

# 教学设计大学(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教学设计大学篇一

1、知识目标：让学生分析归纳，体会情物交融，理解课文蕴涵的哲理。

2、能力目标：培养学生的思维能力，能读出“问题”，使学生成为一个独立的思考者，探究的合作者。学会关注生活，有意识地感悟生活中的点点滴滴。

3、情感目标：通过优美句段的欣赏，陶冶学生情操，激发学习兴趣，培养学生积极参与意识和创新精神。

培养学生的思维能力，能读出“问题”，使学生成为一个独立的思考者，探究的合作者。

培养学生观察生活、积累生活、感悟生活的能力。

透过通过优美句段的欣赏，理解文段蕴涵的深刻含义。

1、以“读”贯穿课堂，以“读”带动对文章的理解：

新课标强调读在语文教育中的功能。而阅读本文的难度较大：一方面钱钟书先生的文化底蕴深厚，对古今中外的名句典故信手拈来，文章内容极其丰富，另一方面是先生为人幽默，文句喜用譬喻，虽在字里行间透露着智慧的闪光，但对比学生的现有能力又显得过于深邃。因此，不读文章，不多读原文，学生很难理解文章的大意，更不要说深入把握作品的内涵。

## 2、质疑辅导为主，有疑而问，有疑而论。

根据本课的重难点，结合学生具有“抓表层易，知本质难；知思路易，明思想难；习得知识易，迁移能力难。整体水平较低”的特点及新课标的理念，而主要采用“探究合作法”，让学生在教材中找出能反映行文线索，集中体现作者感悟的语句来，在这其中引导学生“发现——分析——提出见解”，让学生突破重点难点。

给“话题”——（窗）找一个引入的对象。

联想：

（接近联想）春——自然

窗——门

（诠释窗与自然的关系）

（类似联想）窗——眼睛——灵魂

（人对世界的选择性）

第一课时

一、导入新课

1、看屏幕，这是一副“窗”的照片，它让我想了读高中时，老师让我们以“窗”为题材写一篇作文，我写了倚在窗前看到的风景，立意不深，只得了中等。也让我想起了：琼瑶的《窗外》，它讲的是不被世俗肯定的师生恋，日本作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，它谈的是教育制度、教育方式的问题。

（多媒体展示“窗的照片”）

## 2、学生讨论发言：

图片“窗”引发的回忆，想象，联想或感情。

## 3、列举一些中外名人对“窗”描绘的佳句，并归纳自古以来人们对“窗”的认识特点。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

窗，是了解的视点；窗，是连接两个世界的通道；窗，可以是有形的，可以是无形的；窗，可能有自己丰富的经历，窗，可能是生活无声的见证……大千世界，和窗有关的故事很多很多，芸芸众生，由窗生发的见解也见仁见智。

小结：自古以来，爱好写作的人，即使居于一室，食衣住的东西都能轻松入文，且充满智慧、趣味盎然。

## 二、初读课文，整体感知。

### （一）思考问题、小组讨论：

1、理清思路：找文中有高度概括性的话语，这就是全文的骨架。

2、围绕“窗”这一话题，就本文而言，作者运用何种手段组织素材的使文章逐步涉及人生中的问题的？（学习散文创作中“旁征博引”的几种方式。）

### （二）明确：

#### 1、关键句：

第一段：又是春天，窗子可以常开了。

春天是该镶嵌在窗子里看的，好比画配了框子。

第二段：门和窗有不同的意义。

门许我们追求，表示欲望，窗子许我们占领，表示享受。

第三段：窗比门代表更高的人类进化阶段。门是住屋子都的需要，窗多少是一种奢侈。

第四段：窗可以算房屋的眼睛。

2、散文贵在“形散神聚”，其写作思维的形式其实就是“联想”。那么大家认真想一想作者是怎样将相关的事物一一联系起来的。

这对于大家的写作极有帮助。你们作为这一时代的学生，看到的读到的要比以前的学生多得多，怎样让它们成为你作文中井然有序的例子，今天就跟钱钟书先生学几招。学会让事物联系起来。

a□给“话题”找一个引入的对象。（眼前实物：春）

b□联想：（功能相似，对象相似）春——自然窗——门（诠释窗与自然的关系）

窗——眼睛——灵魂

（人对世界的选择性）

c□略讲对比这一写作手法。

四、作业：

回读课文，再次感悟。品味“窗”的特点，加深对“窗”的总认识，并记录自己感触最深的一点，也可记下自己的不同见解。

## 第二课时

### 一、局部研读，讨论研究

自由发言，大胆的讲述自己对“窗”的见解，谈谈自己对哪一句话的感受，并说说作者在这句话中流露出来的感悟。

说明：允许自圆其说。此环节强调学生的个性化阅读，力图真正解决学生阅读中遇到的属于自己的问题讲究自主思考，生生互动，师生合作，营造平等自由宽松的语文学习活动。因是学生根据阅读的实际提出的问题，因此老师不设问题，鼓励学生自主阅读积极思考，但要对学生的提问进行预估，以便能在课堂上掌控全局，应对灵活。例如：

(1) 在第一段中，“不过屋子外的春天太贱了”是什么意思？为什么要和“贱”字？

作者为什么说“春天是该镶嵌在窗子里看的”！为什么又用“画配了框子”来作（联系美术中的“取景”知识谈认识。）

(2) 第二段中，如何理解“门许我们追求，表示欲望，窗子许我们占据，表示享受。”中的“追求”和“占领”的不同含义。（注意“物质”与“理想”两个词语和“爬窗”的比喻。）

(3) 第三段中，作者为什么说“人对于自然的胜利，窗也是一个”？（注意与外界的关系联系。）

(4) 第四段中，作者为什么要从“窗”写到“眼睛”？

文章结尾“关窗的作用等于闭眼……镇天镇夜不关的。”如何理解？

（适时补充钱钟书的人生观及写作本文的背景材料，《〈写在人生边上〉的序》）

## 二、归纳总结，延伸拓展。

（1）通过本节课的交流、探讨，让学生总结全文主旨，并谈谈自己的体会与收获。为了更好的让学生的知识得以迁移，让学生完成课后练习三，比较阅读波德莱尔的《窗》，体会两篇文章的异同。

（2）阅读梁实秋的《雅舍小品》或林语堂的《人生的盛宴》散文集，体会这一类作家将写作完全当作生活的一部分，凡事都能入文，凡事都能成趣的志趣。写一篇读后感，话题自定，要求有一定的联想。

## 教学设计大学篇二

### 第一段：引言（约200字）

在我的教学生涯中，我一直执教数学课程。数学是一门复杂而又晦涩的学科，许多学生在学习数学时都会感到困惑和挫败。因此，作为数学教师，我深感责任重大。为了提高学生的数学学习效果，我不断努力探索合适的教学方法和策略，并通过不断调整和完善，取得了一定的成效。在本文中，我将分享一些我在数学教学设计方面的心得体会，与大家共同探讨和交流。

### 第二段：合理设置教学目标（约200字）

在进行数学教学设计时，首先要明确教学目标。教学目标的设定应该既考虑学科知识的传授，也包括培养学生的数学思维能力和解决实际问题的能力。在制定目标时，我会根据学生的年级和水平制定合适的目标，并结合学生的实际情况进行调整。同时，我也注重培养学生的数学兴趣和学习动力，

通过设置激发学生学习兴趣的目标，如数学竞赛或小组合作研究项目，来激发学生的积极性。

### 第三段：设计多样化的教学活动（约300字）

为了激发学生的学习兴趣 and 积极参与课堂活动，我在教学设计中注重多样性。例如，我会设计一些富有趣味性的数学游戏和小组合作活动，通过多种角度和方式引导学生进行数学探究和思考。此外，我也注重质疑式教学，通过提问和引导，让学生主动参与思考和讨论，培养学生的逻辑思维和问题解决能力。这些多样的教学活动不仅能够培养学生的数学思维能力和解决问题的能力，还能提高课堂气氛和学习效果。

### 第四段：有效使用教学资源（约300字）

在数学教学设计中，合理使用教学资源是提高教学效果的重要环节。我充分利用教科书、课件、多媒体等资源进行教学。通过使用多媒体教具，比如数学软件和模拟实验，可以帮助学生形象地理解抽象的数学概念和原理。此外，我也注重搜集和整理一些优质的教学资源，如教学视频、数学实例、练习题等，来丰富课堂教学和学生的自主学习内容。通过合理利用教学资源，我能够更好地激发学生的学习兴趣和提升教学质量。

### 第五段：不断反思与改进（约200字）

在数学教学设计中，我始终坚持不断反思和改进的理念。每一堂课结束后，我会对教学过程和教学效果进行反思。通过回顾自己的教学设计和实施，我可以发现教学中存在的不足和可以改进的地方。同时，我也会向同行教师请教和交流，希望能借鉴他们的经验和意见。通过不断反思和改进，我相信自己的教学水平会不断提高，为学生提供更好的数学教育。

总结：

通过对数学教学设计的实践与总结，我深感数学教学的艰辛和重要。合理设置教学目标、设计多样化的教学活动、有效使用教学资源以及不断反思与改进，是提高数学教学效果的关键。作为一名数学教师，我将继续不断探索与实践，为学生提供更优质的数学教育。

## 教学设计大学篇三

1、能正确认读“廊、悠”等9个生字和1个多音字“和”，能正确书写“皂、廊”等13个生字，会写“肥皂泡、种类”等13个词语。

2、读课文初步把握课文内容，知道课文围绕肥皂泡描写了哪些内容。

3、有感情地朗读课文第三自然段，能用自己的话说清楚吹肥皂泡的过程，学习作者描写游戏过程的有序、细致。

4、通过课后资料袋，对冰心有基本的了解。

有感情地朗读课文第三自然段，能用自己的话说清楚吹肥皂泡的过程，学习作者描写游戏过程的有序、细致。

能用自己的话说清楚吹肥皂泡的过程，感受吹肥皂泡的乐趣。

1、出示两张小孩子吹肥皂泡的图片，一张课文插图，一张如今照片。

(1) 引导学生观察发现，不论什么年代吹肥皂泡都是孩子们最喜爱的游戏之一，都给他们的童年留下了美好的回忆。

(2) 出示资料袋，学生了解冰心。

2、谈话：你喜欢玩儿肥皂泡吗？为什么喜欢？



师归纳小结：玩肥皂泡不受时间空间影响，随时随地可以，材料简单，可以一人玩儿也可以多人玩儿。玩儿肥皂泡富有挑战性。肥皂泡非常漂亮，还使我们充满幻想。

### 3、齐读课题：20肥皂泡。

此环节通过两组照片的对比让学生发现不论哪个年代吹肥皂泡都是孩子们喜爱的游戏，一下子拉近了学生与文本的距离。再通过谈话交流自己喜欢玩儿肥皂泡的原因，使学生进一步了解肥皂泡的游戏，初步感知玩儿肥皂泡的快乐，为下面学习课文做铺垫。

1、学生自由读课文，要求：读准字音，读通句子，生字多读几遍，遇到不认识或不理解的生字词标上记号（可以利用工具书或联系上下文进行理解）。

### 2、小组交流。

四人学习小组，由组长带领组员轮流读课文，互相倾听，共同解决自读时发现的读音、生字词的问题。

### 3、全班交流。

（1）检查生字词语。

廊子和弄脆薄山巅婴儿种类其中网球

透明分裂形式希望圆满飞越目送肥皂泡

玲珑娇软软悠悠轻悠悠颤巍巍

（2）教师做重点提示。

指导学习多音字“和”：读huo时表示动作，通过演示或做动

作让学生理解“和弄和弄”的意思。

出示图片，引导学生理解“廊子”“山巅”“婴儿”。

(3) 读好长句子和生字多的句子。

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化，然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。

若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。

有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。

或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……

4、默读课文，思考：作者围绕“肥皂泡”主要写了哪些内容？

相机板书：做肥皂水吹肥皂泡赏肥皂泡寄托梦想

三年级学生已经有一定识字量，具备基本的独立识字能力，教学时，引导学生借助汉语拼音、联系已有的识字方法自主识字。初读课文，在读准字音、读通课文的基础上，引导学生梳理课文脉络，初步感知并把握课文的主要内容。

1、你吹过肥皂泡吗？你是怎样玩儿的？

2、学生自由读课文第三自然段，边读边想你吹肥皂泡和课文的情形有什么不一样？读后交流，教师引导。

(1) 发现变化：碎肥皂——肥皂水——网球大小的泡儿——轻圆的球儿。

(2) 找出动词：蘸吹提扇送。

圈出动作后，请学生做一做这些动作，引导学生关注“慢慢地吹、轻轻地提、轻轻地扇送”这些提示语，体会“我”吹泡泡时小心翼翼的样子。

(3) 指导朗读。

3、用自己的话说说吹肥皂泡的过程。

(1) 同桌伙伴相互交流。

(2) 全班交流。

(3) 教师小结：可以抓住事物的变化进行讲述，也可以抓住动作边表演边讲述，还可以用连接词进行表述，表达时条理清楚，过程连贯。

1、观察生字表中的字，归类学习交流。

2、指导书写“廊”“透”。

强调“廊”字下面的心字底第一笔和第二笔的位置；“婴”上窄下宽，上面的两个“贝”大小相同。

**【对生字根据结构特点进行分类，指导学生正确、美观地书写生字。】**

1、抄写本课的生字及词语。

2、通过课后资料袋了解冰心。

## 六、板书设计

### 教学设计大学篇四

近年来，随着教育改革的推进和素质教育的理念深入人心，教学设计成为教师职业成长的重要组成部分。在小学教育中，教学设计不仅能够提高教师的教学能力，也能够激发学生的学习兴趣，促进他们的全面发展。通过我多年的教学实践，我认为教学设计要注重个性化、启发思考、合作学习等方面的培养，下面我将从这几个方面展开论述。

首先，个性化是教学设计的核心要素之一。每个孩子都是独一无二的，他们拥有不同的兴趣、特点和潜力。因此，在教学设计中，要针对不同的学生进行差异化的教学。比如，对于文学方面的教学，我会针对不同学生的阅读能力和兴趣爱好，设计出不同难度的文学作品，让学生有选择的余地。同时，在课堂上，我也会充分发挥学生的主体性，鼓励他们表达自己的思想和观点，提倡多元思维和创新能力的培养。只有个性化的教学设计才能真正激发学生的学习热情。

其次，教学设计要注重启发思考。小学生正处于认知发展的关键阶段，他们渴望去探索和思考。因此，在教学设计中，教师应该给学生提供足够的学习空间和自主选择的机会。比如，在数学教学中，我会设计一些探究性的问题，引导学生主动思考和探索。通过让学生亲身经历和实践，他们能够更好地理解数学知识，提升解决问题的能力。同时，教学设计还要注意培养学生的批判性思维能力，鼓励他们质疑并寻找不同的解决方法。

此外，合作学习也是教学设计的一项重要内容。很多研究证明，合作学习不仅能够培养学生的社交能力，还能够提高他们的学习效果。因此，在教学设计中，我会合理利用小组讨论、小组活动等形式，鼓励学生互相合作、交流和分享。通过合作学习，学生能够在互动中学到更多，不仅培养了他们

的合作精神，也提升了他们的思维能力。同时，合作学习也能够降低学生的焦虑感，提高他们对学习的兴趣和动力。

最后，教学设计还要注重评价与反思。在教学过程中，教师要不断地对学生的评价情况进行评价和反思，及时调整教学策略，以达到更好的效果。比如，在英语教学中，我会通过小测验、口语表达等多种方式对学生的评价情况进行评价，然后根据评价结果调整教学内容和教学方法。同时，教师还应该鼓励学生对自己的学习进行反思，培养他们自主学习的能力。通过评价与反思，教师和学生都能够不断进步，实现共同的成长。

综上所述，教学设计对于小学教育的重要性是不可忽视的。在我多年的教学实践中，我深刻体会到教学设计要注重个性化、启发思考、合作学习和评价与反思等方面的培养。只有通过个性化的教学设计，才能够激发学生的学习热情；只有通过启发思考的教学设计，才能够培养学生的创新能力和解决问题的能力；只有通过合作学习的教学设计，才能够培养学生的合作精神和思维能力；只有通过评价与反思的教学设计，才能够实现教师和学生共同成长。因此，在今后的教学中，我将进一步加强对教学设计的研究和实践，不断提高自己的教学能力，为学生的全面发展贡献自己的力量。

## 教学设计大学篇五

数学教学设计是教师在教学过程中的灵魂之一，它直接关系到学生对数学知识的掌握和理解。经过一段时间的实践和摸索，我深感数学教学设计起着重要的作用。在过去的教学过程中，我根据学生的学习特点和能力，设计出了一些符合他们实际的数学教学方案。通过不断的尝试和改进，我逐渐体会到了数学教学设计的重要性和可行性。

首先，数学教学设计要有明确的目标和任务。作为一名数学教师，首先要明确自己的教学目标。在每一堂课上，我会列

出具体的教学目标，如强化学生对数学概念的理解，提高学生的计算能力，培养学生的逻辑思维等。同时，我将这些目标与教学任务相结合，尽可能地设计让学生主动参与教学活动的任务。这有助于激发学生的学习兴趣和学习动力，提高他们的学习效果。

其次，数学教学设计要突出问题意识。在设计数学教学方案的过程中，我时刻保持着对问题的敏感。我会深入了解学生在学习遇到的问题与困惑，并将这些问题融入到教学设计中。例如，在学习一元一次方程的时候，我会设计一些与学生实际生活有关的问题，引导学生思考如何用一元一次方程来解决这些问题。通过这种方式，学生不仅能理解和掌握一元一次方程的解法，还能将所学的知识运用到实际生活中，增强学习的实用性。

此外，数学教学设计要注重启发式教学。要善于利用启发式的方法激发学生的思维。我常常通过设计一些有趣的数学问题，引导学生思考和发现规律。在这个过程中，我会鼓励学生提出自己的猜想，然后引导他们通过举例、归纳等方式进行验证。通过这种启发式的教学方法，学生能够主动地参与教学活动，提高他们的思维能力和创新意识。

再者，数学教学设计要注重巩固和复习。在教学设计的每个环节中，我都会考虑到巩固和复习的要求。例如，在引入新知识之前，我会先复习一下之前学过的相关知识点，以便学生可以更好地理解和掌握新知识。在教学的最后，我会设计一些巩固和复习的活动，通过练习和应用来巩固所学的知识。这样可以帮助学生巩固和加深对知识的理解和记忆，提高他们的学习效果。

最后，数学教学设计要注重评价和反思。在教学过程中，我会及时反思和评价自己的教学设计是否达到了预期的教学目标。通过评价和反思，我能够及时发现和改正自己的不足之处，提高教学效果。同时，我也会让学生参与到评价和反思

的过程中，听取他们对教学设计的意见和建议，从而不断地改进和完善教学方案。

总之，数学教学设计是一项艰巨而又重要的任务。通过对数学教学设计的实践和体验，我深感其对提高教学效果和学生学习能力至关重要。我相信只有不断地改进和创新，才能更好地满足学生的学习需求，促进他们全面发展。因此，我将继续努力不断研究和实践数学教学设计，为培养优秀的数学人才做出自己的贡献。