

幼儿园墙创设培训心得 幼儿园环境创设 培训心得体会文本(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园墙创设培训心得篇一

1、主题墙墙面布置班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，并且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自我的本事，意识到了自我是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自我的一份职责，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自我动手制作了松树爷爷(废旧纸杯，光碟)激发了幼儿的进取性、主动性、创造性。大班的幼儿和教师一齐创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)每位幼儿都献计献策，期望自我的想法得到教师的认证。

2、户外环境户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美德户外环境让每个入园的幼儿心境格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每一天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让jy135.幼儿更好的认识数字我们把我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

3、廊道门窗根据我园的特殊情景，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作

品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学情景，幼儿也明白爱护自我和别人的劳动成果，体会到成就感。4、积沙成塔积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，教师们用了很多的趣味图案，每个幼儿都喜欢。5、区域创设为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班供给的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自我带来的废旧物品在教师的改动下变成了自我喜爱的玩具，也使幼儿明白了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了(图书角)(益智区，棋类，扑克，算数等等)(巧巧手)(农贸市场)(音乐角)，让幼儿自我的想象有了展示的舞台。本学期我们还创设了一个(今日我过生日)的主题，也是幼儿很喜欢的一个活动。6、家长园地家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期要求各班根据自身的特点及幼儿的实际情景出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。经过家长园地让家长了解孩子每一天在幼儿园的活动安排，明白一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园宣传栏、健康知识栏经过宣传栏，向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选择相应的资料，增强宣传力度，到达家园共育的效果。总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，可是还有很多不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

幼儿园墙创设培训心得篇二

尊敬的园领导、亲爱的老师们：

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，在园领导的带领下，全体老师齐心协力，使我们的幼儿园内外的环境，给人焕然一新的感觉。的确，在人的发展过程中，环

境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义,因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先,在我们一二楼的吊饰装饰过程中,我和全体老师用了尽一个月的时间,充分利用空间,依托家乡特色资源,平凡无奇的草帽和水管,在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面,或古典,或清新,或抽象,或童趣孩子们在浓浓的艺术气息中,无拘无束,尽情探索,尽情欣赏、讲述,在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美,从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野,促进幼儿想象,让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园,生活的校园,孩子的乐园。

其次,在我班环境的创设方面我从以下几方面入手:

一、室内环境的创设

1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置,以我爱我家为主题,结合班级开展的主题活动,将幼儿参与环境创设融入课程,以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者,幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者,充分认识到了自己的能力,意识到了自己是环境的主人,人人出谋划策,人人都来承担自己的一份责任,使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作,激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用,不仅省钱而且美观,给人耳目一新的感觉。

3. 综合运用各种艺术表现形式, 增强墙饰的艺术感
4. 充分利用每个墙面空间合理安排, 积极发挥教育作用
5. 墙面布置配合课程内容, 体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》, 幼儿人人参与, 布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程, 做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局, 最后组织幼儿讲述画面内容。

6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用, 在准备投放材料时, 我有效地利用环境促进幼儿的发展, 引导幼儿与环境相互作用, 将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

二、室外环境的创设

1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况, 阳台更多采用了不易褪色的材料布置, 用幼儿的作品来装饰廊道, 称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过: “环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童的思想 and 双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。” 幼儿参与环境布置, 不仅使他们分享到成功的喜悦, 同时也感受到劳动成果的来之不易, 从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”, 让幼儿自己动手种植太阳花等植物, 然后由幼儿来照顾自己的小植物, 在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的, 如果天天给他们浇水, 可能有的植物很旺盛, 而有的植物却枯萎了, 这样的现象是会引发幼儿的思考, 知道并不是所有植物喜好都

是一样的。

2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中，其实我做的很多事情大家都在做，每个老师都用心的去创设自己班级的环境，有很多新颖的设计，非常值得我去学习。

幼儿园墙创设培训心得篇三

积极开发与利用园内外显性与潜在的教育资源，有着广阔的空间。它对于密切幼儿园与社会的联系、密切教育与幼儿生活世界的联系、优化教育资源配置，有着重要的价值。《纲要》中指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与环境之间的相互作用。”同时，还强调：“充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”随着《纲要》的贯彻落实，以及我园《创设与教育相适应环境的研究》实施方案的确立，我班的教师逐步认识到环境不再是“美化”、“绿化”、“儿童化”等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，开始意识到创设环境教育幼儿，使幼儿在积极主动与环境的交互作用中得到身心和谐发展。1、通过进行《创设与教育相适应环境的研究》，进一步提升教师的教育观念，转变教育行为，提高教师创设与利用环境的能力、观察了解幼儿的能力。2、创设真实、丰富、自然、开放贴近

幼儿生活的教育环境，引导幼儿开展自主性探索活动，使幼儿潜能得到开发、情感受到陶冶、技能得到提高。3、充分挖掘家庭、社区教育资源，整合幼儿园外的人、事、物等人文环境教育资源，优化教育新方法、新途径。

- 1、幼儿园物质环境资源的开发与利用
- 2、幼儿园环境资源的开发与利用

1、教师要熟悉大纲教材，了解幼儿现有水平，以便开展研究工作。

- 2、研究过程中，可采用观察、记录、照片、录象等形式，收集、整理第一手资料，为今后的研究工作积累经验。
- 3、环境创设要与教育目标相一致，要有条理的、持续的、深入的开展工作。
- 4、对教师实践中遇到的普遍的、共性的问题进行合作研讨、反思，从而激发教师不断学习的动机和需求，使教师科研水平得到不断提高与发展。

@_@我是分割线@_@

(一)主题目标

- 1、幼儿乐于参与探究活动，学习用简单的方式表达探索过程中的所见所闻。
- 2、能够关注周围环境中的物体，体验操作活动带来的快乐。
- 3、在观察、操作中主动建构有关的知识和经验，初步学习科学操作的方法。
- 4、愿意亲近大自然，喜爱动植物，自觉爱护周围的动植物。
- 5、初步学习日常生活中的交往用语，学习用普通话与别人交谈，能感受用语言交流的乐趣。
- 6、初步培养良好的卫生习惯，在成人的帮助下逐步提高生活自理能力。学习安全保健知识，养成自我保护的意识和能力。
- 7、喜欢和同伴一起游戏，学会合作，能够感受与成人、同伴一起活动所带来的乐趣，乐意招呼 and 答应他人。学习有礼貌地求助和感谢他人的帮助。在成人的引导下，能注意和亲近周围环境中美的事物，喜欢观赏艺术作品和进行初步的艺术表现。

(一)、学习、研究阶段(2005年8月中旬—9月)

- 1、通过各种形式，掌握大量与创设教育相适应的有关知识;
- 2、统览教材教材，研究教材;
- 3、拟订本班实施方案。

(二)实践、反思阶段

- 1、创设与主题活动《轱辘轱辘转转转》《可爱的家》相适应的良好环境阶段(2005年3月—4月)
- 2、创设与主题活动《热闹的马路》《春姑娘来了》相适应的良好环境阶段(2005年4月—5月)
- 3、创设与主题活动《彩色世界》、《过节真开心》相适应的良好环境阶段(2005年5月—6月)
- 4、创设与主题活动《试试看真有趣》、《快乐的夏天》相适应的良好环境阶段(2005年6月—7月)

@_@我是分割

线@@(三)、总结阶段(2005年8月初---中旬)全面、细致整理实践过程中的资料,总结经验,撰写论文,举办成果展示交流会。(四)环境创设与利用1、家长需要配合的:(1)结合三八节请幼儿的妈妈和我们一起去广场组织亲子活动。(2)家长为幼儿带小时候的照片,家庭合影,提供反映母子亲情的图书、画报等读物,为幼儿讲述自己怀孕、生产、哺乳的辛苦。(3)请家长帮助搜集家用电器的图片,制作家用电器图片展。(4)请家长与幼儿一起寻找会转动、滚动的物体,设置科学探索区,供幼儿探索。(5)举行亲子活动“转动玩具手工比赛”。(6)结合《交警叔叔你真棒》,请这行业的家长来班介绍自己的工作及简单交通规则。(7)请家长和幼儿共同种植1—2种春季植物,有条件的可饲养1—2中小动物。(8)在接送途中、到公园里去的路上或在绿化带附近散步时,引导孩子观看花草树木,亲近花草树木,在家中与孩子一起动手种植一盆花,观看花的生长变化,并记录、表述花的生长变化。(9)请家长协助收集各种泥土制品、不同形状的石头等。请家长帮助孩子介绍身边的自然物对于动植物、人累的重要作用,允许孩子在日常生活中玩土、沙石、水等。(10)请家长带好自己准备的蔬菜食品,请幼儿品尝,并评选一、(11)家长为幼儿提供充足的玩水材料。@@我是分割线@@2、师生共同制作:(1)布置“我的好妈妈”专栏,展示幼儿画的“漂亮妈妈”及为妈妈做的礼物。(2)布置“你说我画”图片专栏,展示幼儿的绘画作品。(3)结合植树节,组织幼儿“给小树过节”的活动。在活动中,幼儿利用腊光纸、闪光纸、废旧纸盒,运用折、剪、画、贴等技能做出各种纸制品,挂到小树上装扮小树。在这种动手活动中,不仅锻炼了幼儿的小手,发挥了想象力、创造力,而且很通俗地了解了植树节的含义,知道了爱护树木、保护树木、绿化家园有着极为重要的意义。(4)以风筝主创设寻找春天足迹的主题。(5)围绕各种各样的车,设置主题墙。(6)设置“幼儿画廊”,展示幼儿以全基础的绘画和手工作品。(7)开设自然角,培养幼儿对春天和饲养的兴趣(如:种绿豆、油菜、饲养小蝌蚪、小青蛙等)。(8)创设《美丽的春天》墙饰。(9)利用气球、灯笼、彩条等物品,师幼共同装饰活动室,营造节日气氛。(10)为幼儿准备六一节

的礼物。排练幼儿节目。(11)请幼儿手工制作自己喜欢的头饰，并自选打击乐一起表演《过六一真高兴》。(12)为娃娃家的娃娃设计夏天的服装。3、利用社区、自然资源的;(1)、带幼儿到附近家电城，通过服务员的介绍，带给幼儿充分的认知。(2)带幼儿到附近超市参观各种蔬菜，请服务员介绍多吃蔬菜的好处，教育幼儿要多吃蔬菜(3)在接送途中、到公园里去的路上或在绿化带附近散步时，引导孩子观看花草树木，亲近花草树木，在家中与孩子一起动手种植一盆花，观看花的生长变化，并记录、表述花的生长变化。(4)和孩子一起外出散步和游玩，引导孩子在大自然中寻找更多的春天的足迹。(5)带幼儿观察马路上的设施、车辆和人们的活动情况，并随机地对幼儿进行交通安全教育，使幼儿具有初步的遵守交通规则的意识。(6)与家长协商利用休息日带幼儿到稻田、池塘、树林、公园等地方踏青，引导幼儿寻找明显的春天特征，学会欣赏春天里美好的事物。(6)带孩子到大自然或园后面的蔬菜地，寻找昆虫、捕捉昆虫，并捕捉制作昆虫标本。(7)带领幼儿到超市参观服装展，观察衣裙的色彩、花纹的变化。(8)带幼儿参加幼儿园和社区组织的庆祝活动，感受节日快乐，培养活泼开朗的性格。

幼儿园墙创设培训心得篇四

寒假期间，我有幸参加了《0——8岁儿童学习环境创设》寒假共读活动，在共读中，我又认认真真地学习了这本书的内容，我也深切地感知到，好书是要多读几遍的，因为在不断的学习中，我们的经验水平都在不断地变化，每一次读书获得的感悟是逐步积累的，对比上一次学习这本书，我对这本书有了更加深刻的理解，也有了联系自身生活经验更多的反思和体会，一千个读者就有一千个哈姆雷特，结合我的工作实践经验，我有了以下几点感受，也希望与老师们共勉分享。

这本书是一本对我们环境创设非常有指导意义的书，它的内容非常丰富详实，它分为19章的内容，每一章的内容都值得反复地学习和研究。第一到六章总体讲述了环境的重要性、

要为儿童创设平等、合理的情感支持环境，进行健康、安全、有效的环境创设；第七章到第十四章讲述的是不同游戏区角的创设；第十五章到十九章，讲述的是在环境创设中融入科学技术的学习、创设特殊兴趣区、户外环境的创设以及家园沟通场地的创设等一些比较零散的但是也值得思考的环境创设部分。整本书读下来，层次分明、脉络清晰、重点突出，虽然这是一位美国作者撰写的著作，其中有部分内容不太适应中国幼儿园的国情，但是百分之80的内容都值得我们学习和借鉴。

在第四章：健康、安全的环境创设中，作者提到虽然集体生活增加了儿童感染疾病的概率，但是这对他们却又好处。早期教育机构应该通过创设和维护安全卫生的环境，最大限度地消除安全隐患和疾病。周密的考虑和分析，既能实现安全卫生目标，也能为儿童提供既美观又能在承担风险内展示充沛精力的机会。确实，幼儿的安全问题是教育的前提和重中之重，园长也常常说，一个安全事故会抹杀这个幼儿园所有的付出和努力，在所有老师的心里，安全肯定也是最重要的，我们在进行什么活动时，都会首先考虑到幼儿的安全问题，但是我们常常会陷入一个误区，就是安全和游戏材料和户外活动的冲突，我们常常会考虑，这个材料危险不能玩，户外某某游戏的危险因素太多，不能玩……我们将自己和孩子囿于这样一个怪圈，也许也是一定程度上遏制了孩子的发展。其实，孩子玩得越多，自我保护的能力就越强，这句话确实是有道理的，我在班级中也发现，活泼好动的孩子出勤率远远大于安静不好动的孩子，会玩好动的孩子在生活和游戏中，他们身体发育动作发展、自我保护的能力远远大于安静不好动的孩子。这个现象也在告诉我们，我们保护孩子的方式不是应该堵，而是应该通，幼儿进入幼儿园后，其实就是进入了一个儿童版的小社会，需要在这个环境中学习各项能力，锻炼身体机能，保护自己，而不是又被限制在另外一个象牙塔里面，隔离危险事物，我们需要的是锻炼身体机能，在可控的范围内，学会面对外界的危险，正确的躲避外界的危险，让幼儿从自身学会爱护自己，保护自己的方法。

在第八章：创设操作区和感觉区中，我对作者提到的一个观点也深有感触：小肌肉动作发展困难的儿童比较依赖他人，容易在学习上遇到麻烦，他们可能经常被同学戏弄，从而产生消极的自我概念。教师通常用消极的态度看待这些儿童，错误地认为他们毛手毛脚是因为不小心或者懒惰。小肌肉动作发展不良的儿童可能会有回避行为，这更增强了别人认为他们缺乏自己主动的印象。看到这一段，我脑子里就立刻想到了我们班级一些动作不太灵活的幼儿，在折纸的时候，有些孩子一点都不折，我还严厉地批评了他们，但是我从来没有考虑到是否是因为他知道自己折不起来随意产生的回避行为，也许就是这个原因，他们才会停止折纸的脚步。不止如此，有些时候，孩子不想做某件事或者进行某项活动，有可能是因为他的内心知道自己做得不好，因此产生的回避行为，这种行为会影响他们的社会交往和各项能力的发展，在今后的工作中，我会多多注意观察幼儿，创设更多有趣丰富的操作区，在游戏中锻炼幼儿的动作发展能力，给予他们积极地表扬和支持，减少和消除他们的回避行为。

在第九章：创设科学区中，在这一章节的阅读中，帮助我厘清了一个知识点。就是科学区可以划分为物理科学区（包括一些无生命事物的研究：液体、泡泡、沉浮、运动、磁铁）生命科学区（包括有生命物体、它们之间的关系以及它们与环境之间的关系的研究：动物、植物）地球与空间科学区（探究地球、气候、太阳系和宇宙的科学：泥土、岩石、水与冰）等，对于科学区的环境创设以及科学领域的活动来说，我不是特别擅长，甚至有些概念还是不太清楚，在本章的学习中，我收获了很多，也梳理了科学区的内容框架，希望在今后的学习中，能够有效地支持幼儿的深度学习和发

在第十三章：创设艺术区中，我对此章节教师支持艺术区学习的策略方面有比较深的印象，在上学期我们每个班级都开展了艺术区的观察和绘画表征解析活动，在南京学习的经历中，梅花山庄幼儿园开展的绘画专题的讲座中，我们也欣赏到了他们的孩子的绘画作品，有些作品真的非常美丽有创意，

我也在思索应该如何观察、指导幼儿进行绘画，让他们的绘画作品既有一定的绘画技能，又充满了想象力和创造力还能透过绘画作品感受幼儿的内心世界呢？这本书也有很好的建议：1. 展示名家大师的艺术作品，让幼儿接触和了解更多的艺术范本和作品；2. 与幼儿讨论艺术，了解艺术历史进行艺术点评，启发人的艺术对话，这样他们的作品也会更加有内涵；3. 提供人生经历，将艺术和其他的学习课程联系起来，让其对所创造的艺术作品，先有一种感觉，想法或者经历他们所想表达的。4. 教授必要的可以让儿童成功的合适的艺术技巧，帮助他们更好的表达自己，创造作品。5. 认可学习者，这点在窦园长的一次绘本分享《点》中，我也深有体会，当孩子积极正面的认可时，也许会给一些孩子无穷的力量爆发他们的艺术潜能。6. 讨论儿童的艺术作品；7. 设置挑战；8. 观察并记录儿童艺术创造过程和作品；9. 满足所有学习者的需求。这些措施我觉得都非常有建设性，在今后的艺术区指导中，希望我能学以致用。

以上就是我结合最近的生活工作经验比较有感触的几个方面，这本书非常厚，里面的内容太多也太值得我继续学习，我会经常翻阅这本书，将这本著作不断吃透，将有用的经验运用到幼儿园的实践中去。

幼儿园墙创设培训心得篇五

在秀英区教育局的精心组织安排和单位领导的带领下，我有幸参加了秀英区幼儿园全员教师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，这次学习是我最感兴趣的有关幼儿园环境的创设。本次专家老师凸显的特点是：幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，是由秀英区教研员王飞老师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开

放性和安全性等，我们要给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极作用的活动场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。活动中一句“师幼合作，共同创设环境”，让我印象深刻，老师和幼儿都在被塑造，老师通过环境发展幼儿的想象力和创造力，让幼儿在潜移默化中各方面都有所提高了，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

今天培训的第二个重点是区域环境的布置和材料的投放，区域环境包括：区域合理布局、区域墙面创设和材料的投放，王飞老师详细的介绍了各个区域的名称及区域的目标、布局，以及大中小各个年龄段的区别和材料投放的要求，她的讲解贴近生活，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过环境和区域，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

这次的学习让我眼前豁然开朗，学到了新的教育理念和观点，利用环境与区角活动更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。