

七年级第三单元教案人教版(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

七年级第三单元教案人教版篇一

在教学时，我特别注重以下几方面：

1、注重联系生活实际，让学生在具体的情境中认识图形的旋转。

在教学时，让学生观察钟表的表针和风车旋转的过程，分别认识这些实物怎样按照顺时针和逆时针方向旋转，明确旋转的含义，探索图形的旋转的特征，再让学生学会在方格纸上把简单图形旋转90度。

2、注重学生的活动，帮助学生理解图形的对称和旋转变换，增强空间观念。

在教学，多让学生思考，并操作记录学习过程，然后汇报交流总结经验。其中再操作时我给学生充足的时间，让学生按照“想一想、做一做、折一折、画一画、剪一剪，在想一想”的过程进行研究，在进行小组交流活动，我并进行[内容来于斐-斐_课-件_园]随堂观察指导有困难的学生，最后听学生自己小结的时候，注意了学生用语言来表达时的完整性，及时纠正错误的说法。从而使学生的空间想象力和思维能力得到充分的锻炼。

一节课的好坏，关键在于教师，教师要切实组织好学生的课堂活动，为学生创造进行探究的时间和空间。不要让教师的演示或少数学生的活动和回答代替每一位学生的亲自手、亲

自体验和独立思考。这样学生的空间想像力和思维能力才能得以锻炼，空间观念才能得到发展。

七年级第三单元教案人教版篇二

教学内容□p35□例2、及做一做。

教学目标：

知识与技能：使学生进一步认识小数的计数单位和数位，知道小数每相邻两个计数单位间的进率。过程与方法：理解小数的数位顺序表，知道小数的构成部分以及小数各数位上数的含义。

教学重点：正确认识小数的数位名称和相应的计数单位。

教学难点：掌握小数的数位顺序表。

教具学具：多媒体课件

教学过程：

一、复习引入

1、0.2是()位小数，它表示()分之()；

0.15是()位小数，它表示()分之()；

0.008是()位小数，它表示()分之()。

2. 0.4的计数单位是()，它有()个这样的计数单位；0.07的计数单位是()，它有()个这样的计数单位；0.138的计数单位是()，它有()个这样的计数单位。

二、新知学习

1. 教学小数的数位顺序表。

师：前面我们看到的一些小数如0.2、0.15等，这些小数的整数部分都是0。其实小数点的左边也可以是其它的数，如1.8米、5.63米、12.378等。这样的小数可以分成两部分，小数点的左边是整数部分，小数点的右边是小数部分，小数的整数部分和小数的小数部分中间被小数点隔开。教师同时在黑板上写出小数的数位顺序表的表头，如：

整数部分 小数点 小数部分

1.8

5.63

12.378

谁还记得整数的数位顺序？

每个数位的计数单位是什么？

相邻两个计数单位之间的进率是多少？

等。“这些小数的计数单位哪个最大？” “多少个十分之一是整数1？” “多少个百分之一是十分之一？” “多少个千分之一是百分之一？”

师：小数的这些计数单位十分之一、百分之一、千分之一、万分之一等，相邻两个计数单位之间的进率是10。这和整数相邻两个计数单位之间的进率是一样的，都是10。因此一个小数的小数部分可以用小数点与整数部分隔开，排在整数部分的右面，像整数一样计数。

“10个十分之一是整数1，那么整数个位的右边应该是哪一位？” “把十分之一分成10等份，每一份是多少？”

“那么十分位的右边应该是哪一位？” “把百分之一分成10等份，每一份是多少？” “百分位的右边应该是哪一位呢？”

“十分之几的计数单位是多少？” “百分之几的呢？千分之几的呢？”

教师边在黑板上列出小数部分的数位顺序边说明：再往下还有万分位、十万分位、百万分位等，因为小数位较多的不常用，我们在数位表上就用“.....”表示。前面我们讲过在整数的右边，用小数点隔开，用来表示十分之几、百分之几、千分之几、.....的数，叫做小数。实际应用时常把整数和小数写在一起，这样的数也叫小数。再边说边在黑板上写如1.8、5.63、12.378等也都是小数。小数点左边的数叫整数部分，小数点右边的数叫小数部分。教师指12.378提问：

“这个小数的整数部分中的每一位分别是什么位？”

“这个小数的小数部分的十分位是几？百分位是几？千分位呢？”

p36做一做1

三、巩固练习

1、填空

(1) 3.56是由()个一、()个十分之一和()个百分之一组成的。

(2) 由六个一、三个百分之一组成的数是()。

(3) 1.54里面有多少个()0.01.

2、说一说下面各数中的“5”表示的意思。

5.37 0.51 32.005 0.25

板书设计：小数的数位顺序表

整数部分 小数点 小数部分

1 . 8

5 . 63

12 . 378

七年级第三单元教案人教版篇三

教学目标：

- 1、通过观察、操作、想象，初步体会生活中的对称现象；知道对称轴；认识轴对称图形的一些基本特征，并能判断一个图形是否是轴对称图形。
- 2、经历剪一剪、移一移、看一看等过程，增强观察力、想象力，发展空间观念。
- 3、感知现实世界中普遍存在的对称现象，体验到生活中处处有数学，感受物体或图形的对称美，激发对数学学习的积极情感。

教学重点：

认识轴对称图形的基本特征，准确判断生活中哪些物体是轴对称图形。

教学难点：

能够找出轴对称图形的对称轴。

教学过程

一、新课导入

问题：同学们，你们去过游乐场吗？这些玩具大家都玩过吗？那你对这个场景肯定不陌生了，你能给大家介绍这个游乐场里有哪些好玩的项目吗？（请认识的学生介绍项目。）

课件播放动画，由此引出对图形的运动的学习。

请同学们仔细观察，你能从图中发现哪些有趣现象？

师：在游乐场里，空中飞舞着的蜻蜓风筝、蝴蝶风筝多漂亮呀，仔细观察可以发现，它们的左右两边也是完全相同的，这就是我们今天要学习的知识：对称。

设计意图：通过图形的运动动画作为课堂导入，引起学生学习的兴趣，为接下来的学习做准备。

二、探究新知

1、初步认识轴对称图形。

同学们，这些剪纸漂亮吗？你们知道它们是怎样来的吗？

课件出示图片：

小组内互相交流，教师小结并过渡：像这些剪纸，它们的左右两边是完全一样的，我们把这种现象称为“对称”，在我们的生活中还有着许多这样的物体，让我们一起去欣赏下吧。

教师出示图片：

师生谈话：从这些物体中，你发现它们都有什么特征呢？把你的发现在小组内说一说。

学生自主交流。

生：蝴蝶、脸谱这两张图片都是对称的。

师：大家都认为是对称的图片，有什么方法来验证吗？

师：同学们可以拿出手中的这些图片折一折，看看有什么现象发生呢？（小组内交流）

师：大家有什么发现吗？谁能说说？

生：这些图片从中间对折后，两边是完全重合的。

师：同学们刚才观察得非常仔细，发现了这些各式各样的图形都有一个共同的特征，就是它们的左右两边都是完全一样的。这种现象在数学上称为——对称，这就是对称现象。

2、在实际操作中认识轴对称图形。

在剪之前先想一想怎样剪才能剪出对称的图形，然后动手试一试。

学生小组合作，完成剪一剪。

组织学生将自己小组剪出的对称图形进行展示并汇报各自的剪法。

（2）引导学生明确剪对称图形的方法。

要剪出一个对称图形，可以先把纸张进行对折再剪，最后沿

对折的地方打开，这就形成了一个对称图形。

教师小结：像这样剪出来的图形都是对称的，它们都是轴对称图形。

教师引导：我们剪轴对称图形时，先要对折，那就是说，把你手上的图形对折，如果能完全重合，就是轴对称图形。

讨论：在我们的生活中，有哪些图形是轴对称图形？

小组内讨论，教师巡视指导。

3、认识对称图形的对称轴。

谈话：将对折的图形打开，你有什么发现？（中间有一条折痕。）

师：这条折痕就是这个轴对称图形的对称轴。

同学们，用铅笔画出你们所剪图形的对称轴。

学生认识对称轴，画出对称轴。

设计意图：通过动手折一折、画一画，找出对称轴。

出示微课，对本节课所学知识进行整体分析和梳理。

设计意图：通过图片的展示、观察，培养学生的观察能力，同时对生活中对称现象的交流和展示，让学生感受到生活处处都有对称。

三、巩固练习

1、下面这些图形中，哪些是轴对称图形？

答案：第一、三个。

设计意图：通过练习，找出轴对称图形，初步认识轴对称图形的基本特征。

2、下面的哪些图形是轴对称图形？

答案：第一个、第三个、第四个。

设计意图：通过练习，能判断出轴对称图形，巩固轴对称图形的知识点。

3、下面的数字图案，哪些是轴对称的？

答案：0，3，8。

设计意图：通过练习，认识轴对称图形的基本特征，加深对知识点的理解。

4、动脑筋想一想这三个图形的对称轴有几种画法。

答案：略。

设计意图：让学生自己动手折一折，找一找。通过亲自的动手操作，参与知识的形成过程，把抽象的知识转化为直观，加深学生的理解。

四、课堂小结

通过观察，发现物体左右或上下两部分形状和大小完全相同，通过折痕认识对称轴，用对折的方法可以判断一个图形是否是轴对称图形。

设计意图：通过小结，帮助学生构建本节课知识体系。

七年级第三单元教案人教版篇四

（一）知识与技能

- 1、了解、认识、感知平移现象，理解平移的本质。
- 2、通过探索掌握平移的特征。

（二）过程与方法

经历讨论、探究、归纳的过程，抽象概括的能力得到培养。

（三）情感态度与价值观

- 1、通过欣赏数学的美，激发对数学的好奇心和求知欲。
- 2、体验数学的学习是一个观察、猜想、归纳、验证的过程。

二、教学重点

直观感受平移这种现象，理解平移是在做直线运动。

三、教学难点

掌握平移的特征，培养空间想象能力。

四、教学方法

引导探究法、观察操作法。

五、教学手段

多媒体课件、推拉式的黑板。

六、教学过程

课件出示在商场和游乐园的观光电梯、空中缆车、推拉门三幅图片。

师：请同学们仔细观察上面图片的三个物体分别在做什么运动？（出示情境图给学生时间思考让学生自由发言）

同学们，我们一起来看看。通过刚才的观察，我们发现观光电梯、空中缆车、推拉门这三个物体都在做直线运动。它们的大小、形状、方向都没有发生变化，只是它们的位置发生了变化，我们把这种做直线运动的现象叫做平移。

师：你知道生活中还有哪些物体的运动也是平移吗？（学生根据刚才的所学思考发言）

我们一起来看看。举例：拉抽屉、坐公园里的滑滑梯、电动伸缩门、电动推拉门等等这些物体的运动都属于平移。

大家真的很善于观察，知道的课外知识真多。老师相信大家有一双孙悟空的火眼金睛。那么，本节课的内容你掌握了吗？我们一起来总结一下吧。

小结：物体的大小、方向、形状没有发生变化，只是物体的位置发生了变化，我们把这种运动现象叫做平移。

七、作业布置

同学们放学回家后仔细观察一下身边的事物，看看还有那些物体的运动属于平移形象，举例说明。

八、板书设计

平移

物体的大小、方向、形状没有发生变化，只是物体的位置发生了变化，我们把这种运动现象叫做平移。

七年级第三单元教案人教版篇五

西洋乐话

单元教学内容

1. 欣赏G弦上的咏叹调》《哈利路亚》《第九十四(惊愕)交响曲(第二乐章)G大调弦乐小夜曲(第一乐章)》《欢快的农民集会》《音乐瞬间》《进行曲》《斯拉夫舞曲》《透过林间树叶的钟声》《俄罗斯舞曲》。
2. 唱歌：《摇篮曲》。

单元教学目标

1. 初步了解欧洲巴洛克音乐、古典主义、浪漫主义、印象派、现代音乐的特征及其代表作曲家和主要作品。
2. 听赏、学唱欧洲古典音乐，熟悉欧洲专业音乐的风格，培养审美情感。
3. 初步了解咏叹调、小夜曲、音乐瞬间这三种体裁形式。

单元教学重、难点

教学重点：

1. 欣赏欧洲300年间(从18世纪到20世纪)的音乐，初步了解欧洲专业创作音乐发展的基本脉络，了解欧洲巴洛克音乐、古典音乐、浪漫音乐、印象音乐的特征以及代表作曲家的生平及其主要作品。
2. 用自然圆润的声音，有表情地学唱、背唱《摇篮曲》。

教学难点：

1. 听辨音乐主题旋律。
2. 感受不同时期音乐风格的特点。
3. 解决《摇篮曲》中的音准、呼吸和咬字问题。

单元主要教学方法

听唱法、讲解法、自主学习法、合作探究法、多媒体直观教学法、比较法。