

最新给教师的建议阅读心得 给教师的建议读书心得(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

给教师的建议阅读心得篇一

做一名学生喜欢的好老师，更不容易。因为我们要用心去教育我们的学生，不仅在学习上关心他们，在生活中也是如此。

不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短；

不断培养自己读书的兴趣，要博览群书，善于对书本中的内容深入地思考。才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。

学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。兴趣的源泉还在于把知识加以运用，使学生体验到一种理智高于事实和现象的“权力感”。在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。所以老师如何引导学生对学习感兴趣，这一环节很重要，如果引导不慎，会让学生丧失对学习的兴趣。《给教师的一百条建议》中的第62条：当教师给学生带来思考，在思考中表现自己，用思考来指挥学生，用思考来使学生折服和钦佩的时候，他才能成为年轻的心灵的征服者、教育者和指导者。那种热爱自己的事业而又善于思考的教师，才有力量使教室里保持肃静，使儿童特别是少年和青年用心地倾听他的每一句话，才有力量激发学生的良心和羞耻心，这种力量才是一种无可争议的威信。而那些没有什么东西好讲，学生也感觉

出他没有什么丰富的思想宝藏的教师，确实是很可怜的。我们依靠思考，也只有依靠思考，才能驾驭年轻的心灵。我们的思考能点燃学生的学习愿望。我们的思考能激发学生对书籍的不可遏止的向往。“让学生生活在思考的世界里”需要教师点燃起来的勤学好问、渴求知识的火焰。学生经过思考和探索，去弄明白问题，会让学生收获成就感，感受到思考是一件多么令人高兴的事。

要经常找他们谈话，鼓励他们；或者专门为他们挑选作业，鼓励他们去思考和解决问题，让他们自己去解答问题，体验学习所带来的成就感，体会到学习的乐趣。教师都应当对具体的学生实施个别的影响，用某一件事引起他的兴趣和爱好，鼓励他，激发他的独一无二的个性得到表现。我们每一位教师都不是教育思想的抽象的体现者，而是活生生的个性，他不仅帮助学生认识世界，而且帮助学生认识自己本身。

其实这本书还有很多值得学习的地方，这里就不一一列举了。学习——这并不是机械地把知识从教师的`头脑里灌输到学生的头脑里。这是一种极其复杂的道德关系，在这种关系里起主导的、决定性作用的特征，就是培养儿童的荣誉感和自尊感，并在此基础上培养他要成为一个好人的愿望。教师的任务就在于，要敏锐而巧妙地、坚持不懈而严格要求地培植儿童的智力和道德力量，帮助儿童把学习看成是一种要求作出很大努力的劳动，这种劳动只有在依靠自己的力量去克服困难而取得成果的时候才是一种愉快的劳动。这里有三个阶梯：做出自己的努力，靠劳动取得成果，享受到脑力劳动的欢乐。儿童沿着这三个阶梯走上去，就会掌握牢固的、理解透彻的知识。教师对学生来说，是打开事物和现象的世界的人，而在少年时期，教师就是打开思想的世界的人。综上所述，教师应当记住：每一个儿童都是带着想好好学习的愿望来上学的。这种愿望像一颗耀眼的火星，照亮着儿童所关切和操心的情感的世界。他以无比信任的心情把这颗火星交给我们，做教师的人。这颗火星很容易被尖刻的、粗暴的、冷淡的、不信任的态度所熄灭。要是我们，做教师的人，在心里也像

儿童对待我们那样，把无限的信任同样地给予他们就太好了！

给教师的建议阅读心得篇二

假期，重新拜读了大教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》。这次是逐字逐句细致又系统的阅读，虽然是还不能全然领会其中的要义，但确实使自己对教育有了更加深刻和丰富的认识。这位上世纪著名教育家的教育箴言，在半个世界后的今天让读者依旧感受到熠熠生辉的教育智慧，另我深思和警醒。

阅读的重要性，多次被苏霍姆林斯基在不同的教育主题中强调。从注意力的培养，到对后进生的工作，对“学习困难的学生”进行智育，抽象思维的发展等等，不一而足。反观现实，许多家庭、许多学校却依旧不够重视，或者是有形无实的开展，或者是有心无术的引导。这的确是现在摆在我们面前的一个重大课题。当然，我们在引导学生好读书、读好书的同时，也要以身作则，对学生形成耳濡目染的影响。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”如果教师能够读书破万卷，势必也能做到上课如有神。

使学生的思维得到锻炼，也是苏霍姆林斯基书中提到的核心概念。而“到大自然中去”被苏霍姆林斯基成为“思维的活的源泉”。这对于当代生活在水泥森林中的青少年们有着很好的借鉴意义。

现在的学生在室内待得时间太久，在室外待得时间太短；在教室内待得时间太久，在野外待得时间太短。而神奇的大自然其实是一本更巨大的教科书，大自然中更有着无限待开发的课程，我们应该为学生们提供更多这样的场所，提供参观、研究大自然的机会，而我们教师要做好引导者，带领学生们从中学到更多的智慧。在大自然中，学生们可以观察到很多，感受到更强烈的万事万物的联系，从而使思维得到更好的开发。

“阅读”与到“到大自然中去”，可以说应该成为学生们行走的两条腿。古语“读万卷书，行万里路”，说的不也是这个道理吗？阅读给予学生们成长的阳光，而到大自然中去则是成长过程中必不可缺的空气，唯有二者俱全，才能孕育出更有生命力的个体。

《点评人：刘茜文》最近我也在阅读《第56号教室的奇迹》。雷夫也在说阅读的重要性，他孜孜不倦地让学生看书。其实不只是阅读，还要被指导，家长和孩子一起阅读，如果能对话式的阅读最好，能让孩子丰富对文章的理解力。

大自然的神秘是非常可贵的，但是受制于限制、安全等问题。孩子能亲身去大自然的机会太少。其实我本人也很困惑。雷夫时常带着孩子参加校外活动。但是去校外活动组织力太不易。真的觉得很可惜！

给教师的建议阅读心得篇三

今天，我读了《给教师的建议》第4条“把基础知识保持在学生的记忆里”。小学教师的最重要的任务，就是构筑一个牢固的知识地基。一个坚实的地基对学生今后进一步的学习是十分重要的。譬如你正准备教一年级，那就请你看看四年级语文数学的教学大纲，也看看五年级的数学教学大纲。请你看一看阅读课本里有关历史，自然，地理的教材，再看看四年级的这些学科的教学大纲。请把这些东西放在一起比较一下。要使学生在升入中高年级顺利地进行学习，那么你现在教的他要掌握到什么。

苏霍姆林斯基强调了作为一个教师，不能将视线仅仅局限在自己正在教的这个年级，这门学科上，而应对这门学科整个学习阶段的教学要求都有所了解，并心中有数，还要对其它学科的教材有所关注。对于正在做低年级教学工作的老师，不仅要钻研本年级的教科书及教参，还要广泛涉及高年级的教科书，同时要关注历史，自然，地理等各方面的知识。这

也是教师的素质的重要部分，它不仅要求老师要有精深的专业素质，还要求老师具备渊博的知识和多方面的才能，因为科学知识都是相互渗透相互融合的，学科之间都与紧密地联系。老师只有不断的扩充自己的知识面才能将学生培养成为多方面发展的学生。同时，对于教师自己也是一种学习与提高。

但是我们现在有多少教师能做到这一点呢？不谈和其他学科结合起来，就自己教的那门学科你是否对整套教材体系很了解呢？我想这条建议对我们来说真的很重要，我们也应该这样去做。

有位名人说过：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”事实的确是这样。在看过《给教师的建议》这本书之后，带给我极大的启发和深深的感触，书中每一条建议，既有生动的现实作为事例，又有精辟的理论给予合理的分析，是一本非常好的教育名著，我想每一位教师都该终身拜读。

给教师的建议阅读心得篇四

我们教学中力求使学生在学校养成细致的、温存的、敏感的富有同情心的心灵，然而只是在儿童上学后才开始培养情感，为时已经晚了。假如儿童在家里没有受到情感教育，他就不可能用心灵认识世界和接受老师的话，他所能了解的，只是他听到和读到的东西的逻辑意义，而情感上、心灵上的潜台词，他不会明白的。

为什么往往新学期已经开学了好几天，课堂教学纪律不好组织，学生对教师的话还没有过多反应？教师不得不大声吆喝、学生被批评、被罚站，为什么有时这样做也无济于事呢？罪魁祸首就在于个别孩子缺乏一定的情感教育。

假如我们想要学生留心听我们的每句话，感受每句话，就要关心学生家庭情感关系是否丰富的问题。道德怕心灵的孤单，

如同思想怕周围无人一样。我们需要与家长加强沟通，了解孩子的生活状况，什么样的事物给孩子带去快乐。

学生好比一块大理石，家长与教师作为并肩工作的两个雕塑家，要朝一个方向，有共同的教育理念。关心孩子的情感教育，切不可对儿童采取体罚的方法，体罚不仅是对人肉体的暴行，更是对人精神的摧残。我们要用自己的智慧、温暖的言语教导学生。进行情感教育的同时，还要对儿童进行一定的劳动教育，让他们体验创造劳动带来的快乐。

给教师的建议阅读心得篇五

在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的。

无论在生活还是在工作中都会遇到一些让人焦虑或者紧张的事情，有时有些事情真的左右为难，不知所措，就能联想到小说中的“高人”，如果能指点一二，做出正确的判断与选择。对学生而言，在他们的小天地里，非常需要可以信赖的大人，那么，你是否是学生心中可以信赖的大人？条件之一——让学生安心。

研究已经反复证明，感到焦虑或者紧张的时候，人的大脑就会专注于如何来消除这种焦虑和紧张感。研究还表明，大脑处理否定言论所需的时间比处理肯定言论花费的时间多的多，知道这是为什么吗？其实，我们可以自己找到答案。想想看，你伤心的时候，总是想着怎样开心起来，这很容易理解。再想想，有人赞美你的时候，你是不是说声谢谢就任其过去了呢？被人赞美当然是一种美好的感受，但你不会因此而忘记其他事情。可是有人侮辱你，说你不好讲你坏话的时候，你就会不高兴，然后绞尽脑汁地去想这个人为什么会这样说，你还可能有些气愤。不过，最终的事实是，不管你心里多么使劲地想要忘记它，大脑一时半会却不能摆脱它的影响。别人说你好的时候，很容易就会忘记；别人说你不好的时候，

要想忘记，恐怕就难上加难了。同样的事放在教室里又会怎样呢？无需花费太多的脑筋——在消极的环境中，比如：令学生感到害怕，不舒服或者焦虑的地方，学习效率非常低下，因为此时学生的精力集中在如何令自己舒服一些，自在一些，不在焦虑害怕。所以，作为老师一定要防患于未然。开学第一天第一件事就是让学生感到舒服、自在、安心。给他们一个相当镇定、泰然的印象和感觉。

告诉学生你能为他们做些什么：第一，不会在课堂上大着嗓门说话，不会朝你们大喊大叫。当然，这并不等于我放任你们的. 错误行为，你们必须对自己的所作所为负责。但是，我保证在课下在处理问题，给你们足够的尊重；第二，不会当面给你们难堪，当着同学的面让你们尴尬，给你们一个安全的、放松的学习环境。

在教学工作中不断地提升自己的文化底蕴和素养，传道、授业、解惑的同时给孩子们指明方向，做一个让孩子们可以信赖的大人。

给教师的建议阅读心得篇六

《给教师的建议》一书是苏联当代著名教育家瓦.阿.苏霍姆林斯基为了解决中小学的实际问题，专门为中小学教师写的教育经典丛书。拿起这样一本厚厚的书，读了前面的10个建议，其实让我感受最深的还是第一条建议“没有也不可能有抽象的学生”，可能有先入为主的原因吧。

作为年轻教师的我，总是希望自己能把学生教好，在期末的时候获得喜人的成绩，可是往往总有一些让我头疼的学生，同时教授，有的学生可以很容易的掌握，而有的学生却什么也学不会，有的孩子甚至连最基础的知识都掌握不了，就这样使得学生之间的差距越拉越大。第一条建议“没有也不可能有抽象的学生”告诉我们每个孩子都是独立不同的个体，在学校里，教师不应该“一视同仁”，尤其是在学校生活的

最主要领域——脑力劳动的领域里，对儿童要个别对待。

看书时不由得想起我们班的小南同学，她是一个让我很是头疼的孩子，因为她的成绩让我很为她着急，我在教室只要有时间都会帮她补习，讲了一遍不明白又讲一遍，两遍不行就三遍，但是就算这次会了，等到下次又不会了，我每次都会很生气，我也很烦恼，总觉得是不是自己在教授时讲的不够清楚呢？看到作者的建议，其实我是自己对学生的要求高了，把对他们的要求统一了。“学习上的成就”这个概念本身就是一种相对的东西：对一个学生来说，“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说，“三分”就是了不起的成就。我们要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展，——这是教育技巧的一个非常重要的因素。这也就告诉我们学生要“个别对待”。我们要按学生的分层，分别要求学生，分别对待学生，教师要有针对性的对待他们。“教学和教育的技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。这就是说，在学习中，无论就脑力劳动的内容（作业的性质），还是就所需的时间来说，都应当采取个别对待的态度。”这就是让我们对于不同层次的学生，我们要做到不同对待，像小南这样的学生，不能把对她的要求和别人统一起来，要为她另外选择不同基础的知识，首先要为她树立起学习的信心，让她能在学习上取得进步，经常鼓励和表扬她的进步，相信她们的能力一定会发展的。

给教师的建议阅读心得篇七

我们应怎么做教师？这是我们以及社会上经常谈及的话题。有时我们自己都要说茫然，束手无策，不知道如何去教学生。潜心阅读《给教师的一百条建议》使我受益匪浅。

总观全书，我将一些读书体会感受阐释为以下几点：

无论我们多么专业，和几十个学生比得，我们不如家长的地

方实在太多小学生了，学生在某个诸方面方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。学生常常会认为老师无所不知，但是孩子们现在接触的事情我们却不见得理解，不见得会。比如孩子们跳皮筋跳得特别棒，但是我就不会。于是在孩子们跳的时候，偶尔我也会虚心地向他们求教，兴致高的时候，还会上去笨手笨脚地跳几下。在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多展现出五方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子产生共鸣这时候了许多。另一方面，如果你在适当的时候的来几句演讲，声情并茂地来一段弹唱，不经意间很专业前一天地评一下当天的动画片，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的反感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。其实一个人副业在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也不断提高是提高自己劳作情趣的必要的手段，如果整天只认得工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。我的业余爱好是偶尔跳跳舞，很奇怪，在我心情懊恼的时候，我会在舞曲中净化心灵，所以在跳舞的时候我总会不说话，让情绪静静地宣泄，几曲舞跳下来，总觉得快乐已在我心中。一个有情趣的老师，他的灵魂质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的.人去急著和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的去沟通。

此栏有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。而我们观点在学习时常常不考虑与人长沟通并听取别人的观点，而无法超越自我的局限，或不能从错误中学习。这不是我们所应该学习应当的吗？我认为，其实，我们并不是不在学习，每天教学在第一线，每位教师或许都有所感悟，有所困惑，我们只要多一些进行讨论，多一些表达自己的想法，多悟多写，这不就是我们教师最好的

学习方式吗？叶澜说过：“一个教师写一辈子学生教案不一定成为名师，如果一个教师写三年班主任反思如果成为名师。”反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中会学习，在反思中成长，这正是反思的量子力学支点。教师从自己的实际教育教员教学活动出发，辨认出分析其中的问题，并授课通过教师之间的合作讨论来探索改进教育教学的途径。这是充分发挥了教师自我导向学习和自主改革教学的积极性的有效途径。反思强调以问题为中心，着眼于教师在教育教学中遇到的“问题解决”。反思强调“学以致用，学用结合”。因此，教师应该带着症结去学习，在学习中认识到自己教育教学活动的不足，由于教师是带着教育教学的实际问题去学习，这学习就使得他的学习当更有针对性、实效性，使理论与实践紧密结合起来。教师通过反思，自觉地探索教育教学操作过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途径。

读了本书，给了我很大的影响，其中的新一百条建议都比较有其独特的内涵，还需不断地学习以充实、以发展。

给教师的建议阅读心得篇八

这周我阅读了苏霍姆林斯基编著的《给教师的建议》一书，这本书透露出作者的教育智慧、教育热情、教育的思考，最终的是作者对孩子的爱和对教育事业的爱令我敬佩、令我感动。苏赫姆林斯基既是一名教育科学家，又是一名教育艺术家。他所创造的优秀作品永远是我们值得我们去学习，去思考。

苏霍姆林斯基的教育思想的核心是人道主义。相信人，相信每一个孩子是他的教育信条。他说：“我认为，对人漠不关心是最不能容忍、最危险的一种缺点。”他又说：“我们内心中应当对人，对他身上的良好开端具有无限的信心。”就像孟子说的：“人之初心本善，性相近，习相远。”也就是认为每个人生下来都是善的，至于世界上还有坏人那是因为

没有受到良好的教育。如果社会、教师和家长加以关怀和正面引导，孩子们都会向美好的方向发展。教师应该相信纯洁无瑕的学生，这种信念是我们每个教育工作者都应该具备的。

当今社会青少年能获取信息的地方更加便捷了，在各种思潮的影响下，有些青少年的思想有些混乱，价值观有些扭曲，出现了不少的问题，但是我们仍然要坚信每一个孩子的天性都是纯洁的，都是要求上进的，都是可以教育的。只有有了这种信念，我们才能充分调动自己的教育智慧，更好的给孩子进行正面引导。记得上一届的学生中有一位学习成绩很差，经常做一些违反班规甚至校规的事情，但是人长得帅气，说话办事干净利落，在成绩差的同学中有很强的领导力和号召力，俗话说“擒贼先擒王”当然他既不是“贼”也不是“王”，他只是需要一个需要教师重点进行正面引导的学生。我和他之间的故事就悄悄地拉开了帷幕，我看他字写的不错，书本摆放的也很整齐，是个有条理的人，就给经常上课说话违反纪律的他安排了一项他的专属工作——在黑板上更换每日课程表，一次月考，一天没有上课，只是考试回来需要上七八节和两节晚自习，我惊喜的发现考试结束后黑板上的课程表被他及时更换了，他是这么负责任的孩子呀！我当着全班的面表扬了他，我看到他害羞的低下了头，不过我发现了他偷偷上扬的.嘴角是甜甜的笑，自此以后他在班级中开始不断悄悄地做好事，比如大扫除时主动申请擦灯和吊扇，主动帮班级搬书，主动帮助同学，主动问老师好……虽然每次都是不声张的但是每次我都会及时发现给予表扬，家长会上我当着全体家长的面表扬了他，他的家长会后跟说我以前觉得自己的孩子一无是处，是老师帮我看到了孩子的亮点，以后在家也要多多发现孩子的亮点。过年的时候全班投票选班级“文明之星”，全班两个名额，他是其中之一，上台领奖时我给他照了照片，我发现了他眼里的温暖和光芒。毕业了他和他的妈妈来到办公室跟我道别，竟然他俩都哭了，我也哭了。

我懂得了每个孩子的内心都住着一个天使，等着我们来唤醒！