

最新无声告白读书感悟(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

无声告白读书感悟篇一

“莉迪亚死了，可他们可能还不知道。”

19xx年代，是这样一个家庭：中国爸爸，美国妈妈，还有一个哥哥，两个妹妹，莉迪亚是姐姐。

家庭中的爸爸，父母都是二战后从中国偷运来的，做着不体面的工作，所以他从小都被人用异样的眼光审视着，他从小都没有朋友，从小就融不进主流的圈子，从小就生活在“边缘地带”，哪怕他再努力的读书，也会因为身份和种族问题受到歧视。所以，这样的爸爸终其一生渴望平稳的生活，拒绝出挑的生活，不希望在人群中被一眼看到。

家庭中的妈妈，单亲家庭长大，被母亲一手带大，母亲是一所中学的老师，教授家庭妇女必备技能，比如缝纫、煮菜、清理等，希望女儿找一个正经人家嫁了，安安心心做一名家庭主妇。但是，女儿却生来聪颖，喜欢男生喜欢的学科，物理、化学，励志当一名医生(那个年代，女医生凤毛麟角)。后来在学校和教课的年轻老师好了，也就是莉迪亚的爸爸，不得不中断学业。但读书、当医生的梦想却始终萦绕在她心理，以致于后来她离家出走了几个月，为了完成年轻时的梦想。

家庭中的哥哥，性格像极了爸爸，内向，朋友少，但是发自

内心爱好天文学，却不为家人所知。莉迪亚，因为从小聪慧，听父母话，被父母视为掌上明珠，但是后来却自杀了。最小的妹妹，一直以来都是被爸爸妈妈忽略的人，家中地位无足轻重。

莉迪亚死了，她父母无论如何也不相信是自杀，她是他们的宝贝女儿，她从来都很听话，成绩总是很好，总是会嚷着让妈妈出题考她，从来都不曾让父母失望。

作者开篇就道出了“莉迪亚死了”。随后，围绕莉迪亚父母的成长、以及这几个孩子的成长，莉迪亚的死因也就逐渐呈现开来。准确的说，莉迪亚的死是一个意外，其实她并不想死。她深夜溜出家门到湖边，的确有那么一瞬间她想离开了。但是她在湖边思考许久后，认为自己应该重新认真地活一遍，为自己活一遍，所以她跳进了湖里。“从哪里开始就从哪里结束”，小时候，母亲离家出走的那段日子，她曾掉进过湖里，从那以后，她就变成了父母的提线木偶，生活越发沉重，以至于她喘不过气。所以，她想结束掉这种生活，她又一次跳进湖里。她本以为自己可以踩水游上来，可是，她不会游泳，就再也没回来了。

父亲从小没有朋友，与莉迪亚母亲的婚姻不被女方母亲或者说不被当时社会所认可，哪怕他名校毕业、有着体面的工作、娶了白人妻子、儿女双全、他一直生活在自卑里面。母亲一直有着不甘于平凡生活的梦想，却因为家庭不得不放弃。当她决定重返学校的时候，尽管割舍不下，但她依然选择抛家弃子。而母亲的离开让莉迪亚觉得是她表现不够好，母亲才离去的。所以，当母亲回来的时候，她暗自告诉自己：母亲说的话都是对的，一定不能惹她生气，要顺从她，要听话。这样的想法日复一日种在了莉迪亚小小的内心里，她逐渐失去自己了，她的生活就是围绕不让母亲失望来的。与此同时，因为婚姻而中断了从医梦想的母亲也更加变本加厉了，她完成不了梦想可以让女儿完成！因为在她眼里，女儿有天赋并且热爱医生这个职业。但是，她不知道的是，女儿早已失去

自我，或者说，女儿从来就没有自己。一直以来，哥哥是莉迪亚的保护伞，她可以向她抱怨，但是当她得知哥哥因为被哈佛大学录取终要离开他的时候，她内心的保护墙坍塌了：在这个家就是个牢笼，没有人理解她，她也挣脱不了。

家是什么？家是互相取暖的港湾，是交换爱的场所，是人接触外面世界之前“小社会”。家是一个平等的概念，父母只不过比孩子更有社会经历罢了，但是这不代表父母可以灌输自己的意志、甚至夺取孩子的生活。父母可以引导、可以建议，但不可以决定和要求。孩子和父母都是独立的个体，靠着爱链接彼此。父母不能举着“爱的旗号”随意定夺孩子的生活。这样的爱像牢笼，紧紧桎梏着孩子的生活。仅此而已。

尽管莉迪亚最后想要活出自己来，上天却没有给她机会。好在，她的父母终于意识到了自己的问题，看着以前被自己忽略的小女儿，母亲紧紧抱住了她，像是抱住了她自己的母亲、抱住了莉迪亚、抱住了自己。

我们终其一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己。

无声告白读书感悟篇二

“我们终此一生，就是摆脱他人的期待找到真正的自己！”，当我读到封面上的这句话，说实话它完全勾起了我的阅读兴趣！当你总在想“我是谁，我能成为谁”，你就会希望有人可以告诉你，“你是谁”，我抱着这样的心理打开了这本书！

小说一开始就告诉我，莉迪亚死了，没有人知道她为什么死，她的家人在寻找她死的原因，没有人愿意承认她的死或许与自己有关！

莉迪亚出生在一个混血家庭，父亲詹姆斯是华裔，母亲玛丽琳是纯正的美国白人。詹姆斯厌恶自己外表的与众不同，忍受嘲笑、孤独和搁置，他的经历告诉他合群是多么重要，所

以她希望莉迪亚可以不要遭受他所遭受的一切，他的每一份礼物都只是希望她可以成长为一个合群的姑娘免受伤害，但是他却从未告诉过她礼物背后他过去真正的遭遇，那些礼物背后未说的话才真的重要和打动人心！

玛丽琳相反，她希望自己与众不同，或许更准确一点她希望自己与母亲不同，这代表她不愿意成为像母亲一样的家庭主妇，但是为什么她有如此大的抵触情绪，我想是因为她意识到她也被希望活成母亲期望中的样子，而她明确的表达了反抗，她想要成为自己，职业医生是与家庭妇女完全不同的群体，代表着独立，梦想，自由，所以她心之神往，而对家庭妇女嗤之以鼻！事实上我并不认为她真的厌恶成为家庭妇女，或者多么渴望成为一名真正的医生，这只是她的一种抗争方式，“没人应该告诉我要成为什么样的人，我只想成为自己”。我想在这个层面上她或许成功了，她摆脱母亲的控制成功入学哈佛，在一众男生中维持镇静，自信，沉稳！但是很遗憾她又亲手毁了她所希望的未来，她爱上了詹姆斯组成家庭，当然我并不是说这个选择不好，我只是觉得多年以后当她为母亲收拾遗物后，意识到自己居然过着和母亲一样的生活时，她不应该感到愤怒和失望，这是她自己在没有征求任何意见的情况下所做出的`选择——结婚！是她自己的选择创造了现在的生活，而她应该学会为选择负责！当家庭放缓了她实现梦想的脚步，她一意孤行决定离家去实现当初被搁置的梦想，没有一个招呼，就离开！我不知道为什么她不和她的丈夫谈一谈呢，每一次做出重大决定的时候她都是一个人，她从来没有征求过家庭的意见！我不确定但是我想在她的潜意识里或许她认为家庭是阻碍她梦想的最大阻力，至少不是助力！梦想又一次受阻，她将自己的梦想移驾到了莉迪亚的身上，而与此同时是对内斯和汉娜的忽略，这不是梦想这是执念！一开始她只是想要与众不同，而不同的方式就是成为与传统家庭妇女不同的人，她摆脱母亲的期望，为自己设立期望，知道不想要什么，知道想要什么，这真的很棒！但是她犯了错误，她没有聆听，她只是想要把女儿塑造成另一个自己，代替她完成梦想！没有人可以代替她，就像她莉迪亚无法一直假装成

为她!

在这个故事里，莉迪亚，内斯和汉娜是家庭期望的受害者，莉迪亚不堪期望重压，一直假装活成了那个让父母开心却自我压抑的孩子，内斯抑制表达的欲望主动退出被关注的中心，而汉娜从一开始就熟悉了被忽略，成为了家庭里的隐形人，敏感的感知每一个人的情感变化!家庭、父母的影响在这里显愈发重要，当我想知道一个人为什么成长为了今天的样子，我或许应该去看看他生活的家庭!

詹姆斯是他自己期望的受害者，他一直希望自己合群，亚裔面貌让他自卑，他一直无法正视自己，无法接受自己，比起实现任何期望，我想学会接受自己本来的样子都永远是第一步且最重要的一步!

玛丽琳，我尊敬她是因为她有自我意识，但我无法喜欢她是因为她不愿意接受选择的带来结果!就像《性爱自修室》里maeve母亲抱怨说，自己的惨境都是自己艰难的生活所造成的，但是maeve告诉她一切都是因为她自己的选择所造成的!明白自己可以塑造期望的自己这很重要而且睿智，但是要明白选择是帮助我们成为期望的自己的方式，而愿意接受选择的结果能够帮助我们更平静的生活!

认识自己，塑造自己，接受自己!

“我是谁”，我只是一个出生在普通的家庭，做着普通的工作，写下普通的文字，做着终有一天我可以财务自由游走于世界的梦，并且愿意不断学习和行动的普通孩子!

无声告白读书感悟篇三

《无声告白》这本书给我的感触会比《岛上书店》多很多，为什么要拿这两本书比较因为看的时间很接近，也因为有人说这两本书类型相似。

像亚马逊修改推荐所说的那样，这本书探索了身份危机、人生成就、种族、性别、家庭以及个人道路。最让我印象深刻的不是本文中的家庭关系，而是玛丽琳的梦想与家庭羁绊的矛盾。她一向都有一个梦想，为了这个梦想也付出了许多，个性是处在女性的地位还比较低的社会时，她是有多大的勇气要做到“与众不同”。

但是，她遇到了他，一个与她不同国籍的教授，在她看来他是多么的“与众不同”。之后因为怀孕结婚了，婚后她或许暂时忘了她的梦想，之后她意识到自己没有正事可做，想要出去工作被丈夫阻止了。之后她母亲去世了，想起了母亲过的生活，她对自己发誓，决不能活得像母亲那样。

她想去实验室当助手，那个人却笑着回复她说，不明白她是认真的，因为她还有孩子和丈夫要照顾。看到那里，我为她感到悲哀，同时我也恐惧我可能的婚后生活。有了家庭的束缚，自己的追求怎样办自己想做的事情还能去做吗因为就算在现代，多半还是“男主外，女主内”的思想。做“家庭主妇”、“相夫教子”并不是我追求的生活。

看到她最后遇到有一位女性做到了她一向追求的事情，她觉得不可思议，她觉得她原本也能做到，所以她要实施她原计划的时候，我为她感到高兴，觉得她做的个性棒。可惜最后，她却因为怀孕等束缚放下了她的计划，把她自己想要而做不了的事情寄托在了她女儿身上。我想，这很悲哀，却很现实。

文中有一段这样的话“你以前爱的那么深，怀有那么多的期望，最后却一无所有。孩子不再需要你，丈夫不再想要你，最后只剩下你自己，还有空荡荡的房间。”这很凄凉，也是女人一生很悲哀的一种状况，我不想过这样的生活，即使只有自己一个人，只有空荡荡的房间，我也要过的快乐、愉悦。可能因为这个跟我生活比较相关，所以印象最深刻。

对于家庭关系，我想的比较多的是以后对于孩子的相处模式

及教育方式等。因为我的家庭关系比较和谐，没有这么多的危机，我一向觉得很温暖，只是我们比较缺乏交流吧。当然，我也不是没有不满过，因为可能存在的“重男轻女”和他们的传统思想。而且我也在思考着，我读大学是出自于我自己想读，还是由于他们想让我读。其实我想过放下的，可此刻却很庆幸自己没有放下，可能这也有利有弊吧。

无声告白读书感悟篇四

孩子，交点朋友吧！

小说讲述一个因为爸爸出轨、因挂科而渐感无法忍受妈妈各种期许、与相依相知的即将离家读大学的哥哥闹矛盾的15岁少女莉迪亚，在因为无法排解多重原因导致的孤寂与痛苦之后，以投湖自杀的方式来向自己的家人进行告白，进而触动家庭成员（爸爸詹姆斯、妈妈玛丽亚、哥哥内斯、妹妹汉娜）各自的自我反思，并最终相互体谅与和解的故事。

小说中的爸爸妈妈对莉迪亚的很多要求，可以说是很多家庭中都会有的。比如爸爸詹姆斯，总是要求莉迪亚与人为善、多交朋友；而妈妈玛丽亚也总是要求莉迪亚能够好好学习，将来可以成为一位医生，实现自己未竟的心愿。

他们不仅仅是口头的期许，甚至送给莉迪亚的各种礼物呀，也都是或有或无的包含着他们自己的期许。相反，他们很少或者从来没有想着自己的孩子们需要一些什么，喜欢什么之类的。

同时，爸爸的出轨，妈妈在莉迪亚小时候的离家出走，也都在很大程度上，影响着她的内心的成长。她担心妈妈会再一次的离开，而对妈妈各种要求都只是妥协着应承。而爸爸的出轨，则更是让她觉得很可能再次失去家庭成员。

最终莉迪亚，选择投湖自杀这种方式来向自己的亲人诉说自

己内心的苦闷。

是啊，冰冻三尺非一日之寒，一个孩子最终选择以这种方式离开自己的亲人，也并不是一朝一夕的事情。

如何让孩子健康的成长，是每一个父母都需要考虑的事情了。健康的成长，不仅是要保证体格的健康，还要保证心理的健康成长的了。

而且身教大于言传，父母更应该以身作则，不是总是告诉孩子应该怎样怎样的。

“交点朋友吧，孩子！”应比不让多给孩子一些自由的，让他们自己去寻找志同道合的伙伴的了！

好了，就到这里！

无声告白读书感悟篇五

刚看完《无声告白》这本书的时候，并没有什么确切的感受。只是觉得，对于人物的人格和内心的表述，作者把握得十分准确。

而《无声告白》中的女主角玛丽琳，她一生都想摆脱母亲的期待，不屑于像母亲那样把做一个完美的家庭主妇当成理想。她想要成为一名医生，一名真正的职业女性。但当她在大三那年的课堂上与作为教师的华裔男子相遇之后，就像所有坠入爱河的女性一样开始了恋爱，并怀了孕结了婚。然后她就不可避免地堕入了一连串的家庭琐碎生活中。煮饭，带孩子，照顾老公，被迫中止她的学业和梦想。

对于我的朋友那样的女性来说，这可能真的是完美生活的温馨开启。但是对于玛丽琳这种有野心有抱负又具有天赋的女性来说，她很难在庸常的婚姻生活中找到自己的价值，也被

心中的理想折磨得寝食难安。终于有一天，她试图逃离，她放下两个孩子和老公，独自跑到外面去租了公寓，并报名了社区大学想继续完成她的学业。然而，她又失败了，就在考试的前夕，她发现自己又怀孕了。

玛丽琳一次又一次地被命运拉回属于她的人生轨迹。而在玛丽琳看来，自己是被命运一次又一次推出了自己原本设计好的人生。而对此一切，玛丽琳的丈夫似乎一无所知，他只是安于家庭生活，爱着自己的妻子和孩子，做着他那一份教书匠的工作。因为是华裔，丈夫詹姆斯一生都在试图融入美国社会，成为最普通的一个美国公民。而恰恰相反的是，玛丽琳并不甘于平庸，她想与众不同。两个人从内心深处对生活就有着截然不同的期待，命运却让这两个人相爱并生活在了一起。

重新回归家庭的玛丽琳，内心并没有真正妥协。她开始拒绝做饭，又把自己全部的野心和梦想寄托在了女儿莉迪亚身上。她把莉迪亚当作了另一个自己，要求她热爱理科，并热切期盼她有一天能成为一名真正的医生。莉迪亚为了博得母亲的欢心，也害怕母亲再次离家出走，全然失去自我地配合着母亲，直至有一天承受不住这样的压力而投河自尽。

每个人都是一座孤岛，每个人都仿佛身处一个皆然不同的世界。每个人都有说不出的痛苦，每个人都无处宣泄。长子内斯用拼命读书考上大学来摆脱这个令人窒息的家庭，小女儿汉娜一直是被忽略的那一个，她在家中就像一个隐形人，而她最大的愿望只是有人能注意到她。丈夫詹姆斯终于在女儿自杀后爆发，与自己的助教婚外情。每个人看起来都极其无辜，詹姆斯无法理解妻子，更加不知道妻子内心真正想要的生活和真正的渴望。莉迪亚更是无辜，她只是为了讨好母亲，却被母亲的巨大人格所吞噬，内斯是她最后一根稻草，但内斯要去读大学开始自己的人生，莉迪亚绝望无助，最终选择了了断自己。

无声告白读书心得1000字范文