# 最新济南的冬天教案设计详案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 济南的冬天教案设计详案篇一

教学目标：

1、体会景物描写中的感情。

2、学习由里到外、由山到水的写景顺序和生动准确的语言。

学习方法：朗读、交流讨论

课时计划：两课时

教学过程：

一、阅读序幕

二、阅读主场

(一)学习小组集体利用工具书，消除文字障碍(正音、释词)，熟悉课文内容。

(二)在学习小组内尝试朗读。

边朗读边议论：本文该怎样朗读?

在老师指导下提出朗读建议：语速要稍慢，语调要柔和，语气要亲切，要读出喜爱的感情。

(三)听课文录音，按上面的要求进行朗读训练。

(四)合作学习课文。

1、学习第一段。引导学习小组就下面问题进行讨论交流。

分别与北平、伦敦、热带对比。说明济南是个宝地，突出它冬天“温晴”的特点。“温晴”是贯穿全文的主线。

2、学习第二段。引导学习小组就下面问题进行讨论交流。

“有山有水”/“晒”“睡”“醒”“小摇篮”“安静不动”“低声”“含笑”

3、学习第三段。引导学习小组就下面问题进行交流，再在班上发言。

“妙”/“小”/山上——山尖——山坡——山腰

树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。

一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。

这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。

那点薄雪好像害了羞，微微露出点粉色。

## 济南的冬天教案设计详案篇二

《济南的冬天》是一篇诗意盎然的写景散文，是老舍先生在济南齐鲁大学任教时写成的。作者首先以自己的亲身感受，通过对比突出济南冬天“温情”的特点。接着作者描写了济

南冬天的山景、水色。从阳光朗照下的小山，薄雪覆盖下的山，到城外远山，对济南冬天的山景进行了描写。文章通过生动而真切的描写，抒发了作者的赞美之情。

1、正确认读本课要求会认的3个生字，掌握5个要求会书写的生字。理解“响晴、温情、安适、贮蓄、澄清”等词语的意思。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、领会作者抓住主要景物的特征进行细致描绘以及情景交融的写法。

1、体会文中拟人、比喻等修辞方法在写景中的作用，学习形象生动的描写景物的方法。

2、采用配乐朗读、教师范读、学生齐读、自由读等多种形式感知、感悟文章内容。

3、设计富有启发性的问题，在学生讨论、交流的过程中拓展学生的思维和想象。

1、体会作者对济南暖阳下的山水、古城、村庄所寄托的浓浓爱意。

2、激发学生热爱祖国河山的感情，引导他们培养审美能力。

• 体会情景交融的境界是需要通过仔细观察、认真思考、感受揣摩才能达成的。

• 引导学生反复朗读，感悟作者抓住主要景物的特征进行细致描绘的写法，体会文中运用的各种修辞手法的妙处。

多媒体课件。

# 济南的冬天教案设计详案篇三

知识与能力：

1.带领学生准确、流利、有感情地朗读课文。

2.引导学生揣摩词句含义，品读文章运用比喻、拟人等修辞方法在写景中的作用，提高语言运用的能力。

3.培养学生在整体感悟课文内容的基础上，理清思路，了解济南冬天的特点。

过程与方法：

1.导读导议。

2.学生小组合作探究，班级读、评、讲、议。

3.课文解读和情境营造结合。

情感态度与价值观：

体会作者对济南的热爱和赞美之情，激发自身对祖国自然景色的热爱之情。

二、教学重难点

教学重点：

1.整体感知课文内容，品味揣摩语句。

2.理清思路，了解济南冬天的特点。

教学难点：

品读文章运用比喻、拟人等修辞方法在写景中的作用，提高语言运用的能力。

三、教学策略

本课主要采用朗读法、赏读评议法、活动法等教学方法，此外与多媒体结合，更能激发学生的兴趣，充分调动学生的积极性，发挥学生的主体作用。

1.学生对课文的感知是通过朗读来完成的。

2.自主学习，将自学中遇到的难词、难句摘下来质疑问难，通过生生、师生之间的交流加以解决，教师在点拨时授以学法指导。

3.在课文解读中设置好问题角度，激发学生多向思维。引导鼓励学生大胆交流，培养学生的创造性思维和口头表达能力。

4.让学生查找作者的一些经历、创作，加强对作者和作品的理解。

四、教学过程

（一）情境导入

课件展示图片和板书标题、作者。

?设计意图】带着疑问学习课文，激发学生的阅读兴趣。

（二）感知学习

教师播放背景音乐读书，并设计相关问题：

1.师生同读：解决课文中的生字词、多音字、形似字。

教师出示整理好的本课生字词和易读错的词语。

2.生生自读讨论：作者如何概括赞誉济南的，济南冬天的总特征是什么？

3.分组讨论：围绕着总特点是如何安排文章结构的？

教师引导学生：说清楚文章结构脉络。

赞誉了“济南真得算个宝地”；最能概括济南冬天的气候特点的词语是“温晴”。

第一部分（1段）总写济南冬天的天气特点。

第二部分（2～6段）具体描绘济南冬天的美景。

?设计意图】营造情境和引导整体感知文章内容，明确作者的写作思路。好的诗文当以朗读为主，尤其是写景、抒情散文的朗读，师生读，生生读，在朗读中让学生受到情感的熏陶，在朗读文本中理解、解决问题。

（三）内容探究

教师出示设计好的问题，引导小组内、班级内讨论。

1.文章开头，作者采用什么方法来突出济南冬天温晴的特点？

2.感知作者的情感，互相交流预习中查找到的资料。

3.第二部分具体抓住了济南冬天的哪些自然景象来描写，各突出了什么特点。

师生共同总结如下：

1.把济南和北平、伦敦、热带地方进行了对比的方法：北平

的寒，济南的暖；伦敦的暗，济南的明；热带的热，济南的温；抒发了作者对济南冬天的喜爱之情。

2.教师点拨：老舍（1899－1966），现代小说家、戏剧家。原名舒庆春，字舍予，北京人，满族。誉为人民艺术家。著有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《龙须沟》《茶馆》等，其中话剧《茶馆》被西方人誉为“东方舞台上的奇迹”。作者之所以用北平、伦敦、热带地方来对比，与他的生活经历有密切关系。

老舍25岁以前生活在北京，某年去英国，生活了6年，回国途中在新加坡生活了半年，所以领教过北京风、伦敦雾、热带毒日头的厉害，一回国便到山东齐鲁大学任教，定居济南。在济南温晴宜人的冬季里，老舍感到惊异陶醉，不仅发自肺腑的抒情道：“济南真得算个宝地。”从中我们可以深深地体会到：作文时一定要写自己感受最深的东西，要有真情实感，这样才能感染人。

3.全文抓住了济南冬天“响晴”的特点，描写了济南的山、水、城、雪等景物。

文章从自己感受的角度总写“响晴”特点，然后具体描绘了济南暖冬的几个画面：阳光朗照下的山、薄雪覆盖下的山，城外远山，济南冬天的水。

?设计意图】引导学生更清晰地把握文章的内容，抓住重点，培养学生相互交流查找资料的能力；培养学生的归纳能力，学会运用精练的词语来概括景物的特点。

（四）语言运用与品味

1.教师导入并设计问题，请学生展示朗读，带着同学们再品析课文，思考问题。

语言是情感思想的载体。细细地品味语言，才能更好领会文章的内容。要善于抓住关键句子，再细细体会句中词语的意味。

（1）文中描绘了山、水、城、雪等多幅画图，你最喜欢哪一幅？为什么？

（2）我认为（）是最精彩传神的词语或句子，它妙在（）。

2.教师在全班讨论的基础上总结。

（1）语言运用了比喻、拟人等修辞方法，生动贴切。

举例：这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”这个句子用了比喻和拟人的修辞，形象地写出了济南四面环山的地形特点，同时，将小山写得像慈母般温存、可爱、慈善，生动而巧妙地突出了济南的冬天温晴的特点；“这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。”以动写静，写出动人的形态；“那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。”把薄雪比喻成害羞的少女，写出雪的情态。

重点分析：被风儿吹动；害了羞。

（2）词语选用上十分讲究。

举例：用“卧”字传神地写出了村庄和雪的情态，表达了一种安适平静的气氛，与文章基调相调谐，有一字传神之效。和前文“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着”相呼应。

?设计意图】

1.通过品味语言，培养阅读分析能力，了解品赏语言的角度。

2.通过评析语言更好地理解文章内容。在思考和感悟文章的过程中，品词析句，感情朗读，深刻领悟作者对济南冬天的热爱。

（五）活动学习

教师布置围绕下列问题展开活动。（根据课堂实际选择合适的活动）

1.选择自己喜欢的景物，仿照自己喜欢的语句或段落，进行仿写。

2.说说自己家乡冬天的特征，恰当地运用各种修辞方法。

3.《济南的冬天》在写法上与朱自清先生的《春》有些什么相同的地方？你更喜欢哪一篇？说出理由。

?设计意图】实现课内外迁移，体现大语文教学观。实现能力迁移和情感内化。

（六）布置作业

1.摘录比喻、拟人句，体会表达效果。

2.小写作《校园的冬天》，400字左右，恰当地使用修辞方法。

?设计意图】

1.让学生感受语言表达效果。

2.课堂知识的学以致用。

## 济南的冬天教案设计详案篇四

(一)紧紧抓住景物的主要特征来写，使全文基调一致，色彩和谐。

(二)景物的层次，安排得当，使眼前景物纷至沓来，而又井然有序。

(三)取景远近大细各得其宜，使景物或则尺幅百里，或则纤毫毕现。

(四)写景映衬得法，使景物在互相映衬中形象更为鲜明。

(五)写景虚实手法同时并用，使景物形似神传。

(六)适当点题，使景物自身蕴含的意义更加显豁。

## 济南的冬天教案设计详案篇五

整体感知

1、读课文

2、提到冬天，你会有什么感觉？会想到些什么？

3、但是济南呢？“

4、那谁说说济南冬天最大的特点？

5、能说一下为什么会“温晴”吗？理由是什么？

与北平相比无风声，与伦敦相比无重雾，与热带相比无毒日

6、这是写作方法：对照比较法。

7、我想请个同学来读一读第一段，那位同学勇敢站起来呢？

师：很好，声音很洪亮。

生：山、雪、水

生：阳光、村庄。

生：还有“银边” “草色”

师：很好！这些词语色彩鲜明艳丽，修辞有吗？

生：比喻、拟人

生：“日本看护妇”， “露出肌肤”

师：在第3自然段，文章按怎样的顺序描写雪后的山景？

9、以前我告诉大家，写景的方法大家还记得有哪些？

生：从远到近

生：寓情于景

生：借景抒情，还有移步换景

生：“绿”就一个字。

生：视觉角度。

师：我们这个单元是有关于四季的文章，写景其实有很多共同之处，例如，朱自清？

生：《春》 “桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”

师：同学们分析的都很好。阳光也很有特色，老舍先生是结合什么来写的？

生：山。

师：主要采用了什么方法呢？

生：比喻和拟人。

生：老师，我认为最重要是要抓住特点；二要运用修辞手法。

生：老师，我觉得一定要流露感情。

生：感官

师：非常好！方法要有，也不能少了寓情于景。有感情地朗读你所喜欢的语段。

四、布置作业