家有所帮助。

回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的教学工作作如下小结。

一、落实教学计划，灵活机动地安排教学内容。按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、教学相长，加强师生相互间的合作交流，有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。如切如磋，如琢如磨!新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育。课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技

巧和阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生积极参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了一定的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。

高中语文教学面临一个尴尬的境地，“以高考为核心的考试文化遮蔽了教育的原生性目的”，增加了学生学习的功利性思想。由于学科特点的原因，高考语文成绩得高分不易，考分差距也不是很大，目前，高三语文课堂教学的普遍状况是“高耗低效”，教师上课满堂讲，满堂灌，对学生不放心、不放手。课堂缺乏针对性、实效性、课堂节奏拖沓，教学方法单调，课堂气氛沉闷，学生学习效果不明显。学生学得辛苦，老师教得吃力。我们在高三语文复习过程中，对于课堂教学，需要有不断反思和批判的精神，需要有不断革新和重建的勇气。

一、建立和谐融洽的师生关系，与学生平等对话。

我认为教师要用一种宽容、大度的胸襟，与学生建立起一种平等民主和谐互动的新型师生关系，给学生一片自由的天地，让学生驰骋思维，畅所欲言。由于年轻，容易和学生交流，我经常融入到学生中，去和他们一起探讨学习，共同研究问题，交流彼此思想，努力去做学生学习的合作者、引导者和参与者。在紧张、繁忙的高三教学中，我从不以强制的手段

来强迫学生服从自己的意志，而是想方设法吸引学生乐于参与到教学活动中来。时刻关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心与求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。同时注意充分、适时的发挥教师的主导、引领作用，指导学生开展探究性学习，创设丰富的教学情景，注重学生的亲身体验，引导学生将知识转化为能力。合作、融洽、和谐、互动的师生关系，极大地激活了学生的学习热情和主动性，最大限度地为学生个性发展提供了时间和空间。

## 二、激活语文课堂的情趣。

1、采用“讨论式”的教学方法，来激活课堂气氛。我常在课前，围绕教学重点，精心设计一些能激活学生思维的问题，在课堂上组织学生进行讨论。高三学生为迎战高考，必然会做很多不同类型的习题，特别是对阅读理解题可能会有不同的理解，通过热烈的讨论甚至激烈的争论，可使答案渐趋明朗化，也使学生阅读理解、评价、质疑思辨能力和审题能力得到提高。因此，高三的语文课堂采用“讨论式”的教学方法是十分必要的。

2、要鼓励学生敢于发表自己独特的见解。在进行作文专题的训练时，无论是考场800字作文还是小的赏析短文，在作文讲评时一定要鼓励学生要怀揣一颗明丽的心，发表自己的见解，写自己想写的话，抒自己想抒的情，写出自己的个性。学生敢于发表自己独特的见解，这是学生主体作用得到充分发挥的具体体现。教师要适时地引导，培养学生养成积极独立的意识，这样课堂教学就会出现生气勃勃的喜人局面。

3、灵活处理教材内容，激活课程资源，让学生爱学。灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生

的枯燥性。高三习题的反复训练会使学生感到有些枯燥，为让学生学得轻松，我常适时地调整一下教学内容。例如在进行了一个阶段的古文翻译之后，偶尔穿插古诗鉴赏，让学生在逐字逐句的练习后，一下子驰骋在中国古代文化的最壮阔天地中，领略中国文学的最辉煌篇章，那种雄奇、壮美、深广、博大，必定让学生感慨不已、欲罢不能。这远比机械的操作文言翻译板块和古诗赏析内容来得更好。又如，可把语言表达练习(特别是仿句、扩句)和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。

### 三、运用多种方式，提高课堂效率。

要提高语文课堂教学效率，我认为首先要使课堂充满活力，充满活力才能提高课堂教学效率。我认为，教无定法，只要是能让语文教学过程不是僵化的、一成不变的教法，都是可以尝试的教法。为此，我做了如下尝试：

1、每学完一个专题或复习完一本教材，就尝试让学生自编试卷。这样的考试至少有三点好处：首先，同学之间互相考，兴趣特别浓，语文学习积极性不断高涨。第二，学生感到复习目标明确，且在出题的过程中，学生翻遍书本，来回考虑，等于又认真、细致的复习了一遍，对已会的和尚未掌握的知识了然于心，便于学生查漏补缺。第三，出题考别人，自己首先要做出标准答案来，这就要求学生必须深入学习，相互请教，便不会为会，这样无形中培养了学生的自主性和自学能力。评卷时，如果发现同学答错了，还可以引以为鉴。

2、让学生走上讲坛。对一些比较浅显的教学内容，我让学生替代老师组织教学，给学生提供舞台，让他们展示自己的语文能力。许多学生在我的鼓励扶持下，组织能力越来越强。同时，台上十分钟，台下十年功。学生们为胜任“老师”这个角色，在课下要做十分充分的准备，这也无意促进了他们对语文课的学习。通过尝试，我认识到，真正能激发学生深入持久地对语文感兴趣的，依赖的是让学生享受到思维上的

成功带来的快乐，从百思不得其解，到了然于胸、豁然开朗的境界，直至抵及心灵深处的畅达与神思。

3、借助时政新闻激活语文课。社会的飞速发展，科技的日新月异，鲜活的语文“活水”已流到了语文课堂的门前，语文的外延就是生活的全部。身边的小事、国内、国际大事都可以引入语文课堂，和课文里最恰当的情节、内容组接起来，激活沉闷的、乏味的、教师独角戏式的语文课堂。

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习兴欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，艰难推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力；借助《传统文化和语文教学》的主要宣传(cn)期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华优秀传统文化里能对学生产生正面、积极作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本〈〈中学语文〉〉和部分〈〈孟子〉〉、〈〈庄子〉〉的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学

撰写了一篇《存善修身 正本清源 ——探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》（1234期），利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平；组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习能力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

## 老教师总结篇三

回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的教学工作作如下小结。

一、落实教学计划，灵活机动地安排教学内容。按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、教学相长，加强师生相互间的合作交流，有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。如切如磋，如琢如磨！新老



教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育。课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较

为理想的效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生积极参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了一定的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。

## 老教师总结篇四

日子过的很快，恍惚间高年的时间已经过半，回想去年的今天正在全力以赴备战高考。今年虽然教高一，但并没觉得身上的担子轻多少。不教高一已经6、7年了，习惯了高三大量做题、总结、归纳的教学模式，所以刚下高一时感觉自己还真有点手足无措。还好，经过大半个学期的努力，现在已经适应了高一的教学模式，两个班的语文成绩也在高一的四次考试中一次比一次进步，此次成绩的取得是我和孩子们努力奋斗的结果。回顾高一上半学期的教学我有以下心得和大家分享：

1. 首先要做一名孩子们喜欢的老师，要有广博的知识、严谨的教学态度、良好的生活心态，让学生们在老师的言谈举止中时时刻刻感受语文的美丽。
2. 兴趣是最好的老师，尽可能的调动孩子们的学习兴趣，课

堂上多补充一些课外知识，既扩大了学生的知识面，又提高了学习语文的兴趣。

3. 采取多种教学模式，如讨论式、探究式、师生互调式等多种课堂模式，转换教学思路，既活跃了课堂气氛，又调动了学生的积极性。

4. 课堂提问设计尽量照顾到各个层次的学生，特别是中等生，要及时鼓励，多用赞语。

5. 课本中知识点要细讲，讲透；课外多补充一些好的文章让学生欣赏。

6. 让学生养成练笔的习惯，多写随笔，读后感。

7. 在教学过程中积极和两位年轻的班主任沟通，获得了他们很大的支持。

不足之处：

1. 高一学生大部分学习不自觉，主要靠老师督促，所以有时作业不能及时检查到位。

2. 因时间、精力有限，所以有时和学生交流沟通的少。

3. 缺少持之以恒的决心，没能让孩子们坚持每天练字。

4. 时间、精力有限每一堂课不能精益求精。

基于以上的不足，在下学期的工作中，我会努力改正，查漏补缺，以更饱满的热情投入到工作当中去。

## 老教师总结篇五

高中语文教学面临一个尴尬的境地，“以高考为核心的考试文化遮蔽了教育的原生性目的”，增加了学生学习的功利性思想。由于学科特点的原因，高考语文成绩得高分不易，考分差距也不是很大，目前，高三语文课堂教学的普遍状况是“高耗低效”，教师上课满堂讲，满堂灌，对学生不放心、不放手。课堂缺乏针对性、实效性、课堂节奏拖沓，教学方法单调，课堂气氛沉闷，学生学习效果不明显。学生学得辛苦，老师教得吃力。我们在高三语文复习过程中，对于课堂教学，需要有不断反思和批判的精神，需要有不断革新和重建的勇气。

## 一、建立和谐融洽的师生关系，与学生平等对话。

我认为教师要用一种宽容、大度的胸襟，与学生建立起一种平等民主和谐互动的新型师生关系，给学生一片自由的天地，让学生驰骋思维，畅所欲言。由于年轻，容易和学生交流，我经常融入到学生中，去和他们一起探讨学习，共同研究问题，交流彼此思想，努力去做学生学习的合作者、引导者和参与者。在紧张、繁忙的高三教学中，我从不以强制的手段来强迫学生服从自己的意志，而是想方设法吸引学生乐于参与到教学活动中来。时刻关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心与求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。同时注意充分、适时的发挥教师的主导、引领作用，指导学生开展探究性学习，创设丰富的教学情景，注重学生的亲身体验，引导学生将知识转化为能力。合作、融洽、和谐、互动的师生关系，极大地激活了学生的学习热情和主动性，最大限度地为学生个性发展提供了时间和空间。

## 二、激活语文课堂的情趣。

1、采用“讨论式”的教学方法，来激活课堂气氛。我常在课前，围绕教学重点，精心设计一些能激活学生思维的问题，在课堂上组织学生进行讨论。高三学生为迎战高考，必然会

做很多不同类型的习题，特别是对阅读理解题可能会有不同的理解，通过热烈的讨论甚至激烈的争论，可使答案渐趋明朗化，也使学生阅读理解、评价、质疑思辨能力和审题能力得到提高。因此，高三的语文课堂采用“讨论式”的教学方法是十分必要的。

2、要鼓励学生敢于发表自己独特的见解。在进行作文专题的训练时，无论是考场800字作文还是小的赏析短文，在作文讲评时一定要鼓励学生要怀揣一颗明丽的心，发表自己的见解，写自己想写的话，抒自己想抒的情，写出自己的个性。学生敢于发表自己独特的见解，这是学生主体作用得到充分发挥的具体体现。教师要适时地引导，培养学生养成积极独立的意识，这样课堂教学就会出现生气勃勃的喜人局面。

3、灵活处理教材内容，激活课程资源，让学生爱学。灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。高三习题的反复训练会使学生感到有些枯燥，为让学生学得轻松，我常适时地调整一下教学内容。例如在进行了一个阶段的古文翻译之后，偶尔穿插古诗鉴赏，让学生在逐字逐句的练习后，一下子驰骋在中国古代文化的最壮阔天地中，领略中国文学的最辉煌篇章，那种雄奇、壮美、深广、博大，必定让学生感慨不已、欲罢不能。这远比机械的操作文言翻译板块和古诗赏析内容来得更好。又如，可把语言表达练习(特别是仿句、扩句)和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。

三、运用多种方式，提高课堂效率。

要提高语文课堂教学效率，我认为首先要使课堂充满活力，充满活力才能提高课堂教学效率。我认为，教无定法，只要是能让语文教学过程不是僵化的、一成不变的教法，都是可

以尝试的教法。为此，我做了如下尝试：

1、每学完一个专题或复习完一本教材，就尝试让学生自编试卷。这样的考试至少有三点好处：首先，同学之间互相考，兴趣特别浓，语文学习积极性不断高涨。第二，学生感到复习目标明确，且在出题的过程中，学生翻遍书本，来回考虑，等于又认真、细致的复习了一遍，对已会的和尚未掌握的知识了然于心，便于学生查漏补缺。第三，出题考别人，自己首先要做出标准答案来，这就要求学生必须深入学习，相互请教，便不会为会，这样无形中培养了学生的自主性和自学能力。评卷时，如果发现同学答错了，还可以引以为鉴。

2、让学生走上讲坛。对一些比较浅显的教学内容，我让学生替代老师组织教学，给学生提供舞台，让他们展示自己的语文能力。许多学生在我的鼓励扶持下，组织能力越来越强。同时，台上十分钟，台下十年功。学生们为胜任“老师”这个角色，在课下要做十分充分的准备，这也无意促进了他们对语文课的学习。通过尝试，我认识到，真正能激发学生深入持久地对语文感兴趣的，依赖的是让学生享受到思维上的成功带来的快乐，从百思不得其解，到了然于胸、豁然开朗的境界，直至抵及心灵深处的畅达与神思。

3、借助时政新闻激活语文课。社会的飞速发展，科技的日新月异，鲜活的语文“活水”已流到了语文课堂的门前，语文的外延就是生活的全部。身边的小事、国内、国际大事都可以引入语文课堂，和课文里最恰当的情节、内容组接起来，激活沉闷的、乏味的、教师独角戏式的语文课堂。