

2023年红楼梦三十一回读后感简书(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

红楼梦三十一回读后感简书篇一

暑假里，我读了《西游记》这本书，深有感触。文中的情节和师徒四人的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》里介绍了唐僧和他的三个徒弟一路上历尽艰险，降妖除魔，经历了九九八十一难终于取回真经的故事。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象。唐僧诚心向佛，顽固执着。孙悟空正义大胆，本领高超，是妖怪们的克星。猪八戒好吃懒做，但又不缺乏善心。沙僧心地善良，安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这是我不得不佩服作者写作技艺的高超。

但我最喜欢孙悟空，因为他神通广大，技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的大英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，他还敢于好强大势力做斗争。书中写唐僧师徒经历了九九八十一难，让我联想到了他们的执着，团结，不畏艰险，锲而不舍的精神值得我们学习。再想想自己有时候做事半途而废，虎头蛇尾。我不禁惭愧自己当初为何不像他们一样坚持到底呢？也许这就是我缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管是成功还是失败了，只要尽力去做了，这对自己来说也是一种成功啊！

《西游记》这本书让我懂得了做事不要半途而废，虎头蛇尾。它让我看到了团结的力量，让我了解到了团结的重要性。唐僧师徒教会我们只有讲团结，做事不半途而废，才能获得成功的道理。

红楼梦三十一回读后感简书篇二

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支 持了阿廖沙”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污_的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐 败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

从那个时候起，我心里就暗暗萌生了一个念头：长大以后，要当一个万人景仰的大英雄，把千千万万个像乞丐那样可怜、无家可归的穷人从恶霸的威胁和利用下一个个地拯救出来……慢慢地，慢慢地，这颗种子不知何时从我心里缓缓地萌发了，并且那样的坚固、结实……这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现梦想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那必须是很完美的。我期望自我忽然长大成人，当上了成都市市长，我要尽自我的本事，领导各阶层人民，把成都市建设成为第一的城市。不再期望有高尔基那童年般的生活。我相信那时候的成都市必须更好、更美、更繁荣。

虽然这只是一个小小的愿望，但我相信凭着自我的努力，这个梦想必须会实现的。为了能早日实现这个梦想，我要认真地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好了出发前的准备！

红楼梦三十一回读后感简书篇三

在书前几章里，爱斯梅拉达就表现出了她善良的本性。她为了救甘果瓦于危难之中，假意与甘果瓦结成夫妻。到后来，又给落魄的卡西莫多以一碗救命之水。或许正是因为她这些善良的品质感动了流浪汉们，在后来爱斯梅拉达陷于副教主弗罗洛的威胁之中时，才会有流浪汉们的集体出动救援。在那样一个人都难自保的年代，爱斯梅拉达所表现出来的品质，就如同金子般耀眼而璀璨。

虽然故事的结局不尽如人意，爱斯梅拉达与卡西莫多在黑暗封建制度的压迫下双双至死，但我想，他们那样纯洁的心灵永远为世人所敬仰。

时至今日，爱斯梅拉达与卡西莫多的水晶之心似乎被现实中的人所拥有。我们可以看到双腿被截去但仍然挺立在十字路口的交通协管员，我们可以看到患有小儿麻痹症依然拿着扫帚的清洁工，我们可以看到家徒四壁仍然倾囊相助的陌生人……从他们身上，我看到一颗颗水晶之心的绽放，那些水晶之心所绽放的光芒温暖了整个世界。

因为有了爱斯梅拉达与卡西莫多的水晶之心，黑暗的法国旧社会才透出一点点温情；为有了现实中无数的水晶之心，我们的社会才变得更加温暖。让每个人都拥有一颗水晶般的心，我们的世界就会更美丽！

红楼梦三十一回读后感简书篇四

《三国演义》是四大名著之一，也是我们班男生的最爱，他们一到下课时间，就以迅雷不及掩耳之势拿出自己的宝贝——《三国演义》，迫不及待地打开自己看到的那一页，津津有味地读了起来，有时还会摇头晃脑地模仿里面的英雄人物说话呢！我疑惑了，这书真的有这么好看吗？于是，我怀着兴奋、激动的心情打开了这本《三国演义》。

我对这本书爱不释手，我从这本书中知道了很多三国故事，比如：桃园结义、三顾茅庐、赤壁之战、火烧联营、三国归晋等。同时也让我认识了许多为国捐躯，临危不惧的英雄豪杰等，比如：粗中有细的张飞，过五关斩六将的关羽，礼贤下士的刘备，单骑救主的赵子龙，英勇善战的马超，足智多谋的诸葛亮，鞠躬尽瘁的黄忠……其中我最喜欢诸葛亮了，因为他才华横溢，料事如神，真不知道他是怎么做到的。

我最喜欢赤壁之战。一开始诸葛亮借东风，之后庞统巧用连环计，骗曹操把战船连起来，后来周瑜用苦肉计，让黄盖假装投降，准备就绪了。黄盖带着20只船队直向曹操的营寨冲去，曹操的大营和战船突然起火。曹操在张辽等几员大将的掩护下夺路而逃，一路上，一直被周瑜和诸葛亮的伏兵追杀，直到华容道，本以为逃脱，却看见关羽，关羽义气很重，念在曹操救命之恩的份上，把曹操给放了。

这本书讲述了多个英雄人物，这些英雄人物个个有勇有谋，才智双全，部分人物的精神更值得我们佩服。希望有更多的人能体会到《三国演义》这本书的精髓所在，让更多人能佩服里面英雄人物的精神，并试着学习。啊！《三国演义》真得带给我很多很多！

红楼梦三十一回读后感简书篇五

今天我读完了法国著名作家儒勒·凡尔纳的《十五岁的小船长》，深受感动，它不仅丰富了我的航海知识，还让我了解了在广袤的非洲大地上的风土人情。更重要的是他教会了我要做一个正直善良的人，面对困难要冷静对待、积极乐观、富有责任感。

当我合上这本书时，年轻的船长迪克·桑德坚忍不拔，舍己救人的品质深深印在我的脑海中。

那是一个血腥的日子，“流浪者”号上的船员在与鲸鱼搏斗中全部丧生，十五岁的迪克·桑德临危受命，答应老船长一定将全船人员安全带回家乡。没想到厨师内格罗是一个阴险狡诈的人，他想把全船人员都骗到非洲当奴隶卖掉。经过内格罗一系列的破坏，“流浪者”号被迫在非洲的安哥拉海岸触礁，走进了险象环生的非洲。靠着过人的智慧与胆识，迪克·桑德带领着威尔顿夫人一行历经千难万险走出了非洲，走到了他们梦中的家园。

虽然迪克·桑德只有十五岁，但是靠他一双勤劳的手和顽强拼搏的精神，他已经成为大家心目中的英雄，而他谦逊的本性让他自己都始料不及。他总是在不断地发现自己的不足不断地填补自身知识的缺陷，他永远都在学习，永远不会感到知足，这不正是人们所追求的“活到老，学到老”的境界吗？相比起来我们的条件远比迪克·桑德优越，但我们是否像迪克那样有拼搏精神，是否像他那样不断进取呢？我们不能满足在一个环境里，你自认为很棒，有人比你还棒，只有不断地充实自己，不断地学习，才会赢得别人的尊重和敬佩，“没有，只有更好”，让我们一直向前奔跑，朝着明天努力吧！