

全神贯注教案小班(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

全神贯注教案小班篇一

这是一篇略读课文，教学时要注意留给学生充分的自学时间，让他们能运用掌握的阅读方法读懂语言文字所表达的思想。在学习中教师要以一个引路者的身份参与到他们的学习中，适时地给予引导点拨，如：在学生质疑后将问题合理地归纳为“茨威格为什么说自己在这里学到比他多年在学校里学到的还要多？”这样用一条清晰的思路引领学生学习，学生不会走弯路，效果自然明显。

全神贯注教案小班篇二

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。（基本技能：句子的理解）
- 2、读准生字新词，说一说“全神贯注、径自、痴痴地微笑”等重点词语的意思。（基本技能：字词的理解）
- 3、找出罗丹全神贯注工作的语句，并谈一谈自己的体会。（基本技能：句子的分析）
- 4、指出文中刻画罗丹运用的动作、语言、神态描写的句子，能用语言、动作、神态描写刻画一个人物。（高级技能：表达技巧的运用）
- 5、给出一件事情，学生能够按照事情的发展顺序来描述这件事情。（高级技能：课文结构的运用）

全神贯注教案小班篇三

引导学生汇报一下自学成果。

1、学生汇报“只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽哩咕噜的，好像跟谁在说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。”引导学生找出有感情朗读时要注意的词语（板书：一会儿……一会儿、悄悄话、激烈）

提问：说到“悄悄话”，此刻罗丹在和谁说悄悄话？现在你就是罗丹你会说些什么呢？

“异样”可换成哪些词？罗丹眼睛闪着“异样的光”说明了什么？

然后练习有感情朗读这句话。

2、说到有感情地朗读课文，老师还知道一种方法叫“读文成像法”，建议同学们可以尝试一下，这种方法就是一边读，一边在头脑中想象课文描写的情景，也就是在头脑中“过电影”。接下来汇报时可以用一下这种方法。

3、学生汇报“一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。”有感情地朗读并想象当时的情景。

4、学生汇报“他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了。”提问：此时罗丹怎么样？喝醉了酒说明了什么？再引导有感情地朗读这一句。

小结：刚才同学们对自学题进行了汇报，通过有感情地朗读，我们也感受到罗丹工作时是多么地全神贯注，也正是由于罗丹全神贯注地工作，一个小时过去了修改后的女像才完美无缺了。

5、罗丹现在的心情怎样？这一段的最后一句又该怎样有感情地朗读好呢？

6、罗丹的朋友茨威格怕打扰他工作，这一段的第一句又该怎样有感情地读好呢？

7、练习有感情地朗读全段，并同座互相听，互相读，互相打成绩（优或良）然后让得优的同学帮助得良的同学，同时其他同学继续练习有感情地朗读。最后再检查一下帮助的效果。

全神贯注教案小班篇四

《全神贯注》是人教版语文四年级下册的一篇课文。课文讲的是法国著名雕塑家罗丹邀请挚友茨威格到家里做客，自己却对他的一件杰作感到不满，就全神贯注地修改女像，差点把茨威格锁在工作室的事。本文对罗丹语言、神态和动作的描写生动传神，突出了他悉心潜入、全神贯注的工作精神。教学中，重点引导学生理解罗丹的全神贯注，说说自己的体会。四年级的学生应该有了初步理解内容的能力，对于写人的比较感兴趣。根据课标要求，该学段学生能够从词句中体会表达的情感，因此，在本课的教学中可抓住重点词句，领悟表达的情意。

全神贯注教案小班篇五

2. 请同学们再打开书本，快速地读读课文，提出你们的疑问。

3. 教师小结：同学们在学习中提出了不少疑问，看来大家自学课文的能力越来越强了，特别是有位同学提出了“茨威格为什么会说他今天在罗丹工作室里学到的，比他多年在学校里学到的还要多？”这个问题很有价值，在弄清这个问题的同时也可以解决其他同学提出的问题。下面我们一起来围绕这个问题来进行学习。