

# 最新小学音乐教研工作计划集锦(大全6篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学音乐教研工作计划集锦篇一

全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好株洲市中小学演唱演奏比赛，进一步推进一素质教育的实施。开创我校艺术教育的新局面。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。

1、加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学有效性为宗旨，通过行政听课，片区音乐教研展示课，骨干教师示范课等多途径，切实完成各阶段老师的教学达标活动。加强过程管理，促使每位老师都能在已有基础上更进一步，优化组合课堂教学，改进教学手段。

2、全面实施“音乐多元综合评价”策略。各年级负责老师根据自己的教学特点和学生的学习特点制定不同的评价方案，更好地体现每一位学生的个性特点，真实反映出学生的音乐基本素养。

3、继续做好外聘音乐班的教学管理工作。为了让学生更好地发挥自己的特长，引进校外资源——嘉艺管乐学校，开办了“长笛班”“单簧管与萨克斯班”“小提琴”“铜管乐班”共有20多人参加了培训，效果初步显现，本学期将继续

办好并在此基础上发展壮大，为未来组建xx管乐团奠定坚实基础，任重道远，贵在坚持。

加强对青年教师的培养工作，发挥教研组团队的作用，组织本组教师积极参与市、区各类教研活动，集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

1、组织新进教师刘昕积极主动参加学校教学研讨课。

2、加强教师自身学习的业务学习，每人写出一篇优质的教育教学论文，集体讨论交流修改，参加市区音乐教学论文比赛。

(1) 认真组织校级艺术训练工作，拟开设“小歌手”、“电钢琴”、“葫芦丝”“模特班”等艺术训练班。

(2) 组织两次向阳片音乐教研展示活动

(3) 认真组织中小学演唱演奏比赛活动。

(4) 配合学校完成迎新年元旦晚会。

(5) 继续加强校合唱队的训练，争取在市级比赛中拿金奖。

九月份：

1、制定教研组计划与个人音乐教学计划

2□xx小学集体备课录像

3、参与9月13日的中小学演唱演奏比赛

十月份：

1、向阳片区音乐教研展示课活动

## 2、组织新教师参加学校教学研讨课

十一月份：

### 1、向阳片区音乐教研展示课活动

### 2、上交音乐论文并集中交流修改论文。（全体音乐老师）

十二月份

### 1、举办迎新年元旦文艺晚会（全体音乐老师负责）

### 2、学期音乐测评（全体音乐老师）

xx小学音乐教研组

20xx年9月5日

## 小学音乐教研工作计划集锦篇二

本学期，音乐教研组根据教科室的工作计划要点，结合音乐学科的特点，以扎实课堂教学和努力创新教学，创新学习！我们音乐教研组将从创新思路、注重实效、努力加强本教研组教学教研工作的针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴。

1、在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统！加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝聚全组老师的智慧结晶，不断优化课堂教学。

2、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书，看好书，

不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

4、充分发挥教研组每位老师的专长，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确，注重实效，责任到人。确定特色活动项目，结合《学生个性化发展》的研究，开展艺术类学科特色活动项目建设。

1、继续学习新课程标准与新的音乐教学大纲，开展集体备课、说课，互听课的活动，一起探讨研究新的课堂教学方法。

2、进行每周一次学习，人人都要讲，制定好学习内容准备好学习材料，及时充电、及时交流。

3、提倡写教学后记、反思，积累教学经验。

4、在加强课堂教学的基础上，检查教学情况，给所有学生创设艺术实践的舞台。

5、开展课堂教学研究课活动，进行课堂有效性研究组内成员上好专题课。

6、继续抓好各种兴趣小组活动，丰富活跃学生的课余生活，做好提优工作。

7、认真排练节目办好学校六一文艺汇演，统一筹划安排节目形式、内容，从唱、跳、奏等方面编排有质量的节目。

8、加强音乐教师的自身提高，多到外面接受一些新的知识经验，积极参加教研活动。

9、确立课题并做课题研究方案，通过县级申报，应制定计划，做好开题论证、研究活动。

10、继续做好青蓝工程工作，上好储备教师汇报课。

## 小学音乐教研工作计划集锦篇三

制定工作计划的过程是个思考的过程，制定好工作计划以后，在心中基本上对某个项目已经有谱了，“胸有成竹”了。制定的过程中，已经将工作思路理清了，下面做起来就自然“水到渠成”了。下面是小编给大家整理的小学音乐教研工作计划，希望大家喜欢！

### 一、指导思想：

本学期，我校音乐教研组将根据市教研室、学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

### 二、工作目标：

1、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。

2、提高音乐教育专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。

4、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握三年级音乐新教材的重点和难点，用好、用活教材。

5、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

### 三、工作重点：

1、制订我校“吴江市小学生合唱比赛”排练及比赛的筹备工作，并按计划认真落实实施。

2、按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

3、组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

### 四、主要工作及措施：

1、加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去！

2、加强听、评课活动。

听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，

促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

## 一、指导思想

以学校工作计划为指导，以学生发展为目标，面向全体学生，认真贯彻落实国家新课改精神，改革音乐课堂教学，提高课堂教学质量。加强学校红领巾艺术团管理，通过生动活泼的课堂教学和形式多样的课外音乐活动，为学生创设更多的音乐活动空间，切实有效的发挥音乐教育功能，提高学生的艺术修养，增强学生的音乐素质，形成良好的校园音乐氛围，促进学生艺术素质的提高。

## 二、工作目标

(一)加强音乐教师队伍管理，不断提高思想和业务素质。组织教师深入学习和领会教师职业道德修养和新课标精神，加强教育理论的学习和业务技能技巧的训练，不断提高艺体教师的理论修养和业务素质。

(二)加强教学管理，提高课堂教学质量。邀请市区教研室音乐教学专家到校指导课堂教学。改革教研活动方式与方法，实行音乐教研组独立活动与艺体三个教研组统一活动相结合的方式，切实通过教研活动提高教学质量。注重课堂教学的过程性评价，加强音乐课课堂教学常规管理和学生良好课堂习惯的养成，努力提高课堂教学效率。

(三)加强学校“红领巾艺术团”中舞蹈队、合唱队、声乐队的管理，切实提高活动质量。在各团队活动中，加大指导和督促的力度，使每个团队有计划、有组织的开展活动。经学校艺术考评委员会，学期末对艺术团学生进行考评，并根据考评情况颁发艺术等级考评证书。

记录和课题总结，力争取得优秀科研成果。拟申请课题：钢琴实验班教学研究；音乐学科过程性教学评价改进与研究。

(五)做好教学能手评选的准备工作。

(六)认真组织开展各项艺体活动。积极参加上级教育主管部门组织的各项音乐比赛，力争取得优异成绩；协助各班做好音乐辅导工作。

(七)认真做好钢琴实验班的教学、研究、实验工作，在已经取得初步教学实践经验的基础上，进一步探索个别教学与集体教学相结合的教学新路子，激发学生对钢琴学习的兴趣，促使学生早出成绩、快出成绩。

(八)做好音乐教学器材和演出服装的管理工作。

(九)继续做好松龄艺校舞蹈班、钢琴班、电子琴班等教学工作。

### 三、主要活动安排

#### 九月份

1、召开音乐组教育工作会议，传达音乐组教育工作计划、学校艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队工作计划。

2、音乐教研组学习讨论工作计划，重温新课标。

3、邀请市区有关专家到校听课指导；课题申报。



4、艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队开始活动。

5、做好淄博市艺术教育声乐特色学校申报及材料准备工作。

十月份

校园“十佳歌手”评选

十一月份

小指挥培训班第二、三期培训

十二月份

艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队对各队队员进行考核评定。

一月份

艺术团成果展示

做好工作总结

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽努力完成学校交给的任务。

一、参加培训，吸收积淀。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深花习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

## 二、抓好每项常规工作，促进质量提高。

按照区教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的`评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

## 三、开展兴趣活动小组，培养艺术队伍。

开展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐花成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的`舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校`领`导的指引下，在教师们`的不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

## 一、指导思想

根据学校制定的工作计划精神，紧密结合我校音乐课改的新实际，目标明确、步骤具体、措施落实、积极稳妥地做好课程改革的推进工作；进一步改善教学研究制度和`工作方式，力求民主、开放、高效；立足于有效课堂教学改革，努力提高音

乐教学质量;立足于课改实际, 开创有利于彰显我校音教特色的教育新局面。

## 二、工作思路

在新课程背景下, 从研究、指导、服务出发, 重视调研、指导、协调、以“素质教育的理念和实践研究”为基础, 深入开展“有效课堂教学”研究, 针对教学过程中出现的问题与教师共同探寻解决问题的方法, 提升教师的教学研究水平和能力。进一步完善教研;加强课题的过程研究与监管力度;加大对骨干教师和青年教师的指导和培养力度;加强教师教学基本功训练, 提供展示和交流的平台, 推动音乐教师的整体素质提高。

## 三、工作目标

- 1、探索音乐新课程实施规律、途径、方法, 深入研究音乐实验教材中存在的问题, 为推进课程改革提供有力的依据。
- 2、以课改为契机, 强化教师理论学习, 切实转变教师的音乐教育观念和音乐教育行为, 提高教师整体素质, 培养一支具备执行新课程能力, 具有一定课程研究和开发能力的音乐教师队伍。
- 3、研究新课程标准中的教学评价理念, 探索音乐学科教学评价方法和操作技术, 构建适合师生共同发展的音乐教学评价机制。
- 4、探索以音乐课例研究为载体的新型教研模式, 限度地激活每位音乐教师的潜能和发挥学科中心组的核心作用。进一步树立科研意识, 形成科研成果。

## 四、主要工作

## (一)抓队伍建设

- 1、加强理论学习和业务培训，在有效的研训中促进教师成长。
- 2、积极组织骨干教师外出参加各级举办的教科研培训活动。
- 3、针对课型、模式的专题研究，组织好本学期的集体备课活动。
- 4、扶持校本教研，促进三级教研。充分发挥骨干教师在校本教研中的作用，鼓励青年教师大胆上公开课。
- 5、在上学期的基础上，进一步关注组织教师教学能力的提高。点面结合，加大对教师培训的力度，使每一位教师受益。

## (二)课堂教学

关注“素质教育的理念和实践研究”，以教师教学方式和学生学习方式的转变为主攻方向，继续开展“有效课堂教学”的实践研究活动，探索有效的课堂教学模式，进一步深化课堂教学改革，提高全校音乐教育教学质量。

1、通过高质量的活动进一步促进“有效课堂教学”研究。

(1)结合本学期区教材歌曲演唱比赛，组织教师对课程标准和教材进行专题性研讨，开展形式多样的现场观摩和研讨活动，关注学生在课堂上的歌唱表现、情绪(感)体验、过程参与、知识获得与交流合作、与教师间的有效互动等。深入了解并及时解决歌唱教学实施中的困难和问题，对教学行为进行认真分析和反思，调整和改进教学策略。

(2)针对器乐课、欣赏课研究的薄弱，开展相关课例的观摩研讨活动。

(3)针对高年级教学相对困难的局面，开展高年段课例观摩和

研讨。

2、组织各年段和版本教材的教材分析和教学研究，切实通过有效课堂教学提高教学质量。

3、积极开展以“教材教法研究”为基础、以研究和促进“有效课堂教学”为目标的集体备课活动。紧紧围绕“有效目标”、“有效策略”、“有效手段”“有效互动”、“有效过程”等进行认真研究和精心设计，利用集体智慧，优化教学内容和教学结构，探索新型有效教学模式。

本学期，音乐教研组根据教导处的工作计划要点，结合音乐学科的特点，以扎实课堂教学和努力创新教学，创新学习！我们音乐教研组将从创新思路、注重实效、努力加强本教研组教学教研工作的针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴。

工作实施要点：

1、在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统！加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝聚全组老师的智慧结晶，不断优化课堂教学。

2、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书，看好书，不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

4、充分发挥教研组每位老师的专长，努力打造一个学习型、

研究型、创新型的音乐教研组。

5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确，注重实效，责任到人。

本学期具体活动安排：

二月份：

- 1、召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作。
- 2、制定本学期音乐教研计划。
- 3、制定各年级教学进度
- 4、制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并立即开展兴趣小组活动。

三月份：

- 1、组织教师集体备课教研，提高备课质量。
- 2、认真开展兴趣小组活动。
- 3、配合参与“集美区学年教育教学优秀论文汇编”活动。

四月份：

- 1、配合区音乐质量抽测监控。
- 2、做好4月16号区教学视导工作。
- 3、参与小学音乐教师优秀教学案例评选。

五月份：

- 1、参赛“鹭岛花朵”合唱比赛。
- 2、市教科院“有效作业”专项检查。
- 3、参加市小学音乐教师备课与课堂教学展示与研讨。
- 4、音乐组教师公开课。

六月份：

- 1、集体备课，组织听课评课，研讨。
- 2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。
- 3、做好期末成绩考核工作。

七月份：

- 1、做好学期总结工作，收集本学期各种资料。
- 2、做好教研组作期末总结。

我认为只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！

## 小学音乐教研工作计划集锦篇四

我校的办学特色是“让每一个孩子全面和谐的发展”。作为音乐老师，肩负着光荣而艰巨的重任，更加要树立起“校荣我荣，团结奋斗，与时俱进”的思想，结合新课标、新理念、新教法，把课堂教学和课外活动搞好、搞活。大胆进行教学

改革，使他们乐学、爱学，从而全面提高学生的音乐素质。

## 工作措施

- 1、保证教研活动的的时间，用以学习新课标，进行集体备课等。
- 2、大力开展课外活动,与各年级各班配合,搞好”六一”儿童节的庆祝活动。
- 3、提高全组教师的业务水平和理论水平,每次活动都有记录。提高计算机运用能力,多上网学习,积极参加学校和省市区级组织的各种活动和比赛,不断提高教学效果。
- 4、认真上好教研课,做好评课工作。多听其他科目的教室上课,每人听课15节以上
- 5、做好每月一次的教学六认真检查。
- 6、继续发扬团结协作精神,不畏困难,不计得失,为我校音乐教育做出更大贡献。

## 工作日程表

### 二月

29日 结合市区活动和我校安排制定教研活动计划和第二课堂计划（全组）

### 三月

12日 集体备课（一年级欧冬梅）（四年级谢丽）

19日 学习著作《音乐学科教育学》（刘芸）

26日 教学六认真检查及评课（尹亦春）



四月

10日 集体备课（二年级凌娴）（六年级尹亦春）

17日 视频分析（谢丽）

24日 学习“长程两段式”教学法（尹亦春）

五月

14日 集体备课（三年级欧冬梅）（五年级刘芸）

21日 教学技能学习（全组）

28日 学习“长程两段式”教学法（尹亦春）

六月

11日 集体备课（三年级尹亦春）（二年级凌娴）

25日 教研活动总结（尹亦春）

## 小学音乐教研工作计划集锦篇五

### 一、指导思想：

本学期，我校音乐教研组将根据市教研室、学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

1、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。

2、提高音乐教育教学专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。

4、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握三年级音乐新教材的重点和难点，用好、用活教材。

5、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

1、制订我校“吴江市小学生合唱比赛”排练及比赛的筹备工作，并按计划认真落实实施。

2、按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

3、组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

1、加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

思想态度是事情成败的根源!一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去!

2、加强听、评课活动。

听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

## 小学音乐教研工作计划集锦篇六

坚持科学、系统地推进美术素质教育。使美术教师在教育教学中以主动、探究，合作的学习方式中。用好新教材施教。使学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。为全面提高美术教学质量，促进教师钻研教材，转变教育教学观念，把握新教材重点、难点，提高美术教学质量，特制定此计划。

1、对新教材结构与体系的学习、研究，努力做到吃透教材。

2、促进素质美术教学，培养学生对美的感受能力。

3、使学生养成良好的习惯，陶冶优美的思想情感和道德情感的培养。

1、重视美术教学，经常运用电化教学手段，提高学生的美术学习兴趣。

2、积极参加优质课的观摩活动，逐步提高美术教学水平。

- 3、转变教学观念，学习新的美术教学模式的基本要求，运用其模式进行美术教学。
- 4、组织集体备课，提高美术教师的备课水平。
- 5、加强美术教师的业务学习，提高美术教师的理论水平。