

# 最新雪天的安全教案中班(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 雪天的安全教案中班篇一

1、知道冰上的危险，有危险的`意识。

2、知道自救方法。

情形图片

2、自救办法记心上：假如不谨慎掉进了冰窟窿里，小朋友要记住：

(1) 应大声呼救并往岸上爬。

(2) 尽力把头探出水面，双手攀住大块的厚冰，努力不让自己沉下往。

(3) 不要站在冰面上，应迅速爬到岸边，以防冰面再碎裂。

(1) 在冰上有裂缝的河面上顽耍。

(2) 在刚结冰不久的河面上滑冰。

(1) 在水中挣扎。

(2) 向岸上大声呼救。

(3) 用力向岸上爬。

假如你选择了后两个答案，说明你是个会自救的好宝宝。

1、评价

2、总结

## 雪天的安全教案中班篇二

1、增加幼儿在雪天的自我保护能力。

2、了解一些安全小知识。

ppt课件。

大班安全课件《雪天安全》ppt课件

xx

一、谈话引入。

“这些天下了厚厚的雪，路很滑，在雪天我们小朋友都要注意哪些事情，保护自己不受到伤害呢？”引导幼儿结合自己的生活经验说一些雪天的安全措施。（教师播放ppt图片）

二、教师小结。

1、首先在雪天，要认真走好每一步，最好选择雪较厚的地方行走，注意地面状况，尤其避免踩在较薄较平的雪片或冰面上，严禁打滑。

2、其次是上放学回家路上，要注意交通安全，一定要走人行道。不要在横穿马路或滑冰。

3、雪天穿鞋要讲究。路面容易结冰，不能穿皮鞋、硬塑料底

鞋，最好穿着保暖、防滑性好的鞋子，或者抓地较好的运动鞋，而且应尽量稳步前行，以防发生事故。

4、户外游戏时，可以玩打雪仗，但一定不要拿雪球往同学脸上、头上砸。以免伤到眼睛和头部。

5、上下台阶时也要注意，要掌握好身体的重心，保持身体平衡，避免摔伤。

6、在玩雪过程中也会有很多隐患，如摔伤，划伤，砸伤。

小朋友们，安全来自时刻警惕，事故源于瞬间麻痹。安全第一，健康第一。冰天雪地，请大家小心翼翼，保护自己。

三、结束部分。

那我们的爸爸妈妈在雪天骑车或开车时怎样注意安全。

寒冷的冬天来了，突如其来的大雪，给我们带来惊喜和欢乐的同时，同时也留下了安全隐患。为了让孩子们度过安全快乐的雪天，提高幼儿的自我保护意识，进行一次雪天安全教育是非常必要的。通过活动孩子们了解了有关雪天安全知识，增强了幼儿在雪天的自我保护能力。

## 雪天的安全教案中班篇三

1、初步学习用放射状的线条画雪花。

2、体验在黑色作业纸上绘画的乐趣。

1、背景图片(包括小雪花在内的不同的花)。

2、白色油画棒人手一枝，刷过浅黑色的作业纸(有大有小)人手一张

一、歌表演“小雪花”，引出课题。

二、放幻灯片，幼儿观察小雪花。

1、出示画有不同花的画面，让幼儿找出哪是小雪花。

2、提问：小雪花是什么颜色的？小雪花像什么？

3、数数小雪花有几片花瓣。

三、幼儿绘画，教师指导。

1、鼓励幼儿多画几朵雪花。

2、鼓励能力强的幼儿用不同的方式画雪花的羽毛。

四、展示作品《下雪啦》，感受雪花的美，体验在黑色纸上绘画的乐趣。

能在黑底画纸上画雪花，线条较自然。

幼儿园冬天的画教案小班，冬天的景象无疑是美丽的，虽然冬天万物凋零，但是美好的景象在冬天还是存在的，只要有一双发现美的眼睛，让我们一起教会幼儿发现冬天的美吧。

## 雪天的安全教案中班篇四

学唱歌曲《小动物告别会》。

1. 通过学唱歌曲，为下一步表演作准备。

2. 注意区分2 / 4拍及3 / 4拍，并能按要求演唱。

1. 教师播放有关动物冬眠的画面。

2. 听录音范唱，
3. 教师分段、分句教唱，可放慢速度教唱。
4. 教唱第一乐段过程中，注意启发学生的情绪，应唱得抒情、优美。
5. 教唱第二乐段歌词。注意第二段与第一乐段在节拍、情绪、速度等几方面的区别。
6. 教唱第三乐段，注意情绪的对比：小动物们在依依惜别，相约明年再相会。
7. 学会歌曲后，第一、三乐段齐唱，第二乐段可按歌词内容分配角色演唱。由于歌曲较长、歌词较多，要求学生背唱有一定难度。学生能跟着录音比较完整地延长就可以了。在以后排练、表演的过程中，学生还有机会进一步熟悉这首歌曲。
8. 下课之前，教师可将全班同学分为三个小组，布置学生根据歌词内容，在课下小组同学讨论，分别为歌曲的三段设计几个动作。

1. 学生学习歌曲的'效率。
2. 用打击乐器为歌曲编配伴奏的效果。
3. 学生创造的欲望及能力。

## 雪天的安全教案中班篇五

学唱歌曲《小动物告别会》。

1. 通过学唱歌曲，为下一步表演作准备。

2. 注意区分2 / 4拍及3 / 4拍，并能按要求演唱。

1. 教师播放有关动物冬眠的画面。

2. 听录音范唱，

3. 教师分段、分句教唱，可放慢速度教唱。

4. 教唱第一乐段过程中，注意启发学生的情绪，应唱得抒情、优美。

5. 教唱第二乐段歌词。注意第二段与第一乐段在节拍、情绪、速度等几方面的区别。

6. 教唱第三乐段，注意情绪的对比：小动物们在依依惜别，相约明年再相会。

7. 学会歌曲后，第一、三乐段齐唱，第二乐段可按歌词内容分配角色演唱。由于歌曲较长、歌词较多，要求学生背唱有一定难度。学生能跟着录音比较完整地延长就可以了。在以后排练、表演的过程中，学生还有机会进一步熟悉这首歌曲。

8. 下课之前，教师可将全班同学分为三个小组，布置学生根据歌词内容，在课下小组同学讨论，分别为歌曲的三段设计几个动作。

1. 学生学习歌曲的效率。

2. 用打击乐器为歌曲编配伴奏的效果。

3. 学生创造的欲望及能力。