

最新除法的性质的教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

除法的性质的教学反思篇一

本课通过引导学生初步理解小数的性质并能运用小数的性质正确的化解小数和改写小数，激发学生的合作意识和探索精神，全课分为两个阶段：

一、发现规律

课一开始，我利用课本《西游记》主题图引出0.1米、0.10米、0.100米这几组数据，请同学们猜一猜，孙悟空为什么笑了同学们通过自主探索发现 $0.1\text{米}=0.10\text{米}=0.100\text{米}$ ，从而引出小数的性质：小数的末尾添上“0”或者去掉“0”，小数的大小不变。在这个过程中同学们跃跃欲试，纷纷发表自己的观点，良好的数学情致得意有效的培养。

二、应用规律

第二个环节主要引导学生将所学的性质用于改写小数和化简小数。由于前面对小数的性质的探索是学生自主进行的，因而在应用起规律来同学们也能得心应手。因此我将教学重点放在如何引导学生学会把3改写成三位小数上，经过启发，学生都知道要不改变数的大小，必须在3的各位右下角先点上小数点，再添3个零，课末通过联系生活的实践课，让学生感受到小数的性质在生活中的广泛应用。

总之，通过本堂课，我们师生共同分享了彼此的见解和成功的快乐，情感溶于快乐之中，知识溶于成功之中。同学们参

与的积极性高，学习效果也较好。

除法的性质的教学反思篇二

1、凭借学生的数学现实，帮助学生解决现实数学中的问题。

2、100米的纸条，看有什么发现。在全班交流时，让学生充分地发表自己的观点，在生生、师生互动中实现对小数性质的掌握。同时，学生已有的数学现实随着课堂教学的不断深入而呈现不断变化，在这样一个动态过程中，教者通过不断创设一个个新的问题情景，不断激起学生一个个新的认知冲突，使学生原有的数学现实不断地被激活，学生不断地体验着发现、创造。生活中处处有数学、处处有学问油然而生。

3、学生真正成为规律的探索者、发现者。小数基本性质的归纳，小数基本性质的运用，教师充分地让学生自己去探索、去发现。教师既没有被学生已知 $0.8=0.80$ 的现象所迷惑；而轻易放过让学生作进一步探究的机会；同时又充分地相信学生、放手让学生去探索、去发现，每一次都是学生自己讨论，自己发现、自己总结、自己归纳，一层一层不断地深入，不断地完善。

4、不但使学生学到知识，同时使学生学到做学问的方法。

本课在教学后，我这样反思过：能否先让学生根据已有的 $0.8=0.80$ 、 $1.7=1.70$ 进行大胆的猜测，猜测后再进行自学并用不同的方法加以验证，在验证的基础上观察，归纳，提升，而且让学生把不同的验证方法在黑板上展示讲解，这样会更符合24字教学模式。

除法的性质的教学反思篇三

本节课的教学，是要学生理解和掌握“小数的性质”。在本节课教学过程中，我力争做到“学生会的不教，学生能探讨

的不引，学生能发现的不导”。让学生在中学会学习，学生能根据教师的引导，积极主动地学习知识，真正还课堂于学生。基本实现了本节课的教学目标。

在教学时，我没有直接使用课本中的例题，而是运用《西游记》故事引出数学问题：0.1米、0.10米、0.100米相等，为什么？然后让学生根据前面学习过的小数意义的知识独立思考，然后小组合作交流探索出其中的道理。由于学生在汇报时说的都非常明白，所以我认为老师没必要再去做重复的工作，所以就只做了相应板书。为了让学生把小数的性质用文字概括出来，我引导学生从左到右观察三个小数的变化，概括出小数末尾添上0小数大小不变规律，接着再从右向左观察，概括出小数性质的后半部分：小数末尾去掉0小数大小不变，老师并做相应板书。

为了让学生能把自己根据出来的规律记住，我让学生读一遍，然后不看黑板试着说一遍，加强孩子的记忆。为了让他们更好的理解小数的性质，我又设计了一个问题：你觉得小数的这条性质中哪个词最关键？为什么？通过这个问题，学生能更好的理解小数末尾的含义，为一会学习例2小数的应用打下了基础。同时我又让学生根据小数的性质举一个例子，目的也是让学生彻底理解小数性质的含义。我在小数性质的含义理解上费了很多时间，学生理解的比较透彻，在例2与例3的教学中，我用课件出示习题，只让学生做以简单解释“化简”的含义，便让学生独立解答，从解答过程来看学生学的效果非常好。

课后巩固练习和拓展练习是我精心设计的，从简到难巩固知识，发展学生思维。尤其是最后一道题“只动两笔，在5、50、500之间添上等于号”有个同学经认真思考后是这样做的：在5的后面添一个0，在500后面去掉一个0，这是我课前没有想到的，但我觉得学生这样做也符合题目要求，也是经过了一番动脑，所以表扬了这位同学，这是考查老师课堂随机应变能力，我自认为处理的还算可以。

总体上说，本堂课教学思路比较清晰，但在教学过程中，我的语言还欠精练，课堂上也问了一些无效的数学问题，比如：“你学会了吗？你学的快乐吗？”等等，有些语言还是过于啰嗦，在以后的教学中在这方面要努力改正，争取在备课时把自己的语言组织精练，让每一句话都有用，让每一个字都最精彩。

除法的性质的教学反思篇四

小数点移动是四年级下册第四单元《小数的意义和性质》的内容，这部分知识比较抽象，学生学习起来比较有难度，对小数点的移动，特别是位数不够时的处理掌握不好。

为了突出本课时的重点，让学生自主探究，发现、掌握小数点移动的规律；突破难点：小数点移动的方法及当位数不够时用“0”补足的处理，在教学时我力求让学生在体验过程中有所感悟，重视知识的获得过程，并体验到学习过程中带来的喜悦，培养学生的独立思考、互相合作和应用的意识。本节课我认为成功的地方是我能按自己预定的教学目标完成教学任务。把较为抽象的内容具体化。在课一开始通过孙悟空金箍棒的长短变化导入，使这淘气的小数点活动起来。借助多媒体的演示，使学生很清楚看到小数点的移动的过程，从而知道小数点移动会引起小数大小的变化。其次在探究小数点移动规律的时候，我采用分层教学，让学生观察小数点的变化和金箍棒的长短存在怎样的内在联系，学生马上可以说出小数点向右移动一位，金箍棒就扩大到原来的10倍。然后，重点突破小数点移动的方法，让学生经历摆、移、说、归纳的过程，真正理解与掌握一个小数乘10，小数点移动的规律及方法，并发现小数点移动后要去掉整数部分前面多余的0，以及结果是整数时，小数点省略不写。

在充分探究的基础上，利用知识的迁移过渡到一个小数除以10时，小数点移动的规律，并让学生在摆、移的过程中自行解决“整数部分一个单位也没有，就用0来表示”的问题。

学生掌握一个小数乘或除以10，小数点移动的规律，并会边移边说出整个移动的规律以及方法。因为学生有了刚才学习的经验，我就放手让学生运用迁移规律自己学习。通过猜一猜：一个小数乘100、1000以及除以100、1000结果是多少？小数点该怎样移动？然后把猜的结果写下来，再用验证。当然在这过程中有中差生还不会，我就让已完成的同学帮助旁边的同学，这样就互相合作学习了。最后交流：自己在操作过程中如何解决遇到的问题。学生在动手操作时发现问题，解决问题，突破了教学的难点：即当位数不够时用零来补足的处理。当然我也比较重视内化小数点移动的规律。通过指导看书掌握规律中的一一对应以及省略号的作用。同时课堂首尾呼应，使学生真正明白小数点的移动原来是这个小数乘或除以10、100、1000……，当然可以用扩大或缩小10倍、100倍、1000倍……的结果。

总之，这节课发挥了学生的主体作用，让全部学生加入到探究小数点移动规律的过程中，学生能清晰表达小数点移动的过程，把抽象知识变为具体。当然还存在着许多不足，如本内容较难用现实生活中的例子来引导学生探索规律，发现规律，解决实际问题；同时教学内容安排的多，练习较少，希望在以后教学中能注意存在的问题，改正缺点。

除法的性质的教学反思篇五

由于“先学后教，当堂训练”的教学模式我也是刚接触，在实际应用中还存在着一些问题，也有许多困惑，一切还在摸索中。而在运用这种全新的模式进行教学后，让我深深的体会到，我以前讲的还是太多了，剥夺了学生思维的权利，其实有许多内容学生完全可以通过自学完成，这样更有利于学生知识的构建，让学生真正的主动参与到学习中来，由原来的要我学变为我要学。本课的例1，我放手让学生在自学指导下，小组合作完成，结果他们通过小组合作交流中发现了小数的末尾添上0或去掉0，小数的大小不变。虽然有些同学说得不够完整，但在其他同学的补充下，也能够自己发现小数

的性质。为了不让学生停留在概念的表面，而能应用于实践中，我让他们独立完成了做一做，又做了判断题，这样他们从理论到实践，真正理解了小数的性质，突破了本课的重点。

在例2和例3的教学中，更是大胆的放手让他们独立自学，从而发现学生在运用小数的性质进行化简和改写时出现的问题，而之后的合作学习和后教就重点处理学生出现的这些问题，这样学生在课堂上就把本课的重、难点吃透了。课堂检测和课堂作业的完成，也让我更迅速的掌握了本节课学习目标完成的情况，并有针对性的进行辅导。这节课有成功之处，也存在着一些不足，如在教学中还应适当的增加一些激励性的语言，让学生学得更有自信，还有对于小数的性质的发现处理的还是有些急，应该让学生充分发表自己的见解，也可以举一些自己在生活中见到的例子，如：有的商品标价就是应用了小数的性质，还可以通过画图举一些例子。我想这样处理后，接下来的课堂作业完成的情况会更好，而不至于出现有些学生会背概念却不能正确应用概念的现象。因此今后的教学中，我还要不断的总结反思，灵活运用“先学后教，当堂训练”这种教学模式，以学生的学情定教，从而让课堂教学更有效。