

小学五年级篮球课教案 小学五年级语文 过零丁洋公开课说课稿(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学五年级篮球课教案篇一

【译文一】

回想我早年由科举入仕历尽苦辛，如今战火消歇已熬过了四个周星。

国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。

惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。

人生自古以来有谁能够长生不死，我要留一片爱国的丹心映照汗青。

【译文二】

我一生的辛苦遭遇，都开始于一部儒家经书；从率领义军抗击元兵以来，经过了整整四年的困苦岁月。

祖国的大好河山在敌人的侵略下支离破碎，就像狂风吹卷着柳絮零落飘散；自己的身世遭遇也动荡不安，就像暴雨打击下的浮萍颠簸浮沉。

想到前兵败江西，（自己）从惶恐滩头撤离的情景，那险恶的激流、严峻的形势，至今还让人惶恐心惊；想到去年五岭坡全军覆没，身陷敌手，如今在浩瀚的零丁洋中，只能悲叹自己的孤苦伶仃。

自古人生在世，谁没有一死呢？为国捐躯，死得其所，（让我）留下这颗赤诚之心光照青史吧！

【译文三】

祖国的.大好河山在敌人的侵略下支离破碎，就像狂风吹卷着柳絮零落飘散；

想到去年五岭坡全军覆没，身陷敌手，如今在浩瀚的零丁洋中，只能悲叹自己的孤苦伶仃。

自古人生在世，谁没有一死呢？

为国捐躯，死得其所，（让我）留下这颗赤诚之心光照青史吧！

【译文四】

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，

如今战火消协已熬过了四年。

国家危在旦夕恰如风中纷飞的柳絮，

个人身世遭遇好似骤雨里的浮萍。

惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，

零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。

自古以来有谁能够长生不死？

我要留一片爱国的忠心映照史册。

【译文五】

艰苦的生活经历是从读书做官开始的，

以薄弱的兵力与元军苦战了四年。

大宋江山支离破碎，像那被风吹散的柳絮，

自己一生时起时落，如同水中被雨打的浮萍。

去年在惶恐滩头诉说心中的惶恐，

而今在零丁洋上慨叹孤苦零丁。

自古以来谁能永远不死，

留下这颗赤诚的心光照史册。

【译文六】

（人教版语文八下第25课翻译）

我由于熟读经书，通过科举考试，被朝廷选拔入仕做官。

在频繁的抗元战斗中已度过四年。

大宋国势危亡如风中柳絮。

我一生坎坷，如雨中浮萍漂泊无根，时起时沉。

惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，

零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。

自古以来，人都不免一死，但死得要有意义，倘若能为国尽忠，死后仍可光照千秋，青史留名。

小学五年级篮球课教案篇二

首先说教材，我要从教学内容、教学目标、教学重点、教学难点四个方面来分析。

本节课教学内容是人教版四年级下册第四单元《小数的意义和性质》中的第一节第一课时小数的意义，共三个例题，分别教学在解决实际问题时，需要根据实际情况用“进一法”和“去尾法”取商的近似值。两道题计算出来的结果都是小数，根据实际情况瓶子数和礼品盒数都必须是整数，因此要取计算结果的近似值，在取近似值时，不能再机械的使用“四舍五入”法。而是要根据具体情况决定是“舍”还是“入”。教学中，不要求学生掌握“进一法”和“去尾法”的概念。而要求学生能根据实际情况掌握这些求商的近似值的方法。

学习了新课标，学习了高效课堂教学理念，根据本节课特点，我制定了如下教学目标：

- 1、能根据实际情况选用“进一法”和“去尾法”取商的近似值，进一步巩固小数除法的知识。
- 2、引导学生经历发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，提高学生灵活解决问题的能力。
- 3、通过解决实际问题，让学生多角度思考问题，培养学生的思维能力和语言表达能力。并在活动中积累解决实际问题的经验。
- 4、使学生感受到数学知识在生活中的广泛应用，激发学生学

习数学的兴趣。

目标明确了，我又确定了如下的教学重难点。

根据实际情况用“进一法”和“去尾法”取商的近似值是我这节课的教学重点。

教学难点是真正理解用“进一法”和“去尾法”在解决实际问题中的意义。以上是我的教材分析，下面我再来说一下教法：

新课标对数学教师提出了更高的要求，在本课的教学中，我选用了自主探究法、交流讨论法、小组合作学习法和引导归纳法。本节课要解决的问题都是贴近学生生活的问题。放手让孩子们自主探究，在汇报交流时，让学生们大胆说出自己的想法，不仅锻炼了学生的数学表达能力，也体现了以学生为主体的教学理念。适时选用小组合作学习，让每一个孩子都真正参与到课堂中来。教师积极引导孩子们探究，进行归纳总结，积累解决问题的经验。

教法的正确选择有助于提高课堂教学效率，学法的选择有利于学生学习能力的提高。

本节课我在学法上选用了自主学习、合作学习、探究学习的学习方式，以学生为本，还课堂以学生。提供各种机会，让学生们独立思考，培养自主学习的能力。适时采用小组交流研讨的方式合作学习。让学生经历思维冲撞过程，体验到探索数学的乐趣，获得成功的喜悦。从而真正让孩子们乐学、会学、善学。

下面我再来说说教学过程：

1、创设生活情境，激趣导入。

根据学生的年龄特点我设计了小强买书这个贴近学生生活而且计算难度不大的问题引入。学生很轻松地做出了解答，“同学们你们可真棒！这节课我们继续学习用小数除法的知识来解决问题。”教师的鼓励让孩子带着自信去迎接本节课的新知识。

2、探究新知

出示例12第一小题时，我是这样说的“小强的妈妈遇到了一个问题，你们能帮忙解决吗？”学生高兴地说“能”。出示课件：小强的妈妈要将2.5千克香油分装在一些玻璃瓶里，每个瓶子最多可盛0.4千克。学生自由读题后，很快发现没有问题，我们根本没办法解决呀！刚才的兴奋变成了疑惑，怎么办呢？很自然地让学生自己提出问题。学生不难提出“小强的妈妈要准备几个瓶子？”这个问题，“问题有了，现在能解决了吗？”学生兴趣高涨“能！”“好，做做看！”我直接放手让学生自己解决这个问题，学生自主解决后，出现了不同的答案，（ $2.5 \div 0.4 = 6.25$ 个、 $2.5 \div 0.4 \approx 6$ 个、 $2.5 \div 0.4 \approx 7$ 个）。学生之间出现了矛盾，讨论开始了。“得到6.25个的同学就说，2.5除以0.4直接得到6.25个，瓶子个数应该是整数，得6个的同学说我用了四舍五入法，不对，6个瓶子根本装不下2.5千克油，应该用7个瓶子等等。”在这个环节鼓励孩子大胆说出自己的想法，敢说自己的想法就是好样的。让他们的思维冲撞，最后讨论的结果是都同意7个瓶子了。然后我就总结学生们的新发现，要用7个瓶子，并顺势归纳出“进一法”。根据实际情况，不管小数部分是多少，都要向整数部分进一，这种取近似值的方法叫“进一法”。

在这个过程中，让孩子们真正经历了发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的数学思维过程，自主探究解决问题的方法，从而积累数学活动经验。这样大胆的开放性的教学设计，让学生们兴致勃勃，也让孩子们的创造性和探索性得以开发。

然后我又说：“刚才你们提的问题是‘小强的妈妈要准备几个瓶子？’现在老师也想提一个问题，你们能不能帮忙解决？”学生们的兴趣再次高涨“能！”我的问题是这样提的“可以装满几个瓶子？”有了前面的交流讨论，学生们异口同声地说“是6个”，于是我追问“得数是6.25，答案是装满6个瓶子，如果得数是6.5、6.8、6.9呢？”学生依然很清楚的回答“还是6个”。于是我顺势总结去尾法：根据实际情况，不管小数部分是多少，都要去掉小数部分的尾数，这种取近似值的方法叫“去尾法。教材是在第二小题学习去尾法，而我是在第一小题的问题设计上，由“小强的妈妈要准备几个瓶子”，过渡到“可以装满几个瓶子”。在取近似值时很自然地由进一法过渡到了去尾法，这样就让学生真正感受到一定要根据实际问题决定是“舍”还是“入”。这样灵活创造性地使用教材，让学生在两个问题的对比中认识了进一法和去尾法的不同，感受到数学的魅力。

接着出示了例题的第二小题：（王阿姨用一根25米长的红丝带包装礼盒。每个礼盒要用1.5米长的丝带，这根红丝带可以包装多少个礼盒？）

3、课堂练习

课堂练习的设计分为两个层次，第一个层次我设计了3道题，让学生进一步巩固进一法和去尾法，并要求学生写出规范的解题过程。学生非常聪明，算到了整数部分后，就开始思考是用进一法还是去尾法了，速度明显加快了。这时我不会忘记及时表扬学生，和孩子们一同分享收获新知的快乐。

第二个层次我安排了辨一辨，让学生根据实际情况熟练地判断出用进一法还是去尾法，并感受到进一法和去尾法在活中广泛应用，积累丰富的数学活动经验。

下面我再来说一下板书设计，我的板书简单明了，重点突出。标题解决问题（2）的下面是“进一法”和“去尾法”六个字，

六个字下面分别是例题的规范解答过程。

以上就是我的说课内容，希望各位老师、各位评委多提宝贵意见！谢谢！

附：

练习一：

练习二：

- 1、一件衬衫要钉8个钮扣，100个钮扣能钉多少件衬衫？
- 2、现在有煤32吨，如果东风牌汽车每次只能运5吨，这些煤要几次才能运完？
- 4、每套衣服用布2.2米，50米布可以做多少套这样的衣服？
- 5、五年级26位同学去公园游玩，每5人坐一条船，需要租几条船？
- 6、夏铭用彩纸折叠纸飞机，每5张纸折一架，34张纸可以折几架？

小学五年级篮球课教案篇三

各位领导、各位评委：你们好！我是4号考生，今天我说课的课题是“小数的意义和读写方法”（板书：课题），下面我将从说教材、说教法和学法、说设计理念和说教学过程四个方面来进行说课。

□

本课是苏教版五年级上册第三单元第一课时的教学内容。在

此之前，学生已经初步认识读写一位小数，本节课让学生继续认识小数的意义和读写方法，是进一步学习小数四则运算的基础。

本课教材首先呈现了丰富的日常生活素材，依据元、角、分之间及米、厘米、毫米之间的关系，让学生借助已有的生活经验理解两位、三位小数的意义和读写方法；同时，教材十分关注分数、整数与小数之间的内在联系，注意利用迁移规律，引导学生紧密结合分母是10、100、1000…的分数理解小数的意义。最后，教材的练习部分提供了鲜活的素材引导学生把小数应用到生活中，进一步丰富了对小数意义的理解，发展学生的数感和应用意识。

根据课标要求、教材特点、学生心理发展水平以及他们的认知基础，我确定本节课的教学目标为：

1. 在现实情境中，能初步理解小数的意义，学会读写小数，体会小数与分数的联系。
2. 在用小数进行表达的过程中，感受小数与生活的联系，增强数学学习的兴趣。
3. 培养良好的学习习惯，提高学生的探究、归纳、推理等能力。

这样的目标设计打破了传统知识教学的模式，从只注重知识本身，转化到同时也关注学生的学习过程和情感体验，让教学目标更加全面、合理。

根据教学目标、教材特点与学生实际，我确定本节课的：

教学重点：理解小数的意义，学会读写小数。

教学难点：理解小数的意义。

新课程标准指出，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。基于此，我准备采用的教法是直观演示法，情景体验法和点拨法。从表象到抽象，感性到理性的设计层次符合小学生的认识规律，能有效地培养学生的自主学习能力。

学法上，学生是数学学习的主人，在学习过程中学生情意、认知、思维的参与状态和参与度是决定教学效果的主要因素。因此，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，具体的学法是合作讨论法、尝试与体验法、练习法。

此外我准备用多媒体手段辅助教学，准备 等教具与学具。

根据新课程标准要求，我在本课教学中力求体现以下四点：

（一）、活动化的教学形式。数学教学的本质应是活动的教学，我会尽可能地创设时空让学生进行观察、操作与探索。

（二）、生活化的教学内容。课标要求学生的数学学习内容是“现实的”，我会注重让学生在已有的生活经验和知识基础之上学习数学、理解数学。

（三）、自主化的学习方式。教育不能禁锢人，只能引导人全面、自由、积极的生成。因此，在教学过程中我力求倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生独立探索，相互交流，大胆创新。

（四）、情意化的情感体验。教学中我会注意创设轻松、和谐、平等的教学氛围，始终关注学生的学习兴趣、学习热情和自信心等情感因素的培养，并将它们有机整合在教学中。

为了切实落实教学目标，有效突破重点、难点，本节课我设计了“创设情境，激趣引思”“主动参与，探索新知”“巩固练习，内化知识”“课堂总结，拓展延伸”四个教学环节。

一、创设情境，激趣引思。

我设计了一个冲突情境来引入新课，羊村长带着懒羊羊同学在逛超市，由于羊村长没戴眼镜，想让懒羊羊帮它念出信封的标价，（课件出示信封的标价）而懒羊羊念不出来！同学们，你们知道这标价表示什么、该怎么念吗？让我们通过本课的学习来帮一帮懒羊羊吧！

二、主动参与，探索新知

（一）出示例一，直观感知

在此基础上，引导学生思考并交流另外两幅图中的小数表示的意义。

通过学生的交流展示，让学生重点体会到：0.05元表示的是 $\frac{5}{100}$ ，0.05读作零点零五（在多媒体上演示出0.05的读法）；0.48元是48分， $\frac{48}{100}$ 元还可以写成小数0.48元，读作零点四八，它们都是小数。

（二）、教学例2，抽象概念，揭示意义

多媒体出示米尺，引导学生直观感知把1米平均分成100份，每份是1厘米。1厘米等于 $\frac{1}{100}$ 米，还可以写成0.01米。

请同学们思考：把4厘米、9厘米写成用米作单位的分数和小数各是多少呢？

学生通过观察比较后发现：分母是100的分数可以写成两位小数。

（三）深化探索

分母是100的分数可以写成两位小数，那么分母是1000的分数呢？

那7毫米、15毫米写成用米做单位的分数和小数各是多少?大家试试吧。

小结：请大家观察这一行分数和对应的小数，你又有什么发现？

引导学生发现：分母是1000的分数可以用三位小数表示。

小结提问：谁来说说这样的分数与小数有什么联系呢？

学生回答：分母是10、100、1000……的分数可以用小数表示。
(课件出示)

教师适时小结：一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几，三位小数表示千分之几。

三、巩固练习，内化知识

(一) 基本练习

1. 学生做课后的“试一试”：你会用分数和小数把涂色部分表示出来吗？

学生完成后，选其中一个小数请学生说出表示什么意义。并通过上下对比观察，再次强化：分母是10、100、1000的分数，分别可以用一位小数、两位小数、三位小数来表示。

2. 快速抢答。“练一练”中的1、2题和练习五的第4题。

(二) 发展性练习

1. 个人自由在一定大小的方格纸上涂色，同桌互相考查，分别用小数表示出涂色和空白部分。

四、课堂总结，拓展参与

同学们，今天我们学习了小数，通过这节课你有什么要和你的小伙伴分享呢？

今天的课外作业是【小小测量家】查一查我国篮球巨星姚明的身高，和量一量自己的身高，并用分别小数表示出来。

小学五年级篮球课教案篇四

我说课的内容是青岛版六年制小学数学四年级下册第四单元《小数的意义》。小数的意义是本单元的重点难点，它是建立在分数的意义的基础之上，认识小数是学生认识的又一次拓展，对学生来说，小数所表示的意义与他们的生活经验还有一定的距离，学生在把小数的意义和分数的意义联系起来理解有一定的困难。

新课程标准指出，通过数学学习，使学生能够获得适应未来社会生活和进一步发展所必须的、重要的数学知识，以及基本的数学思想方法和必要的应用技能。结合教材特点及四年级学生的实际水平和心理特点、认知规律。我确定以下教学目标和重难点：

（1）、知识与能力：

- 1、能正确读写小数，理解和掌握小数的意义；
- 2、能较正确的进行十进分数和小数之间的互化；
- 4、通过探索小数的意义，让学生体会知识间的内在联系。

（2）、过程与方法：

利用小数和十进分数的联系，让学生理解小数的意义，并充分利用直观图形将抽象的意义和知识之间的内在联系形象化。

(3)、情感、态度与价值观:

让学生体会知识间的内在联系和小数与实际生活的密切联系。

我确定本课的重难点是：理解和掌握小数的意义。

四年级的学生已具备了一定的数学知识和获取知识的能力。为了实现教学目标，更好突出重点，我准备采取以下教学法：谈话法，小组合作学习法、创设情境法和练习法。通过创设情境、独立思考、组织交流、点拨释疑、巩固运用等程序展开教学，让学生主动参与获取知识的过程，调动学生的学习积极性，使学生真正成为学习的主人。根据本课的要求，我准备了课件。

本课的教学可以分为以下四个环节：

(一)、复习旧知，导入新课

此环节通过让学生做以下习题，复习分数的意义及整数的数位的相关知识。相机教师导入新课：我们已经认识了整数和分数，今天我们来认识数的大家庭中的又一名新成员——小数。（板书课题）这样设计为学生接下来学习小数的意义，小数部分数位和计数单位的学习打下基础。

(二)、探索新知

这一环节又可分为五步：第一步：通过让学生说出在生活中哪些地方见过小数？你知道这些小数表示什么意思？从而让学生认识到小数和分数有密切的联系，也一定程度上消除了学生对新知识的陌生感。

第二步：出示1.52、0.25、0.365、121.32这些小数让学生读同时教师板书：

1.52读作一点五二

0.25读作零点二五

0.365读作零点三六五

121.32读作一百二十一点三二

这时教师指出：小数中间的点叫做小数点，（板书）以小数点为界，小数点前面的部分叫做整数部分，后面的部分叫做小数部分。此时，让学生讨论：小数读法和整数的读法有什么不同点和不同点？全班交流后，使学生明确：小数的整数部分就按整数的读法来读，小数部分依次读出各个数字即可。

第三步：小数的写法。教师读数让学生在练习本上写出来，写完后集体订正，总结小数的写法。

第五步：引导学生认识数位顺序表。出示数位顺序表，让学生观察：从这个数位顺序表，你可以读出哪些信息？引导学生得出小数点左边依次是个位、十位、百位……表示几个一、几个十、几个百……，小数点右边依次是十分位、百分位、千分位……分别表示几个0.1、0.01、0.001……。

（三）、说巩固练习

（四）、说课堂小结

通过今天这节课的学习你有什么收获？

小数的意义是本节课的重点和难点，所以板书出来，这样设计，重点突出，一目了然。

以上是我和说课内容，恳请各位专家老师提出宝贵意见，谢谢。

小学五年级篮球课教案篇五

- 1、反复诵读，背诵并默写这首诗。在诵读中理解诗句含义与全诗大意。
- 2、感受诗中蕴含的爱国情怀。
- 3、自主合作探究，互动交流。

【教学重点】

结合写作背景，理解作者复杂的思想感情，背诵默写全诗，能够运用诗中的爱国名句。

【教学难点】

解读诗中“零丁”的多层意思，拓宽阅读视野。

【教学安排】一教时

【教学步骤】

一、导入新课，初读，感知大概的诗意。

(学生熟读三遍。教师纠正节奏不妥之处。

辛苦/遭逢/起一经,干戈/寥落/四周星.

山河/破碎/风/飘絮,身世/浮沉/雨/打萍.

惶恐滩/头/说惶恐,零丁洋/里/叹零丁。

人生/自古/谁无死?留取/丹心/照汗青。

提问：你们觉得整首诗属于哪一种感情基调的?学生回答。教

师点拨：“零丁”多指人的心情或处境。题目中“零丁”又是什么意思呢？——地名零丁洋。整体意思——文天祥路过零丁洋。此时的文天祥为何会在零丁洋呢？——学生结合注释会回答“不是”，作者此时被元军俘获，是作为俘虏押解路过零丁洋的。

二、了解诗人资料、创作背景，弄清诗歌的感情基调。

由此可见，此时的文天祥成为阶下囚，心情自然是零丁的、痛苦的。诗是在这样的境遇中创作的。那么这首诗该用怎样的感情，语调去读呢？——应该读出无比沉痛的感情，一种深深的悲凉，一种孤苦伶仃。同时，本诗的感情有些复杂，比如诗的尾联不同前面，蕴含一种高亢激昂的感情，不再有“零丁”之感了。

二、分析诗句内涵，明确诗歌主旨。

1、学生用现代汉语翻译全诗，教师点评。

【今译参考】

回想我早年由科举入仕历尽苦辛，

如今战火消歇已熬过了四个周星。

国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，

个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。

惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，

零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。

人生自古以来有谁能够长生不死，

我要留一片爱国的丹心映照汗青。

2、理解分析诗句含义。

(1)首联：回顾个人和国家两件大事。文天祥是个饱读诗书的人，参加科举，进而踏入仕途。他与元军苦战四年，并未能挽救南宋灭亡的命运。此时，南宋大部江山已落入敌手，自己也兵败被俘。眼看大势已去，诗人不禁悲从中来。

(2)颔联：运用比喻的修辞。从国势上看，山河破碎，南宋王朝在元军的攻逼之下覆亡在即，一如风中柳絮。自己也是一生坎坷，当初做官曾因得罪权贵而屡被罢斥；起兵抗元之后，多次兵败。如今部下将士牺牲殆尽，亲人被元军俘获，自己孤零一人，身陷敌手，一如风雨吹打的浮萍，无所依托。

(3)颈联：前一句是追忆过去。后一句是慨叹眼前。诗人将地名与自己的感受结合起来，巧妙地用在诗句当中，仿佛这两个地方就是诗人的写照，也有了与诗人一样的感情。用语双关。

(4).尾联：他视死如归，舍生取义，充分体现了他的民族气节。有着不屈的精神与气魄。

总结：悲伤，悲痛，悲愤，悲壮，舍生取义——再读诗歌。

3、把握诗的主旨

师：一个“零丁”牵出文天祥的惶恐路，更道出了文天祥的零丁情，究竟是怎样的惶恐路，又是怎样的零丁情呢。在这首诗中文天祥到底想表达什么样的情感呢，请同学们，结合具体语句进行分析？我们了解了文天祥的惶恐路和零丁情。让生活在和平年代的我们也不禁为之动容。

三、拓展阅读：文天祥的《正气歌》序言

余囚北庭，坐一土室。室广八尺，深可四寻。单扉低小，白间短窄，污下而幽暗。当此夏日，诸气萃然：雨潦四集，浮动床几，时则为水气；涂泥半朝，蒸沤历澜，时则为土气；乍晴暴热，风道四塞，时则为日气；檐阴薪爨，助长炎虐，时则为火气；仓腐寄顿，陈陈逼人，时则为米气；骈肩杂遝，腥臊汗垢，时则为人气；或圜溷、或毁尸、或腐鼠，恶气杂出，时则为秽气。叠是数气，当之者鲜不为厉。而予以孱弱，俯仰其间，於兹二年矣，幸而无恙，是殆有养致然尔。然亦安知所养何哉？孟子曰：「吾善养吾浩然之气。」彼气有七，吾气有一，以一敌七，吾何患焉！况浩然者，乃天地之正气也，作正气歌一首。

【参考译文】

三、教师总结：同学们，“零丁”是一种境遇，他可以让人困惑，可以让人麻木，可以让人消沉，但“零丁”更是一种使人涅槃的动力。正如文天祥在狱中所作的《正气歌》所说的“天地之间有正气”同时化用现在比较流行的一个词希望同学们都能成为一个具有“正能量”的人。

五、课堂背诵默写这首诗。

六、布置练习作业：见蓝色习题。

七、板书设计：见涂红字样

八、教学反思

1. 文天祥(公元1236—1283)，男，汉族，自号文山、浮休道人，吉州吉水人，(今江西吉安)。原名云孙，字履善，又字宋瑞。《过零丁洋》选自。这首诗是宋帝赵禹祥兴二年(1279)，文天祥在五坡岭(在广东省海丰县北)兵败被俘后囚禁时写的。

2. 《过零丁洋》诗中语意双关的“天然妙对”是：，。

“惶恐”“零丁”用于双关，有两层含义，一指，二是和。

诗句的意是：，。

3. 《过零丁洋》诗中表达诗人的民族气节和舍身取义的生死观的句子是：，

。这两句诗慷慨激昂，采用的方式，表明诗人的决心，崇高的和的爱国情怀。

4. 《过零丁洋》诗中借用的修辞手法，表现国家多难、个人浮沉的诗是：，

。特点是：以形象的比喻描写。诗句意思是大宋的江山支离破碎，像那被风吹散的柳絮；，。

这两句连用，暗示

5. 这首七律诗的首联写了作者个人和国家有关的哪两件大事?(1)

(2)

6. 你知道中国历史上有哪些“留取丹心照汗青”的英雄人物?举二例说明:

答:

(1) 人物事迹

(2) 人物事迹

7. “辛苦遭逢起一经”中“一经”指的是

汗青：指。（古代用竹简书写，先把青竹简用火烤干水分，以便书写和防蛀，叫汗青。）

丹心：。

干戈：泛指。

【参考答案】

附加题：（一）必做题

1、从本诗所写的内容来看，这首诗属于（）

a□状物诗 b□述志诗 c□叙事诗 d□写景诗

2、“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”运用了修辞手法，它的作用是

□

3、利用两个带有感情色彩的地名来抒写诗人忧虑不安心情的句子是，

；以激励人心的议论表现诗人高尚的爱国情操和舍生取义的生死观的诗句是，。

4、对这首诗赏析有误的一项是（）（3分）

a□一二句诗人回顾平生，但限于篇幅，在写法上是举出科举入仕和大战告捷一首一尾两件事以概其余。

c□五六句喟叹更深，以遭遇中的典型事件，再度展示诗人因国家覆灭和自己遭难而颤栗的痛苦心灵。

d□末二句则是身陷敌手的诗人对自身命运的一种毫不犹豫的选择。这使得前面的感慨、遗恨平添了一种悲壮激昂的力量和底气，表现出独特的崇高美。

5、简要说说本诗表现了诗人什么样的思想感情？

(二)选做题

6、文天祥拒绝降元“留取丹心照汗青”，是个有骨气的人，你能举出类似的事例吗？

7、你还能写出哪些透着铮铮骨气的名句？

8、写一段课后反思：（只有会反思的人，才能在学海中畅游！）