

打电话教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

打电话教学反思篇一

相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受群众的喜爱。

《打电话》就是一段惹人发笑、发人深省的相声，它讽刺了一个在公用电话亭打电话，缺乏公共道德的年轻人。这段相声采用夸张的手法，对那些时间观念不强，说话啰嗦、废话连篇的人给予了辛辣绝妙的讽刺。本课的教学应当结合单元主题——感受语言魅力。

在教学中，我先让学生听了课文这段相声，以了解本相声的大意。由于这则相声的寓意较为浅显，学生把握起来并无问题。为了引起学生的注意力，我提出一个简易的问题“相声里所说的人叫什么名字？你觉得他名与人是否相符？”以引起学生对“啰唆”一词的思考。并从文中找到相关的语句来证明。并据他们所找到的句子进行一个“说话不够简洁”的类型归纳：明知故问，东拉西扯，没话找话、说话绕圈。并以生活中实际例子来加以说明。为了加深学生的印象，我增设了扮演相声的环节：同桌扮演、师生扮演。同时，我再让学生观看了另外的相声作品《我的儿子》，以此来加深学生对相声的感知。目的在于让学生经过对这两段相声进行比较，自我发现相声的语言特点。在观看完相声后，我针对学生的感受提问“看完两段相声，你的感受是什么？为什么？”，这样的提问很多同学就明白了相声幽默的语言风格令人开心，它的语言比起记叙文更加的容易理解。并且明白了它很贴近

生活。在此，我再结合本课的主旨：讽刺，给同学们说说相声的文化意义，这样学生对相声的了解就加深了。

纵观整节课来看，学生接触文本的机会多了，让他们参与到文本的领悟的机会也多了。可是，总感觉那种对语言的品位的味道还没有出来。这样体裁的文章应当是学生表现最为主动进取的。虽然，学生能够找到文中语言不够简洁的例子，并也基本自我发现相声的语言特色。可是，里边的语言魅力，感染力却没有经过足够的“读”

“演”表现出来。倘若，重构此课，让学生在课堂上演：据课文演与课文简洁后比较演，这样的比较形式来使学生归纳相声语言特色或许更加的直观，并且学生参与到语言感悟、体验的面就更加的广了。

打电话教学反思篇二

《打电话》这节课是人教版小学数学五年级下册综合应用中的一个新增内容，主要是通过日常生活中简单的事例，结合学生生活中熟悉的素材，合唱队在假期接到一个紧急任务，老师要打电话尽快通知每个队员。

让学生帮助老师设计一个打电话的方案，让学生尝试从优化的角度在解决问题的多种方案中寻找最佳方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用。优化思想就是在有限种或无限种可行方案(决策)中挑选最优的方案(决策)的思想，是一个很重要的数学思想。它不仅在实际应用中有明显的价值，而且在小学数学教材要渗透的思想方法中所占比例相对较大。

通过这个综合应用，让学生进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用，培养学生应用数学知识解决实际问题的能力，同时通过画图方式发现事物隐含的规律，培养学生归纳推理的思维能力。

电话是我们日常生活当中快速联系和交流的工具。学生都会使用它，这样与打电话有关的知识学生是会感兴趣的。

以前的学习中教材安排了有关优化思想的学习，学生通过日常生活中的一些简单事例，也应该有过一些尝试在解决问题的多种方案中寻找最优方案的经历，教学中可能会面对学生的不同方法，要尊重学生的思维成果。通过比较“哪种方法好”，让学生在探究和运用过程中自己体会到“这种方法的确比我好”，使方法的优化成为学生自己的内在需要。

打电话教学反思篇三

一节课，四十分钟，三十三位学生，老师这个职业原来没有我想的简单，但是也没我想的复杂，那是一种充实的感觉，那是一种努力的结晶。一节课之前，我害怕课堂的状况百出，一节课之后，我爱上课堂的点点滴滴。

首先，我真的要非常感谢许则变老师对我的无私指导，每天我都看到许老师真的特别的忙，感谢老师能在那么忙的情况下还能够帮我修改教案，给我有用的指导意见。课后，针对我上课的问题又一点点地教会我应该怎样正确去处理，每一部分都非常详细地去点评，让我能在有效的时间内获得更大的进步。

这周上的课是《打电话》，相声题材，围绕着年轻人在用公共电话约朋友看戏，本来半个分钟能说清楚的事情说了两个小时，结果耽误了自己的时间，也耽误了别人的时间。通过《打电话》让学生体会到相声的幽默，并受到一定的启发。课文比较通俗易懂，导读提出的3个问题也是学生都能掌握和体会到的地方，为了让学生能更加体会语言的艺术，因此我把教学重点放在后半部分说相声上，通过说相声，让学生加深体会。

上课前的备课磨课试课真的很重要，备课用了一周的时间，

研读教材写教案备学生做课件。上课之前，一节课的整个流程我为自己设计了多种情况，我把整个教学流程试教一次又一次，虽然结果发现离理想还是有很多差距，但是无形之间我觉得这为我增加了信心，这样才能够更加自信地站在讲台。

跟前两次课相比，我觉得这一节课我放开了很多，之前就一直觉得挺纳闷的，为什么课下可以跟学生那么自在地相处，课上却似乎好陌生。这一次，那种可恨的陌生感终于没有那么强烈了。前两节课在课堂上放不开，在课堂上的我好像特别容易紧张，一心想着教学流程，忽视了跟学生的互动，鸦雀无声的课堂太过静寂，我害怕学生会心不在焉，又害怕不能完成教学任务。但是，我现在才知道这都不重要，所谓的教学任务并不在于老师完成多少，而在于学生学到多少。慢慢地试着放松，原来一切会更好。

在调控课堂上，我真的非常佩服许老师的那种“老师范”，什么时候讨论，什么时候安静，整个课堂收放自如。当我上课看到学生那么激烈地讨论的时候，有那么一瞬间我好像懵了，但是想到之前许老师说的可以通过表扬认真的同学来为其他同学提醒，我真的用了这种方法，结果真的课堂上真的安静了，在这一方面，以后在课堂上要更加注意老师是怎么调控课堂。

在课堂上，安排学生的表演的相声，真的让我对学生非常地佩服，我为他们的表演而喝彩，但是当我被学生的表演吸引住的同时，我忘记了当初本来设计好的教学环节。写教案的时候，我特意展示关于相声的评分标准，但是当请两组学生表演的时候，我竟然又脱离了自己设计的评分标准，没有让学生去进行针对性地评价。

在衔接问题上，也需要有许多地方需要去努力。一节好课就在于环环相扣，一步步引导，上一个问题为下一个问题做铺垫，对学生进行一步步引导。在导入设计的时候，我播放了一个关于相声的短视频，视频播放结束之后我就直接引入问

题什么叫相声。这个问题的设计与视频的导入就有点脱节，当学生还活跃在相声的短视频中，我提出的问题应该是让学生自己去体会相声，在视频中体会比枯燥地介绍相声要更加生动。

还有一个就是朗读任务，我觉得许老师说的很对要给学生每一次的朗读安排任务，不是漫无目的地毫无感情地去读完课文，在课堂上我安排了两次朗读，第一次朗读我让他们以同桌为单位进行相声表演，当时应该让同学们读课文把不会读的字圈出来，为正音而朗读，第二次就进行思考问题阅读，让学生有目的地去读书。

在教师这条道路上，我还有很多需要改进的地方，越战越勇，我坚信努力之后一定有所成长。

打电话教学反思篇四

《打电话》这节课是人教版小学数学五年级下册综合与实践。本内容结合学生生活中熟悉的素材，合唱队接到紧急任务，老师要打电话尽快通知到15个队员。让学生帮老师设计一个打电话的方案，并从中寻找最优的方案。通过这个实践活动，让学生感悟到数学与生活的密切联系及优化思想在生活中的应用。我在设计本课时，力求体现以下几点：

教学不能无视学生的已有经验，而是要把学生已有的知识经验作为新知识的增长点，引导学生从已有的知识经验中“长”出新的知识经验。在本节课的教学中，引导学生在已有经验的基础上丰富自己的感知，调整并加深自己的理解。学生设计的各种方案中，既有生活经验的迁移，又有学生的创造性设计。

充分相信学生，把学习的主动权交给学生，给他们足够的时间和空间经历独立思考、同伴交流、动手设计、讨论比较、得出方案、发现规律的过程。在学习过程中让学生畅所欲言，

想说就说，有争有辩大胆地运用语言、符号、图示等不同形式表征自己的思考过程，全体学生参与研究与实践，在愉悦的环境中探索知识，上出活动课的“活动性、自主性、参与性”。让不同层次的学生在活动中得到应有的、不同的发展。

有效而简洁的课堂教学评价，是师生关系学习氛围的润滑剂。一堂有效生动出色的数学课，体现在师生关系的和谐；体现在学生学的轻松，有兴趣、有信心、有成就感、有知识的升华；也有师生内心情感的升华；有浓浓的学习氛围……。这些和谐气氛营造离不开精美而简练的语言的交流，交流中每一个赞许，每一个肯定，每一个眼神，每一个有效性的评价，都对孩子是一个潜移默化的作用，都有利于提高学生学习数学的热情，激发学生学习数学的兴趣。

打电话教学反思篇五

《打电话》这节综合实践活动课，经过生活中学生熟悉的打电话这一生活素材，让学生帮忙教师设计方案、并从中寻找最优方案。使学生进一步体会数学与生活的密切联系。经过画图的方式发现隐含的数学规律，培养学生归纳推理的思维本事。经过执教这节课使我深深的体会到：教师要充分相信学生，给他们充足的思考交流时间，学生间思维的碰撞有可能创造课堂的亮点。

在教学中，首先情景导入，然后提出问题，我为学生留出了较为充裕的思考与实践的时间，让学生独立思考或小组合作解决问题的办法，鼓励学生多种思考解决问题的办法。每次提出问题之后，都让学生在独立思考的基础上进行小组讨论交流，从而得出各种方案，教师尽可能全面地把握学生的多种情景，并努力搜集和捕捉学生中好的资源与好的问题，并呈现各种资源。所以才有了学生多种精彩的方案设计与层层递进的问题呈现。

其次，充分交流，资源共享，有效互动，促进生成。

从教学过程看，打电话的方案从低层次的逐个通知到较为常规的分组通知，从平均分组到分组能够有不一样，从教师、组长同时打到每个接到通知的人都同时打，方法从低层次到最优化，学生的理解与认识是一个逐步递进的过程，其逐步优化的线索是相当清晰的。从而到达资源共享，有效互动，促进生成之目的。

所以，在今后的教学中我有必要组织学生思考：在这些方法中，哪些方法是对的，哪些方法是错的，哪些方法比较好，为什么？经过小组讨论，学生思维之间的碰撞，学生就有可能认识到原先自我的认识是错误的，或不完善的。这样，经过学生个体的独立思考、个人的经历和体验以及学生群体之间的讨论和思维碰撞而构成正确的认识。在交流和讨论的过程中，教师则关注捕捉信息、确定信息和处理信息，不断激发学生向高层次思考，从而构成师生、生生之间的有效互动，促进新方法、新观点、新创意的有效生成。

打电话教学反思篇六

《青蛙给星星打电话》是一篇充满童趣的文章，文中语气词较多，语气词“吧”“啦”是本课的识记重点之一，也是朗读中应该重点注意的。因此我在范读和指导朗读时及把这两个字的字音落实，同时朗读时也让学生注意其他汉字的读音。

读文过后我检测学生预习情况，再随文识记“打”和“话”两个字，借助题目用词组记住这两个字，“女”“妈”“娃”对比识记，“吧”“啦”用句子识记，“太”用猜谜语的方法识记，借助词语“太阳”记住“阳”字，并解释“阳”字的字理。“用”熟字“月”加一笔的方法识记。识字方法交流完后，我设计了巩固环节，组织学生进行多种形式的认读。最后指导书写和送字回文。

总体看这节识字课识字方法能够有效整合运用，学生也能初步运用多种识字方法进行识字，学生的识字兴趣较浓厚。在

识字教学当中，教师只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒。因此我放手让学生根据自己的生活经验进行联想、分析，想出了不同的方法并和同学之间进行交流，并在游戏中加强对生字的巩固，孩子们在识字过程中表现得那么积极、热情、自主，他们完全成为了识字的主人。识字教学由枯燥变得有趣，由单一变得多样，识字已经成为学生的一种精神享受和生活需要。

但是这节课也存在需要改进的许多不足之处：

虽然对学生已经比较熟悉，课前也对难以识记的生字做了预设，但是交流识字方法时，一些熟字仍然用时过多，导致识字环节不够紧凑，难字落得不够扎实。识字过程面向全体学生，但在关注每一位学生的发展仍有所欠缺，特别是对学生的评价上，语言过于单一，不能够因人而异，这也是我一直在努力的方向。

对于一年级的识字教学还需要逐步地进行摸索，因而课堂教学会有许多不足之处，今后教学中我会不断总结和积累，争取早日上好一年级的识字课。

打电话教学反思篇七

“打电话”是一节综合实践活动课的教学内容，本节课研究的是一个很有趣的数学问题，其情境是打电话尽快通知15名学生参加演出。本节课的重点是让学生在解决问题中学习选择最优化的思想。

在教学前估计到学生探索“打电话尽快通知15人”的方案比较困难，因此采取分层递进的方法，先让学生探索“打电话尽快通知7人”的方案，进而探索“打电话尽快通知15人”的方案。这样处理教材，分散了难点，也符合数学归纳的思想和方法。

本节课将探究“怎样打电话最省”的过程作了较大的铺陈，教学中有意让学生不断经历试误的过程，让每个学生基于自己的生活经验与认识设计不同的方案，于是，从方案一的“逐个通知”，到方案二的分组通知，最后逐步优化到“所有人不空闲”，让学生充分体会了解决问题方法的多样性与优化的思想。

在发现规律的教学环节中，我通过图示引导学生有序思维。第一分钟时，有几人打电话？打完电话后共有多少人知道这个消息？第二分钟呢？第三分钟呢？通过“层层剥笋”，规律一步步明晰，道理不说自明。

另外，在解决问题的过程中，不同的学生采用不同的图、式等方式来表达解决问题的方案与结果，彰显了学生独特的思维方式与解决策略，同时也有利于符号感的培养以及建模思想的渗透。因此，尽管此环节的教学时间大大增加，但是，这一学习材料的教育价值也得到了充分的挖掘与拓展。

教学中的不足之处：

- 1、有一小部分学生没有很好地进行思考与自己动脑去找到最优的方法，而是比较被动地去听别人的分析与办法。
- 2、还是应该大胆地放手给学生，老师讲得少一些。让学生多进行归纳总结。