

# 2023年教师观摩课心得体会 观摩教师心得 体会(精选7篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 教师观摩课心得体会篇一

观摩教师是一种教学互动的形式，可以让教师对自己的教学有所了解和提高，让教育工作者相互学习、交流心得。最近，我有幸参加了一次观摩教学，从中获得了许多收获和体会。在此，我想分享一下这次观摩教学的心得体会。

### 第二段：反思自我，发现差距

一开始，我发现自己的教学方式存在很多问题，导致学生对课堂不够感兴趣，不积极参与。相比之下，观摩的老师把课堂变得更加生动、实用，充满了实践性的教育内容，让学生们对上课充满了热情和兴趣。在反思自己的教育方法中，我发现我无法将理论与实际生活结合起来，无法给予学生更好的实践体验，这是我需要改进和提高的方面。

### 第三段：学习经验，汲取营养

参加观摩教学，可以学到许多不同的教学方法和经验。例如，观摩老师的教育策略非常灵活，能够让学生自主思考、参与互动、积极应用。同时，他还在授课中加入了趣味性，让学生感受到学习的乐趣，这种创新让我留下了深刻的印象。通过这次观摩教学，我深刻感受到教育工作者需要保持不断更新的态度，才能够让他们的教育方法不过时。

#### 第四段：实践操作，提高素质

教育工作者需要不断地学习与提高，并将学到的知识与经验融入到自己的工作中。在观摩结束后，我就积极采取了类似的教学策略，并将实践与理论有机地结合起来。在课程中，我不断的尝试探索和实践，摸索出了属于自己的教育方向和特点，自己也不断地得到了提升。实践的过程中，无论是成功或失败，我都能够从中吸取教训和经验，不断完善自己的教学方法，提高自己的教育素质。

#### 第五段：总结体会，感悟人生

参加观摩教学，虽然只是短短的几个小时，却给我留下了深刻的印象。这次观摩之旅，在教育方面给予了我很大的启示，也让我发掘出自己发展的方向，令我领悟到教育是一份成长、更新、创造的艰苦而有意义的事业。这次观摩教学，真正成为了我成长的一步，我相信它会给我的未来带来巨大的影响，也会让我能为每一个学生提供更好的、更有意义的教育。

以上就是我的观摩教师心得体会，希望能够抛砖引玉，让更多的教育工作者能够参加教学观摩，不断地提高自己的教育质量和素质。

### 教师观摩课心得体会篇二

本次小学教师培训，非常感谢县教育局为我们搭建如此好的学\_台。特别是对于刚入职不久的我有机会与其他优秀教师相互讨论、学习，能从各个方面提升自己且在观念上得到了洗礼。就本次培训，我就对滕云教师的习作课谈谈自己的心得体会。

作为语文教师我深刻感受到小学作文是小学语文教学的重难点。是小学语文教师感到十分棘手头疼的课题，也是小学生最不愿意完成的功课。大部分孩子观察能力低，更没组织和

驾驭语言的能力。作文时经常是无话可写，或者是茶壶煮饺子——有话说不出。即使是东拼西凑勉强完成一篇习作，也是内容空洞，条理不清，让教师无法修改，苦不堪言。今天来到县一小听了滕云老师的这堂习作课让我受益匪浅，在习作方面也找到了一些方向和灵感，下面是我获得的点滴感悟。

## 一、课堂上的感受

回顾课堂上的一幕幕，每一个片段深深印入我的脑海，有很多方面值得我学习：首先，这次习作的题目是写人们相互关爱的事。在选择材料方面滕老师花费的时间最多。先以各种关爱的`图片导入让学生定位主题，再让学生学校、家庭其他方面从自己印象最深最感动的事来引导学生，拓展学生思维；其次，老师简单讲述了在学校里发生的一个事件，巧妙的引导学生从细节中加入了对人物的描写；最后，以自己写的一篇文章作为。课堂氛围也十分活跃，再经过老师几个环节的引导，每个学生脑海都有了思路，愿意主动起来表达自己的所见所感，同时滕老师还在学生的表达上作了指导，既给孩子树立细心和表达能力，又为习作作了铺垫。听了这节课让我在今后的课堂教学中有一定思路与借鉴。

## 二、课后的对话

在课后的互动环节，几位老师与滕老师互动中提出几个问题都深入到了我的内心，也是我所困惑的：如平时善于说话，性格活泼的学生，在写作文时却没话可写；给学生念了例文，怕学生又只跟着老师的思路走；好多学生在写作文时，不是引用而是简单抄袭作文，该怎么办？不是内容很单一，就是会写有一天放牛、采猪食等这些内容，该如何引导？，这一系列问题也许是乡村老师的共鸣吧。但是作为老师就应解决学生所遇到的问题，做到师者传道受业解惑也。只有自己主动去弄清楚，去找方法，去反思，才能正真帮助学生，从而提高自身。所以经过今天滕老师、陈老师、范老师三位老师的解答与提示，使我得出了最后一点个人感悟。

## 教师观摩课心得体会篇三

今天，区教研室在实验小学组织了初中英语新教材听评课活动。听了三位年轻老师的三节课，我受益匪浅。我从中体会到各位老师上课的独到之处，感受到她们上课的不同魅力和风格。回顾这几节课，整体而言，我认为有以下这几方面处理的相当到位：

一、教师们上课节奏清晰、明快，整个课堂驾驭能力非常强。尤其是\_\_老师的课，整个课堂有张有弛，学生始终处在高度兴奋、高度思考运转的状态。

二、教师上课立足点高，目标把握明确，整堂课重在文本，然又不局限于文本，而是根据学习知识掌握情况，合理开发和生成课堂资源，让学生的学习在把握文本的基础上，有效的扩展开去。学生有效的从“学英语”水到渠成的转变成“用英语”。教师着力培养学生的综合语言的运用能力，切实让学生“活”用英语，用“活”英语。

三、上课时，教师很注重与学生的情感交流。每节课，教师的情感到位，激情饱满，在情感处理上，又不象演员那样只注重自己的情感渲染，而是通过自己与学生的情感交流，给学生学习的安全感和开口表达的欲望，达到有效激活课堂气氛和同学之间默契配合的效果。

四、课堂上，教师节奏控制得当，紧紧抓住学生的注意力，让学生没有松懈的机会。整节课教学内容充实，学生学习紧张、明快而且轻松、活泼。传感给每位听课教师的是这种感觉。学生不是被“逼”着学，被“牵引”着学，而是学生切实想学，想表达。

五、另外，从这几节课中可以看出教师的职业道德也很高，在教学中能真切感觉到教师与学生之间的平等和互相之间的理解与尊重。他们都是在用心教，用心与学生交流，所以学

生积极性高，学习很有热情。

## 教师观摩课心得体会篇四

作为一名教育工作者，观摩其他中学教师的课堂教学是我的一个常态。这不仅可以借鉴其他教师的优点，更能够提升自己的教学水平。最近，我有幸参观了一位教学经验丰富的老师的课堂，深受启发和触动。在这次观摩中，我从教师的距离感、教学方法以及注重学生个性发展方面有了新的认识和体会。

首先，观摩这位教师的课堂，我深深感受到她和学生之间的距离感。进入课堂后，她首先和学生们亲切地打招呼，并简短地询问了一下学生们生活上的近况。这种近乎亲切的关系让学生们感到放松和开心，他们愿意和这位教师沟通交流。而在教学过程中，她总能将自己与学生紧密结合，通过自己的真实故事和学生进行心灵上的共鸣。例如，在讲述一个历史事件时，她会引用自己经历过的类似故事，将抽象的历史事件具体化，让学生们能够更加深入地理解和记忆。这种距离感和师生之间的情感联系，极大地提高了学生的学习兴趣 and 参与度。

其次，观摩中我还注意到这位教师独特的教学方法。她充分利用多媒体技术，在教学过程中穿插图片、视频等多种形式的教具，使得课堂教学更加生动有趣。她还注重多种教学方法的结合，例如，在讲述一个物理实验的过程中，她不仅动手演示，还组织学生亲自参与，锻炼学生动手实践的能力。同时，她还鼓励学生合作学习，通过小组合作解决问题，培养学生的团队意识和合作精神。这种多元化的教学方法，使得学生在课堂上不仅能够听到知识，更能够亲身实践和感受，提高学习效果和探索能力。

最后，观摩中我特别关注了这位教师对学生个性发展的重视。在课堂上，她注重给学生们创造一个学习环境，让每个学生

都能够得到展示自己的机会。例如，在小组合作学习结束后，她会给每个小组的成员一定的时间进行展示，让学生们有机会展示自我，分享自己的成果和思考。同时，她还注重关注每个学生的特长和兴趣，鼓励他们在兴趣课程和活动中进行深入发展。在她的课堂上，学生们充分发挥了自己的创造力和想象力，得到了积极的评价和肯定，增强了他们的自信心和学习动力。

通过这次观摩，我对于中学教师的教学方法和取得成效有了更深刻的体会。首先，教师与学生之间的距离感是极其重要的，只有建立了亲近和信任的关系，才能够更好地引导学生学习。其次，教师应该多样化教学方法，利用多种资源和教具，使得课堂更有趣，更具实际效果。最后，注重学生个性的发展和兴趣爱好的培养，让学生有展示自己的机会，激发他们的内在动力。

综上所述，这次观摩给了我很多启发和思考。我会借鉴这位教师的优点，并在自己的教学实践中加以运用。通过不断提升自身的教学能力，我相信我能更好地为学生提供优质的教育服务，让每个学生都能够得到最大的发展和成长。

## 教师观摩课心得体会篇五

我有幸听到了牛老师的公开课，她的《花钟》给了我很大的触动，有很多东西对我感受很深：

一、找准课文的切入点。一篇优秀的文章，总有那种牵一发而动全身的“点”、“线”、“面”。找切入点就是在整体把握课文的基础上找到文本的一个支点，仿佛是找到一条串联珍珠的丝线来牵动整个文本的学习。而一堂好课往往因为切入的巧妙，从而激发学生浓厚的学习兴趣，实现课堂教学的高效。牛老师执教的《花钟》一课，她先让学生观察各种花的图片，让学生表现出对花的喜爱之情，激发了学生学习的兴趣；在授课过程中，她充分调动了学生的积极性，让学生

体会各种花开的时间，让学生学习各种花开时的样子，并学习作者所运用的语言。整堂课结构紧凑而又不失活跃与创新，学生在牛老师的引导下，在活跃的气氛中了解了各种花开的时间。

二、注重在“读”中赏、学。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”有效阅读是语文教学的根本。阅读应经历这样的过程：初读感知，让学生把课文读连贯读通顺读流利，经历初步的语感体验过程；精读感悟，让学生进入文本意境，产生情感体验，作出价值判断，并且借助声音将自己的感受和领悟朗读出来，读出意蕴，读出感情；熟读迁移，让学生对文本进行熟读背诵，积累言语图式、言语结构及情感表达技巧，并创设一定的情境促使其外化。在这样的课堂上，学生品尝语言文字的奥妙，咀嚼精神世界的甘醇，怎么能不兴致勃勃地参与其中？其实这就是我们要做到的“一读通，二读顺，三读不停顿，四读疑，五读情，六读悟意境”。在参评的大部分课目中，执课教师都很注重读的作用。他们在读之前，就设计好问题，带着问题去品读；问题解答之后，再读文字，力求深刻理解领会，读的方式、形式也是多种多样，有老师范读、配乐朗读、学生自读等。而学生自读又可分为齐读、单读、分读等。齐读还可以分为朗读、默读、小声读、用自己喜欢的方式读等等。多种多样的读法，既可以帮助学生熟悉、理解课文，从而进一步深层领会文章的主旨和创作思路，而且最重要的是可以培养学生的语感，提高学生处理文字的技巧。在讲《花钟》时，牛老师一而再，再而三地让学生去品读各种花开时的样子，从而使学生层层递进、层层深入地去体会作者写作的手法。

三、巧用多媒体辅助教学。小学语文教材内容丰富，语言优美，富有形象性和趣味性，特别适合运用多媒体信息技术进行教学。利用多媒体信息技术，在语文课堂上眼观文字和图片，耳听声音和音乐，使事物形、声、色直接刺激着学生的感官，活跃了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣，拉近了文

本与学生距离，培养了感知事物的能力。牛老师执教的《花钟》一课，她充分运用了多媒体，向学生展现了各种花的姿态和美艳，并让学生了解了花钟到底是什么样的，还向学生展示了昙花那美丽的一瞬。同时，多媒体课件的使用让图画、音乐等美学手段得以运用，使课堂洋溢着美育的气氛，学生在这样的课堂里学的自是兴趣盎然。

总之，本次教学中，牛老师能根据学情来开展教学，并以自己独特的方式引导、渗透阅读方法和遣词造句、表情达意的方法。因而这节课无论是从兴趣的激发，思路的开拓，还是心灵的交流，方法的点拨和信心的培养，很多细节都闪烁着授课老师的智慧，让我们看到了教学艺术之美，语言艺术之美，人文美，人情美。

我有幸参加了市优质课，15节课中包含了统计、空间与图形、概念、解决问题等课型的教学。可以说，在新课程标准下如何上好数学课，几位老师给我们做了示范，加上深入细致地剖析、点评，我收获很大，主要有如下几个方面：

## 一、教师充分的备课

在这之前，我参加了全县数学提高班培训，本来我不是组长，但自己的表现让大家记住了我，我和几名优秀的学员和李老师一起参加了北京市新鸿儒教材教法培训，回来参加了县优质课评选，又有幸参加了县暑假提高班培训，通过市优质课初赛，我有幸得到了去市里讲课的机会，这些机会都得经过自己不断的努力和争取，也谢谢李老师和郑老师的赏识。一步一步扎扎实实的走过来，让我从一个懵懵懂懂的小老师，成长为一名获得县市优质课老师。

## 二、准确的数学语言和充分的教材分析灵活使用

参加数学教学工作才两三年，我感觉对于教材教法的学习还不是很深入到位。这让我在讲优质课前的摩课中可吃透了苦

头。

看到《统计》课题后，首先是教材和学情分析，我翻遍了教研室所有的资料，查遍了网上优秀的课例和教学反思，觉得自己已经准备的很充分了，我就把教学设计发给李老师看，但李老师说“再看看吧！”这一话让我感到我下的功夫还不够！

周一我又把我的教学设计拿给我们学校的领导看，袁校长说“得要详案！”回到家后我又把课堂实录写了一遍，又拿给袁校长和秦主任看，他们告诉我“数学语言要规范！数学语言要简炼！！每一句话都要去琢磨去推敲！”

一句句话真得很重要！不仅体现上下内容的衔接，而且每一句话都代表一种思想！比如开始上课的第一句就是今天我们继续学习第六单元统计，起承上启下的作用！“为了使统计表中的数据更直观形象我们可以制成统计图”说的是数据的作用还可以制成统计图，“除了用统计表之外，还可以用什么方式形象直观的表示这些信息呢？”体现根据已知数据可以用两种方式表现出来！

### 三、注重学生的合作学习

“智慧的火花是在思维碰撞中产生的。”，在学生合作学习过程中，通过讨论，交流各自的想法，逐步修正自己的想法，这时学生得到的知识是深刻的。他会有种成功感，愉悦感。学生小组成员间讨论，通过学生的对话进一步加深了对这几种几何形体的认识。

结合自己以往的教育教学工作，我深深感到自己的不足，在今后的教学工作中一定要加倍努力，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

20\_\_年9月24，我有幸观看了五中江慧敏老师和更中程文荣老师的优质视频课。对我来说，不仅是一次难得的学习机会，也是一次反思自己、提升自己的绝好机会。

课堂上，老师们围绕生活主题，创设鲜活、开放的情境，让学生在体验中感悟，在交流中分享，使教学、课堂充满了生命活力：

一是全部采用了活动、探究的教学方式，例如五中的江慧敏老师在和谐、平等、互动、互助的教学氛围中，很好地体现了师生互动、生生互动的情境。

二是网络、多媒体等现代化的教学手段广泛应用，整个教学过程活泼、生动、有趣，师生在轻松愉快的心境中共同分享了成功的喜悦。整堂课，教师情感真切，学生真情释放。授课教师结合教学内容深入挖掘课程资源，充分利用广大师生以及校内外的资源优势，使教学设计更加合理，教学案例更加贴近学生生活，教学效果更加显著。具体来说有以下特点：

1、老师的引导很到位。在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是程老师的《散步》一课，城老师的精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。课堂上，程老师先让学生观看视频，然后提出四个问题，让学生分组讨论，学生解决了一个问题，教师随即又引导着提出了新的问题，整节课就在不断解决问题的过程中，让学生在矛盾冲突中探索、发现新知。在老师的引导下主动建构新知，发展思维，完成了教学目标。教师的有效引导是这节课成功的保证。

2、让学生在体验中学习。教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。所听的这二十多节课老师自始至终都关注学生的学习过程，给学生提供听和说的机会，在体验中丰富经验、获

得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。江老师设计了三个活动环环相扣，引人入胜，很好地调动学生的学习积极性。

3、精心独到的课堂设计。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。他们的教学看似水到渠成，却包含着精心的准备。每位老师的课，都设计精巧，能程度地调动学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。这些老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。

4、激情饱满的课堂。作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，那么学生的情感也会被感染。学生由此会兴趣浓厚、思维活跃，江老师《植树的牧羊人》这一节课，一上课她就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过想一想、说一说、猜一猜等方法逐层深入，学生经历自主探索、发现知识的形成过程，他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

通过本次观摩优质课评选活动，我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

总之，在这1天半的时间里，我学到很多，感受很多，收获很多，这些老师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次观摩课为契机，努力向高水准看齐，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

能够听三位数学学科优秀老师的课，我感到很荣幸。我抓住这次难得的学习机会，认真听，认真做笔记，为期半天的活动，让我收获了很多，现在想谈谈自己对这次活动的心得体会。

今天听了三节数学课，前两节是关于平均数问题，一共讲到了两种不同的求法：

第一种是移多补少，第二种是计算法，在遇到具体的问题是可以采取不同的方法来求平均数。两位优秀老师的课让我很有感触，让我学到了很多教学方面的知识。首先，在创设情境，导入新课方面，两位老师都做的很好。邀请同学们去观看动物王国的比赛，激发学生的学习兴趣和学生们当小裁判来裁判输赢，刚开始的时候是在选手一样多的情况下去判输赢，这时候学生们知道了可以算出各队的总分来证实哪

个队实力强。但是在各队选手人数不等的情况下该怎么办呢？于是老师们逐渐引导学生们发现，在人数不等的时候可以算出每队的平均分来判别哪队实力强。其次，两位老师让学习内容生活化，使学生感受数学和生活的联系。在探究平均数的问题上，两位老师给学生们提出了很多在生活中关于平均数的问题，让学生们对这个提问很感兴趣，然后通过自己的思考来说一说问题中平均数的具体意义是什么。再次，在师生一起探究问题的时候，两位老师把更多的时间留给了学生，积极的引导学生，以学生发展为本，让学生们自己去探究解决问题的办法，而不是直接告诉学生问题的答案是多少，比如说在探究怎样求平均数的问题的时候，两位老师都讲到了两种不同的求法，一种是移多补少法，另外一种是用算数法，但是老师们并不是直接告诉学生的，而是让学生们自己去发现，在不同类型的题目中采取不同的方法。并且在每学习一个知识点后，两位老师都会进行即时练习，能让学生们用所学知识去解决生活中的实际问题，从而既可以增强学生们的自信心，又可以达到巩固知识的目的。最后，师生关系融洽，课堂气氛很活跃。两位老师在上课的时候，一直面带笑容，师生关系很融洽，学生们完全把老师们当做是他们学习的伙伴，课堂气氛很好，学生们都很积极的去展现自己，去回答问题，且敢于说出自己的想法。可以说两位老师的课让我感受颇深，同样作为一名数学老师，她们身上老师身上有很多值得我去学习的地方，只是觉得方老师在课堂练习中举例太多。

对于第三节课，让我也有很大收获，它是一节关于中位数的课。在日常生活中，由于个别数据偏大或偏小影响了平均数，此时用平均数不能代表一组数据的一般水平，这时候就需要用到中位数，因为它不受数据偏大或偏小的影响。进入新课前，老师给学生们展现出了一组表格，让学生们去判断她所提出的问题到底对不对，以此来激发学生的学习兴趣和通过探讨，学生们发现了事实的真相，理解到中位数的意义和作用，并且通过自己的总结和发现去求出中位数，最后，老师通过补充问题的方式和学生们共同回顾本节课的学习内容。

总之，三位老师的课都很精彩，值得我们去深思，去学习，吸收她们的优点，把它们运用到自己的教学过程中，肯定能带来收益。各位领导和专家们的话，也让我收益匪浅。

此次观摩的课程内容是科学领域和音乐领域教学活动，而在六大领域中我认为科学领域是最难组织和施教的，特别是公开示范课，在选材和施教中要考虑的因素太多太多，施教中的语言组织不当可能导致孩子们的口无遮拦泛泛而谈，对教师的教态、语速、语感、情绪要求特别高，对孩子的掌控也需要一定的技巧。在本次活动中，我们真的是大开眼界，让我见识了两位老师的业务能力、组织教学能力、驾驭课堂能力，更多的是看到了在活动中表现出来的一些新的理念，包括他们的选材，教法及最后的评价都值得我们学习：

## 一、互动

感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

## 二、自由探索

教师能够深入挖掘孩子的'潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很开，整个活动就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学中的由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

## 三、精彩的鼓励语

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

#### 四、情感的发展

注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

#### 五、教师的教态

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

#### 六、活动的组织

教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真学习材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

在学校的精心安排下，我有幸观摩了\_\_学校几位教师的专业课，她们讲得十分出色，通过观摩这几节课，使我受益匪浅。下面

是我在观摩这节课后的教学收获和自我反思。

## 1. 精心设计课堂教学, 准备充分

古语说的好“工欲善其事, 必先利其器”, 几位教师讲的课就充分印证了这句话。是老师为达到预期教学目的, 按照教学规律, 对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中, 我们能感受到教师的准备是相当充分的: 不仅“备”教材, 还“备”学生, 从基础知识目标、思想目标到能力目标, 都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

## 2. 注重教学导入

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备, 但却产生不同的效果呢? 这几位老师, 能把学生的热情充分调动起来, 课堂气氛非常热烈, 互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计, 集趣味性和启发性为一体, 不仅能引人入胜, 而且能发人深思。一个好的导入可以使学生集中注意力, 产生学习兴趣, 觉得课有趣, 减少焦虑和恐惧心理, 重塑自信。

## 3. 注重知识的传授与能力的培养相结合, 教学理论联系实际

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。如任晓慧老师在讲到克隆技术对人类带来的影响时, 利用多媒体向学生们展示有关克隆人的图片, 在视觉上给学生们震撼, 使学生们更加深刻的体会了基因技术造成的巨大作用; 同时也对学生们进行了思想。在了解基础知识的基础上, 提出问题让学生思考, 指导学生去归纳、去概括、去总结, 让学生先于教师得出结论, 从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

## 4. 教学过程结构精密, 时间分配恰当。

从每一位授课教师的教学过程来看, 都是经过了精心准备的,

从导入新课到布置作业课后小结,每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了专业知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节,在知识深难度的把握上处理得很好,基本上都能做到突出重点,突破难点。

5. 教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

我们只有不断的加强学习,不断加强修养才能胜任这项工作。各位老师就充分表现了这点,不仅教师基本功十分扎实,语言清晰,语速适中,声音洪亮,而且无论从制作的还是上课的技巧来讲,构思非常得好,让学生在一种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成任务。因此我们年轻教师加强教师基本功训练,成为一名一专多能的教师。

通过这次听课,使我开阔了眼界,看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考,怎样让自己的教学方法更吸引学生?怎样让学生喜欢上课?相信通过自己的不断努力,一定能拉近距离,不断进步。

非常开心能有这么一次学习的机会,也很珍惜这次观摩交流会,通过这次的学习,可以及时更新自己的教育理念和教学方法,取长补短,发现自己的不足,还有以后需要努力地方向,给自己的教学模式重新定位,更为专业的投入到今后的工作中。下面是我整理的这次学习心得体会。

第一天上午共四节观摩课,重点是数学教学活动,分别是金卓玲(伤害优秀青年教师)老师的中班数学活动《小黄和小兰》小班数学活动《数小脚》,以及黄敏君(上海市教学评优一等奖)老师的大班数学活动《我的体重》中班语言活动《这就是秋天》,首先,听了第一节课《小黄和小兰》,我感觉金卓玲老师的教学风格很清新自然,由于是青年教师,身上散发出来那种活力,和孩子们很快的融入到一起,看得出孩子们被这位老师的语言表情吸引着,这是一节中班的课,老师在

活动目标中体现要在观察，猜想，游戏中积累感知不同空间方位的经验，教师制作的ppt简单直观的呈现了空间，方位感觉，孩子一下子就自己发现了这其中的变化，老师引导语到位，及时的把孩子引导了教学重点上，并让孩子掌握了重点突破了难点，我们在上课时往往用一些边边框框限制住孩子的思维能力，往往，我们老师说得多，孩子只能在老师的引导下被固定被模式化，听了这节课，我感觉老师的教学随机性很强，大胆放手让孩子去看，去想，去说，去做，这点也是我需要学习的地方，金卓玲老师上的第二节课是小班数学活动《数脚丫》，结合现在孩子们最喜欢的翻翻看系列绘本，为孩子们呈现了一节有趣的数学课，首先教具非常丰富，这也符合小班孩子年龄特点，这节课情境性非常强，一下子把孩子们逮到了沙滩上，由故事情节引出人物，开始说出数词，课堂气氛很活跃，充分体现教学中游戏占主体的教学方针，让孩子在玩中学，学中玩的开心。接下来是黄敏君老师的大班数学课《我的体重》，非常贴切幼儿生活的选材，就是我们身边接触到的事情，体重随着年龄的变化，尝试用体重器称体重，并且关注自己的体重健康，老师教学风格也是很有特点，干脆，风趣幽默，中班语言《这就是秋天》，这是一节非常应景的活动，当下正是秋天，孩子们正在经历这这季节的变化，许多生活经验的体现，例如，螃蟹上市了，这就是秋天，水果丰收了，这就是秋天，落叶飘落了这就是秋天，老师引导幼儿发现秋天，进一步感受秋天，孩子们大胆的说，表达自己对秋天的喜爱，这就完成了本节课的教学目标。听了这四节课，我一开始比较侧重于教学目标的实现和教学重难点的突破，后来发现，我的课就是有这种边边框框限制着，所以往往比较不随性，自己也会好好的揣摩一番，学习这两位老师的教学方法。下午听了贺蓉园长(上海市安庆幼儿园园长，幼儿教育专家)的新课程背景下幼儿教育教育的实践，以及在美国做“影子校长”的讲座，充分感受到国外学前教育理念的先进性，也充分感受到上海学前教育阶段的重视和新改革局面发展是多么迅速，简短来讲，他们都是以释放幼儿天性，让孩子自主学习，以玩激趣，以问诱学，在不限制孩子们的想象力和孩子们玩在一起，学在一起。

第二天怀着迫切的心情，见到了应彩云老师，在上学时就观看她的教学活动，感觉自然，轻松，随意又有自己独特的解读方式，之前听过她几场教学活动，今天她依然把自己研究的新课题《在情境中教学—绘本阅读研究》带来与大家分享，感触很多，从应老师上午的两节课看，她最突出的特点依然是让孩子快乐的学习，学到多少不重要关键是学习的心情和主动学的愿望，这两节课都是结合今天他的讲座开展的《藏在哪里了》。应老师抓住了小班孩子年龄特点，就是好玩，好看，课件制作的很精美，把孩子一下子带到了这种捉迷藏的情境中。让孩子自己觉得我就是故事中的人物，跟着人物心情变化，看得出这是一节反复磨练的课，老师的现场随机性也是我需要学习的地方，接下来大班的《天生一对》，利用我们生活中的事物，找到他们的相同之处，让孩子了解就算两个完全不同的事物，只要找到共同点也是可以很般配，成为天生一对，应老师的机智，将课堂的气氛推向高潮，让孩子们在玩中学，在学中“过瘾”，这就是适合大班幼儿年龄特点的活动，接下来的讲座也很精彩，推荐了各个年龄适合的绘本阅读，提炼了关键词，例如：小班适合趣味性强的，中班适合可以与实际生活联系在一起的，大班适合具有挑战的等等，孩子向往阅读，我们老师就要将阅读渗透到日常教学活动中，借助绘本的情景，开展多元化一体的教育。

经过这两天的学习，首先给我第一个印象是，中国的幼教事业正在高度发展中，很多先进的理念和教学模式是我们今后学习的方向，感觉自己有很多地方需要充实，感觉自己需要不断磨练，不断吸取新知识并把它运用到实际工作中来，把这些看到的学到的变成自己的更专业的去工作，在情境中阅读也正好符合我园的特色教育，这一方面，我今后会继续钻研，把这方面做精，提高自己的教学水平，我会继续努力的，用心的去做去学。

## 教师观摩课心得体会篇六

在中学观摩活动中，我有幸走进了一位优秀教师的课堂，深刻体会到了作为一名中学教师的重要性。这位教师用他的实际行动和言传身教，让我深刻认识到教师是一个传道授业解惑的职业，对学生的成长起着不可或缺的作用。

### 第二段：教育理念及方法的引领

在这节课中，他令我印象最为深刻的是他独特的教育理念和灵活的教学方法。他不仅注重学生的认知能力培养，更关注他们的创新思维、合作精神和情感素养的培养。在课堂上，他引导学生思考问题，鼓励他们积极参与讨论，并尊重每一个学生的独特性。他的教学方式丰富多样，既有讲解，又有小组活动和互动讨论，让学生在合作与竞争中成长。他还通过精心设计的课堂活动和案例分析，激发学生的学习兴趣，培养他们对知识的渴望。这种独特的教育理念和教学方法，让学生不仅在课堂上获取知识，更培养他们批判思维和问题解决的能力。

### 第三段：学科素养的熏陶

这位教师在自己所教授的学科上也展现了深厚的学科素养和专业精神。他在课堂上深入浅出地解析复杂的知识点，将抽象的概念变得形象易懂。他充分运用自己的专业知识和经验，将课程内容和实际应用相结合，让学生看到知识与现实生活的联系。他没有将学科知识仅仅局限于书本和课程，而是通过引导学生实践和探索，让他们亲身体验学科的魅力。这些教学方法不仅提高了学生的学习兴趣，也进一步巩固了他们的学科基础，培养了他们的创新能力。

### 第四段：情感关怀的付出

除了教育理念和学科素养，这位教师还给我留下了他对学生

的深深的情感关怀。他不仅注重学生的学业发展，更注重他们的全面发展。他与学生建立了良好的师生关系，与他们进行了真诚的交流和互动。在他的课堂上，学生们都能感受到他的关爱和信任，他时刻鼓励他们勇敢面对困难，坚持自己的梦想。他注重培养学生的品德修养和社会责任感，努力引导他们树立正确的人生观和价值观。他以身作则，成为学生们的榜样，教育他们正确的道德行为和积极向上的人生态度。

## 第五段：对教师职业的认识

通过这次观摩体验，我更加坚定了我对教师职业的认识。教师是一份神圣而伟大的事业，他们是学生成长路上的引路人，也是社会进步的推动者。他们灌输知识，培养学生的创新能力和社会责任感。他们扮演着孩子成长的朋友和兄长，给予他们关怀和鼓励。他们是知识的传播者，也是道德的引领者。作为一个中学生，我深深地感受到了教师对我的重要影响，我将倍加珍惜这段宝贵的经历，将来我也希望能成为一名优秀的教师，投身于这个伟大而充满挑战的职业。

## 教师观摩课心得体会篇七

观摩教师是一种非常宝贵的教学资源，其能够向我们展示一种带有实际经验的教学方法和技巧，让我们同样受益良多。在不同的观摩中，我们不断探索着不同的思路和教育理念，同时也为自己未来的教育工作积累了丰富的经验。

## 第二段：鲜明的思路启示

在接受观摩教育的过程中，不同的思路启示十分重要。在课堂中，观摩教师们强调了学生与老师之间的愉悦互动，营造了轻松和谐的课堂气氛，这种激励学生的方法令人耳目一新。另外，观摩中的教师也表现出了对学生的关怀和照顾，他们注重个性化教育、注重细节、始终保持耐心和关爱，从而为学生树立了一个正面充实的学习环境。

### 第三段：实用的教育技巧

观摩教育中，我们接收到许多具有实用性的教育技巧。教育的重心始终在于学生，这使教师不能仅仅关注自己的讲解和演示，还需要面对学生的需要和要求，让学生在教学过程中能够积极参与。观摩教师们注重创造性，他们总是充分利用节目时间，通过互动讲解为学生提供关于学习的信息和技术，并培养学生的独立能力和解决问题的能力。

### 第四段：不断“学习”

在观摩教育过程中，教师和学生都能学到很多东西，这既是宝贵的知识资源，也是对于教育方法和技巧的补充。教师的正面态度和责任感是一个学生最想要的品质，他们能够发现学生的潜力，创造出一种积极的学习理念。观摩中的教师们对待教育问题的态度和处理方法，也是我们值得借鉴的。在每天的教育工作中，我们常常遇到许多烦恼和焦虑，但我们必须从观摩中学到教育中的伟大和简单，保持与学生之间的互动和信任。

### 第五段：总结

在观摩教育中，我们可以得到巨大的启示和使用的教育方法和技巧。它们不仅有利于我们能够学会更好的教育方式，而且也是为我们启迪一个积极的学习态度和心态。因此，我们应该在接受观摩教育的过程中，始终保持开放心态，吸收知识的精华，不断完善自己的理念和教育技巧，为学生创造更好的学习环境和多彩的教学方法。