

2023年中华优秀传统文化三年级教案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中华优秀传统文化三年级教案篇一

就像大江大河最后都会汇入海洋一样，各国文化的长河也必然会交错、冲击，然后流入海洋。而我们大中华民族博大精深的五千年的传统文化，也正遭受着西方文化的冲击、挑战，只有我们每一位国民，誓死保卫我们大中华民族五千年博大精深的文化，才能让中华民族在历史的竞争中不被淘汰。

从望闻问切到火药、指南针，我们大中华民族对世界作出了多少贡献，创造了多少奇迹？五千年文明为我们提供了坚实的基础去改变世界，创造未来。而这一代的年轻人们，却抛弃祖国崇洋媚外！

我们中国五千年文明的确让我们自豪，可从鸦片战争后中国人不再是当年受到各国人尊重的“唐人”，而是侵略者刀叉下的一块肥肉，中国文化被美国日本摧残，国民对自己的民族失去了信心，于是清朝灭亡。

握紧刀枪，打一场文化的翻身战，我们中国一定会成为文化强国！

中华优秀传统文化三年级教案篇二

中秋节是我最期待的节日。因为每年的这一天到处都充满欢庆和团圆的气氛，街上张灯结彩，人来人往，处处都笼罩在

一片欢乐之中。

在每年的这天我们全家人会一起到外面吃团圆饭。爷爷会给我挟美味可口的菜肴，奶奶会给我一个带有祝福的红包，爸爸会送我一只造型独特的小灯笼。享受完一顿充满欢笑声的团圆饭之后，妈妈会拿出精心准备的月饼。有莲蓉月饼、巧克力月饼、水果月饼，还有我最喜欢的冰皮月饼。看着那些香喷喷的月饼，我早已垂涎三尺了！

我给爷爷挟了一块他最喜欢的苹果味月饼。爷爷一边吃一边乐呵呵地说：“真好吃，真是甜到我心底啊！”听到爷爷这么说，我的心里甜滋滋的。

吃完饭回到家后，我和同学三五成群在楼下花园玩起了小灯笼，还做各种各样有趣的游戏，像老鹰捉小鸡、猫捉老鼠、传足球等等。我们玩得不亦乐乎！

真希望每天都是中秋节啊！

中华传统文化三年级教案篇三

剪纸是我国最为流行的民间艺术之一，根据考古其历史可追溯到公元六世纪，但人们认为它的实际开始时间比这还要早几百年。剪纸常用于宗教仪式，装饰和造型艺术等方面。

在过去，人们经常用纸做成形态各异的物像和人像，与死者一起下葬或葬礼上燃烧，这一习俗在中国境外有时仍可见到。

现在，剪纸更多地是用于装饰。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可为礼品作点缀之用，甚至剪纸本身也可作为礼物赠送他人。人们从前还常把剪纸作绣花和喷漆艺术的模型。

学完了这一课之后，我收获到了许多的知识，希望你们看完

这篇作文后能收获到知识。

中华优秀传统文化三年级教案篇四

春节是我国的传统文化，它有着悠久的历史，到了这一天，人们要在一起吃饭、贴春联、贴倒福、放鞭炮，等活动。

在这一天，妈妈让我上街买对联和倒福，哇，街上到处都是卖对联和倒福的，有在超市卖的、有在商店卖的、还有在地上卖的，品种多的数不清。比如接财接福接平安、迎喜迎春迎富贵的。福有金字黑边的、红边金字的、还有红边黑字，我挑了两幅对联，三副福字，把它们带回家。

我先把两幅对联贴到门上，再把福贴到窗子上，这时妈妈跑出来说“贴错了。”贴错了我说那怎么贴？妈妈说要倒贴，福倒福倒(到)福们家了，就到我们家来了，我说贴正也行，福正福正(挣)别人家的福就到我们家了！

过春节真是太好了，我爱过春节！

中华优秀传统文化三年级教案篇五

就拿“春节放鞭炮”来说吧！过年为什么要放鞭炮呢？原来传说从前，有个叫“年”的怪兽，每年大年三十就会到村子里去危害人类。村里的人大惊失色，吓得魂飞魄散，却毫无还手之力，只好能躲一天是一天。因为“年”一次能吃掉整个村子的人，搞得民不聊生，人心惶惶。有一年，这个叫“年”的怪兽又来了。天渐渐黑了，一位大胆的老人点起火堆，顿时熊熊大火燃烧了起来。就当火快灭时，一个小孩找了根竹节扔进火堆，那时“年”正要吃人，被这突然发出“噼里啪啦”的声响，吓得狼狈地落荒而逃。

虽然从此“年”不来了，但人们仍旧担心它还会再来骚扰。就这样，“过年放鞭炮”的习俗就形成了。

过年时，大家除了放鞭炮，还要吃水饺。老师说：“饺子”就是“交子”，意思是说旧年向新的一年交替。而古人在饺子里放一枚铜板，谁第一个吃到装有铜板的饺子，就寓意着今年会很幸运。现在的人们，觉得这样不卫生，改用装一颗蜜糖。

春节还要倒贴“福”字，因为象征着幸福到了。

我们中国的传统文化真是博大精深，源远