

2023年六年级语文天上的街市教案(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级语文天上的街市教案篇一

1、朗诵《迢迢牵牛星》，思考：这首词写了一个怎样的传说。（屏显《迢迢牵牛星》全文。师朗读。）

2、这是一个悲剧还是一个喜剧。悲在何处呢？

3今天，我们就带着这个美好的愿望，走进郭沫若先生的一首小诗——《天上的街市》，看看我们的愿望能否在诗中实现。

4、本课学习目标展示。（屏显）

二、了解作者，朗读品味

1、介绍作者作品。（生齐读郭沫若的资料。）

2、生齐读。

3、放录音。

4、生练习朗读。

5、显示重音和节奏。（屏显）

过渡：其中有一个词反复出现，“定然”能表现什么语气呢？作者对什么事如此肯定呢？（相信天上有街市，相信牛郎织

女很幸福。) 我们也把这些美丽的愿望带到诗中朗读吧。

6、生再次齐读。

三、赏析诗歌，理解感情

1、赏析这首诗的第一节。第一节中出现了哪些意象？（意象就是融入诗人思想感情的事物，物品）（屏显第一节。）

（板书：街灯、明星。）

2、介绍互喻及作用。互喻的修辞，使诗歌更具音韵之美，所以也是诗歌、散文等文体中常用的手法。（板书：音韵美。）

3、仿照第一节的互喻修辞，创作一节小诗。

4、介绍联想。

由一个事物联想到另一事物应该有什么特点？

（两个事物是相似的；而且两个事物都是客观存在的。）

5、赏析二、三、四节，屏显问题。

(1) . 天上的生活是什么样的？你喜欢吗？为什么？

(2) . 传说中牛郎织女的生活是什么样的？与诗中有哪些不同？

(3) . 诗人在作品中包含了怎样的感情？

请前后座四个人共同讨论，解决这三个问题。

解决问题（1）天上的生活美好而富足，自由而无忧无虑。

解决问题（2）（传说中的牛郎织女只有每年七月七日才能在

鹊桥相会一次，而诗中他们“骑着牛儿来往”，说明他们能自由穿梭于天河两岸。传说中的天河是波涛滚滚的，把牛郎织女分隔开，而这里的天河变成“浅浅”的了，“不甚宽广”了。）

过渡：但是很可惜呀，天上的生活有吗？没有。这一切都是作者的一一想象。听起来有点让人失望，但我们看到了作者对天上生活的一一向往。（板书：向往）

6、为什么诗人向往一种虚幻的、不存在的天上生活呢？

因为现实生活太黑暗。现实生活缺少天上的自由、美好、幸福。

7、现在我们来查看一幅图，看看牛郎织女幸福的生活。（屏显牛郎织女骑牛的一幅图。）

你能想到哪一句诗？“定能骑着牛儿来往”、“在天街闲游”、“提着灯笼在走”。这就是作者向往的美好、自由、幸福、快乐的理想境界。

8、然而当时的现实生活是什么样的呢？（屏显写作背景）

齐读。

现实生活是黑暗、充满战乱，人民生活在水深火热之中的。作者的态度是批判的、厌恶的。（板书：批判）

这就是诗歌的第二种美一一情感美。（板书：情感美。）

四、探讨写法，灵活运用

过渡：这么美的诗，是依靠怎样的思维构建出来的呢？请大家一起来探讨诗的写法。

1、把诗分成了两部分的依据是什么？

（前面一部分就是——联想。后面一部分就是——想象。）

2、联想和想象分别有什么特点呢？

联想是由甲事物想到乙事物，两者有相似的地方。两者还必须都是客观存在的事物。

想象是由甲事物创造出乙事物，甲事物是存在的，乙事物是不存在的。

（屏显。）

3、弄清楚了想象和联想的区别和联系之后，我们再来做个练习（屏显思维训练）。

五、总结巩固，布置作业

2、朗读并背诵这两首诗。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六年级语文天上的街市教案篇二

1. 体会作者向往追求理想生活的思想感情。
2. 自然的联想、丰富的想像。
3. 朗读训练，体会语言的节奏感与和谐美。

学生：朗读诗歌，疏通生字，查找、了解作者有关资料。

教师：朗读录音磁带

星空以其无比的广阔和神秘，引起人们纷繁多姿的幻想，创造出众多美丽动人的传说。同学们，面对星空，你想到了些什么呢？我们说，诗人的想象最瑰丽，那么，我国现代大诗人郭沫若又想到了什么呢？请同学们翻到《天上的街市》。

作者简介(学生交流搜集的作者生平资料及代表作品)

这首诗写于20年代初期，此时，“五四”运动的洪波已经消退，大革命的时代尚未到来。半殖民地半封建的中国，依旧被帝国主义列强和各派军阀势力窒息着。面对这种现实，诗人感到失望和痛苦，他痛恨黑暗的现实，向往光明的未来。在灿烂星空的诱发下，写下了这首充满浪漫色彩的著名诗篇《天上的街市》。

1. 熟悉诗歌，指导朗读请学生自己试读全诗，体会全诗的感情基调。

——这首诗的感情基调是美好、恬静、自在、清新而略带一丝忧郁。

2. 这种感情基调的诗歌应怎样朗读？

——朗读时节奏不宜强，声音不宜大，速度不宜快，要做到轻松、柔和、舒缓。

3. 放录音。听完录音后，再请学生根据听录音的印象试读。老师再明确这首诗的节奏和重音的划分。

1. 教师范读第一节。

2. “远远的街灯明了”告诉了我们一些什么信息？

——它表示时间是晚上，天已经黑了。

3. 诗人面对黑夜看到了什么呢？

——登高远望，看到了暗空中无数街灯点缀其间，像是夜空中的无数明星，抬头望星空，无数明星也同样像是地上的无数街灯。这一节，诗人把“街灯”比喻成“明星”，又把“明星”

比喻成“街灯”，由近及远，再由远及近，形成一种循环往复的诗美。

4. 有的同学在读的时候，往往漏掉“是”字，请同学们想一想：“是”字可有可无吗？（让学生反复朗读这句诗，寻找语感）

——“好像”后加一个“是”字，凑足音节，使其更舒展，同时更能表达作者赞赏的口吻。

5. 节诗中有两处运用了联想，请同学们找出来，并思考联想的特征。

——两处联想：街灯——明星明星——街灯

所谓联想，就是由一事物想到另一相关事物的心理过程。

1. 请学生个别朗读第二节诗。

——使人由民间的街上有灯，而天上也有类似灯的明星，进而创造性地想到天上也应有“美丽的街市”，街市上应有珍奇的“物品”，这就是想象。所谓想象，就是在原有感性形象的基础上创造出新形象的过程。

3 是如何描绘自己的想象物的？

——诗人用“美丽的”来形容街市，用“世上没有的”“珍奇”来形容物品，并用“陈列”一词来说明物品的繁多。

4 者极尽想象描绘这些景物的时候，语气是怎样的？

——极其肯定。从“定然是”一词可以看出来。

5 作者这样写流露出怎样的感情？

——天上是那样繁华富庶，天上的生活当然是无比美好幸福的。字里行间，流露出诗人对这种美好幸福生活的向往。

六年级语文天上的街市教案篇三

教学目标：

1. 学习朗读, 培养诗歌的爱好。
2. 体会诗歌中美好的形象, 以及运用联想和想象的作用。
3. 理解诗中表现的追求光明和理想的思想感情。

教学重点、难点：

品析诗歌语言, 体会美好的形象及作者的思想感情。

有感情地朗诵并背诵。

教学过程：

一、导入新课

看幻灯片上的星空图片。师：在一个宁静的夏夜遥望星空，你会想到什么，有什么感受？

请学生大声朗读题目，再读题目，要求读出感情。

师：学习诗歌我们首先要读，读出情感来。

二、朗诵诗歌

1. 学生自由朗读诗歌，说说这首诗该用怎样的语气语调读？

学生讨论：轻松、愉快、舒缓

划分诗歌节奏，重音、停顿

出示幻灯片明确节奏划分

2. 教师示范朗读(配乐《梁祝》)

3. 学生练习朗诵，老师读得好的地方学一学，读得不好的地方改一改。

4. 四位学生分节表演朗诵

5. 学生配乐齐读

师：刚才同学们通过多次的朗读已经初步感受到了诗歌的情感，对郭沫若的这首诗评论家给予高度的评价，昨天我看到了这句话与大家共享。

崇高的境界来自于形象，美好的形象来自于想象。

三、品味探究

1. 师：境界，也就是诗歌的意境，你觉得诗人营造了一个怎样的境界？

生：恬静、静谧、美好、缥缈、奇幻……

生：街灯、明星、流星、牛郎织女、珍奇

(引导学生找出了“意象”，接着就是如何“泡开意象”的问题)

3. 师：我们说诗歌的语言是凝练的，哪些词或句体现了这些形象的美好？

学生思考

师：这众多的形象，最主要的是什么？它的美好体现在哪里？

(引导学生回顾古代民间故事概要，抓住修饰这些意象的关键词语来分析，深入体会意象)

生：“来往”、“闲游”，牛郎织女是自由自在、无忧无虑、闲适安宁的。民间故事中的牛郎织女是被王母娘娘压迫、迫害的，诗人笔下的牛郎织女故事全然没有了民间故事的悲凉、痛苦的感觉，给人温馨、向往的感觉。

师：牛郎织女的新编故事的温馨、浪漫、美好的感觉还通过哪些词体现？

生：天河是“浅浅”的，是“不甚”宽广的。

师：“浅浅”、“不甚”，如果换成“茫茫”和“甚”有什

么不一样？

生：美好就失去了。

生：流星是一朵的，很美！

师：为什么不用“颗”？(朵与颗的比较)

(学生各抒己见)

师：“珍奇”，学生想象：天上的街市是一个怎样的场景？美好、富足、繁荣……

师：街灯和明星的美好体现在哪？做一个换词游戏。

“闪”与“点”互换：星星是“闪”的，像人的眼睛一样，富有美感，也有一种若隐若现的感觉。

“明”与“现”互换：明星是由暗到亮的过程，也有一种若隐若现的感觉。

(老师引导学生体会联想)

学生思考(不少学生会讲出当时的黑暗，表达诗人对自由美好生活的向往)

师出示幻灯片写作背景：

本诗写于1921年，这时，“五四”运动高潮已过，中国正处于北洋军阀混战时期。此时的郭沫若，面对半殖民地半封建社会那“冷酷如铁！黑暗如漆！腥秽如血！”的黑暗现实感到极大的愤怒和伤感，但他并没有绝望，仍执着的寻求光明和理想。

师：“冷酷如铁！黑暗如漆！腥秽如血！”的黑暗现实让诗人幻

想天上美好温馨的生活，表达了诗人对黑暗现实的不满，对自由美好生活的追求和向往。而且这种信念是坚定的吗？你从哪里看出来？（升华诗人的情感）

四个“定然”，一个“定”

学生齐读：

“定然有/美丽的/街市。”

定然是/世上没有的/珍奇。

定然是/不甚/宽广。

定能够/骑着牛儿/来往。

定然/在天街/闲游。

预设：

1. 诗行的停顿：两个“我想”，“我想，那缥缈的空中，定然有美丽的街市”，“我想，他们此刻，定然在天街闲游”，造成诗情表达上的停顿，“不信，请看那朵流星”“你看，那浅浅的天河”中的“不信”和“你看”。诗人无法彻底进入幻想世界的焦灼。

2. “流星”这个意象虽美丽，但稍纵即逝，用于比喻幸福有天然的危险性。

3. 街灯是“远远的”，远的’不是天上的明星，而是现实生活中的街灯，“天上的明星”反而是近在眼前如现实生活中无处不见的街灯。诗人的矛盾心情显而易见，现实世界是远的，梦幻世界是近的。

4. “缥缈”一词，意为虚幻不存在的事物。诗歌的第一小节

所营造的意境美轮美奂，天上人间交相辉映融为一体，诗人的一句“缥缈”的空中让人清醒。

师：诗人对理想世界是执著追求的，但也透露出诗人对未来的彷徨，对现实的无助。清醒者的艰难挣扎。

四、配乐表演朗诵(《梁祝》)

画外音：

我经常在海边彷徨，祖国的黑暗现实使我感到极大的愤怒和伤感，对理想未来的迷茫刺激着我的心。在一个夜晚，我走在海边，仰望美丽的天空，点点明星散缀在天幕上，那遥远的世界引起我无限的遐想。

女生和男生轮流读，四个“定然”，一个“定”全班齐读。

画外音：

六年级语文天上的街市教案篇四

1、指导学生诵读课文，让学生在诵读实践中丰富语言的积累，培养语感。

2、通过联想、想像的训练，发展学生的发散思维能力，激发想像力。

3、引导学生体会诗人向往和追求美好生活的感情。

【教学重点】

1、品读诗歌，品味语言，把握诗的节奏、重音、感情。

2、理解诗中联想与想像的运用，并进行联想与想像训练。

【教学难点】

联想与想像的运用

【学情分析】

授课班级学生思维活跃，有较强的朗读兴趣，且该年龄段学生的想像力丰富，表现欲较强，教师宜给学生充分的展示、交流机会。

【教法学法】

教法：点拨法、朗读法、提问法；

学法：诵读法、讨论法。

【资源运用】

多媒体课件、牛郎织女的传说、配音朗读及课堂生成资源。

【教学时数】

一课时

【教学过程】

一. 导入新课

秋天的夜晚，凉风习习，深邃的夜空繁星点点，这时的你一定会有许多迷人的遐想。文学大师郭沫若先生把自己的遐想写成了一首诗，把读者带入到一个美妙的境界，这就是《天上的街市》。哪位同学能给我们介绍一下作者呢？(郭沫若，原名郭开贞，诗人、学者，代表诗集有《女神》、《星空》等)

二. 朗读感知

1、学生自由朗读，要求：读准字音，节奏鲜明。

3、学生小组讨论，形成小组意见，并代表发言。

(教师预设提示：天上有一个美丽、神奇、自由、幸福的街市。“街市上的一些物品，/定然是世上没有的珍奇”写出了物品的珍贵奇特，琳琅满目；“骑着牛儿来往”、“在天街闲游”、“提着灯笼在走”表现了牛郎织女生活的自由、幸福；“朵”最能表现流星像花朵般灿烂，更烘托出天街的美丽和生活的幸福；“定然”、“定”用断定的语气对想像的内容加以肯定，表明作者坚信天上的街市是存在的，他对美好的未来充满了信心。)

三. 诵读品析

1、教师以第二节诗为例，结合课件，引导学生把握诗歌朗读的注意事项：分清节奏，读准重音，把握语速。综合教师朗读、学生跟、学生朗读等方式进行朗读指导。

(朗读指导提示：“我想”声音要拖长，表示思绪的飘飞，并稍作停顿；“缥缈”语速要放慢，表现一种隐隐约约、若有若无的朦胧境界；“定然”要读得铿锵有力，表现出不容置疑的坚定语气。)

2、学生仿照以上方法各自给第三节、第四节诗划分节奏和重音，然后同桌间互相交流并朗读。

3、学生代表个人朗读，学生点评交流，教师适时点拨、评价。

(点拨提示：“不甚”、“牛郎织女”、“来往”、“闲游”、“流星”、“灯笼”、“定然”等词语应读重音；“不信，请看那朵流星”语速应稍快，语调提升，表示惊喜之情；“在

走”降低语调，显得柔和、舒缓，留下余音，引人回味遐想。
)

四. 合作探究

(一) 探究诗歌主题

1、教师导问：在刚才的朗读品析中，我们已经感受到牛郎织女幸福的生活。我想问一下同学们，你们听说过牛郎织女的传说吗？请一位同学来给我们简单地讲一讲这个故事。

2、学生讲述故事。教师给予点评、表扬。

3、教师导问：诗中的牛郎织女与传说中的一样吗？诗人为什么要这样想像？

4、学生合作讨论，并代表发言，教师适时评价点拨。

5、教师总结学生的讨论发言，结合背景引导学生把握诗歌主题，并注意引导学生掌握诗歌主题分析的一般方法。

(教师用语提示：本诗写于1921年，当时“五四”运动的高潮已经过去，中国仍处于北洋军阀统治之下，面对黑暗的半殖民地、半封建社会，作者用笔来抒写自己的情感，充满了对美好生活的向往和追求。)

6、学生听录音范读，并配乐背诵。

(1) 教师进行朗读前指导：诗人的意图是明显的：天上的街市比人间美好，这也从侧面流露出他对人间现实的不满。我们现在可以看出：他以天上的美好光明，反衬人间的丑恶黑暗；他以天上的恬静富饶，反衬出人间的污浊贫穷；他以天上的自由幸福，反衬出人间的冷酷痛苦。同学们的朗读要读出作者对美好生活的向往和追求，把握美好、恬静、自在、清新而

又略带一丝忧郁的感情基调。

(2) 学生听录音朗读，并闭目想像天街美好的景象。

(3) 学生配乐背诵。教师点评。

(二) 探究联想与想像

2、学生思考，教师引导学生品读第一节诗，把握第一节诗中的联想及联想的作用。

(教师总结语提示：诗人由眼前的点点街灯联想到天上的明星，又由天上的明星想到地上的街灯，街灯与明星相互辉映，把诗人的思绪带到飘渺的空中，想像出天上美丽的街市以及牛郎织女的幸福生活。因此，第一节诗的联想是后面诗节中想像的基础，为后面的想像做好了铺垫。)

五. 练习拓展

1、学生展开联想和想象，仿照第二或第三节诗的形式写一节诗。

(1) 我想，……

(2) 你看，……

2、学生展示各自的作品，教师适时点评并展示自己的作品。

六. 课堂总结：

学生谈本课学习的收获。

七. 布置作业

1、默写本诗。

2、课后阅读郭沫若的诗集《女神》《星空》。