

小班户外活动开火车反思总结 收藏小班 开火车教案反思(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小班户外活动开火车反思总结篇一

活动目标：

- 1、初步理解故事情节，并能简要述说。
- 2、感受故事情节的跌宕起伏，并能表达自己的情绪。
- 3、能主动关注周围事物的变化过程。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

活动准备：

- 1、课件《神奇的小火车》
- 2、故事中各角色的图片。

活动流程：

- 一、说说小火车，引出主题

1、师：宝宝见过火车吗?火车是什么样的?

幼儿互相交流并回答。

2、教师出示背景图“小火车”并讨论小火车的组成结构?

3、师：这辆小火车十分的神奇，小朋友想知道它有什么神奇的地方吗?

二、欣赏故事《神奇的小火车》

1、师：小朋友的小耳朵竖起来，仔细的听听故事，老师要考考你们。

2、教师播放磁带

三、故事分析，深入了解

1、师：这真是一辆神奇的小火车，故事中有哪些人物啊?谁是小火车的第一位乘客?

教师将图片“小核桃”插入火车中，变出一只什么呀?

为什么小桃核下车后会变成大桃子呢?你知道其中的秘密吗?

2、师：第二位上车的乘客又是谁呢?它下车后变成了什么?为什么呢?

3、师：接着一群小青虫上了车，它又变成了什么?

4、师：小男孩上了车，走下火车的又会是谁?

幼儿回答完问题后，教师把相应的图片插在小火车上。

四、小游戏：人物排排站教师请小朋友上来把人物出现的先

后次序排列一下，加深故事印象。

五、开拓思维，进一步展开讨论

2、幼儿分组讨论，并得出结论。

活动反思：

《神奇的小火车》的故事情节较为生动有趣，符合孩子爱幻想的天性，因此活动中我对“趣”字有了很好的把握，在经过了孩子们漫无边际地想象和创编之后，我设计了乘小火车的情境游戏，让孩子用形象化地动作去表现事物的成长变化，再让同伴们一起来猜一猜，这一环节的设置即能让孩子体验乘火车的趣味性、神奇性，同时也进一步激发了孩子的想象力，是一个一举两得的事情。在今后的语言活动中值得借鉴。

活动的目的是让孩子感受到事物的成长变化，从而引发孩子对自身成长的关注，而故事的最后一段却是一个小男孩变成大叔后哭闹着变为小孩的情节，原来成长不一定会给每个人，每样事物带来快乐，原来感受当前美好的一切才是最重要的，这一中心思想对孩子来说是比较难理解的，也成为我们班孩子接下来讨论的一大话题，长大好？还是小时候好？孩子们的回答都不一样哦！让我们好好地去倾听孩子，了解孩子的心声吧，相信对我们的教学工作也是一大启发哦！

小班户外活动开火车反思总结篇二

体验学习问答儿歌的乐趣。

巩固对常见车辆的认识。

在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

鼓励幼儿大胆仿编儿歌。

活动准备

1. 准备一张“数轮子”图片(图片上画有一辆三轮车，一辆自行车，一辆面包车)
2. 准备录音机，儿歌《轮子歌》录音磁带。
3. 准备学习包《主题活动，哪辆车跑得快?》亲子手册《主题活动，车轮印真有趣》

活动过程

出示“数轮子”图片，引导幼儿观察，看一看图上有什么车，数一数有几辆车，每一辆车有几个轮子。

启发幼儿仔细观察各种车辆车轮的数量，比较哪一辆车的车轮多，哪一辆车的车轮少，哪一辆车和哪一辆车的车轮一样多。

鼓励幼儿在图片上贴上与车辆车轮数量相同的圆点。

播放儿歌《轮子歌》(见“小小资料库”),引导幼儿认真倾听。

以问答的形式学念儿歌《轮子歌》

教师与幼儿互换问答角色念儿歌，体验学念儿歌的乐趣。

幼儿分为问，答两组，完整地朗诵儿歌一遍。

启发幼儿把自己想象长一只轮子，引导幼儿讨论怎样表现独轮车，自行车，三轮车，小汽车，火车等车辆的行驶。

鼓励幼儿边念儿歌，边结伴组合进行模仿游戏，如两人组合

模仿自行车，四人组合模仿小汽车，多人组合模仿好小火车等进行模拟游戏。

活动延伸

1. 科学区中提供不同坡度的斜坡，玩具车，圆形，三角形，正方形积木，让幼儿操作，发现车速与坡度的关系，探索什么形状的轮子滚得快。
2. 美工区提供纸盒，瓶盖，塑料吸管或圆柱体的冰棒棍等材料，鼓励幼儿制作带轮子的玩具。
3. 提供学习包《哪辆车跑得快?》学习单，引导幼儿想一想，看一看哪辆汽车跑得快，将跑得快的车子涂上颜色，并说说为什么。
4. 建议家长指导幼儿操作亲子手册《车轮印真有趣》学习单。

教学反思：

在今天的数学活动《轮子歌》的执教过程中，发现孩子们的经验还是太缺乏了，可能是因为小班幼儿的关系吧。他们对于周围事物的认知还停留在非常粗浅的层面。

一个轮子是什么车?这个问题问下去，有几个聪明的孩子能答上来是独轮车，因为在星期一的课堂上我已经告诉他们了。当我问三个轮子是什么车?这一问题时，孩子们都沉默了，心里咯噔了一下，难道孩子们连三轮车都说不上来。他们的知识经验还是比较贫乏的，让我也意识到教育工作要循序渐进的开展，不断丰富他们的认知。四个轮子什么车?这一问题，有孩子说是挖泥车，有孩子说是小汽车，有玩具实物的帮助，孩子们回答起来就容易多了。

小班户外活动开火车反思总结篇三

本次数学活动是让小朋友学习区别前后。本次活动的安全从图片的演示，到幼儿亲身的参与，环节与环节之间有很好的递进作用。尤其是“开火车”的游戏，小朋友是在玩中进行学习，他们在老师语言的提示下，找到自己的位置，在这样的行动中进行思维，可以看到孩子对空间方位的掌握情况。

有些小朋友找位置慢了一点，旁边的小朋友也会主动地帮助找到位置，说明孩子们都在主动地参与学习活动，这样的学习方式可以看到孩子们的学习兴趣是相当浓厚的。在第三个环节（第二个游戏）中，学习的难度稍比前一个游戏加深，孩子们需要在得到大家的语言提示后迅速地找到自己身边的空位置，并且马上确定空位置在自己的前面还是后面，紧接着用语言表达：“我的xx有位置，请xxx小朋友坐过来。”这样的游戏既可以训练幼儿的空间方位感，同时又锻炼孩子迅速敏捷的反应能力。在活动中我们可以看到，孩子们这个游戏的兴趣同样也很浓厚，并且在游戏中师生有着很强的互动性。而这种学习形式也是有别于以往的一种学习方式。孩子既是在行动中进行思维，同时也能够用语言正确地表达自己的思维。

本次数学活动可以让孩子学习的地方有许多，但是如果光是从空间方位方面的内容来说，让孩子区别前后，还是稍微显得有点简单。虽然孩子们在学习时的兴趣很浓。那只能说是在复习区别前后，将区别前后的学习进一步加深难度，这样的目标应该比较适合现阶段孩子的学习水平。因此说，我们更适合将目标定在复习区别前后上更合适。

小班户外活动开火车反思总结篇四

1. 练习一个跟着一个走。

2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。

4. 引导幼儿初步养成早睡早起的生活习惯。

5. 能够将自己好的行为习惯传递给身边的人。

活动准备;1. 在场地上画好大圆2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

活动过程;1. 游戏“吹泡泡”。

?幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌;“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变大了”，幼儿一起走到圈上，当教师说“彭，泡泡炸了”幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏“开火车”。

?新授游戏“开火车”教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

?游戏“火车变长”在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对接“火车”。并继续玩“开火车”的游戏。

?游戏“一列火车”。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩“开火车”的游戏。

3. 音乐游戏“找朋友”?集体玩音乐游戏“找朋友”。让幼儿在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

教学反思

幼儿对这个游戏非常感兴趣，能和小朋友，家长一起合作，在游戏中都玩得很开心。但是因为活动中教师出示的道具塑料“山洞”和拱形独木桥都是幼儿以前没有玩过的，所以幼儿感觉非常新鲜和好奇，兴趣很高，小朋友在一起合作开火车过“山洞”，过“独木桥”的时候，幼儿非常激动，有的幼儿就开始挤来挤去，秩序有些混乱。在这一环节，我觉得应该着重强调幼儿要一个一个的走，让她们遵守游戏的规则，效果会更好些。

小班户外活动开火车反思总结篇五

活动背景：

本次的音乐活动，我选用的乐曲是《开火车》，《开火车》是一首活泼、欢快的儿童歌曲。全曲为四个乐句组成的一段体，歌词简练通俗，采用拟声手法，生动的模仿了火车开时的声音效果。通过学唱歌曲、歌表演和学做“开火车”游戏，培养幼儿在音乐活动中的协调性，同时也可以引起幼儿对自然界和生活中各种声音的关注。

对于音乐活动，我始终认为音乐教学不仅要求培养幼儿音乐能力，同时还培养幼儿团结协作、开拓创新，促进人的全面发展。于是根据新《纲要》的精神和歌曲特点及本班幼儿实际情况，我认为本次教学目标定位如下：

活动目标：

1. 学习演唱歌曲，并能根据歌词进行创编动作。
2. 乐于进行游戏，感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备

活动重点、难点

1、学唱歌曲

2、表演歌曲

3、集体开火车(难点)

活动过程

(一)、发声练习

(二)、分享歌曲《春天来了》

(三)、播放火车的录音，激发兴趣 你们听一听是什么声音？你们坐过火车吗？坐火车先要干什么？(买车票)

(四)、节奏练习

(五)、学唱歌曲《开火车》

1、现在我们先听一首歌曲吧！歌曲的名字叫《开火车》，听听歌曲里唱了什么？

2、提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了什么？现在请小朋友在听一遍

3、朗诵歌词并配上节奏

4、学唱歌曲《开火车》

师：小火车司机在开火车的时候心情怎么样？我们应该用什么样的声音来演唱这首歌曲呢？

幼：应该用高兴的、欢快的声音来演唱。

师：我们来试一试，做一个快乐的小司机 用家长与孩子，孩子与孩子，让孩子有一定的挑战性。

(六)、歌表演《火车快飞》

1、师：你们会开火车吗？你是怎样开火车的？引导幼儿根据歌词创编动作。

2、学习游戏中开火车的动作。

3、学习听音乐开火车。

师：我们试着听音乐开火车，注意车轮要一下一下地转。

4. 学习小组合作开火车。

师：刚才，你们每个人都是小火车头，现在我们要变成一列小火车，怎么办？ 幼：几个小朋友接在一起就可以了。

师：小火车怎样才能不断开？ 幼：把手搭紧一点。

师：我们现在变成一列长长的火车，一边开火车一边唱歌。

(七)、音乐游戏《火车快飞》，体验合作游戏的乐趣。

活动反思：

过去，教师的教学固定在一个陈旧的筐筐里，只习惯于将知识灌输给孩子，而忽略了幼儿学习的主动性，探索性，忽略了幼儿体验的过程，这次教学活动，我根据新《纲要》的精

神，做了一个大胆的尝试，让幼儿看图谱学唱歌曲，然后根据歌词进行创编动作最后进行音乐游戏《火车快飞》，从而感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。让幼儿真正的在玩中学，学中玩。在活动中，老师为幼儿营造了一个宽松、自由愉快的学习氛围，让幼儿自主学习，老师适时引导，整个活动教师角色较好的定位在观察、倾听、支持、合作、引导者上，以“发现”为主，以“活动”为主，以“鼓励”为主。在组织上既注重良好游戏规则的养成，又注重幼儿主动、合作、不怕困难、自信的学习态度，在这个活动中，我更加注重的是师生互动、生生互动及教学内容的整合。

这是一个音乐教学活动，活动前老师做了充分的准备工作，在活动过程中，老师利用图谱帮助幼儿尽快熟记歌词学唱歌曲，然后根据歌词内容进行创编动作最后进行音乐游戏《火车快飞》，从而感受与同伴、教师共同游戏的乐趣。整个活动一环套一环，上一个活动为下一个活动做铺垫，活动层层递进，重难点突出，老师在活动中的提问也非常积极有效，整个活动生动、有趣，调动了每一个孩子的学习积极性和探索欲望，并收到较好的教学效果。我认为这次活动老师对幼儿的已有经验已进行了提升，如果老师在教幼儿学唱歌曲时最后一个环节让幼儿离开图谱，凭自己的记忆唱一遍可能效果会更好，最后幼儿在进行游戏时唱起来效果会更佳。