

# 最新三下语文园地教学反思(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三下语文园地教学反思篇一

1. 与同学分享在阅读故事时预测的一些基本办法，培养阅读能力。

2. 用查字典的方式认识7个生字，理解由生字组成的词语。

3. 能根据多音字的意思读准字音，了解同一个字在不同的语境中会有不同的读音和意思。

4. 积累含有数字的成语，理解意思，能合理使用。

5. 诵读积累四句与合作有关的俗语警句。

1. 积累含有数字的成语，理解意思，能合理使用。

2. 诵读积累与合作有关的俗语警句。

能根据多音字的意思读准字音，了解同一个字在不同的语境中会有不同的读音和意思。

教师准备：

准备一些与合作有关的俗语警句。

课时安排：

2课时。

## 第一课时

### 一、交流平台

2. 预测时要注意什么呢?预测这种方法还可以用在哪些学习活动中呢?请联系自己的生活实际,把你的好方法在四人小组内交流交流。

3. 请小组上台交流。

4. 在学生交流到相关方法时,教师引导学生举例子来说说。

如:在图书馆找书时,你是怎么用预测的方法来选书的?

在查找资料时,面对那么多的资料,你是怎么用预测的方法来选择的?

5. 小结:预测是阅读故事的一个好办法,但也可以用在其他学习活动中,关键是要养成一边读一边思考的好习惯。

### 二、识字加油站

1. 出示要认识的带有生字的词语,请学生读读认认,不认识的字查查字典。

2. 学生自学,教师巡视指导。

3. 同桌间互相认读,纠正读音。

4. 集体检查,请学生开火车读词语。

5. 打乱顺序齐读词语:字典、基础、阁楼、佳节、盲人、唐朝。

6. 说说你在什么场合听到过或看到过这些词语中的哪个词。
7. 出示带点的字，请学生认读。
8. 相互说说有什么好办法记住这些生字。
9. 同桌间互相认读这些字，巩固认识。

### 三、日积月累

1. 课件出示“日积月累”的内容，自由读读，读准字音，读通句子，遇到不认识的字拼拼上面的拼音。
2. 教师范读。
3. 朗读比赛。指名朗读，看谁读得正确，读得有节奏。
4. 齐读，读出节奏。
5. 再读句子，想一想自己读懂了哪句话。
6. 请学生当小老师，把自己读懂的讲给同学听。
7. 教师点拨，引导学生大致理解句子的意思。
8. 在学生读懂的基础上，再次齐读，思考：这四句话都告诉了我们一个什么道理？（团结的力量是巨大的。）
9. 练习背诵。男女生对读，对背。小组赛背。

### 三下语文园地教学反思篇二

- 1、关注科技发展，展开奇特而又合理的想象，乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚明白地表达自己的意思。

2、就自己感兴趣的东西大胆想象，先说后写，与同学交流后再修改。

3、能发现多音字的规律，正确掌握6个多音字在不同语言环境中的读音。

4、认记8个生字，积累关于天气预测的民间科技知识。

5、引导学生关注科技发展，了解和积累科技知识。

1、介绍智能机器人的课件。画一画自己要发明的机器人的样子，并简单标注它的功能。

2、多音字注音卡片。

3、引导学生平时关心科技发展，做科技新闻剪报和科技知识卡片。

## 口语交际

一、谈话导入，激发兴趣。

1、同学们，我们刚刚学完《果园机器人》一课，知道机器人是那样聪明能干。在机器人的大家族里，有的可以进入险区，排除险情；有的可以潜入深海，寻找宝藏；有的可以进入人体，查病治病老师还知道同学们也想发明更加聪明能干的机器人。让我们先来给自己想发明的机器人取个名字吧。（板书课题：我想发明的机器人）

2、学生拿出设计好的图纸，为自己要发明的机器人取名。

二、创设情境，明确交际要求。

2、我们不能打无准备的仗。要想获得好成绩，该怎样介绍自己要发明的机器人呢？大家讨论一下。

3、通过讨论明确：第一，对机器人的样子及本领的想象要既奇特又合理；第二，要说得清楚明白。

三、示范引路，感悟要领。

1、要把自己想发明的机器人介绍得生动有趣，让评委爱听，还要把自己的想象说明白，让评委听清楚，是获奖的主要条件。怎样才能说清楚说生动呢？请大家来看一看。（播放课件）

2、你们受到了什么启发？（学生自由发言）

四、展开交际，多向互动。

1、学生自由练说自己要发明的机器人，重点说清经的样子和本领。

2、教师扮演评委，请一名学生扮演参赛者，师生合作演示说、评的交际过程。

3、小组内互相说一说，并评选出组内最佳创意奖。

4、请各组的优胜者上台介绍自己想发明的机器人，老师和其他同学当评委，就自己感兴趣的地方进行提问和点评。

5、全班学生进行评议。引导学生进行评议时，主要从三方面来评：第一，想象奇特合理；第二，说得清楚明白；第三，声音响亮，态度大方，表情自然，说话有礼貌。

五、总结拓展。

1、随着科技的发展进步，人们对机器人的研制越来越先进。自1997年起，日本每年举行一次国际性的机器人足球世界杯比赛，而我们国家的机器人足球竞赛水平还相对落后，愿同学们设计的机器人能早日诞生。

2、展出优胜者设计的图纸。

## 习作

一、激发习作兴趣，拓展思路。

2、学生自由说自己最感兴趣的一样东西。根据学生说的内容，适时小结，启发学生明白本次习作既可以写生活用品、学习用品、工作用品，也可以地玩具、公共设施等，只要自己感兴趣就可以。

二、明确习作要求。

1、题目可以用未来的，也可自己拟定题目。

2、想象奇特而又合理，语句通顺，叙述有一定顺序。

三、说出想象，初步修改。

1、教师示范说，并真诚地邀请同学们提出修改建议。

2、请同学们提出建议或意见，老师表示虚心接受。

3、把自己的想象说给小组的同学听，并请大家提出建议；认真听别人说，看能受到什么启发。

四、自主习作。

1、教师对有困难的同学进行个别指导。

2、在浏览中注意发现想象奇特有趣、叙述角度新颖、富有个性的典型习作。

五、自己修改，自我评价。

- 1、多读几遍自己的习作，修改不满意的地方。
- 2、为自己的习作配上一幅插图。
- 3、自我评价一下：五星级，你的习作能得几颗？画在自己的习作后。

## 六、引导互评。

- 1、与你的好朋友互换习作，给对方进行星级评价，并将写得好的地方画上波浪线，写两句评语。
- 2、各小组内互读，评出一篇在想象上新奇有趣、叙述上清楚明白的习作进行全班交流。教师推荐几名写法上有个性及进步较大的学生，当众朗读，给予鼓励。

七、拓展活动。办一期美好的未来板报，展出学生的优秀习作。

## 我的发现

- 1、自读，注意带点的字，你发现了什么？把你的发现告诉同桌。（一字多音，同一个字在不同的语言环境读音不同）
- 2、教师用卡片或游戏方式检查学生认读多音字的准确情况。
- 3、指导学生用词语说句子，体会多音字的读音依据具体的语言环境而定。
- 4、拓展认识。你在课外阅读中发现过多音字吗？小组合作仿照课本写词语，看哪一组写得多。

## 日积月累

### 一、读读认认

- 1、自读韵文，练习读正确、读流利。
- 2、同桌互读，比一比谁读得正确。
- 3、小组内指认生字，说一说记字的小窍门。
- 4、教师出示字卡，以开火车方式检查生字认读情况。

## 二、读读背背

- 1、自由读这5句民谚，看谁读得最正确。
- 2、同桌互相说一说知道了哪些关于天气预测方面的知识。
- 3、通过小组间、男女生间、师生间多种形式的对读，达到背诵积累的目的。

## 宽带网

一、激发交流资料的兴趣：在学习本单元的过程中，同学们一直在课外关注着科技的发展，收集了很多科技新闻和科技知识。这节课，我们就召开一个科技新闻及知识发布会。

## 二、整理资料，准备发布。

- 1、将自己收集到的资料翻看并加以整理，确定几条你认为重要的科技新闻和科技知识。
- 2、试着练一练怎样发布这些重要信息。

## 三、组内练习，进行评选。

- 1、组员轮流发布重要的科技新闻和科技知识。
- 2、评选出资料丰富、分类保存最合理的同学。

#### 四、全班交流展示资料。

1、各组优胜者轮流上台进行新闻发布，并展示自己收集到的资料。

2、接受小记者的采访，主要说清收集资料的途径及筛选、保存办法。使大家明白可以通过收看（收听）新闻、查阅报刊、询问、上网途径获取信息，在多方获取信息后要进行筛选，用记录、剪报或知识卡片等形式保存下来，便于查找。

#### 五、教师总结：

### 三下语文园地教学反思篇三

《跳水》一文是一篇富含深刻哲理的小说，故事的情节是相互联系，在变化中发生、发展、结束的。文章用了大量的篇幅写了故事的发生、发展经过，但目的还是体现船长的机智，他的正确的思想方法，为了表现他的冷静、果断。

在教材处理上，我先让学生从整体上把握事情的起因、发展、高潮、结局。因此我在让学生初读课文时就思考：文章里面共有几个角色他们之间发生了一件什么事？这样学生把全文贯穿了起来。然后抓住一些重点词、句来体会孩子走上横木时的危险处境，让学生明白在这样危险的情况下，其他任何办法都是行不通的，只有跳水才有生还的希望。从而体会船长的机智、冷静、果断。

但课堂永远是块令人遗憾的舞台，而这次我所留下的遗憾太多。首先，在生词方面，我本来都设计好了，通过幻灯片打出本课生词，如第一行是一艘航行桅杆看到这些词，你们会想到什么，我想学生会很自然地想到船，然后再顺理成章的归结的这个故事发生的地点：一艘环游世界的帆船，很自然，也可以说是水到渠成吧，问学生这个故事是在什么环境发生的；第二行词是撕咬龇牙咧嘴从这两个词你会想到文章中的

谁？那么这只猴子为什么会这样。可是自己在关键时刻掉了链子。其次，在讲孩子处境危险这块时过于琐碎，没能很好的从读中感悟，悟到了再来读，学生说的过多。其实当时我在备课时就考虑，也反复问自己，会不会问的太多，要不要学生说自己找这些词句的原因，结果只顾问学生为什么体会到，而忽视了读，不能很好的做到以读为本，读中感悟。再者由于在处理孩子处境危险这部分用的时间过多，结果在体现船长机智、冷静这部分时过于匆忙。应让学生从多元来考虑，在当时那种地点、天气、以及周围的人，只有跳水这一种办法，更能体现出船长的经验丰富。最后就是应通过板书再次点出事物之间的联系：水手为什么拿猴子取乐，猴子为什么又把玩笑开到了孩子身上，船长为什么能想出这种办法，孩子为什么能获救。

### 三下语文园地教学反思篇四

施老师以语文园地四的读读背背为教学内容，进行拓展，以成语为中心，开展语文活动教学。读读背背，教学参考建议，学生能理解就理解，不能理解也没关系，主要是鼓励学生熟读成诵，多积累。

#### 一、重趣味积累

1看动画片认识成语故事“画蛇添足”，师：“你知道这是什么成语吗？”

生：“画蛇添足。”

师：“你还知道什么成语故事吗？”

生：“叶公好龙、南辕北辙、拔苗助长……”

一问一答中，学生不知不觉地在挖掘自己脑海里的成语，在巩固成语的同时也积累了其他同学说的成语，生生互动积累。

2看图猜成语（看门见山、三长两短、一举两得、小题大做、百发百中、大材小用）

3看动作猜成语（张牙舞爪、捧腹大笑、狼吞虎咽、东张西望）

4看图说成语，以情景图用成语形容。

5成语组合成古诗

利用多种手段、多种形式、多种媒体，让学生在趣味中学习成语，积累成语，整堂课学生在轻松、兴奋、惊奇的状态下接触了近百个成语，施老师通过这节课给学生烹制了一道成语的饕餮大餐。让学生在轻松的学习氛围下积累了大量的成语，并无意中学会了成语的含义，理解了成语。纵观每堂课教师布置的一个个环节链接得十分自然，顺着教师的思路学生也会为成语感到惊叹，会觉得成语原来这么神奇，这么具有魔力，为学生今后学习成语打下了扎实的基础，同时也激起了学生去了解成语、研究成语的欲望。

## 二、多方法运用

1找规律填成语；带数字成语、带动物成语、带反义词成语

师：“你知道吗？成语还有规律呢！你来看看。”

生：“……”学生很容易发现其中的规律，他们惊奇的发现，成语还可以归类成这样的形式。一下子他们会在脑子里寻找类似的成语。成语的词义也很容易被学生臆想出来了。

3猜成语：施老师让一个学生根据成语大意做动作，另外的学生猜成语，做动作的学生在理解的基础上做出了动作，而猜的学生也只有理解成语大意也才能猜得出成语，即使不理解的经过同学的动作和猜测也理解了这个成语，所以一举多得，值得学习借鉴。

4看图说成语；师：“同学们你们看，这些图画也能用成语来形容呢！你能说什么成语呢？”（春天图、北京天安门、香港夜景、玩具店）

生：“春光明媚、鸟语花香、应有尽有……。”

学生在理解图意的基础上，想出适合的成语，所以对成语理解基础，并且能认真观察教师提供的图画，直观的图画和抽象的文字成语完美的`被施老师的这一招结合了，学生们在运用理解的同时也积累了成语。

总之，施老师的这一系列教学措施，都在给学生一个学习成语的“扶梯”，对学生学习成语的方法和手段来了一个梳理，帮助学生独立学习时能有一个“扶梯”，更好地在今后的学习中学习成语，运用成语。施老师的教学真正达到了谢老师提到的“基础是积累、运用是目标。”

但是我们也发现在这课堂上存在着一些不如人意的小细节。

1成语的量化和质化；我们看整堂课施老师为我们展示了近百个成语，可是，许多老师都认为这么多的成语学生是否能接受，容量太大反而会造成疲劳感。尤其是针对语文园地地成语反而削弱了他的地位，使学生忽略了原本要求的成语。造成了许多成语只是走过场，好像只是让学生知道有这么一个成语而已。所以教师应该给学生一个详略的区分，让他们能够分出什么需要理解什么只需要认识就行了。尤其应该对有的成语的词义进行点拨，看图猜成语中“三长两短”是不是就是三条长的两条短的呢？很容易造成学生的误解。所以在这些方面老师应该给学生一个明确的概念。

2媒体运用于素材运用的补充分；这课堂上我们发现教师利用了学多手段帮助学生学习成语，利用了很多媒体让学生积累成语，但是很多措施可以说是无效的，或者效果甚微的，也就是谢老师说的“无机的”，我们看到当老师出示了成语与

古诗地练习时，许多学生只要猜出第一句古诗就能背出其余诗句，并不需要看成语，所以相对成语来说，这个练习并没有效果，我认为，可以把这个练习放在一张练习纸上，让学生先读成语，再填，然后问学生你能发现什么，那么学生会惊奇的告诉老师答案，他们在惊奇的同时也发现，确实成语原来有这么大魔力，学习成语原来有这么大的趣味。

## 三下语文园地教学反思篇五

20xx这个学期，因为疫情，比往年，开学晚了，孩子们至今没有返回校园，人谈“疫”色变。立春伊始，似乎让人们看到了希望，看到了万物复苏的曙光。因为，人生之所以美好，是因为它不总是晴空万里，也不总是困难重重。我们坚信，没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会到来。

安阳市教育教研信息中心组织全市小学语文老师进行了一次网络教材培训。我听了自由路小学范育建老师三年级的教材分析。我从中学到了很多，如在备课方面，括教材的处理，教学重点难点的把握，对不同课型的处理。要做大处着眼，小初着手，一课一得。另外从培训中我也领会到讲课重要的是要解决重点难点，达到一定的教学目的，在课堂有限的时间内面面俱到反而容易造成重点不突出。而教学手段也是为教学目的而服务，不能因为注重形式而忽视了内容。因此在充分备课的基础上要逐步学会合理处理课材，对教学内容进行取舍，紧紧围绕教学重点设计教学思路，并且要能根据实际情况及时调整自己教学的内容。授课时我们必须做到学透课标，吃教材教材，摸清学情。

另外，我也深切地体会到作为一名语文老师，平时的知识积累与教学经验的积累是多么重要。知识储备足够了，才能很好地驾御课堂。因此在工作之余仍需不断地读书充电，更新知识，加强自己的个人修养是非常必要的，这样才能轻松地驾驭课堂，与学生进行课堂交流，恰到好处地对学生的回答进行引导，在师生双边交流、在学生答与辩的过程中达

到教学目的。

## 三下语文园地教学反思篇六

课堂教学在面对这种乱课堂的情况，我们教师要引用好的方法把学生的注意力集中的学习上，把学生转换成形散神不散，这样的课堂教学就不会乱，如果学生没把注意力集中在学习上，形散神又散，这样的课堂教学肯定会乱。

所以，要想让学生在课堂上跃而不乱，教师应该在学生思维形式与学习方式上拟定好课堂秩序的新规范，才能取得好的课堂教学效果。

### 二、教师要明确要求

在平时教学中，教师要郑重地向学生强调，听和说同样重要，说是表达自己，让别人听明白，要善于表达。

听是尊重别人，弄懂别人的意思，因此，说要大胆、听要专心，在倾听的基础上再勇于发表自己的见解，那就更好了。

### 三、要发挥示范作用

课堂上学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐。教师要专心倾听每一个学生的发言，偶尔作提示，但不要打断学生的发言，发言时要让学生养成举手的好习惯，即使有不同的意见也要等到别人说完再说，不要在课堂上说与课堂无关的话题等。

教师的评价中也要寻找学生的闪光点，这样学生会在无形中受到了潜移默化，我相信在这样秩序成长起来的孩子，会少一些自以为是、多一些尊重、少一些浮躁、多一些实实在在的知识、少一些毛病、多一些良好的学习习惯。

只要我们在课堂上坚持要求明确，坚持榜样示范，课堂上学生的倾听意识就会无其间慢慢流淌。语文课堂教学要改进很多，我这里所举的一些方法也仅是“抛砖引玉”。但我相信，教师只要时时反思，工作是不是比过去有所改进、有所创新、学生学习兴趣是不是更为浓厚、学习热情是不是更为高涨。那么，我们的教学水平就会日益提高，在教海中探索就会更接近成功的彼岸。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三下语文园地教学反思篇七

非常感谢xx教育学区为我们升格小学提供了一次这么好的学习机会，同时也非常感谢新华小学的这么多优秀的教师为我们做了这么精彩的示范课。

说起评课，实在是不敢当。因为我没有什么好的教学理论知识，也没有什么好的课堂教学实战功底，所以我也只能赶鸭子上架，班门弄斧一番了。

小学阶段进行古诗教学的意义不仅在于让学生从小就了解祖国传统文化，更重要的是通过学习古诗能使学生较为正确地

认识古代社会，学习古人语言中有生命的东西，发展他们的形象思维能力和审美能力，并能增强爱国主义感情。李老师在执教《乞巧》这首古诗时注意挖掘课程资源，培养学生自主探究的能力，并能根据诗意巧妙的创设情境，引领学生根据诗的内容去想象，借助画面将古诗形象化，这样安排易于学生清晰理解诗意，深刻领悟古诗蕴涵的情感。

纵观李老师的这节课，亮点多多，在这里我就撷取其中的几点来说一说。

亮点一：博引开题，重在积累。

新课标理念中提到“注重语言的积累、感悟和运用，注意基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在导入环节，李老师通过以诗会友的形式，和学生一起津津有味地进行对诗。《元日》、《清明》、《九月九日忆山东兄弟》三首都是描写中国传统节日的古诗，教师以此破题，引起学生学习该主题古诗的欲望，潜意识当中培养了学生的归纳思维，也让学生在语文实践中积累着丰富的古诗文，传达着中华文化中美的语言。

亮点二：以读带讲，多读多悟

古诗语句本身就含蓄凝练，意味隽永，又常常“言近而旨远”，过多的理性分析往往会冲淡诗句的灵性，失去诗的神韵。“诗歌不是无情物，字字句句吐衷肠。”本堂课，李老师的设计以读带讲、多读多悟，让诗情在学生心中产生共鸣，从而受到感染，激发浓厚的情趣，体味诗中的意境。学生也不会只满足于当一个听众，而会自主的去读，也会读得更动听，读得更动情，读得更感人。

在教学三、四行诗句的时候，让学生通过充分的自读，来体悟人们在七夕节的活动。这样一来，就把学习的主动权交给了学生，然后教师在学生说的基础上抓住重点词相机引导，

直到彻底读懂。同时，李老师还运用多种形式来诵读古诗，体会诗中丰富的想象，并熟读成诵，去感受古诗独特的韵味，使学生充分明确诗文的种种美，在潜移默化之中培养语感，提高审美能力。

### 亮点三：拓展文本，丰富积累

在拓展延伸，日积月累环节，李老师还选取了《七夕》和《牵牛织女》两首和乞巧节有关的古诗，让学生选择一首自己感兴趣的，用上刚才的朗诵方法来读一读，特别是在配上学生熟悉的旋律唱读环节，每个学生都兴致高涨，于无形当中丰富了学生的积累，以此重视学生知识与能力的迁移，努力实现课内向课外的延伸，拓宽语文的学习空间。

当然，在最后，我也免不了俗套，要在“鸡蛋”里挑一挑“骨头”，可是挑来挑去，发现不了“骨头”，只好在细节上说一说自己肤浅的理解：在用多种形式朗诵古诗时，因为学生在以前也学过古诗，那能不能先让学生自己来说一说，想用什么方式来朗诵。这样一来，学生的思维肯定会碰撞出一些新奇的火花，为以后的古诗朗诵也能做一下铺垫。

文档为doc格式

## 三下语文园地教学反思篇八

有一天，风和日丽，晴空万里。小鸭子高高兴兴地去小河里游泳，刚来到河边的草地上却一不小心掉进了土坑里。

小鸭子着急地大声喊：“救命啊！救命啊！”小鸟听见了，赶忙飞过来问：“小鸭子，你怎么了？”小鸭子哭着说：“我上不来了。”小鸟飞快地去找别的小动物来帮忙。

小猴来了，小象来了，小熊也来了，他们纷纷想办法救小鸭子。

小猴拿来一根竹竿，把它伸进土坑里，对小鸭子说：“你快抓住竹竿，我拉你上来。”可是竹竿太滑了，小鸭子根本抓不住。

小象说：“让我来试试看。”说完小象把鼻子伸进土坑，想把小鸭子轻轻地卷上来，可是土坑太深了，小象的鼻子够不着小鸭子。

小熊看见小猴和小象的办法都不行，正在挠头思考该怎么办。突然，小熊看看旁边的小河，眼珠一转，想出了救小鸭子的办法。

小熊飞快地从河里提来一桶水倒进土坑。小猴和小象觉得这是个好办法，脸上露出了微笑，也赶快来帮忙。小猴用水桶提水，小象用鼻子吸水。不一会儿，土坑里的水满了，小鸭子浮上来了。

小鸭子高兴地对小猴、小象、小熊说：“谢谢你们救了我！”

朋友们说：“不用谢，我们是好朋友。”

小猴、小象、小熊开心地送小鸭子回家。

## 三下语文园地教学反思篇九

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，作为语文老师，每一节要精心备课，确定每课时的教学目标、重难点，精心构思教学。你是否在找正准备撰写“三年级统编语文上册教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本班有32名学生。他们都能流利地运用普通话表达自己的意思，和同伴进行交往。较熟练地掌握汉语拼音，能正确借助拼音识字、阅读、写话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和

结构分析识记字形，学会写铅笔字，写字姿势基本正确，做到结构端正、笔画规范。个别同学写话达到通常，表情达意准确等需要提高。新学期我应注重学生的口语表达、书法练习、感情朗读、片段写话，力争使学生的语文素养再上新台阶。

## 二、本册教材分析

本册教材由“培养良好的学习习惯(5)”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

## 三、本学期教学目标

学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续培养积极发言、专心倾听的习惯。培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2. 汉语拼音。

(1)继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)能熟记《汉语拼音字母表》，认识隔音符号。

### 3. 识字写字。

(1)能正确认读459个生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字272个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3)练习用钢笔、毛笔写字，写得正确、端正、整洁。

### 4. 口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整，连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

### 5. 阅读。

(1)继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，初步能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，

知道课文的大意。

## 6. 习作。

(1)留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2)能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。

(3)学会写“留言条”、“请假条”。

(4)能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

## 四、教学重点和难点

1. 重视学生端正写字、喜爱阅读、提前预习、认真听讲、及时作业等良好学习习惯的培养。

2. 重视和学生共读，加强对学生课外阅读的指导，养成喜爱看书、写话的习惯。

3. 重视阅读与朗读、口语训练的有机结合，正确处理“读”与“悟”的关系，为学生打好扎实的听说读写和正确理解、运用祖国语言文字的能力。

## 五、教学措施

1. 深入钻研教材，研制教学内容和教学目标，打造扎实高效的课堂教学，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。

2. 优化教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛、奖励等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。

3. 重视朗读指导，通过听录音或范读，采用多种方法，给学

生充分朗读的时间，培养语感。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在实践中学语文、用语文。

4. 根据教材内容，在深挖教材和重组教材上下功夫，着眼学生主体地位，创造性地开发和使用教学资源。激励学生积极参与课堂教学讨论，增强口语表达、交际意识，培养学生口才。

5. 指导学生养成课外阅读的好习惯，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6. 重视阅读教学与写作教学的有机结合，正确处理读与写的关系。坚持写，选择学生感兴趣的话题，训练观察、写话的敏感度，积累素材，培养写话兴趣，打好作文基础。

本书以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，在根据《全日制义务教育语文课程标准》为依据编写，以义务教育一版《语文课程标准》第二学段要求进行教学，本着我校教学指导思想把教学落到创新性、时效性、针对性上，再根据我班学生能力情况进行教学，力求以课堂为中心，让学生成为课堂的主人，教师起到引导辅助作用，力求提高课堂教学的实效性。

## 一、班级学生情况分析

本班共有学生44人，男生23人，女生21人，大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但有小部分同学纪律依然散漫，行为习惯很不好，学习无自觉性，经常作业不按时完成，书写不规范，所以存在着学习偏差现象，对于这小部分学生有待于在本学期的教学中采取多种方式激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，树立自信，爱学习，求上进的良好习惯，使整个班级形成，勤于学习的氛围，使大家在三年级的中段学习中打好基础。在使用钢笔写字时，力求规范整洁，在写作文等方面都要有新的改变，如习作的重点突出，语句通顺，

语言精美，做到不离题，不罗嗦，力求真实、生动、具体。对于个别几位同学应特别对待，如：李雨轩的书写与不完成作业，以鼓励为主，激励孩子改正，并与家长沟通共同改变孩子。郭丽媛不完成作业，记不住所学的内容，同样以鼓励为主，树立孩子的自信心，与家长交流共同改变。李忠桢的书写(因为先天有点抽风)，书写与读课文有一定的难度，因此我将尽力降低难度，以基础知识为主，让他自信的去学习。对于个别特殊家庭的孩子，我将以鼓励为主，树立孩子的自信心，让孩子全身心的投入到学习中。总之，在本学期我依然重在培养学生的学习习惯及其读写的能力，使学生的语文素养，得到进一步的提高。

## 二. 教材分析(主要教学内容、编排体系及其特点):

本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分，精读课文后面有会认和会写的字，略读课文后面没有安排会写的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会写的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映人体器官的字等。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五

个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

### 三. 教改措施：

1. 引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2. 指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

3. 紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读学写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

4. 重视朗读指导，给学生示范，听录音或范读，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语。

5. 在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

6. 对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

### 四. 教材教学要求：

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识一千个字，会写1300个字。

3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

## 五、教学中应注意的问题

### 1. 识字和写字教学

识字、写字贯穿于整个教学阶段，本学段重在训练孩子自主识字，加大识字量，写字量，强调书写质量，教师注重写字书与注音本的指导，力求书写整齐规范，及时纠正错字，减少错字出现。

### 2. 阅读教学

(1)精读课文的教学：加强词、句的训练，以理解和积累为主。要注重朗读的指导和训练，增强语感，以声传情，感受体验

文本。逐步培养学生默读的能力，要求学生不指读，不动嘴读，不出声读，悟。精读课文要在老师指导下进行阅读，感悟读，要师生配合读，生生配合读，读后交流感悟，体验。给每个学生充分的思考时间，质疑问难，落实独立、自主、创造性学习，让学生体验感悟文本。

(2)略读课文的教学：要求低于精读课文，只要抓住重点、难点理解课文就可以了。

### 3. 口语交际教学

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。

(2)口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(3)全员参与，扩大交际“面”和“量”

(4)引导学生自主评价，生生评价，师生评价。

### 4. 习作教学

(1)注重培养学生习作兴趣，使学生乐于表达。多激励、多表扬、不受条框的局限让孩子尽情的发挥。

(2)加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。先说后写，让孩子在习作中有东西去写，表达真实感受。

## 六、教学重难点

1. 学会300个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认200个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2. 上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在

口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3. 借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4. 步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5. 用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

6. 初步培养学生做简单的注释，主题解析能力，在课堂中放手让孩子去说自己的想法，自己的感悟，把课堂还给学生，让孩子成为课堂的主人。

7. 培养学生利用资料，自主理解部分内容分，剖析课文内涵，教师适当指导，而后让学生体验感悟，学生交流，从而达到自主学习，主动学习。

总之，本学期计划，是按照学校计划，以及教材、新课标、本班学生实际要求制定的，我将把我计划，精心准备每一节课，上好每一堂课，让学生快乐学习，轻松度过每一天。

## 综合计划

本学期我担任三年级语文的教学工作，为了-完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

## 一、指导思想

以素质情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

### (三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

### (四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

### (五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

学三年级语文教学工作计划经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。。

本册教材编排的特点。本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。

学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

## 一、根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式

(一)一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面：

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地

练习提高写字的技能。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4. 加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二) 诗歌的教学。诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真

思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

## 二、提高课堂教学效益的关键，精心设计教学

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

## 三、提高课堂教学效益的根本，注重学生的学

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

## 四、提高课堂教学效益的出路，课内外相结合

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。