

最新毕业论文指导的内容包括哪些(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

毕业论文指导的内容包括哪些篇一

第一次指导：（**年11月14日）

一、经过了老师的指导，确定了论文题目《我国上市公司关联方交易信息披露的探讨》

二、毛老师对论文的基本框架提出了一些建议：论文初步定为三个部分，第一部分为我国上市公司关联交易概述，第二部分我国上市公司关联方交易信息披露存在的问题，第三部分是提出的问题进行自己的分析以及理解。

三、按照毛老师的意见进行资料的收集，整理，要有清晰的思路。

第二次指导：（**年12月28日）

一、开题报告的内容摘要部分不够完整

二、摘要的填写要按照开题报告的填写格式填写，首行前面要空两格

三、与选题相关的研究现状和发展趋势要认真研究

四、研究思路与研究方法要认真研究撰写，充实内容。

五、研究计划要按时间进行

第三次指导：（**年2月25日）

一、论文的整体结构基本上没什么问题

二、在内容方面，应分清企业与集团的区别，说的不能过于泛泛

第四次指导：（**年4月7日）

三、第三部分的标题可以改为“会计信息失真的`对策”

四、注意参考文献的格式

第五次指导：（**年5月18日）

一、论文结构的某些部分不够清晰，标题太长或不能很好的表达文章的内容

三、重点部分应该进行分解、细化

第六次指导：（**年6月6日）

一、要用三个文档分别写论文封面、写作提纲、论文正文

二、对论文封面，写作提纲，正文进行细致的格式规范，排版做到整洁美观

三、反复通读全文，注意全角和半角的区别，每级标题前应空两格

四、论文定稿，再次熟读全文，内容和论文相关资料知识，

为论文答辩做好充分准备

第一次指导意见

时间：**年11月14日

收集了很多关于资产减值准则方面的文章，对所研究的课题的现状有一定的了解。经过与论文指导老师讨论后，并听取毛老师的意见，确定了论文的选题。（）我把文章分为五个大部分进行研究。

第二次指导意见

时间：**年1月20号

在一段时间的资料收集以后，发现“浅析新资产减值准备对所得税的影响”这个题目不太好把握，将选题改为“新准则下对资产减值会计研究”，之后的一段时间内，通过文献调研，资料收集，主动与指导老师进行讨论，在指导老师的指导下，完成论文的开题报告。按照指导老师的要求，对开题报告的写作内容作了严格的要求。内容分为：标题、内容摘要、关键字、与选题有关的研究现状与发展趋势、参考文献、研究思路与方法、研究进度计划七个内容进行写作。

第三次指导意见

时间：**年3月9号

在初稿中，由于各方面的原因，论文格式不正确，缺少中英文摘要，也没有生成目录，参考文献没有编辑，并且在论文正文中有言语上的不通顺，还存在网上抄袭现象。按照指导老师的指导意见，修改了论文格式，对论文的正文内容进行了修改。

第四次指导意见

时间：**年4月23号

和老师讨论过后将论文题目最终改成“资产减值会计探讨”，文章中标点符号多处适用不当。老师细心的给予修改，找出不少错误。另外，二级和三级标题经常混乱使用，对此老师也给予有效的修改。

第五次指导意见

时间：**年5月17号

前几次修改之后，论文大的问题已基本消除，论文老师对论文的一些细节部分提出了修改意见：

- 1、部分标点符号的用法还有不妥的地方。比如，在三级标题的后面用的是顿号，部分逗号和分号应该改为句号。
- 2、对论文的格式进行了规范，比如论文字体字形以及间距等。
- 3、修改论文后，论文按照规范要求排版。
- 4、参考文献不够完善

第六次指导意见

时间：**年6月6号

- 1、要用三个文档分别写论文封面、写作提纲、论文正文
- 2、对论文封面、写作提纲、正文进行细致的格式规范，排版做到整洁美观
- 3、反复通读全文，再次对标点符号进行修改，注意全角与半

角的区别

4、通过最后一次修改，论文老师同意定稿。

要求熟悉全文内容和论文相关资料知识，为论文答辩做好充分的准备

毕业论文指导的内容包括哪些篇二

1. 摘要及关键词

(1)摘要摘要部分主要对毕业设计课题的来源、目的、设计的目标和使用的技术等做一个综合的概述，一般字数在200字以内，(2)关键词关键词部分主要是设计中面向的主要对象和使用的关键技术的词汇特征提取，一般使用的关键词在4~7个之间。

2.abstractandkeyword

这部分内容为摘要及关键词的英文翻译，也是毕业设计中对学生汉语英译的一次锻炼。当然如果想得到准确的翻译效果，同学们可以参考金山快译软件的翻译结果。

3. 目录

目录部分是整个设计论文的参考索引，以便设计者和审阅者快速地查找所需的内容。在设计目录时可以利用word字处理软件的“插入”菜单中的“引用”子菜单中的“索引和目录”选项，如图2-1所示，关于目录的具体制作过程这里就不在赘述。目录的设计同学们一定要引起足够的重视，从许多学生的毕业设计论文中可以看到这个相似的错误，就是目录的设计采用手工录入，既不整齐，也不实用，而且降低了论文的美观。

4. 正文

5. 结束语

结束语部分主要书写的是学生对整个毕业设计过程的体会，包括设计过程的回顾与总结，设计中的主要问题和难点的处理，使用的关键技术，设计成果的亮点、不足和遗憾等内容。

6. 后记

后记部分主要书写对设计中曾帮助自己完成毕业设计的人员或单位的感谢和敬意。

7. 参考文献

参考文献部分主要书写设计中曾经参考的书籍、文献等资料

毕业论文指导的内容包括哪些篇三

指导的方法

毕业论文指导教师的指导方法是多种多样的，总的讲，要坚持启发式、谆谆诱导。具体地讲，可以有以下几种方法：

1. 启发学生独立思考。指导教师只对毕业论文中的原则性问题进行指导，不能越俎代庖，代替学生撰写或更改。要注意发挥学生的积极性、主动性和创造性。指导教师要保证毕业论文的思想性和科学性。学生要对论文的具体观点、论据、数据以及逻辑性负责。
2. 指导教师要给学生方法论的指导，讲解撰写毕业论文的要领，富有启发性地引导学生去独立地撰写论文。
3. 指导教师要以平等的民主探讨式的态度，启发学生发表自

己的独立见解，不要照抄书本资料。在撰写论文过程中，培养学生写论文的具体方法和优良学风及文风。

指导的内容

毕业论文要指导的方面很广，归纳起来，主要有下列七项内容。

(一) 指导选题

选题是毕业论文写作的开端。能否选择恰当的题目，对于整篇毕业论文写作是否顺利，关系极大。好比走路，这开始的第十步是具有决定意义的，第一步迈向何方，需要慎重考虑。否则，就可能走许多弯路，费许多周折，甚至南辕北辙，难以到达目的地。

指导学员选题，要遵循这样两条基本原则：第一条是价值原则，即论文的选题要有价值。论文价值有理论价值和应用价值之分，选题时，要把应用价值摆在首位。学员写的毕业论文不是毫无实际意义的“空对空”的文字游戏，而是来源于现实，并为现实服务的。衡量一篇论文是否有价值以及价值之大小，应当首先看它能满足社会需要的程度如何。我们要鼓励学员从现实生活中选取有意义的题目，写出文章来最好能指导现实，为当前的现实服务。

第二条是可行原则。选题时要充分考虑主客观条件。客观条件主要是写作的时间、地点、环境；主观条件包括作者的才能、学识和所掌握的材料等。学员在选择毕业论文题目时，必须考虑自己的主、客观条件，量力而行。即要选择那些客观上需要，主观上又有能力完成的题目。

(二) 指导搜集材料

材料是文章的血肉，写文章不能没有材料。毕业论文如果缺

少翔实材料，就会像毛泽东同志曾经批评过的党八股那样，“空话连篇，言之无物”，“像个瘪三，瘦得难看”。

写作的材料从哪里来？

第一来自生活。人民群众丰富多采的生活实践是文章写作取之不尽、用之不竭的源泉。鲁迅曾对青年作家说过，“此后如要创作，第一须观察”，要去“读‘世间’这一部活书”。党校学员来自党政机关、企事业单位，大都具有较丰富的实践经验，指导教师要引导他们从自己的工作实践中，从自己的“生活仓库”中摄取写作材料。

第二来自书本，包括各种文献资料、报刊杂志等。宋朝朱熹诗曰：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”讲的是读书的好处。书籍是人生最好的老师，写作者如能经常向书本请教，文章的材料就像“源头活水”那样源源不断。指导教师平时博览群书，浏览各种报刊，发现有用的材料，就可以向学员推荐。

材料靠自己搜集。指导教师可以指导学员先制定一个搜集材料的目录，如是调查材料，可按时、地、对象拟定目录；如是文献资料，可按书刊名称和发行年月安排目录。要着重搜集第一手材料，对第二手材料要查明出处、核对原著。

(三) 指导立意

立意就是确立文章主题。主题在文章中处于核心地位，是文章的“灵魂”和“统帅”。一篇文章质量高低、价值大小，主题是其衡量的主要尺度。

指导学员立意，要遵循以下原则：

第一，符合现实需要，体现时代精神。文章是时代的产物、现实的反映，它的主题应体现出那个时代的特征及发展方向。

因此，毕业论文应牢牢把握时代脉搏，回答时代提出的最尖锐、最迫切、最现实的问题，以推动社会向前发展。

第二，反映客观事物本质。文章是对客观事物的认识和反映，但并不是像镜子那样机械地反照现实，而应当反映客观事物的某种本质，揭示其内部的规律性。

第三，要有独到的见解。只有独到的见解，才能使人受到启发，令人感奋，于人有益。什么是“独到的见解”？就是古人所说的“见人所未见，发人所未发”，“人人心中皆有，人人笔下俱无”的思想、认识、意见、主张。要获得独到的见解，关键在于多思。其次，要有胆识，敢于标新立异。指导教师要指导学员站在时代的高度，深入事物的本质，多思深思，确立有现实意义；有独到见解、有理论深度的主题。

(四) 指导谋篇布局

所谓谋篇布局，就是考虑和安排文章的整体结构。结构是文章的骨架。确定了主题，选定了材料，接着就要把文章的框架搭起来。

安排结构的基本要求是：（一）要围绕主题安排结构；（二）要有明确、清楚的层次；（三）要完整、自然、严密。

指导教师应根据文章所要表现的内容，指导学员合理安排结构，做到有中心，有层次，首尾圆合，重点突出，严谨自然，富于变化。

(五) 指导起草

起草初稿是写文章最重要的步骤，是按照设计“蓝图”进行“施工”的阶段，是以文字形式实现作者构思的过程。

(六) 指导修改

修改是文章定稿前必不可少的步骤。文章是对客观事物的反映，而客观事物是曲折、复杂的，不大可能一次就反映正确。因此，就需要不断地修改、完善。

怎样指导学员修改毕业论文？

1. 斟酌主题。

主题是文章的价值所在。主题要正确、鲜明、深刻、集中、新颖。主题如果有问题，就非改不可。

2. 掂掇树料。

论文的材料不可太少，也无须太多。材料翔实，论据充分，论文才有说服力。材料太少，就会使文章显得内容空洞；材料太多，淹没观点，理论性不足，也是疵病。因此，学员初稿写成后，教师要指导学员，对材料重新估价，加以必要的增删。

3. 调整结构。

要检查文章结构是否合理。所谓结构不合理，表现在头绪繁多而杂乱，层次不清晰，重点不突出或重点确定有误，内部次序颠倒，首尾缺乏照应，等等。要通过调整，使文章层次清楚，结构严谨，首尾圆合，浑然一体。

4. 锤炼语言。

有些学员写的毕业论文，文字粗糙，语言拉杂，句式单调无变化，空话套话一大堆。对此，必须进行修改。鲁迅说：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字，句，段删去，毫不可惜。”（《答北斗杂志社问》）我们应学习鲁迅的这种严谨态度。

(七) 指导答辩

答辩是毕业论文的最后“验收”阶段，旨在了解学员对所选择课题研究的深广程度和真实程度，并引导学员对本课题作进一步的深入研究，对毕业论文作最后的修改和补充，使之更臻完善。

答辩前，指导教师应要求学员端正态度，做好准备，以迎接答辩。

毕业论文指导的内容包括哪些篇四

(一)

20**届本科的毕业论文工作已经开始，为了使我院本科的毕业论文工作能有序，扎实的展开，使毕业论文的质量得到保证，我们特出台本指导意见。希望每位指导老师和广大同学能以本指导意见的准则，做好毕业论文的各项工作。

一、论文的题目及指导老师的确定

(一) 毕业论文题目的选择

20**届社会管理学院共有社会学，社会工作和劳动与社会保障三各专业共计120名左右的学生毕业。从20**年10月开始我们已经启动了20**届毕业论文工作。20**年10月中旬我们已经要每位毕业论文的指导教师拟定了8个论文题目。把所有教师所出的题目汇集起来形成让同学选择毕业论文题目汇总表。本毕业论文题目选择表由三部分组成：社会工作专业的毕业论文汇总表和劳动与社会保障专业的毕业论文题目汇总表与社会学的毕业论文汇总表。

各位同学根据自己的专业，在本专业毕业论文题目汇总表中选择一道毕业论文题目（选题不能重复）。请同学们把

自己所选的题目报辅导员老师，由辅导员进行汇总，然后报我院办公室。我们将根据选题情况进行指导老师的分配。

（二）论文指导教师与题目的确定

按照每位同学所选择的题目，根据每个专业指导教师与学生人数，我们将进行学生与指导教师的分配工作。毕业论文指导教师一经确定，希望同学们能够于自己的论文指导教师开展毕业论文工作。如果某些同学所涉及题目与某为指导教师的研究课题有关，希望调整指导教师，我们要求希望调整指导教师的同学与原分配的指导教师及希望指导自己的教师做好协商与沟通工作，希望指导教师把调整后的毕业论文指导学生名单报院办公室。

在学生与指导教师分配工作结束之后，指导教师与同学一起共同商量，确定最终的毕业论文的具体题目。具体的毕业论文题目可以使原有题目的具体化也可以使同学和老师商量后共同确定的新题目。

无论是从论文题目汇总表中选择的题目，还是和指导老师共同商定的题目，我们都要求尽量做到题目的具体化，一定要避免题目过大的现象。我们同时要求所有题目都要与社会现实相结合。

二、论文内容的基本要求

1、毕业论文一定要与自己所学的专业相结合，一定要有某种专业理论作为指导；

4，毕业论文研究目的明确，中心问题突出，结构完整，逻辑论证严密，经验资料翔实，文字通顺。

6，形式结构、注释和参考文献符合本科学位论文规范。

三、论文的一般格式

毕业论文一般应包括以下几个部分：

1、封面

题目应准确概括整个论文的核心内容，简明扼要。一般不宜超过20个字。

2、摘要

3、目录

目录具体到第二或第三级标题。

4、导论或序言

导论或序言一般包括本课题的理论意义和现实意义，国内外相关研究成果述评，本论文所要解决的问题，论文运用的主要理论和方法、基本思路和行文结构等。

5、正文

正文字数不少于8000字。全文各章节应使用相同的标题序列，且同级别的标题应使用相同的字体、字号。

注释可采用脚注或尾注的方式，按照本学科国内外通行的范式，逐一注明本文引用或参考、借用的资料数据出处及他人的研究成果和观点，严禁抄袭。

6、结论

论文结论要明确、精炼、完整、准确，突出自己的发现。

7、参考文献

参考文献的引用应符合规范，并对毕业论文有直接的参考价值，要求每篇文章的参考文献不得少于8篇，一般10篇左右。如果参考文献中既有中文，又有外文，中文和外文参考文献表分别排序，中文放在外文前面。

8、作者的致谢、后记或说明等

简述自己通过做毕业论文所获得的体会，并对相关人员致谢。

9、附录（根据论文的需要，也可以没有附录）

四、对学生撰写毕业论文的纪律要求

1、学生必须按照学校、及社会管理学院的有关规定，按时完成毕业论文的各项工作并达到要求。

2、学生须定期与指导教师讨论论文的调查、研究和写作情况，按照指导老师的要求向指导老师汇报论文工作的进展情况，并按任务书规定的进度完成每一阶段的工作。

3、学生必须独立完成论文；如有抄袭或伪造调查数据，以不及格论处。

4、根据前几年的经验，很多同学没有处理好实习，找工作和撰写毕业论文之间的关系，因此我们特别要求广大同学正确处理好就业与毕业的关系，要重视毕业论文的撰写工作，如果由于没有很好完成毕业论文的专业工作而不能顺毕业，后果自负。

5、我校于届毕业生开始，引进了毕业论文往上检测系统，要求每位毕业生对自己的毕业论文重复率进行往上检测，本科毕业论文的重复率不能超过25%-30%。学生必须按照检测的要求，做好检测工作，如果检测没有通过或者错过了检测时间，不能进行毕业论文的答辩工作。

五、指导老师工作职责

- 1、指导老师应该与学生共同确定具体的论文题目，避免论文题目的重复与不当。
- 2、指导老师应该认真指导学生、注意按照时间节点督促学生做好论文的撰写工作。
- 3、指导教师要做好论文指导的记录工作，填写论文指导记录表，指导每一位同学毕业论文的次数不得少于6次。
- 4、指导教师要帮助学生按照论文格式的要求，做好论文的定稿工作。
- 5、指导教师要注意检查学生是否完整的填写了各种论文工作的表格。
- 6、指导教师要严格把好论文质量关，严防学生抄袭和杜撰论文数据。

六、论文进度与时间节点

- 1、在20**年10月30号前，向学生发放毕业论文选题汇总表，11月10号前，学生把自己的选题报给辅导员由辅导员报学院办公室汇总。
- 2、20**年11月15前，进行指导教师与学生的配对工作，给每位同学确定指导教师。
- 4、20**年5月10号前，论文定稿
- 5、20**年5月20号前，进行毕业论文的答辩工作

七、特别提醒的事项

1、我院今年三个专业的毕业生人数在120人左右，指导教师人数比去年有所增加，每一位指导教师指导学生的人数在5、6人左右，希望每一位老师都能积极指导学生。

2、很多同学由于实习和找工作的关系，不能积极主动的与指导老师联系，我们在要求学生形成自觉性的同时，也提醒指导老师要督促学生按照时间节点做好各项工作。

3、在毕业论文的指导过程中，一定要注意存留指导档案和做好指导记录工作。

4、第一次指导毕业论文的老师一定要与教研室主任建立联系，各教研室主任帮助这些老师明了毕业论文的要求，帮助他们做好各项必要的工作。

社会管理学院

20**年10月25日

毕业论文指导的内容包括哪些篇五

一、指导的内容毕业论文要指导的方面很广，归纳起来，主要有下列七项内容。(一)指导选题选题是毕业论文写作的开端。能否选择恰当的题目，对于整篇毕业论文写作是否顺利，关系极大。好比走路，这开始的第十步是具有决定意义的，第一步迈向何方，需要慎重考虑。否则，就可能走许多弯路，费许多周折，甚至南辕北辙，难以到达目的地。指导学员选题，要遵循这样两条基本原则：第一条是价值原则，即论文的选题要有价值。论文价值有理论价值和应用价值之分，选题时，要把应用价值摆在首位。学员写的毕业论文不是毫无实际意义的“空对空”的文字游戏，而是来源于现实，并为现实服务的。衡量一篇论文是否有价值以及价值之大小，应当首先看它能满足社会需要的程度如何。我们要鼓励学员从

现实生活中选取有意义的题目，写出文章来最好能指导现实，为当前的现实服务。第二条是可行原则。选题时要充分考虑主客观条件。客观条件主要是写作的时间、地点、环境；主观条件包括作者的才能、学识和所掌握的材料等。学员在选择毕业论文题目时，必须考虑自己的主、客观条件，量力而行。即要选择那些客观上需要，主观上又有能力完成的题目。

(二)指导搜集材料材料是文章的血肉，写文章不能没有材料。毕业论文如果缺少翔实材料，就会像毛泽东同志曾经批评过的党八股那样，“空话连篇，言之无物”，“像个瘪三，瘦得难看”。写作的材料从哪里来？第一来自生活。人民群众丰富多采的生活实践是文章写作取之不尽、用之不竭的源泉。鲁迅曾对青年作家说过，“此后如要创作，第一须观察”，要去“读‘世间’这一部活书”。党校学员来自党政机关、企事业单位，大都具有较丰富的实践经验，指导教师要引导他们从自己的工作实践中，从自己的“生活仓库”中摄取写作材料。第二来自书本，包括各种文献资料、报刊杂志等。宋朝朱熹诗曰：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”讲的是读书的好处。书籍是人生最好的老师，写作者如能经常向书本请教，文章的材料就像“源头活水”那样源源不断。指导教师平时博览群书，浏览各种报刊，发现有用的材料，就可以向学员推荐。材料自己去搜集。指导教师可以指导学员先制定一个搜集材料的目录，如是调查材料，可按时、地、对象拟定目录；如是文献资料，可按书刊名称和发行年月安排目录。要着重搜集第一手材料，对第二手材料要查明出处、核对原著。

(三)指导立意立意就是确立文章主题。主题在文章中处于核心地位，是文章的“灵魂”和“统帅”。一篇文章质量高低、价值大小，主题是其衡量的主要尺度。指导学员立意，要遵循以下原则：第一，符合现实需要，体现时代精神。文章是时代的产物、现实的反映，它的主题应体现出那个时代的特征及发展方向。因此，毕业论文应牢牢把握时代脉搏，回答时代提出的最尖锐、最迫切、最现实的问题，以推动社会向前发展。第二，反映客观事物本质。文章是对客观事物的认识和反映，但并不是像镜子那样机械地反照现实，而应当反映客观事物

的某种本质，揭示其内部的规律性。第三，要有独到的见解。只有独到的见解，才能使人受到启发，令人感奋，于人有益。什么是“独到的见解”？就是古人所说的“见人所未见，发人所未发”，“人人心中皆有，人人笔下俱无”的思想、认识、意见、主张。要获得独到的见解，关键在于多思。其次，要有胆识，敢于标新立异。指导教师要指导学员站在时代的高度，深入事物的本质，多思深思，确立有现实意义；有独到见解、有理论深度的主题。（四）指导谋篇布局所谓谋篇布局，就是考虑和安排文章的整体结构。结构是文章的骨架。确定了主题，选定了材料，接着就要把文章的框架搭起来。安排结构的基本要求是：（一）要围绕主题安排结构；（二）要有明确、清楚的层次；（三）要完整、自然、严密。指导教师应根据文章所要表现的内容，指导学员合理安排结构，做到有中心，有层次，首尾圆合，重点突出，严谨自然，富于变化。（五）指导起草起草初稿是写文章最重要的步骤，是按照设计“蓝图”进行“施工”的阶段，是以文字形式实现作者构思的过程。（六）指导修改修改是文章定稿前必不可少的步骤。文章是对客观事物的反映，而客观事物是曲折、复杂的，不大可能一次就反映正确。因此，就需要不断地修改、完善。怎样指导学员修改毕业论文？

1. 斟酌主题。主题是文章的价值所在。主题要正确、鲜明、深刻、集中、新颖。主题如果有问题，就非改不可。
2. 掂掇树料。论文的材料不可太少，也无须太多。材料翔实，论据充分，论文才有说服力。材料太少，就会使文章显得内容空洞；材料太多，淹没观点，理论性不足，也是毛病。因此，学员初稿写成后，教师要指导学员，对材料重新估价，加以必要的增删。
3. 调整结构。要检查文章结构是否合理。所谓结构不合理，表现在头绪繁多而杂乱，层次不清晰，重点不突出或重点确定有误，内部次序颠倒，首尾缺乏照应，等等。要通过调整，使文章层次清楚，结构严谨，首尾圆合，浑然一体。
4. 锤炼语言。有些学员写的毕业论文，文字粗糙，语言拉杂，句式单调无变化，空话套话一大堆。对此，必须进行修改。鲁迅说：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字，句，段删去，毫不可惜。”（《答北斗杂志社问》）我们应学习鲁迅的这种严谨态

度。(七)指导答辩答辩是毕业论文的最后“验收”阶段，旨在了解学员对所选择课题研究的深广程度和真实程度，并引导学员对本课题作进一步的深入研究，对毕业论文作最后的修改和补充，使之更臻完善。答辩前，指导教师应要求学员端正态度，做好准备，以迎接答辩。

二、指导的方法

毕业论文指导教师的指导方法是多种多样的，总的讲，要坚持启发式、谆谆诱导。具体地讲，可以有以下几种方法：

1. 启发学生独立思考。指导教师只对毕业论文中的原则性问题进行指导，不能越俎代庖，代替学生撰写或更改。要注意发挥学生的积极性、主动性和创造性。指导教师要保证毕业论文的思想性和科学性。学生要对论文的具体观点、论据、数据以及逻辑性负责。
2. 指导教师要给学生方法论的指导，讲解撰写毕业论文的要领，富有启发性地引导学生去独立地撰写论文。
3. 指导教师要以平等的民主探讨式的态度，启发学生发表自己的独立见解，不要照抄书本资料。在撰写论文过程中，培养学生写论文的具体方法和优良学风及文风。
4. 指导和督促学生撰写毕业论文的具体进度计划，克服撰写过程中的困难，完成选定的课题。指导的形式，要少用“背靠背”的通讯形式进行指导。因为面批面改，口问手写，更容易渗入学员心田，使他们不但知其然，而且知其所以然。指导前，教师应对学员论文(初稿)仔细阅读，打上记号；指导时，应着重指出为什么应当这样写、不应当那样写。至于具体修改，则应放手让学员自己改。