最新傅雷家书第一章读书感悟(优质5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

傅雷家书第一章读书感悟篇一

这是一本历史的记载，这是一本表达了对傅雷无尽的思念的回忆录，当你翻开这本泛黄的牛皮纸的封面，你就会被深深的吸引、感动，那其中的滋味只能自己细细品味。

傅雷，是一名著名的翻译家和文学评论家，他在翻译巴尔扎克的作品上十分出色，被人们所赞赏。在儿子的教育方面他十分用心，在家书上可以很清晰的看出来，在千千万万的书信中，不管是在生活上感情上还是事业上，都给予了莫大的鼓励和勇气，这就是伟大的父爱吧。

在其中也有母亲写给儿子的信，那些疼爱的话是并不是每一个细心的母亲都会将这种感情流露出来的，这可以说明傅雷一家是以朋友的方式对待孩子，而不是以高高在上的辈分抑制他。

傅雷家书第一章读书感悟篇二

以下是我的一些观点：

傅雷、朱梅馥和全天下所有父母一样，都希望孩子成为全面发展的人，而在孩子成长的过程中，他也会提出一些作为过来人的建议。书中写道“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面’忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，

在艺术修养方面。在演奏姿态方面。”而傅雷也的确是做到了这一点，他奉劝儿子要多努力，因为“勤奋比天赋更重要”。而他自己也一天花费十几个小时来进行他的翻译工作，他所翻译的《欧也妮·葛朗台》《巴尔扎克全集》《幻灭》《约翰·克里斯朵夫》等作品至今都是不朽的名作，后人还专门设立了“傅雷翻译出版奖”来表彰那些近代优秀的发育翻译家们，他在学术方面为我国做出了巨大的贡献。

在上个世纪五十年代到六十年代的时候，中国仍处于社会主义初级阶段，刚刚解决温饱问题的大多人们并没有足够文化艺术素养。对于以音乐表演艺术来谋生的钢琴家傅聪来说，在国外发展无疑是更好的选择。但傅雷在信中多次提到“你不是抱着一腔热情，想为祖国，为人民服务吗？而为祖国，为人民服务是多方面的，并不限于用音乐去安慰心灵———虽然这是你最主要的任务。”尽管傅聪不能通过音乐将自己的想法表达出去，但他可以通过用事实使别人受到他实质的帮助。

同时，傅雷也在思想方面教授了傅聪许多中国优秀哲学。书信中写到“富贵于我如浮云，在你我是一条极崇高极可羡的理想准则。或许是气质不同，并非多数中国人全是那么淡泊。我们不能把自己太理想化。“傅雷对于巴尔扎克笔下那些为了追求富贵奋不顾身的那些人十分不理解，并要求孩子要学习传统的中国哲学，可以看出他至始至终不忘初心。

傅雷从1940年开始一直从事外国文学译著工作，同时参加马叙伦、陈叔通等筹备成立中国民主促进会。建国后，任中国作家协会上海分会理事及书记处书记，上海市政协的委员。他应该是最希望党、希望国家发展的更好的，也是最最不应该被扣上“反党”的帽子的。或许傅雷倾注一番心血在这上面，到头来却受了当头一击，极度的失望或许是他自杀的原因之一吧。

傅雷不仅仅是一位优秀的翻译家，更是一位优秀的教育家。

他的许多观念现在看看也毫不过时。我认为现代家长们也应该学习他的教育方法。

傅雷家书第一章读书感悟篇三

傅雷家书作为中国文学上的名著，一经问世就引起了轰动，书信的内容涵盖各个话题，见解独到、点拨精辟，然而我们也知道傅雷夫妇因为无法承受压迫最后双双自尽，这不得不让我们对这些文人的遭遇感到同情和悲叹。

我读傅雷家书时，从里面看到了这样一个关于傅雷夫妇处理事情的方式：儿子留学海外，傅雷夫妇并没有给儿子寄很多钱，而是希望他到了国外，自己去勤工俭学，去挣自己的生活费。反思我们现代社会，大多数孩子都是有着优越条件的，而他们的父母也摈弃了教育的本质，往往给与优厚的条件和经济基础，但孩子遭受溺爱之后，也往往害了孩子。他们无法经受挫折和困难，独立自主的能力也很差，这样的教育培养出来的学生并没有真正的素养，也是不能很好的适应社会环境的。

教育是一个深刻的话题，我非常赞赏傅雷夫妇的处事方法，给我们现代人留下了一个很好的学习案例。

《傅雷家书》心得

傅雷家书心得

《傅雷家书》阅读心得

关于傅雷家书的读后感

傅雷家书第一章读书感悟篇四

傅雷家书》能印刷出来出版，不用说都知道，这不是一般的

家书。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

书的点点滴滴很容易就联想到生活中的自己。虽然我没有傅聪的成就，也没有一个像傅雷一样的爸爸，可是我依然感觉到生活中，总有一些东西与傅雷家书中发生碰撞。如在傅聪出国的第三天，傅雷给傅聪写的信中提到，傅雷重温了傅聪的童年，“跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。幸亏你得天独厚，任凭如何打击都摧毁不了你，因而减少了我一部分罪过”。

书中这一句话让我想起我与我爸爸，在我的印象中，我的爸爸对我脾气很好，可是他从不会赞美我，还经常打击我，还记得在读小学的时候，有一次考试居然考到99分，回到家里很开心跟家里的人宣扬了一下，可是我爸却只说了一句话，怎么那么差，差那么一分都拿不到。

我们家本来就没有什么奖惩制度，没想到考得这么好，连一句赞美的话也不给我说一下。当然，我有着乐天的性格，这么一点点是不会打击到我的，所以我依然开心的活着，还经常与我爸倜傥。还阅读了《傅雷家书》，在想自己是否也是“得天独厚”呢？在想我的父亲是否有觉得“罪过”呢？如果是的话，那我想我应该努力活的更精彩，来减少父亲的愧疚。

《傅雷家书》是一本很值得一看的书，而且不同时期会有着不同的感受。如果在小学中学时期看，你会羡慕傅聪，如果自己也有一个这样爱自己的父亲就好了。现在上大学，看着有一种不一样的感受，你会想起自己的童年，你会用不一样的角度去看问题，你会从书中学习怎样去阅读着父爱。你会发现，母爱如海父爱如山，不仅仅母亲的爱是如此的直白，父亲其实也一样，只是他们的方式不一样，我们不懂得如何去阅读父爱的伟大。

父母对待子女不必太苛刻，偶尔让他们暂停一下，这样才会有更大的'动力勇往直前；子女不必对父母太挑剔，如书中所说的完美永远是追求不到的，唯有学会感恩。阅读着《傅雷家书》，阅读着伟大的父爱，学会了感恩。

傅雷家书第一章读书感悟篇五

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性的人。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期至__这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解。傅雷的爱子教子精神深深打动了我。

傅雷在书信中善于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇培养的两个孩子，都很有成就。

读了这本书，让我更多的了解与理解父母。让我知道了子女要多和父母沟通，相互了解。

读书心得傅雷家书5