

最新六上语文穷人教案(精选10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

六上语文穷人教案篇一

教学目标

1. 学习正确、流利地朗读课文。
2. 学会本课9个生字，认识2个二类字。联系课文语境理解重点词语的意思。
3. 初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。
4. 能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学重点：初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。

教学难点：能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学资源

1. “5.12”大地震的概况，学生当时了解的地震信息和参与抗震救灾的活动。
2. 学生搜集到的地震中的感人故事。

3. 谭千秋老师的人物介绍。

教学过程：课前观看汶川大地震相关录象图片[课件]课前5分钟
(眼保健操)

一、检查预习，导入课文：2：25—2：30

出示词语：废墟坍塌陷尘埃

震撼诠释生死攸关

妙语连珠大公无私师德灵魂爱与责任[课件]

指名读

师：词语是有味道的，如何能读出词语的味道？

生：想象画面读。

师：真是个银点子，你来试试，可以吗？

指名读

师：其实要想读出词语的味道还有个金点子，那就是将词语放进句子中，谁来试试

出示句子：

师：完全正确，有声有色，一起来体验！

齐读。

二、精读课文

生：这是什么样的姿势？

师：学贵有疑，学贵有法！请同学们打开课文，自由朗读，圈画出相关语句。

学生自由读文，圈画相关语句：

- 1、谭老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。
- 2、我们发现他的时候，他双臂张开趴在课桌上，后脑被楼板砸得深凹下去，血肉模糊，身下死死地护着四个学生。
- 3、张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势。

交流

师：张开双臂，护住学生，成了他生命中

学生齐读课题：最后的姿势

师：他是谁？

生：谭千秋老师

(二)师：这又是什么样的老师？从哪些语句读出来？2：40-2：55

学生默读课文，独立思考，圈画出相关语句，写下批注。

四人小组内讨论交流，

教师巡视，指导读书方法：读进去读出来

全班交流并相机板书(四人小组推选代表发言，写、读、说)

你读出了怎样的谭老师？

学生板书并说明：

忠于职守临危不惧普通智慧亲切和善舍己救人果敢英勇大爱
无言……

师相机补充：正面描写侧面描写环境场景描写

师：谭千秋，一位普通的老师，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

出示：人们这样赞颂他：“英雄不死，精神千秋！”

我们这样赞颂他：，！[课件]

齐读学生板书中的词语

师：这就是谭老师言传身教的人生价值：

人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……[课件]

学生齐读

穷人教案教学设计(s版六年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六上语文穷人教案篇二

教学目标1、学会十个生字。能够正确读写下列词语：搁板、帐子、抱怨、掀起、寡妇、魁梧、倒霉、揍一顿、后脑勺、熬过去。

2、有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的语句。

3、初步理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。

重点分析初步理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。

难点分析初步理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。

教具准备课件或小黑板

教师活动学生活动

一、谈话导入。

1、导入新课，板书：穷人

2、启发谈话：你了解穷人吗？他们的生活怎样？

3、今天，我们就来学习一个有关穷人的故事。

二、初读课文。整体感知。

1、提出要求，组织学生自由读文

要求：读准字音，读通句子，感动的地方多读几遍。

2、检查生字词□a□出示b□自由读c□指名读d□齐读

3、引导学生读自己喜欢的地方

4、启发谈话

三、精读领悟。

1、组织默读课文。提出思考问题：文中的穷人有哪些？

2、相机板书：桑娜、渔夫、西蒙

3、组织快速速读课文。勾划重点词句。

4、组织学生思考问题

5、安排小组交流。

6、组织集体交流。引导学生读读所划句子，读中体会，然后再交流。最后朗读领悟、提高、巩固。

四、小结。

通过本课的学习……………1、听教师导入，并齐读课题：《穷人》

2、学生分组简单地说说你周围的穷人的情形，给大家讲一讲。

3、进入本课学习

4、自由读课文。读准字音，读通句子，感动的地方多读几遍。

5、分组自学生字词

- 6、全班交流生字、生词，汇报学习成果
- 7、自由读文：读一读自己喜欢的部分
- 8、说一说，通过读文你明白了什么？
- 9、默读课文。思考：文中的穷人有哪些？小组讨论
- 10、帮助教师完成板书：
- 11、速读课文。画出可以看出穷人贫穷的句子，仔细地读一读。谈谈你的体会。
- 12、自读思考。
- 13、小组交流。（交流所划句子及感受；一人说，其余人听，然后补充）
- 14、集体交流。学生读读所划句子，读中体会，然后再交流。最后朗读领悟、提高、巩固。
- 15、小结本节课的内容，说一说：通过本课的学习……

教学反思

[穷人(人教实验版六年级教学设计1)]

六上语文穷人教案篇三

课文中的故事发生在战国时代，魏王派西门豹去管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，破除迷信，兴修水利，带动群众发展经济的历史故事，刻画了一个为民办实事、做好事的古代官的形象，赞扬他反对迷信、尊重科学的品质。

课文按事情发展的顺序来写，先写西门豹通过调查得知邺地

贫穷的原因；然后重点写西门豹巧破迷信，最后写西门豹发动人民兴修水利，使庄家年年得到好收成。

选编该课文的目的：

- 1、学习抓住描写人物语言、动作的词句，体会人物品质。
- 2、使学生从小受到破除迷信、尊重科学的教育。

学情分析

1、本班有48位学生，有6位学生学习成绩优秀，有12位学生学习成绩良好，有10位学生学习成绩合格，其余的都很差，有的连写字都还不会。学生主动回答问题少，平时不愿交流。平时的作业或测评，及格率几乎不超过60%，将近有10个学生平时成绩在10分上下，甚至有的要从基本的识字、写字开始。为此几乎所有的都得从头来。

2、形成这样的原因：(1)原任课教师不重视。(2)学生的资质差，有弱智的。(3)学校与家长缺少沟通，使认识上产生距离。

3、如何理解西门豹的办法妙在哪里？(由于学生基础差，不易理解)

教学目标

- 1、初步学会抓重点段给课文分段。
- 2、学会本课12个生字，理解25个词语的意思，能联系上下文理解“闹”的在文中三个句子中的意思。
- 3、了解西门豹为民除害的事迹，知道他是我国历史上一个敢于破除迷信，为民办实事的好官。

教学重点和难点

教学的重点是：初步学会抓重点段给课文分段。

教学的难点是：知道西门豹是如何将计就计惩治首恶，破除迷信的。

教学过程

第一课时

一、设置悬念，揭示课题：

同学们，距今20xx多年的战国时期，有一位地方官名叫西门豹（板书，并学习生字“豹”），虽然他官职很小，却一直被人称颂。这到底是为什么呢？让我们通过课文学习来寻找答案吧！

二、初读课文，感知引疑

1、听课文录音，思考：课文写了西门豹在什么地方为当地百姓做了哪些好事？

2、检查生字、新词学习情况，再读课文

3、说说你读懂了什么，有什么疑问？

三、学习“单元提示”，指导分段

1、学习“单元提示”，明确抓重点段分段的步骤，方法。

2、再读课文，根据刚才的问题，找出重点段，给课文分段。

四、研读课文第一段

（小组合作学习，共同研究）

2、交流，汇报，得出结论：

(1) 巫婆官绅给河伯娶媳妇

(2) 年年闹旱灾(板书)随机解释“闹”在三个句子中的不同意思

3、共同讨论，写调查报告

4、交流

五、练习拓展：

修改调查报告

第二课时

一、复习检查：

二、研读第二、三段

2、但西门豹采取了什么办法?他的办法巧妙在哪里?

开展小组合作学习，引导从西门豹的言行中去研究

3、小组汇报学习成果，教师适当引导，重点研读三个重点句，品析词句，边读边体会西门豹的将计就计。

(1) 他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士抱起巫婆，把她投进了漳河。

(2) 等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把那个人投进漳

河。

(3)西门豹回过头来看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说完又叫卫士把他们扔下漳河去。

4、想象说话：漳河边上的百姓看了事情的以过会怎么说？

5、西门豹还为百姓做了什么事？

三、总结，领悟人物品质：

现在谁来说说20xx多年前的西门豹为什么到现在还被人称颂？

六上语文穷人教案篇四

1. 读懂课文，了解大兴安岭的景物特点，受到热爱祖国的思想教育。

2. 学习作者细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法。

3. 学习本课生字、新词。理解“综合利用”、“盛气凌人”、“兴国安邦”等词语的意思。

4. 有感情地朗读课文。背诵第3至第6自然段。

1. 了解大兴安岭的景物特点和大兴安岭森林中的木材对祖国建设所起的巨大作用，从而受到热爱祖国山林的思想教育。

2. 学习作者在描写景物时抓住特点，采用对比、联想、抒情、议论、拟人等手法来表达自己的思想感情的方法。

3. 背诵课文第3至第6自然段，边背诵边体会作者的思想情感。

一、教学目标

(一) 初读课文，了解课文内容。

(二) 学习生字、词。理解词语的意思。

(三) 学习课文第1段。

二、教学重点、难点

(一) 了解课文内容，按照参观顺序给课文分段，说出段意。

(二) 学习第1段，了解作者刚进入大兴安岭时的感受。

三、教学过程

(一) 导入新课。

(二) 检查预习情况。

1. 检查字、词。

(1) “云横秦岭”是什么意思？（形容云在山头飘浮，说明秦岭很高。）

(2) “孤峰突起，盛气凌人”在课文中的意思应该怎么理解？（在课文中是形容山峰一个个耸立着，像傲慢的人一样气势逼人。）

(3) “俏丽”怎么讲？作者在这里为什么用“俏丽”而不用美丽？（“俏丽”是俊俏美丽。作者写“俏丽的白桦”，不仅写白桦的美丽，更突出它的俊俏，即把白桦比作青松的“银裙”。）

(4) 什么是“珊瑚珠”？（海里的珊瑚虫，分泌的骨骼聚集而成。有的形状像珠，也有的像树枝等，颜色有红、白、黑色。）

(5) “兴国安邦”是什么意思？（“兴”，兴盛；“安”，安定；“邦”，国。“兴国安邦”就是国家兴盛安定。把兴安岭和国家的兴盛安定联系起来，就更加感到亲切、舒服了。）

2. 课文主要写了什么？

（描写了大兴安岭的美丽景色，赞美了森林中的木材对祖国建设起了巨大的作用，作者非常喜欢大兴安岭。）

（三）放录音，听课文。

（四）默读课文，按照参观大兴安岭的顺序给课文分段。试说说各段段意。

（第1段〈第1自然段〉：讲作者刚进入大兴安岭原始森林时的感受。第2段〈第2至第6自然段〉：从岭、林、花三个方面讲大兴安岭的景物特点。第3段〈第7自然段〉：讲参观林场时的见闻感受。）

（五）指三名学生读课文。

（六）学习课文第1段。

1. 齐读课文。

2. 说说作者初入这一原始森林的感觉怎样？（作者写原来以为大兴安岭奇峰怪石“高不可攀”，现在身临其境，改变了原来的看法。一般来讲，和自己距离近的事物，往往会给人以亲切、舒服的感觉，而“高不可攀”则不会产生这样的感觉，只会让人敬仰，不会让人亲切。正是因为作者“脚踩”、“手摸”后，才感到那样亲切与舒服。）

（七）作业。

1. 读课文。
2. 抄写课后读读写写中的词语，并能联系上下文理解意思。

一、教学目标

1. 学习第2段课文，了解大兴安岭景物的特点。
2. 学习作者细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法。
3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

（一）从岭、林、花三个方面了解大兴安岭景物特点。

（二）描写大兴安岭的景物，产生联想，写到大兴安岭的美与建设结为一体，边写景边抒情边议论，表达了作者的思想感情。

三、教学过程

一、复习提问。

作者初入大兴安岭时的感觉是怎么样？

（二）学习第2段。

1. 默读第2段。说说这一段分几层？每段主要写什么内容？
（分两层。第1层〈第2至5自然段〉，主要介绍大兴安岭的岭、林、花的景物特点。第2层〈第6自然段〉，主要写作者看到景物产生的联想。）
2. 指名读第2自然段。

3. 读第3、4自然段。

这两个自然段主要写什么？（大兴安岭“林”的特点。）这两个自然段之间是什么关系？（第3自然段，总的写“林”的特点，第4自然段突出介绍了落叶松和白桦。）“海边上不是还泛着白色的浪花吗？”这句话中的“海”是指什么？“白色的浪花”又是指的什么？（“海”就是上一句所说的落叶松的海洋。“白色的浪花”，指的是下一句所说的俏丽的白桦。）

4. 读第5自然段。“我是爱花的人，到这里我却叫不出那些花的名儿来。”作者这样写说明什么？（说明野花的种类非常多。）作者是怎样写大兴安岭很会打扮自己的？（“青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。”）这个句子描绘了一幅怎样的图画？这样写有什么好处？（这个描写极其生动、形象，作者把大兴安岭看作一个很会打扮自己的美丽的姑娘，充分表达了作者对大兴安岭的喜爱、赞美之情。）

小结：从第2至第5自然段，作者按照岭——林——花的顺序介绍了大兴安岭的景物特点。）

5. 读第6自然段。“千山一碧”是什么意思？（指许许多多的山岭都是碧绿的颜色。）“良材”怎么讲？（优良的建筑材料。）“它的美丽与建设结为一体，美得并不空洞。”为什么说大兴安岭的美丽“与建设结为一体”？（大兴安岭“千山一碧，万古长青”，出产大量优质木材，这些木材运往全国各个省市，用于各项建设事业。”大至砂井、铁路、小至椽柱、桌椅”。）作者这样写表达了怎样的思想感情？（大兴安岭的美与建设结为一体，所以它“美得并不空洞”。想到这些，作者感到兴安岭越看越可爱，心中感到亲切、舒服。）

小结：第1至5自然段写作者所看到的景物，第6自然段再写由看到的景物产生的联想，表达作者对大兴安岭发自内心的喜

爱之情。

6. 指名读第2段。

7. 说说第2段段意。（作者按照岭、林、花的顺序介绍了大兴安岭景物的特点，充分表达了作者的喜爱、赞美之情。）

（三）按课文填写。

1. 目之所及，哪里都是_____。的确是_____，群岭起伏是_____。多少种绿色

呀：_____，_____，_____，_____，绿得难以形容。恐怕只有画家才能描出这么多的绿颜色来呢！

3. 兴安岭多么会打扮自己

呀：_____，_____，_____。

4. 有多少省市用过这里的木材呀，大至_____、_____，小至_____、_____。_____，_____，恰好与广厦、良材联系在一起。所以，兴安岭越看越可爱！它的美丽与_____，美得并不空洞。叫人心中感到_____、_____。

（四）背诵课文第3至6自然段。

（五）作业。

1. 课后练习第1题。

2. 继续背诵课文第3至6自然段。

一、教学目标

（一）学习第3段课文。

(二) 进一步了解课文怎样表达对大兴安岭的喜爱之情的。

(三) 有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

(一) 读懂第3段课文，了解作者参观林场的所见所闻。

(二) 在理解课文内容的基础上，体会作者对大兴安岭的喜爱之情是怎样逐步加深的。

三、教学过程

(一) 复习检查。

1. 听写字、词。

秦岭 银裙 空隙 缺乏 广厦 伐木 良材 高不可攀 盛气凌人
综合利用 兴国安邦 2. 检查背诵课文第3至第6自然段。

(二) 学习课文第3段。

1. 指名读第3段。

2. “综合利用”是什么意思？（是对资源实行全面、充分、合理的利用，如对松树，除了直接生产原木外，枝桠可做纤维板，松脂可做松香、松节油等。）

3. “兴国安邦”是什么意思？为什么说“由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义”？（“兴”，兴盛；“安”，安定；“邦”，国。“兴国安邦”就是国家兴盛安定。作者在林场看到了人与山的关系日益密切，在原始森林里有了不少的市镇，人们在这里进行着愉快的劳动。一方面“伐木取材”，让大兴安岭为社会主义建设和人民生活服务；另一方面“造林护苗”，使林海万古长青，造福子孙后代。人们还在这里

进行科学研究，“使林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。作者由人与山的日益密切的关系，又联想到兴安岭这个名字，觉得兴安岭“的确含有兴国安邦的意义”。）

4. 齐读第3段。

（三）课文中几次讲到“亲切、舒服”？作者在怎样的情况下感到亲切、舒服？是怎样表达这种对大兴安岭的喜爱之情的？（文中作者三次使用“亲切、舒服”的语句。第一次是文章开头。作者走进这一原始森林后改变了原来“总以为大兴安岭奇峰怪石，高不可攀”的想法，当作者“脚踩在积得几尺厚的松针上，手摸到那些古木”时，感到“兴安岭”这个名字给人的亲切舒服之感是那么真实。第二次，当作者看到大兴安岭“千山一碧，万古长青”的景物后，联想到这里出产大量优质木材，这些木材运往全国各个省市，用于各项建设事业，把大兴安岭的美与建设结为一体，所以它“美得并不空洞”，想到这些，作者感到兴安岭越看越可爱，心中感到亲切、舒服。第三次，作者参观了林场，看到了今天大兴安岭发生的巨大变化，感到人与山的关系日益密切，作者的感情更加热烈奔放，用了一句反问句，进一步强调了亲切、舒服之感。作者就是这样边观察边描写，在写景中一步比一步深入地写出了自己对大兴安岭的喜爱之情，在写景中抒情、议论、展开联想。）

（四）归纳中心思想。（赞美了大兴安岭对祖国建设的巨大作用和祖国山河的壮丽多姿，表达了作者对大兴安岭的喜爱之情。）

（五）有感情地朗读课文。

（六）作业。

找出文中的反问句，读一读，想一想，它在表达作者感情上的作用。

大兴安岭 位于我国东北地区，北起黑龙江岸，向南延伸到吉林、辽宁两省。呈东北—西南走向，是内蒙古高原和东北平原的界山。长1200公里，宽200~300公里，主体部分在内蒙古境内。大兴安岭和小兴安岭、长白山构成我国第一大林区，木材贮存量占全国三分之一以上。是我国森林资源宝库。盛产许多珍贵的动、植物。这里山岭西部平缓、山顶浑圆，近似丘陵、东部较陡，都在海拔1100~1400米以上。

秦岭 秦岭山脉西起四川、甘肃交界处的岷山，东至河南境内的伏牛山，长约1500公里。狭长的秦岭指陕西境内的秦岭中段，海拔20xx至3000米，主峰太白山海拔3767米。秦岭在我国中部地区，是我国地理位置上一条重要的分界线。是暖温带和亚热带的分界线；是黄河和长江的分水岭；是黄土高原的南界；也是水旱作物的分界线。

落叶松 分兴安落叶松和华北落叶松。高约30米，木材坚实、耐用。分布于我国东北地区。

六上语文穷人教案篇五

1. 正确、流利、有感情朗读课文，了解沙皇时代劳动人民的悲惨生活，感受桑娜、渔夫善良美好的高尚品质。
2. 体会作者通过环境、人物心理、人物语言中等细节描写，表现人物品质的写作方法。
3. 理解桑娜矛盾的心理，体会省略号的不同用法。

二、教学重点、难点

教学重点：

了解沙皇时代劳动人民的悲惨生活，感受桑娜、渔夫善良美好的高尚品质。

教学难点

体会作者通过环境描写、心理活动描写来塑造人物形象的写作方法。

三、教学过程

(一) 导入

导入：“通过上节课的学习，谁来说说文章的主要内容是什么？”

我们今天继续学习《穷人》这篇文章。

(二) 学习第一段，感知“穷人”生活

自学提示：请你默读第一大段，说一说你知道了什么？感受到了什么？

1. 家境贫寒：吃的、穿的

2. 外面环境恶劣：环境描写

3. 家里温暖、和睦：温暖而舒适、安静地睡着。（与外面环境进行对比：感受渔夫和桑娜勤劳）

(三) 自主合作，融入“穷人”境界

1. 过渡：孩子们，就是如此穷困的“桑娜”一家，他们还有一个更加不幸的邻居“西蒙”——在重病中又没有一个人照顾的寡妇！已是深夜，桑娜推开屋门走出去，对丈夫十分担心。忽然想起了生病的女邻居西蒙，于是她推开了邻居“西蒙”的门。孩子们，拿起书来，饱含深情地齐读课文第7自然段，让我们与“桑娜”一起去看看可怜的“西蒙”吧！

同学们，那“桑娜”是怎样想的呢？又怎样做的？请自由地读读课文第8-11自然段，用波浪线勾画出让你最感动的句子，反复地体会体会，然后把你的体会说给周围的同学听听。当然，如果有什么不明白的问题，也可以提出来大家讨论。就是标点符号也不要放过。

(1) “非这样做不可”就是应该而且必须这样做。完全是发自“桑娜”淳朴、善良的本质。师：是的，面对“西蒙”的悲惨病死，面对邻居留下的孤苦零丁的婴儿，“桑娜”——如此善良的渔民，怎能不这样做呢！她本能地决定：非这样做不可！（来，把你的感受通过朗读表现出来。）

(2) “她忐忑不安地想。”你知道什么叫“忐忑不安”吗？（形容心神不定。）是啊，“桑娜”抱养了“西蒙”的两个孩子，为什么会“忐忑不安”呢？是啊，把西蒙的两个孩子抱过来，丈夫会同意吗？自己的生活已经贫困到了极点，再加两个孩子，养得活吗？但是不抱养两个孩子，他们也活不成啦！想到这些，桑娜矛盾极了，怎么安得下心来呢？！

(4) “……他会揍我的！那也活该，我自作自受……恩，揍我一顿也好！”是说“桑娜”只要丈夫愿意收留这两个孩子，自己宁愿挨揍。自己宁愿受苦，也要帮助别人。师：“桑娜”宁愿自己受苦，也要帮助别人，她的决定让我们再一次看到了“桑娜”那善良的、金子般的美好心灵！

(5) “……”文中用了五个省略号，可以看出桑娜的心情是多么复杂啊！

3. 是的， “桑娜”一家的生活是那么艰难，丈夫的负担是那么重，“西蒙”的孩子是那么可怜……当“桑娜”对亲人的挚爱和对别人的同情这两种情感不能兼容时，她多么的矛盾！先是激动，继而紧张、担忧，甚至责备自己，最后还是下了抱养孩子的决心！孩子们，相信你们对“桑娜”的所作所想一定有很深的感触，那就带着你独特的感受，让我们再读这段话

(配乐齐读)

(1) 第16自然段的作用

(2) “皱眉”、“严肃、忧虑”、“搔搔后脑勺”

(3) “哦，我们，我们总能熬过去的！”

这个熬字说明什么?(他为了抚养邻居家的孩子，准备过更艰苦的日子，准备付出更多的劳动。他与妻子同样有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人高尚的心。)

5. 两个“沉默”各有什么含义?

第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

【设计意图】让学生从这朴实的语句中深入领会桑娜渔夫高尚的品质。明确学习的任务，教给学生学习的方法。引导学生用圈、点、勾、画法找出环境、语言和心理活动的描写。充分发表自己的见解。把阅读与思考有机结合，把阅读与感悟有机结合，让学生经历“读—思—悟—通”的学习过程，在“自主、合作、探究”的学习行为中，获取新知识、形成能力。

(三) 总结全文，续写“穷人”故事

课题是穷人，可文中没有一个“穷”字，但我们处处可以感

受到穷人的贫困与艰辛。同样，全文没有一句赞美的话，然而穷人的高尚品质却被表现得感人肺腑。由此看见，环境、心理和语言的描写十分重要。也让我们不得不佩服这位伟大的文学家的文学功底。

渔夫和妻子桑娜收养了邻居西蒙的两个孤儿，以后的日子将是何等的难熬，相信此刻同学们的心中都充满了无限的忧虑。请大家打开想象的翅膀，续写‘桑娜拉开了帐子’以后。学生交流续写，评价作品。

【设计意图】这样续写，能激发学生续写兴趣，给学生留下一个思维空间，既发挥了他们的想象能力，又提高了其写作能力。

四、板书设计

穷人

生活贫困精神高尚

(副板书：环境描写、心理描写、语言描写)

六上语文穷人教案篇六

一、教学目标：

1. 学会10个生字，能正确读写下列词语：召集、大臣、允诺、廉颇、抵御、侮辱、拒绝、战袍、完璧归赵、负荆请罪。
2. 感情朗读。
3. 了解故事内容。

二、教学重点：了解故事内容，感情朗读，体会人物的美好品质。

三、教学难点：正确理解将相不和的原因。

四、课时：2课时。

五、教学流程：

第一课时

一、初读课文，了解大意

1. 听课文朗读，导入新课，边听边想：

（1）“将、相”分别指谁？（2）这篇文章写了他们之间的什么事呢？

2. 自由小声读课文，看看《将相和》是分哪几个小故事来写的？

完璧归赵（1—10自然段）渑池之会（11—15自然段）负荆请罪（16—18自然段）

教师小结：这篇课文通过完璧归赵、渑池之会、负荆请罪这三个小故事的记叙，写出了将相之间由和到不和又到和好的发生、发展和结果。

3. 小组学习

（1）分别朗读每一部分，读准字音，把句子读通顺。互相纠正其中的错误。

（2）小组长组织大家学习生字新词。（3）质疑。

二、了解时代背景

1. 齐读第一句话，你是怎么理解的？2. 教师介绍时代背景。

四、交流小组学习情况

五、布置作业

1. 抄写生字新词。
2. 有感情地朗读课文。
3. 思考：你最喜欢文中的哪个人物？为什么喜欢？并用具体事例来说明。

第二课时

一、导入新课

上节课我们初读了课文，理清了文章的叙述顺序，知道这篇课文通过讲“完璧归赵”，“渑池之会”，“负荆请罪”这三个故事，记叙了廉颇和蔺相如由和到不和又到和好的故事。这节课我们一起深入地来学习这篇课文。

二、交流自学情况

引导学生讨论喜欢文中的哪一个人物。

2. 喜欢廉颇。他知错就改。

教师总结：这两个人物都具有美好的品质，大家都喜欢。但为了交流方便，下面我们就“完璧归赵”这个故事先交流一下你们的学习收获和体会。

三、学习“完璧归赵”

□□蔺相如想了一会儿，说：“我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧送回来。那时候，秦国理屈，就没有动兵的理由。”

(2) 蔺相如到了秦国，进宫见秦王，献上和氏璧……秦王听他这么一说，就把璧交给了蔺相如。

(3) 蔺相如捧着璧，往后退了几步靠着柱子站定。他理直气壮地说：“我看你并不想交换十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。（看图，抓住蔺相如的动作、神态、语言描绘一下。）

我们读这一部分的时候，就要把蔺相如的大义凛然和勇敢机智的精神读出来。自由读，指读。

(4) “蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才肯交出来。秦王只好跟他约定了典礼的日期。”

2. 理解最后一句话：“秦王没有办法，只得客客气气地把蔺相如送回赵国。”

师小结：秦王本想杀了他，本想愚弄赵国，可是反而被蔺相如捉弄了，他现在哑巴吃黄连有口说不出的了。这句话仅仅是写秦王的心理吗？（突出蔺相如聪明机智）可见作者用词是多么的巧妙。

自己练习读一读，体会蔺相如的聪明才智。

3. 蔺相如所做的一切是为了什么？（为了赵国的利益和尊严）

四、学习“渑池之会”

1. 在渑池之会上蔺相如又有什么表现？具体谈一谈你从哪里看出来的？

(1) 过了几年，秦王约赵王在渑池会见。赵王和大臣们商议说：“去吧，怕有危险；不去吧，又显得太胆怯。”蔺相如

认为不能示弱，还是去的好，赵王才决定动身，让蔺相如随行。

(2) 当秦王让赵王鼓瑟，并叫人记下来时。蔺相如非常生气，他走到秦王面前，说：“请您为赵王击缶。”

(3) “您跟我现在只有五步远。您不答应，我就跟你拼了。”

最后秦王被逼无奈，只好为赵王击了一下缶。蔺相如也叫人记了下来，说在渑地会上，秦王为赵王击缶。

(如果学生争执不下时，老师可作两点提示：一、秦国比赵国力量强大；二是秦王是一国之王，而蔺相如则是赵国的一名大臣。)

师补充：“瑟”是古代一种弦乐器，声音悦耳动听。“缶”是古代的一种打节奏的乐器，形状像个瓦罐子，声音单调。这两种乐器比起来，秦王显得更丢人。

过渡：蔺相如机智勇敢地与秦王进行针锋相对的斗争，又一次维护了国家的尊严，为赵国立下了大功。可见蔺相如具有卓越的政治才能。蔺相如在这场斗争之后，被封为上卿，职位比廉颇高。廉颇不服，廉颇和蔺相如开始不和，也就引出了课文的第三个故事“负荆请罪”。

五、学习“负荆请罪”

1. 你觉得廉颇是个什么样的人，说说为什么。
2. 你觉得蔺相如是个什么样的人，说说为什么。

六、学了这篇课文，你有什么收获？

附：板书设计

[将相和教案教学设计(s版六年级下册)]

六上语文穷人教案篇七

教学目标1. 理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

2. 能有感情地朗读课文。

3. 揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

重点分析理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

难点分析揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

教具准备课件或小黑板

教师活动学生活动

一、启发谈话，导入新课

1、谈话：同学们，在以往的文学作品以及你的生活经验中，狐狸是一种什么样的动物？

2、是什么让同学们对狐狸的印象发生了那么大的变化？我们一起学习课文《金色的脚印》。

二、初读课文，整体感知

1. 组织小声自读课文及阅读提示，了解故事大意，并勾画出重要提示。

三、自主探究，讨论交流

1. 组织学生自学

2. 组织集体讨论交流：

(1) 狐狸为了救小狐狸都做了些什么？

(2) 狐狸一家和正太郎的关系发生了怎样的变化？

(3) 课文为什么以“金色的脚印”为题？引导学生从多方面进行探讨。

3. 教师小结

四、课外延伸，升华主题

1. 引发学生思考：你能说说自己还知道哪些人与动物的故事？

2. 听教师导入本课内容

3. 小声自读课文及阅读提示，读准字音，读通语句，了解故事大意，并勾画出重要提示。

4. 汇报初读情况。

(1) 本文主要讲了什么事？

5. 思考作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

6. 集体讨论交流：

(1) 老狐狸夫妻俩设“调虎离山”之计营救小狐狸；老狐狸深入“虎穴”做窝喂养、营救小狐狸。

体会动物之间生死相依的浓浓亲情，歌颂爱的伟大。

(2) “金色的脚印”表面意思是阳光照耀下，印在雪地上狐狸的脚印。深层次看，“金色”一般用来形容那些十分珍贵、有意义或值得纪念的东西，在这里指狐狸一家得到人们的关心而团聚，又开始了它们美好的生活；这脚印，不仅包含着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善，也包含着人类对其他生命的珍重与爱护。

7. 说说自己还知道哪些人与动物的故事？

8. 完成课外练笔

教学反思以自学探究为主线，通过自拟提纲，质疑引导学生进行自主学习。自主学习后的生生交流、师生交流为学生提供了更广阔的舞台，思维的相互启发，朗读的相互感染，会让学生们的学习呈现百花盛开之势。所以，老师们要相信学生的能力，大胆放手，让学生成为学习真正的主人。

板书：

*金色的脚印

小狐狸（被捉）

奶桩回

喂木放要

咬

老狐狸送食正太郎

（聪明、善良）搭救（善良）

[金色的脚印(人教实验版六年级教学设计)]

六上语文穷人教案篇八

教学目标1. 根据交流的情况, 进行习作一描写留在心里的印象最深的人, 表现人物的独特一面。

2. 通过交流与讨论, 发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

重点分析描写留在心里的印象最深的人, 表现人物的独特一面。

难点分析通过交流与讨论, 发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

教具准备能够引起回忆的物品。

教师活动学生活动

交流谈话, 激趣导入

在口语交际课上, 同学们交谈兴致很浓, 都介绍了自己记忆中印象深刻的一个人。谈到了自己的小伙伴的特点。大家都有了强烈的写的欲望, 今天我们就来写一写我们的小伙伴。

选材命题, 明确要求

1. 复习指导, 范文引路
2. 开启思路, 确定对象。
3. 题目举例, 拓展思维:

《爱国的肥猫》写一个外号叫肥猫的同学的爱国事例。

《馋猫记事》写一个特别嘴馋的朋友。

试写初稿，进行修改

1. 教师巡回指导学生习作，并对有困难的学生进行个别指导。

2、组织组内修改作文

朗读赏析，交流评议

1. 每小组推荐一至两位同学，教师作适当调整，引导学生进行赏析。

2. 教师点评。

组织学生再次修改习作，将习作摘抄到作文本上1、听教师导入新内容

2. 回顾复习，学习写作手法

复习《少年闰土》的写作方法，明确怎样写出人物的特点来：抓住人物的语言、行动、神态来表现人物，不仅可以把人物写活，而且能够把事情写清楚、写具体，写得打动人心。

3. 确定自己的写作对象，构思写作提纲

4、听教师举例谈写作手法

5. 学生进行习作，

6. 学生完成初稿，进行自我修改。

7. 组内互读互改。

朗读赏析，交流评议

8. 每小组推荐一至两位同学，由学生朗读习作内容
9. 学生交流评议，重点注意是否写出了特点。
10. 再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文誊写本上。

教学反思

[习作三(人教实验版六年级教学设计)]

六上语文穷人教案篇九

教材简析：

这是一篇文言文神话故事，选自《山海经*海外北经》。讲的是巨人夸父追赶太阳，最后口渴而死，他的手杖化作桃林的故事。这篇古代神话表现了夸父胸怀大志、英勇顽强的精神，反映了古代先民探索自然的强烈愿望和顽强的意志。

选编这篇课文的目的：让学生初步接触文言文，培养学生初步阅读文言文的能力和兴趣；了解这个神话故事的内容，感悟古代先民探索自然、征服自然的强烈欲望和顽强的意志，体会故事蕴含的意义；引导学生体会神话故事的特点。

设计理念：

这是一篇文言文神话故事，要让学生体会文言文的特点，培养学生初步阅读文言文的能力和兴趣。教学时要结合以前学习文言文的方法，让学生自主交流学习文言文的方法，然后再放手让学生自学，讨论疑难问题，弄懂词句的意思。注意朗读的指导，并能讲述和背诵课文。鼓励学生多元的理解人物和评价人物，体会这个故事的特点。

教学目标：

- 1、知道学生朗读并背诵课文。
- 2、指导学生借助注释和工具书读懂课文，逐步培养学生阅读文言文。
- 3、引导学生体会古代劳动人民探索自然、征服自然的愿望和意志，体会神话故事的特点。
- 4、帮助学生会认“渭、邓”两个字。

教学重点：

教会学生结合注释，或查阅阅读工具书理解一些文言文字词的意思，进而读懂课文的内容。

教学难点：

引导理解这个故事所揭示的意义。

课时安排：1课时

教学准备：

让学生了解《山海经》，阅读《山海经》相关的故事。

教学设计：

第一课时

教学目标：

- 1、知道学生朗读并背诵课文。
- 2、指导学生借助注释和工具书读懂课文，逐步培养学生阅读文言文。

3、引导学生体会古代劳动人民探索自然、征服自然的愿望和意志，体会神话故事的特点。

4、帮助学生会认“渭、邓”两个字。

教学重点：

教会学生结合注释，或查阅阅读工具书理解一些文言文字词的意思，进而读懂课文的内容。

教学难点：

引导理解这个故事所揭示的意义

一、情境导入

1、让学生说一说《山海经》是怎样的一部书，读过哪些神话故事？

2、让学生说说《夸父逐日》的故事。

3、播放动画片《夸父逐日》。

4、让学生谈谈体会。

5、揭示课题。

这节课我们学习一篇出自《山海经》的神话故事——《夸父逐日》（板书课题）。

3、读课题，并理解。

（夸父：神话传说中善于奔跑的巨人。逐日：追赶，赛跑。）

二、通读课文

1、教师范读。

2、学生自由朗读。

3、指名朗读。

三、理解课文

1、让学生回顾以前学习文言文的过程和方法。

2、教师总结，出示自学提示。

(1) 借助注释和工具书，理解字词的意思，进而理解句子的意思。

(2) 在逐句读懂课文的基础上，了解这个故事的主要内容。

3、学生自主学习，小组交流。

4、读议交流。

(1) 弄懂词句的意思。

参考：

逐走——追赶，赛跑。

入日——太阳落山的地方。

欲——想要。

饮——渴。

河、渭——黄河与渭水。

大泽--大湖

至末--道途中。

弃--遗弃。

邓林--桃林。

（夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林。”那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有基础，在现在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。“邓林”为地名之说，与“邓林”即“桃林”之说并不矛盾。我们可以认为，“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此处，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与提供甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在内容上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰富了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。）

（2）用自己的话讲讲这个故事。

（夸父追赶太阳，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭水喝水。黄河、渭水的水不够他喝，又去北方的太湖喝水。还没赶到太湖，半路上就渴死了，他遗弃的手杖，化作了桃林。）

（3）讨论：

【对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不自量力，教师对此也不要断然否定，应该保护学生争论问题的积极性。可以从神话故事的特点方面引导学生从积极方

面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。

(4) 成语“夸父逐日”（“夸父追日”“逐日”）意为：比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。。

四、体会这个神话故事的特点

（从夸父其人以及他追赶太阳，可以感受到古人想象力丰富；从文中夸父“饮于河、渭；河、渭不足”“北饮大泽”“弃其杖，化为邓林”等细节中体会这个故事想象奇特，塑造了一个无比顽强的巨人形象。）

五、背诵课文

六、布置作业

阅读《语文同步读本》中的《杞人忧天》和《神农尝药》的故事。

板书设计：

3夸父逐日

渴

饮胸怀大志英勇顽强

弃

教学后记：

[《夸父逐日》教学设计教案教学设计(s版六年级)]

六上语文穷人教案篇十

通过读课文，你知道什么了？桑娜一家和西蒙一家是什么关系？你还想知道什么？

1、桑娜和西蒙两家到底穷到什么程度呢？打开书，放开声音读1——7自然段，边读边填空，先自己填，然后同桌交流。

2、他们的确是穷啊，可是当西蒙死后，桑娜是怎样对待西蒙家的两个孩子的呢？迅速浏览有关段落，用一句话来概括。

3、当桑娜把孩子抱回家，心里又是怎样想的呢？默读8——11自然段，边读边把桑娜是怎样想的划下来，划好后大声朗读一遍。

(1) 指名读划下来的句子。

(2) 出示投影：她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么这样做，但是她觉得非这样做不可。

指名读——齐读——指名说：你觉得桑娜是怎样的一个人？

把这种善良读出来。通过你的读要让人感到桑娜的善良，应该怎样读。练读——指名读——说：你为什么这样读。

4、桑娜的确是善良，可是当她真的把孩子抱回家的时候，她的内心又是怎样的呢？

出示投影：“她忐忑不安的想：‘他会说什么呢，这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……，揍我一顿也好！’”

(1) 指名读——想：桑娜的内心有什么变化

(2) 再读这段话：读出由害怕、紧张、矛盾到坚定。

(3) 自己再读读这段话，看看还有那些不懂的。

(4) 处理五个省略号

a□看第一个省略号，他忐忑不安的想……受得了吗……如果你是桑娜你会怎么想——学生说第一个省略号。

b□一个省略号看出桑娜思绪万千，以下四个你任选一个，就照刚才的方法，想一想桑娜会想些什么？但要记住你就是桑娜。

(先自己准备，准备好后同桌交流。)

c□通过对省略号的理解，我们知道了，桑娜抱回这两个孩子心里充满了矛盾，那我们在读这段话的时候，一读到省略号就要想一想，要读出桑娜矛盾的心理。自己试着读读-指名读。

5、我们体会到了桑娜的高尚品质，打开书看看，跟桑娜有同样品质的人还有谁，自己读12自然段。

6当桑娜把西蒙家的情况告诉丈夫后，她的丈夫有什么表现呢？齐读24自然段。

(1) 处理“熬”。这个字还可以换成什么，为什么用“熬”不用别的。

(2) 通过这个熬，将来渔夫和桑娜的生活将怎样？（生命受到威胁，流落街头。板书：牺牲自己）

师：课文学完了，让我们再回味一下托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个穷字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个美字，而

文章通篇却赞美了穷人之间互相关心、互相帮助的美好情感，这些都是值得我们学习的。