

2023年湖北导游词必背(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

湖北导游词必背篇一

听完故事，一道璀璨的“彩虹”已在石壁上升起，在彩虹的余光中，来到五洞厅后，站在高耸的观景台上，五个洞口的景观一览无余，龙灯洞里龙灯高挂，珍珠洞洞顶集结的水珠成千上万，犹如珍毯……。不知不觉来到毛家峡的出口一线天，猛见一线天光，顿觉豁然开朗。毛家峡洞是一个巨大的天坑，一条小路陡陡地挂在岩壁之上。人从小路出洞，头上只见蓝天一线，所以，取名一线天。其实，腾龙洞的出口，除开一线天外还有一个，那就是北洞。

腾龙洞洞口，毛家峡洞口和北洞洞口，从地图上看，三点都在一条直线上。从毛家峡洞到北的地面距离，最多也不过一百余米。然而，在这一百余米的地下，却溶洞连着溶洞，景观叠着景观，堪称是一条千奇百怪，美不胜收的地下画廊。在众多的景点中，有四个景点是非看不可的，即千佛殿里的24根神柱、白玉峰顶的48根玉柱，花果山上的一群仙猴，迷宫洞里的银白硝芽。神柱最大三人合抱，最高30余米，黑色花纹如雕如镂；玉柱最大六人合抱，最高50余米，通体乳白如玉，柱上桂灯，柱下安磨，磨推合渣，豆浆涌流，天上人间，妙趣横生；花果山上仙猴玩皮，或偷仙桃，或摘野果。一个小猴在歪头聆听，神态机警，似乎他发现了一个新的秘密；迷宫里48个支洞，前后左右相连，四面八方相通；大小高矮相仿，钟乳形态相似。白龙峡躺在洞下，北洞出口晃在洞前，其情其景实在迷人。

女士们，先生们，游完腾龙旱洞，让我们在青山绿水的环抱

中慢慢向落水洞水洞走去。这时可能大家在心里会问，腾龙洞是怎么形成的呢？现在就让我们来听听科学家的说法吧！利川古为浅海，腾龙洞奇观是大自然的创造，是水的奇迹和功劳。常言道：铁杵可磨针，滴水能穿石。这道理在腾龙洞随处可见。科学考察论证表明：强大的清江河水塑造了腾龙洞群，其形成大致分为三个地质变化塌陷阶段：第一阶段发生在海拔1140-1150米之间，然后继续塌陷至1100米，即现在旱洞入口的水平高度，那时，旱洞是清江伏流通道。第二阶段，由于妖雾山的大型岩崩引起，致使清江伏流廊道朝北改向，清江河道由1100米下降至1060米，即今天清江河床的高度。现腾龙洞内白玉石林的塌落石乳年龄，经磁辐射测定表明：第一次大型岩崩发生在22万9千年前。第二次大型岩崩发生在15万6千年前。第三阶段塌陷发生在今伏流所处水面，河道标高140米。伏流周围严重的溶蚀现象表明，伏流河道的变更至今尚未停止。

女士们、先生们，利川境内，有四大名景：

“东有玉笔朝天，南有八宝炼丹，西有万里城墙，北有卧龙吞江。”这是古人对利川四大风景的描绘。其中：“北有卧龙吞江”一景，指的就是清江伏流在落水洞的入口处。

落水洞口高45米，宽20米，飞瀑落差30米，最大洪峰流量676立方米/秒。清江从利川齐岳山发源后，蜿蜒流过如花似玉的利中盆地，到这里又猛然地跌入落水洞中，变成一条幽幽伏流。我们站在卧龙桥上，看银潢翻滚，听声震九渊，这落水洞的景致，真像一条巨龙张开它的大口，正在咀嚼吞食着清江一样。“银涛卷入冰壶浆，余沫飞溅游客裳。”“一口吸尽狂澜狂，雷转犹听鸣饥肠。”古人对落水洞口的描述，绘声绘色，恰到好处。

伏流全长16.8公里，有“天窗”18个，地下大湖泊4座，地下大瀑布5段，奇险奇美，出口在黑洞。伏流景观除从落水洞口至鲢鱼洞口，可乘船游览外，其它地段尚未开发。现在，就让

我们钻过甑子孔，绕过望乡台，到鸭子塘码头去乘船泛舟，伴着咿呀的桨声，伴着世界优秀民歌《龙船调》的悠扬歌声。去品尝洞中伏流的神奇，去享受洞中仙境的宁静！鸭子塘常有野鸭游放，是古人冒险垂钓的地方。看，那高大的巨石，多像一尊无敌武士的劲腿！窄门原来最宽不过80公分，经开凿后才成为今天的航道。这里水深70余米，两壁像形石极多，有的像龙须，有的像人参，有的像神龟，有的像观音。当我们的游船划过那把熊熊燃烧的火炬时，我们一天的旅行也就结束了。

女士们、先生们：从鲢鱼洞上岸，我们的腾龙洞一日游就愉快地结束了。腾龙洞洞穴公园很大，一天的时间实在太短，还有两个的景区我们尚未涉足。在一天的旅行中，我们已经结下了深厚的友谊，让我们共同祝愿友谊长存！现在，腾龙洞顶那艘巨轮已经起锚，祝愿大家和中华巨龙一起腾飞，心想事成，一路平安！

湖北导游词必背篇二

各位团友：

大家早上好！这天起了一大早，辛苦了，不明白各位有没有调整好生物钟呢一日之计在于晨，此刻我们就来学习一下“三个代表”清醒清醒头脑。

首先，我代表__旅行社感谢大家的信任！本社是一家重合同、守信用，追求卓越服务的旅行社，相信各位的选取是没有错的！那正所谓“我选取，我喜欢！”期望大家虽然出门行万里路，也能感觉到家的温馨。

最后，我代表本人向各位鞠躬了！我叫__。大家能够叫我“__导”或者“小_”。在接下来的几天里，期望大家多多配合支持小_，虽然我不是最优秀的导游，但必须是最用心的导游。有事您说话，_导会尽全力满足您的要求！

那么呢，这一路上呀，我期望呢大家把一颗“安心”交给小_，把“放心”暂时保存在_师傅那，我和师傅呢也会努力送大家一颗“开心”的。

出门在外老婆交待：少喝酒、多吃菜、听老婆话、跟导游走……

接下来呢我就给大家说一下我们行程中要注意的事项：

1、武当山早晚温差大，海拔不同温差也大，大家要带一件保暖衣服。2、景区内全境禁烟。在非吸烟区内吸烟会处以最低500元罚款。3、带上垃圾袋，不污染景区环境，同时注意保护野生动植物。

最后呢请大家记一下我的电话，135____，是全球通的哦，随时随地好沟通嘛……

那这两天我们将去哪些好玩的地方呢，在那里小_就简单的为大家介绍一下这几天的安排。这天全天游览紫霄福地——紫霄宫和“挂在悬崖山的故宫”——南岩宫，明天我们将游览金顶以及太子坡景区。

这天我将带领大家一齐游览道教圣地武当山，让我们一齐去领略她秀丽的自然风光和浓郁的道教文化吧。

武当山位于湖北十堰市境内。面临碧波荡漾的南水北调源头丹江口水库，背依苍莽千里的原始森林神农架，景区面积方圆八百里，实测为312平方公里。秦汉以后置郡县皆以武当为名。

武当山它头戴三顶桂冠：“国家aaaa级风景名胜区”、“中国道教第一山”和“世界文化遗产”。它融风光旖旎的自然景观、规模宏大的古建筑群、历史悠久的道教文化和饮誉中外的武当拳于一体。分为：玄岳门、太子坡、南岩、金顶、

琼台和五龙宫六大景区。

武当山四季景色各异，春季繁花似锦、夏季青山耸翠，秋季金桂飘香、冬季白雪皑皑。不管我们什么时候来，都能够欣赏它美的一面。有一句俗话说“天下名山佛占尽”，而在武当山却是道教一统天下。传说武当山金顶原先被无量佛占着，之后真武大帝修仙得道，出外云游到此，看到那里群峰林立，主峰天柱峰高耸入云，周围七十二峰俯首相向，构成了“七十二峰朝大顶”的奇观。真武大帝相中了这块宝地，便到天柱峰找无量佛商量借地，并提出只借八步即可。无量佛见他所要不多就答应了，没想到真武大帝法力无边，他从天柱峰顶走了八步，一步100里，八步竟占走了整个武当，从而赢得了永久居住权，武当山也因此成为道家的场地。

“真武神，永乐相”的说法。皇家的大力推崇是武当山名声大震，成为我国的道教名山，吸引着各地的游人香客到此观光朝拜。

另外，那里不仅仅是道教的香火胜地，还是武当拳的故乡。中国武林历来有“北宗少林，南尊武当”的说法，许多人都是未识武当山而先知武当拳。武当拳的创始人相传是明代著名道士张三丰，这点我想喜欢武侠的朋友可能透过小说大略了解了一些。据说他在那里修炼的时候看到鹤与蛇争斗的情景，受到启发，领悟出了太极十三式，他也因此被尊为武当派的开山祖师。

我们的汽车此刻行驶在十武高速上，双向四车道的十武高速公路为全封闭、全立交，全长27.8公里，属银武高速公路的一部分，属山区重丘路。大家此刻看到的是老营镇，也叫武当山镇。明代大建武当山道场时，是工匠的大本营，故称为老营。自明代以来那里流传着两句顺口溜“南岩景致紫霄杉，到了老营不想家”，可想当时的繁荣景象。可对老营来说，却是个不光彩的传诵。正如民谚：“老营有个翠花街(街，当地人读“该”音)，十家就有九家歪，只有一家到还好，床下

拉出道士来。”那里的“翠花街”，是指由妓院组成的一条专业街。

在民国以前，老营基本无民房，而在玉虚宫北天门外，古道东边的台地上有一条街道遗址，建筑小巧玲珑，小青砖墙，带墀头，封火山，木屋架，小青瓦屋面，一般都是面阔三小间，中间为客厅，两边为卧室，各住一人，很像北京长春宫的嫔妃居室，比良房小。那里能容纳四五百人。这就是闻名遐迩的老营翠花街。明代，那里异常热闹，到清代已经衰败了，此刻全部塌圮了，仅存遗址。

当时朝廷为了使货币迅速回收，便在武当山工地周围开办了具有十分规模的妓院，让工匠们的钱花在妓院里，再到工地去挣。这些妓院分官办与民办两种。著名的“翠花街”便是官办。翠花原是一个善良姑娘的名字，她因为父伸冤，一连告倒5任朝廷命官。她的官司虽然赢了，但按当时法律，告倒朝廷命官也应当治罪，于是便被官府打入官妓。老百姓为了永远记住她，便把这妓院一条街称做“翠花街”。而五龙宫、南岩宫等处的妓院所在地，被人们称“混帐坡”，这当然是人们鄙视妓女行当的正常现象。

武当山是道教圣地，永乐为什么要建设有辱道教圣地的翠花街呢谁曾想，永乐皇帝也有他的“苦衷”——其实；对大修武当山需要多少年，永乐皇帝也不明白。那就得设法留住三十万民夫和工匠。从永乐十年(1412年)七月十一日大修武当山开始，朱棣就明确告诉人们，修武当是长期的劳动。

住在山上的三十万民夫工匠都是男人，是自由人，挣足了银两就想回家，时常有人逃跑。四川河南的匠人多，初开始，隆平侯张信、驸马都尉沐昕、工部侍郎郭珽，对逃跑者总是杀一儆百，但却越跑越多。三人无奈，只好奏明永乐皇帝。帝王总比百姓聪明，就想了个一举两得的办法——官办妓女院，既能留住民夫工匠，又可回收超多银钱，就山使用。如此，民夫工匠们没有钱了，就只得乖乖地去干活。于是就把

全国各地年青貌美的犯妇全部押解到武当山来充做妓女，这便有了武当山各处的“翠花街”。这些年青女犯大都出身官宦之家，无非是犯了明代的王法，遭受灭九族之灾，真乃逼良为娼……《今古传奇》刊登的《天地人——血雨腥风武当山》中描述的武当山翠花街妓女悲惨的生活情景，就来源于此。翠花街虽早已被历史湮灭，但今人仍须努力从道德观念和法律意识上，彻底清除其遗毒，建设真正贴合天道人伦的现代礼貌。

大家可知武当山镇也是陈世美的故乡，大家明白的是陈世美被包公斩了。但是大家谁了解陈世美幕后真正的故事呢下面我给大家讲讲《铡美案》的由来。

在中国的历史上，确实存在陈世美这样一个人。传统戏剧中的陈世美，自报家门是“湖广均州人氏”。他出身在清朝时期的一个仕官家庭，成年后，便做了一名清正廉洁、大公无私、待人谦和的官员。

一日，朋友上门拜访，并期望寻得一官半职，陈世美爽快答应并帮忙了这位朋友。很快这件事就在当地传开，于是同窗、好友、亲戚纷纷上门寻求帮忙，由于人数太多实在无法应付，陈世美便吩咐管家将这等人士统统拒之门外。

不久后，一位曾在科考时帮忙了陈世美的同窗也来到了陈府，管家在不知名的状况下也将他扫地出门。事后，他十分记恨陈世美，于是执笔将当时社会上发生的一些小人所为之事统统记于陈世美头上。

之后此传记被一戏班子所得，于是把他改编成戏剧，在各地上演，于是便有了《秦香莲》——陈世美休妻之说。

有一次，戏班照常在台上演着秦香莲的故事：陈世美叫一名韩琪的人到小庙里杀秦香莲，由于韩琪不忍心下手，于是放走了秦香莲，并自刎。之后秦香莲在逃跑中倒在了血泊

里……。

戏本已到此结束，但是台下却呼声大起：杀了陈世美、杀了陈世美！

道亦如此，戏子只好披挂上阵将陈世美处死，以至之后就有了《铡美案》——包公铡陈世美的典故。

世代相传后，陈世美的后代一向不服于这种说法，在传到第8代后，陈的子孙曾将这出戏的道具、人马掀了个底朝天，但都无济于事，陈世美还是背上了千古骂名！

可见，我们对陈世美的误解，实在难以让他含笑九泉呐！

好了，陈世美的故事就说到这，我们这天的主要目的是到武当山一看究竟。

好了，讲了这么多，我看大家都有些迫不及待了，此刻我们已经到了武当山脚下。请各位带好随身物品下车。

大家此刻所看到的是武当山大门，这是进入武当山景区的第一道门。建于1988年，为六柱五孔仿古石雕牌坊，由136个构件卯榫建成。高11.9米，宽21.6米，栏柱为八角形，底座前后嵌有抱鼓。额坊刻有“武当山”三个遒劲大字，录自玉虚宫明永乐年间《御制大岳太和山道宫》碑上。相传，为明成祖朱棣亲书。栏板、檐、椽刻卷云图案，气势雄伟壮观，是游人留影纪念的理想之地。此刻给大家十分钟时间照相，一会大家到游客中心门口集合。

好了，大家请随我转乘景区环保车，开始我们的武当朝圣之旅。

湖北导游词必背篇三

白兆山又名碧山，位于湖北省安陆市西北烟店镇，距市区14千米。

诗仙李白“酒隐安陆”十年，即以白兆山为居留地，留下了大量诗篇和诸多遗址遗迹在白兆山。历代文人墨客凭吊李白，先后涉足古城安陆，如韩愈、杜牧、刘长卿、欧阳修、曾巩、秦观等，一大批在中国文学史上享负盛名的文坛巨匠都曾览胜题咏。

白兆山是文化之山，同时还是一道教圣地。

史料

唐玄宗开元十五年，李白“仗剑去国，辞亲远游”，来到安州（今安陆），开始了“酒隐安陆”十年的生活。后同唐高宗朝宰相许圜师孙女许紫烟结婚后即居住于此，白兆山距大安山（许圜师旧宅）仅5公里，期间李白以安陆白兆山为活动中心，以文会友，发奋制作，写下了《山中问答》、《蜀道难》、《送孟浩然之广陵》、《安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾》等近百篇著名篇章。白兆山留有白兆寺、桃花岩、李白读书台、太白堂、太白林、绀珠泉、洗脚塘、洗笔池等与李白相关的遗址遗迹。

传说

玉皇大帝手下有一位专司起草圣旨，发布圣俞之职的官儿太白金星。这太白金星姓李名长庚。他文思敏捷，才华横溢，是天庭难得的文官。但他嗜酒如命，常常喝得酩酊大醉。

一天，玉皇大帝令太白金星向人间下达一道圣旨，要人们三天吃一餐饭。谁知他接过圣旨后，见天色尚早，就跑到广寒宫里同吴刚一边饮酒一边下起棋来。俩人一局棋没下完，酒

却喝了一壶又一壶，都不知不觉的有些醉意了。蒙胧醉意中，太白金星的衣袖拂掉了棋盘上的一枚棋子。

这枚棋子自天而降，“轰隆”一声巨响，落在了安陆西北三十里外的地方，变成了一座高千仞的大山。由于棋子落地时产生的巨大冲击力，砸得地上乱石滚滚，烟尘蒙蒙。于是人们就把那地方叫做“烟店”。

而乱石滚滚，也震动了当地六个卧龙潭。已在潭中修行千年的六条神龙闻声而出，其中一条潜入巨山，喜其灵气，遂盘踞于山内。后遇真武神，感其神猛，授以宝剑，助其白日飞升。其余五龙守于原处，镇守此地，与仙山遥遥相对。后人希望庇其佑护，遂将此地命名为五龙冈。

而那棋子落入下界的“轰隆”一声巨响，把太白金星的酒给震醒了一大半。他突然记起了玉皇大帝令他向人间传达圣旨的事。就似醉非醒的慌慌张张地来到南天门，向人间发话道：“玉帝有令天下百姓今后一日只准吃三餐饭，不得有误！”后来，玉皇大帝知道太白金星因为贪杯误传了旨，就把贬到凡间让他投胎到四川江由一位李姓人家，取名李白。

一天，一位云游高僧来到安陆烟店，见那枚棋子化作的大山被红光普照，紫气升腾，有神灵仙气知是太白金星所造化，便为它取名叫做“白兆山”。后来，李白仗剑出游，来到白兆山，顿有所悟，感慨道：“山名曰白兆，始知李白来”，就在山上住了下来，而且一住就是十年。大家都称李白是“诗仙”，以为他诗作得好，才称之为“仙”，其实他是“谪仙”，就是被贬谪到凡间的神仙。

湖北导游词必背篇四

女士们、先生们：

你们好！欢迎你们来到车城——十堰！我们这天将要游览的是

道教圣地——武当山。武当山又名太和山，相传为上古玄武得道飞升之地，有“非真武不足当之”之谓，故名，是著名的道教圣地，也是国家重点风景名胜区。武当山位于湖北十堰市丹江口市，它最早的寺观为唐代所建，明永乐年间，明成祖在京建完故宫后，由工部侍郎郭瑾率原班人马，浩浩荡荡开进武当山，共建造7宫，2观，36庵和72崖庙等建筑群。

武当山，自古以来就是天下名山。它在湖北省北部，北通秦岭，南接巴山，连绵起伏，纵横400多公里，有72峰，主峰天柱峰海拔1612米，其余各峰均倾向天柱，蔚为奇观。宋代书法家米芾曾为武当山写下了刚劲有力的“第一山”三个大字。作为旅游胜地，武当山主要有三方面的特色。

武当山上有宏伟的古建筑。据说，在建筑的规模上，超过了五岳。早在1320xx年前的唐代贞观年间，武当山即兴建五龙祠，宣扬道教。以后道教逐渐增多，武当山便成了道教名山。历代以来，许多著名道家如周之尹喜、汉之阴长生、晋之谢允、唐之吕纯阳、五代陈抟、宋之寂然子、元之张守清、明之张三丰等均在武当山修炼过。其中，张三丰把道家的太极阴阳与武功相结合，以静制动，以柔克刚，创立武当拳派，一时名振天下。

元朝末年，武当山上的古建筑大部分毁于兵乱。目前山上的宫观多为明代所建。明永乐十一年(公元1420xx年)，成祖朱棣派侍郎郭瑾等，役使30多万军民工匠，在武当山大兴土木，用了将近十年时间，建成了净乐宫、迎恩宫、玉虚宫、紫霄宫、南岩宫、玉龙宫、遇真宫、太和宫、复真观、元和观等33处大建筑群。此外，还建了39座桥梁，12座台，铺砌了全山的石磴道，整个武当山成为一座“真武道场”。在设计上充分利用了地形特点，布局巧妙，座宫观都建筑在峰、峦、坡、岩、涧之间，建筑精美，各具特点又互相联系，整个建筑群疏密相宜，集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统。现存的主要建筑有金殿、紫霄宫、遇真宫、复真宫、玉虚宫等。

武当山北通秦岭，南接巴山，号称“八百里武当”。整个武当山包括七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、九井、九泉、十池、三潭等自然景观，“七十二峰朝至尊”，即七十二峰都朝向海拔一千六百一十二米的天柱峰，构成武当山独特的奇丽山色。

就在这山色如画之地，明成祖朱棣于公元1420xx年，派工部侍郎郭率军民三十余万人，大肆营造宫、观，历时十四年之久，最后在绵延几十里的山旁、岩边和天柱峰山顶建造了一座座宫、观、堂共三十余处。其中天柱峰山顶的鎏金铜殿，金光闪烁，耸立在三面都是陡峭的悬崖之上。金殿建于1620xx年，高五点五米，宽五点八米，深四点二米。除殿基是花岗岩铺垫外，其余殿体包括门、窗、瓦、椽、梁、柱等都是铜铸的，殿内供有五尊铜像，最大一尊是真武披发跣足像。

此外，展旗峰下的紫霄宫，规模宏大，气势雄伟。殿内有玉帝塑像，殿前有座巨型龟碑。石龟高三米，长四米，宽二米，龟背上的石碑六米多高。坐落在悬岩峭壁之上的南岩，其建筑物全嵌在陡峭的绝壁之上。太子坡、老君堂、元和观、朝天宫、磨针井等，都是有名的去处。

武当山风景兼泰山之伟、黄山之奇、雁荡之幽，北宋大书画家米芾将之誉为“天下第一山”，虽有夸张之嫌，却也可见得那里是一个值得一游的地方。

武当神道后，就要静默清心，不说污秽不净的话。供品中不能有石榴、李子、红艳花及鸡、犬等，不吃雁、鳗、龟、鳖、牛、犬、猪肉及生葱、韭、蒜、姜等荤腥刺激食物，不饮酒。这些都是武当主神真武大帝所忌讳的；4. 武当山上许多地段都没有人烟，如果你对地形不熟悉，或没有足够的准备，请勿贸然进入。最好请个当地向导。

武当山地区有“朝武当”的习俗，内含上山祭拜山神的意思，

其实这是人们享受生活的又一种方式，就像扫墓总是与踏青郊游连在一齐的，“朝武当”也成为一种爬山的乐趣。每年农历三月份春光明媚和八月份秋高气爽的时节，武当山里总是游人如织，热闹非凡。

好了，此刻请大家随我一齐到景区内参观！

太子坡

那里就是我们这天的第一站——太子坡景区。

复真观

那里是复真观，基本上是按照“真武修仙”的故事精心设计、巧妙布局的。它位于武当山的主峰天柱峰东北的太子坡上。据说，净乐国太子入山修道之初，曾在此修炼，故而得名。复真观始建于明代前期，后多次重修，而其建筑基本上保存了原貌。殿堂依山势而建，层层向上。中轴线上有照壁、梵帛炉、龙虎殿、大殿、太子殿。左侧道院建皇经堂、藏经阁、庙亭、斋房，随山势重叠错落。观中有一栋依岩层叠而建的五层楼阁，以一根立柱支撑着交叉叠搁的十二根梁枋，称为“一柱十二梁”。此楼建筑结构独特，建筑技术精湛，虽经历几百年风雨，依然巍峨耸立山间。

磨针景

大家请看前面，那座纤巧玲珑、布局紧凑的道院，在院前埋着两根碗口粗的“铁针”乌黑光亮。殿旁有座亭子，亭内又井。这就是“磨针井”了。相传当年太子因修道而不成，心灰意冷，正准备下山，在这井旁就碰到了一位正在磨针的老妇，其后发生的故事就与民间传说中的“铁杵磨成针”同出一辙了。太子因此而深受感悟，回到山上，继续修炼，最终得道成仙。而这位老妇人其实就是紫霄元君的化身。在井旁有铁铸老母磨针像，她手持铁杵，头微侧，笑迎过往游客，

时时刻刻在提醒着人们：只要持之以恒，就没有我们办不了的事！

紫霄宫

此刻我们眼前的这座宏伟壮观、绿琉璃瓦的大殿就是紫霄宫了。它是武当山保存最完整最具古代艺术特色的道教建筑。建于明永乐十一年，距今约620xx年的历史。远远看去，极具皇家道场的气派。

那么为什么叫它紫霄宫呢紫霄的意思是仙气迷蒙的天空。你们瞧(指向正前方·的展旗峰)它背依奔腾欲动的展旗峰;(又转身指向对面)，面向拔地而起的照壁峰;(指向左)左有蓬莱第一峰云雾飘渺;(指向右)右有雷神洞，如驱龙耕播种之名象。周围还有三公峰、五老峰、香炉等诸峰，好似玉笋从地上长出。曳紫拖蓝的山峰天然构成一把二龙戏珠的宝椅。紫霄宫就坐落在这把交椅的正中。因而紫霄宫是典型的金盆纳财的宝地，它汇聚了天地万物的灵气。所以明永乐皇帝封那里为“紫霄福地”，意指那里是人间的仙境，是道教追求的天人合的理想境地。相信大家来此地一游定会福寿安康，财源广进，而不虚此行。此刻就让我们——同到这座神秘的宫殿里探个究竟。请随我来(带领游客走向紫霄宫大门)。

此刻我们所在的地方便是紫霄宫的入口第一殿“福地殿”，相信大家立刻联想到了“紫霄福地”。没错，这座殿的命名正源于永乐皇的这扇门望去就会发现福地殿、龙虎殿、十方堂和紫霄殿四座殿建在同一条轴线上，：地势逐渐增高，面积逐渐增大。你们能猜出是什么意思吗以前有一种说法就是“由低到高代出英豪，由窄到宽富贵如山”，“口对口，心对心，人心齐、泰山移”显然整个宫殿的建筑也是贴合当时皇家宫殿等级森严的建筑模式的。大家能够在游览的过程中感受一下。

前面的这座桥，叫它禹迹桥，是指真武大帝以前经过这座桥，

得道升天。我们不妨踩着

先神的足迹去拜访威严神武的“龙虎殿”。大家别害怕两座神像虽面目狰狞，呲牙咧嘴，也并非铜墙铁壁，而是泥塑的“纸老虎”，不会吃人的。但也千万轻视它们，大家能够仔细观察一下，他们身穿盔甲，手持戈戟、铁锤，威风凛凛，严守山门的架势俨然一副“一夫当关，万夫莫开”的气魄，他们两位大将便是我们道教所信奉的东西方神——青龙和白虎。

龟一向以来是人类忠诚的朋友，大家对龟也都见多不怪了。恐怕御碑亭中的两头巨龟会让你大吃一惊的。请大家随我来。这两座大石龟碑雕，分别建于永乐十一年和十六年，龟高各三米，长四米，宽二米，龟背上树有的六米多高的石碑，总重量达90多吨。巨龟的如此形态也让我们想到《西游记》唐僧师徒取经归途乘巨海龟驰骋于大海上的一幕。大家必须要问“这90石碑是何物呢”“皇帝为何造如此大的石龟来驮石碑呢”请耐心听我道来。相传燕王朱棣最初起兵反朝廷兵败落荒而逃忽遇大江无法前进在前有滚滚怒涛，后有追兵的穷途末路之时，突然有一只大龟浮于江面救了朱棣一命，为了报大龟救命之恩，朱棣允诺登基以后，必须封赏其一官半职。之后朱棣百战百胜，美梦成真自立为永乐皇帝，论功行赏之时却忘了大龟，在官职均已封完的状况下朱棣便封龟为“驮圣旨”大臣以报其恩。于是，大龟便驮圣旨畅游世界，偶然间到了武当山小憩，却发现那里山川峻秀，鸟语花香，是个好地方，便不愿再四处漂泊而定居于此。永乐皇帝怕它淋着冻着就地建起了“御碑亭”。听完了故事，大家必须猜到了石碑代表什么了吧对，那代表圣旨。

各位游客我们已顺着轴线上的饰栏台阶上到了半腰过一会儿：我们将到“十方堂”，又名“朝拜殿”。站在此刻这个位置我们已隐约可见十方堂后的紫霄大殿了。在紫霄宫的总体设计中我国古代建筑师充分运用了藏与露的手法。俗话说“人往高处走，水往低处流”。对每一个虔诚的朝拜者，紫霄殿

在前上方若隐若现，促使他们不断向上攀登。大家可能感到有点累了，我们就在此地休息一会，趁此歇息时间，大家不妨仔细看看神殿四周，上面布满小型壁画，资料全是道经书上的典故与故事，色彩调和，个性鲜明，是一批不可多得的艺术品，具有必须的历史文化价值和科研价值。

(一段时间后，带领游客来到十方堂院落)

各位游客，我们此刻已来到十方堂院落，大家能够看到此处环境清恬幽雅。左边是修道士办公地方，右边是他们的生活区，正前方三层饰栏崇台捧扩着的就是主殿紫大殿。我先带大家进主殿参观。然后大家自由活动。请大家随我上来(带领游客登上三层崇台)

、庄严。大家有注意到吗好，让我们进去瞧瞧吧(带游客进入大殿)

不知大家注意到没有，殿内额坊、斗拱、天花上，均绘有彩色图案。殿中石雕须弥座上的神龛上，也饰有金龙、金凤，至于其陈列也多为艺术珍品。这足以显示出永乐大帝对这座宫殿的重视度，它在当时是多么的显赫与尊贵，是皇权的象征。

紫霄殿后即是父母殿，转过这道石廊，登上那座石台便可到达。大家知不明白这个大殿供奉的是谁的父母吗那父母可不是玉皇大帝和王母娘娘哟，大家能猜到吗好吧，让我们先去拜访一下，大家定会茅塞顿开。(带领游客进入殿内)

你们瞧，殿内神龛上供奉了很多神像，他们究竟是何方神圣呢·不难看出正中的神龛上供奉的便是父母像了，很显然在道教圣地只有真武大帝的父母有如此殊荣。左神龛内供奉是我们熟悉的大慈人悲的观又：音菩萨，右神龛内供奉的是三霄娘娘、送子娘娘等。人家必须注意到了，观音与三霄娘娘同堂享受香火。观音是《西游记》里的观音菩萨，是佛教人

物。而三霄娘娘却是《封神榜》里的云霄、琼霄、碧霄，是道教人物。其实，大家不用奇怪，这在道佛两派系里是很普遍的，尤其在武当山，道教与佛教关系十分和谐，虽不是同教派，却早已融合了。

各位嘉宾，听了我的讲解，你是否对紫霄宫有所了解呢身临此处，俯瞰整座紫霄宫，有哪位游客能说出咱们一共参观了多少殿堂是的，我们沿着中轴线上的福地殿、龙虎殿、御碑亭、十方堂、左右配殿、紫霄殿、父母殿而贯穿始终，领略了紫霄宫的全貌。有一副对联，不知大家是否已有耳闻，“为人东来气尽紫；樵歌南去云腾霄。”这是1931年，贺龙元帅率领的红三军司令部以前在此指挥红军作战，道长徐本善热情给予接待。贺龙元帅为表达谢意，临走时送给紫霄宫的。这副对联的意思是：红军从东方来，气势磅礴；红军到南面的房县开辟根据地，前途无量。“伟樵”是道长的号，“紫霄”即为紫霄宫的名字。一副对联隐含三层用意，是多么难得的佳作啊！这也足以说明武当山虽为道教圣地，却始终坚持中国共产党的领导，支持中国社会主义现代化建设。

游完紫霄宫，我们这天上午的参观就到此结束了，等大家补充完体力之后，下午我们再一齐参观南岩风景区和登上武当山的主峰——天柱峰，去参观金殿。

南岩风景区

武当山有36岩，此刻我们来到的是被认为三十六岩中最美的南岩。

南岩宫始建于元至元二十二年至元至大三年(公元1285—1320xx年)，明永乐十年(公元1420xx年)扩建。南岩宫位于独阳岩下，山势飞翥，状如垂天之翼，以峰峦秀美而著名。现存建筑21栋，建筑面积3505平方米，占地9万平方米。保留有天乙真庆宫石殿、两仪殿、皇经堂、八卦亭、龙虎殿、大碑亭和南天门等建筑物。

南岩宫的总体布局是九宫中最灵活的，既严谨，又极富变化。人们带着一种“只见天门在碧霄”的幻觉，仰登天门。入南天门后，忽随山势转折急下至小天门，两座大碑亭虽耸立眼前，却完全突破了对称格局。再转崇福岩，才到宫门——龙虎殿前。进门以后，眼界略显开阔，饰栏崇台，层层叠砌。登上崇台，穿过大殿遗址，方才见到南岩石殿及相关建筑。

6.6米，通高6.8米，是武当山现存最大的石殿。殿体坚固壮实，斗拱雄大，而门窗纹饰则刻工精细，技艺高超。由于石构件颇为沉重，且又在悬崖峭壁上施工，故难度很大。因此，能够说南岩石殿的建造充分体现了中国古代工匠的聪明智慧和高超技艺。

说，神是仁慈的，心诚则灵，不必须非要等到悬崖绝壁上烧香才是对神的崇敬。所以我们不要重蹈覆辙，为了安全起见，我们大家想许愿祈祷的话能够到别的地方，心诚则灵嘛。

南岩宫整体布局是人工与自然巧妙融合的杰作。古代画家笔下的“仙山琼阁”、“丹台晓晴”等意境，在南岩得到了真实的体现。

金殿

经过一番努力，我们最后登上了主峰天柱峰。天柱峰海拔有1612米，素称“一柱擎天”。站在那里，能够清楚的看到“七十二峰朝大顶”的壮观景象。而天柱峰之巅的这座金碧辉煌的殿堂就是金殿了。金殿是我国最大的钢铸金鎏大殿，修建于永乐十四年。整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成，卯和的十分严密，看起来好像是浑然一体的。大家看，这边的长明灯相传是从来不灭的，那么山顶空旷多风，为什么它不会被风吹灭呢据说是因为有了藻井上的这颗“避风仙珠”的缘故。相传这颗仙珠能镇住山风，使风不能吹进殿内，从而保证了神灯的长明。其实神灯长明真正的原因是因为殿门的各个铸件都十分严密精确，能够改

变风吹来的方向，由此可见我国古代劳动人民智慧和技艺的高妙。金殿从修建到如今已经历了500多年的风吹雨打，仍然辉煌如初，不能不说是我国古代建筑和铸造工艺的一件稀世珍宝。

好了，接下来的时间就留给大家自己安排，您能够细细的品味那里绝妙的建筑和美丽的风光。我们四点钟的时候再见。

完美的时光总是让人觉得短暂，我们的武当山之旅就到此结束了。十分感谢大家对我工作的支持和配合。同时，如果我工作中有什么做的不好的地方还请大家多批评指正。期望以后能有缘和大家再次相逢。最后祝大家身体健康，万事如意！再见！

湖北导游词必背篇五

各位游客朋友：

大家好！很高兴有机会为大家服务。我是来自重庆中国青年旅行社的导游，我姓温，大家可以叫我小温。在大家游览重庆的期间，我会竭尽所能为大家服务，如果小温有做得不好的地方，希望大家能够提出来，以便我的改进；做得好的地方，也希望大家能给予我肯定，以增强我的信心。我预祝大家的这次旅途，玩得开心，吃得撑心，住得舒心。谢谢大家！

游客朋友们，现在，我们从朝天门出发，就开始了我们的三峡之旅。大家都说：“不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。”在我们的三峡之旅开始之时，我给大家介绍一下长江三峡的整体情况。

一开始讲长江三峡，就不得不说说长江。众所周知，长江是我们的母亲河，中国第一长河，世界第三长河，发源于青藏高原的唐古拉山，流经我国青海，西藏，云南等11个省市，最后汇入东海，全长6300多千米，流域面积占我国国土面积

的1|5。

长江自西向东流淌，在重庆境内约长683千米。长江流经重庆奉节时，冲破了那里的崇山峻岭，奔腾而下，就形成了我们今天即将见到的，雄伟壮丽的长江三峡。长江三峡是“中国十大风景名胜”之一，“中国旅游胜地四十佳”之首。它由瞿塘峡、巫峡、西陵峡及中间的峡谷地带组成，西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，横穿奉节、巫山、巴东、秭归和宜昌5个县，全长193公里，它以“瞿塘雄，巫峡秀，西陵险”而驰名。

杜甫的诗句“众水会涪万，瞿塘争一门”讲的就是，长江三峡的第一峡——瞿塘峡。瞿塘峡西起重庆奉节白帝城，东到巫山大溪镇，全长8千米，是三个峡中最短的，却是最雄伟壮观的。

第二个峡是巫峡。巫峡西起巫山大宁河口，东到湖北巴东关渡口，全长45千米，以幽深秀丽著称，固有“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱来赞美巫峡。

最后一个峡便是西陵峡。西陵峡西起湖北秭归香溪口，东到宜昌南津关，全长70千米。曾经的西陵峡以滩多水急而著称，但由于三峡工程蓄水的原因，这里的水势已变得平缓，高峡出平湖，除部分景观淹没库底之外，多数绮丽风光依然如旧。

位于西陵峡内的长江三峡水利枢纽工程，即三峡工程，是目前世界上最大的水利工程，也是我国有史以来建设最大型的工程项目。三峡工程建筑由大坝、水电站厂房和通航建筑物三大部分组成，坝高185米，总装机容量1820万千瓦时，年发电量847亿千瓦时，蓄水位为175米。三峡工程具有发电、防洪、通航三大作用。

游客朋友们，在我们的这次三峡之旅的途中，我们会经过像白鹤梁，丰都名山，石宝寨等等，著名的名胜遗迹，接下来，

我们就去云阳的张飞庙看一看。

张飞庙又名张桓侯庙，始建于三国蜀汉末年，距今已有1700多年的历史，可谓历经沧桑，经久不衰。但是，由于三峡工程的蓄水，张飞庙会被淹没水底，于是，国务院为张飞庙量身定做了搬迁的保护项目。从1998年开始，经过了6年的艰辛工作，终于将张飞庙从云阳的飞凤山搬迁至现在的盘石镇。张飞庙现在90%的构建都是从老庙拆迁来的材料，仍然保持着老庙的地理特征。

张飞庙有“巴蜀一胜境，文藻一胜地”之誉。这个称誉到底是怎么来的呢？大家听我细细道来。张飞庙是一组完美的古建筑群，它依山取势，坐岩临江，层层叠起，错落有致，庙内殿宇巍峨，古朴厚重，有“巴蜀一胜境”之誉，当之而不愧。文人骚客，每每游览了张飞庙之后，都会为张飞庙之美景所触动，于是，挥毫赋诗，留下了很多名人字画碑刻、楹联等在张飞庙里，所以，人们就称张飞庙为“文藻一胜地”。

讲了张飞庙的这么多，我想大家已经知道，张飞庙是为纪念三国时期蜀汉名将张飞而建。蜀将张飞，刚毅勇猛，一代英雄为古今很多人所敬仰。很多游客朋友可能要问，为何张飞庙会建在云阳，这儿与张飞南征北战的地方都没有明显的联系？相传，三国时期，吴蜀交战，关羽战败而死，当时张飞正驻守阆中，听闻自己的兄弟被杀害，心中怒火重重，立即召集兵马，准备出征伐吴，为关羽报仇。他的部下张达、范疆知道这次出征很难胜利，可他们又害怕张飞的威武，于是，趁张飞醉酒睡着之时，将其杀害，并取下头颅，准备投奔吴国。殊不知，吴蜀谈和了，两人听说后，惊恐万分，将张飞的头弃之长江。当天，一渔夫在打渔时打捞起了张飞的头颅，便将他的头葬在岸边。后来，当地的百姓还为其修建了寺庙，就是最早的张飞庙。因此，就有了张飞“身葬阆中，头葬云阳”的奇妙传说。

张飞庙内的主要建筑有结义楼、正殿、旁殿、助风阁、杜鹃

厅等。

各位游客朋友，现在，我们来到了“结义楼”，顾名思义，它是以刘备、关羽、张飞桃园三结义而命名的。这是一个三层的木结构建筑，红柱黄瓦带藻井，典型的盔顶式建筑。进了结义楼，大家请看我们的右边，我们抬头可见台基上：刘、关、张三人高举酒杯，仰天长望，结义为兄弟的那一派豪情。这组雕像，形象生动的将当年三位英雄洒血祭天，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死时的那份慷慨、悲壮再现在我们眼前，让我们不禁想感叹三位英雄的豪爽。现在，请大家在看看我们的左边，映入眼帘的是宋代书法三峡大坝导游词(六)：

亲爱的游客朋友们：

大家好，欢迎来到壮丽的长江三峡，首先，我来为大家介绍一下长江。

长江，我国最长河流，也是世界第三长河，发源于我国青藏高原唐古拉山，流经青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海11个省市自治区，最后汇入东海，全长6300公里。长江至奉节奔腾而下，便形成了我们壮丽的大峡谷——长江三峡。我们现在所说的三峡就是指瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称，他西起奉节白帝城，东至湖北宜昌的南津关，全长193公里。三段峡谷各有其特色，瞿塘峡是雄伟险峻，西起奉节白帝城，东止巫山县大溪镇，全长8公里，是最短的；巫峡是幽深秀丽，从重庆巫山县大宁河口至湖北巴东涪渡口，全长45公里；西陵峡是滩多险急，西起湖北巴东涪渡口，东至宜昌南津关，全长70公里。

说到三峡，不得不提到让世界瞩目，让我们中国人感到骄傲自豪的三峡工程了。他于1994年破土动工，历时17年，是座长达600多公里，面积达1000平方公里，坝高185米，蓄水位175米的峡谷型水库，是世界上最大的水利工程。

游客朋友们，先在我们面前的就是大宁河小三峡即为著名的巫山小三峡。大宁河发源于陕西省平利县的中南山，流经重山峻岭和大小峡谷，一路容纳百川清流，穿过巫溪、巫山之间的云崖险峰，注入巫峡西口的浩浩长江。大宁河千姿百态，神秘莫测，过去长期隐匿无声，近年由于我国旅游事业的发展，它初露真容，即一鸣惊人。有人赞颂它“不是三峡，胜似三峡”，“神矣绝矣，叹为观止矣”。大宁河小三峡是龙门峡、铁棺峡和滴翠峡的统称，它是大宁河风景的精华所在。小三峡南起巫山县，北至大昌古城，全长约60公里。

龙门峡，从巫山县逆水而上，第一个峡谷就是龙门峡，峡长约3公里，峡口犹如瞿塘峡中的“夔门”，峡口两岸峭壁高耸入云，峰峰相对，形若一扇扇铁门，雄奇壮观，故有“小夔门”之称。进峡后，两岸峰峦耸立，绝壁摩天，悬崖上翠竹垂萝，摇曳多姿。河东岩壁上，有一清泉汨汨流入河中，人称“龙门泉”；河西绝壁上可见一方方的石孔，有序地延伸300余公里直到黑水河，这些石孔即为古栈道的遗迹。

铁棺峡，出了龙门峡，就是著名险滩“银窝滩”了。这里山回水转，滩险流急，实为航程上的险途。过了险滩即进入铁棺峡。铁棺峡长约10公里，这里两岸怪石嶙峋，形成一组组天然雕塑，个个妙趣横生。东岸崖壁上有一金鳞闪闪的长岩，很像从天外遨游归来的巨龙，且龙首已经进洞；对岸山腰有一溶洞，洞口有块黄色圆石，犹如正欲出洞的猛虎；西岸悬崖下有串串倒悬的钟乳石，其模样像是两匹骏马，其头已进山，但马尾和后腿还在山外。于是人们就给它们分别取名为龙进、虎出、马归山。此外在河东岸离水面四五米高的绝壁石缝中还有一具黑色的悬棺，俗称“铁棺材”，铁棺峡一名即由此而来。据考这“铁棺”乃是战国时期巴人的悬棺，其并非铁铸，仅因其色相似而言。目前悬棺群保存最完好的是巫溪县东北25公里的荆州坝，那里有24具黑棺。

滴翠峡，继续前往就是小三峡中最长、最迷人的滴翠峡。滴翠峡长约20公里，峡中钟乳石遍布，石石滴水，处处苍翠，

故名滴翠峡。峡中有座巨大的赤壁山陡立河岸，其通体赤黄生辉，小木船从其脚下经过，犹如巨人足旁的蚂蚁，这就是宁河十二景之一的“赤壁摩天”；赤红色崖壁上挂满莲花般钟乳石的就是“红屏翠莲”；那直立江心的“关门岩”恰似巨扉锁关，使船无路可行，紧逼岩前却见大门开启一缝，然刚挤过门缝，回头一看大门又合了起来，真令人惊奇。

好了，小三峡我们就游览到此，接下来我们将前往我们的下一站——大昌古镇，请大家做好下船的准备。

文档为doc格式

湖北导游词必背篇六

走进恩施土司城，迎面一座赫然高耸的是土司城门楼。土司城门楼也称土司朝门或看楼，是显示土司威仪和功德的纪念性建筑。极其注重外观的庄重华丽，建筑内容上则集中体现了土家族的人文思想空间观念和技术上的聪明才智。

门楼前面左右两座神人牵着龙的雕像，叫作天王送子，表现的是土家人普遍存在望子成龙心理。右侧墙上三幅壁画，除中间一幅表现的是民族团结外，右边一幅是反映土家先民生活的毛古斯。毛古斯就是称之为的稻谷神。民以食为天，稻谷便与人的生存息息相关。对稻谷神的崇拜，反映了土家先民在农耕初期对生命存在的强烈意识。左边一幅的两个彪形大汉，环眼突睛，虎视眈眈，像似瞄着每个过往行人，那是土家语称作的努里巴嘎和柯斗毛人，是土司城门楼的守护神。

土司城门楼高25米，宽12米，是栋纯粹榫卯结构的木楼。高大壮观、结构精良；布局精巧合理。两边走马转角楼梯可盘旋至顶，层层相通相连。门楼门窗由200扇门，189块镂空雕花图案组成，内容多为戏文及民间传奇故事。有趣的是，整座门楼还隐含着许多奇巧而又寓意双关的数字，如门楼高4层、12根柱、24根梁。那意味着什么呢？意味着一年中的4季、

12个月和24个节气。还有门楼屋顶上数只蝙蝠拱托着一枚古钱的装饰雕塑，它叫福在眼前。福就是借指蝙蝠，钱就是那枚铜钱了。真算是无字胜似有字，于无声处说吉祥了。

这座仿古风雨桥，两座桥亭耸立于桥廊之上，飞檐翘角，画栋雕梁，十分精致美观。风雨桥多建于河流渡口之处，桥廊两边专设有栏杆和长坐板，以供肩挑背驮的商旅行人歇气纳凉、遮荫避雨，因而称风雨桥。这座风雨桥，虽无挑担背力的行人过往，但却是游人歇息或休闲纳凉、聊天、摆龙门阵或恋人幽会的绝好地方。

湖北导游词必背篇七

各位朋友，大家好！我是您此行的导游，很荣幸将陪同您走进千年道教名山——武当山。首先请允许我代表我们__旅行社欢迎各位朋友来到武当山旅游。我姓_，是__旅行社的一名导游，大家可以叫我“_导”。这位是我们的司机_师傅。在武当山旅游期间，_师傅和我十分荣幸为大家提供服务！大家在此旅游，能够把两颗心交给我们：一颗是“放心”，交给_师傅，因为他的车技娴熟，有12年的驾龄，从未出过任何事故；另一颗是“开心”，就交给_导我好了。旅游期间，请大家认清导游旗的标志，以免跟错队伍；还请大家记清集中和游览时间，以免因一人迟到而影响大家的活动。大家有什么问题和要求请尽量提出来，我将尽力解决。最后祝大家这次旅游玩得开心、吃得满意、住得舒适。谢谢！现在就让我们一同去领略它的古风今韵吧！

【简介】

武当山又名太和山、参上山，位于湖北省十堰市境内，是中国著名的道教圣地，是首批国家级重点风景名胜区，又是世界文化遗产。相信它美丽的自然风光、精美的古建筑、博大精深的道教文化、神秘的武当武术会给您留下深刻的印象。

武当山，绵延800里，其自然风光以雄为主，兼有险、奇、幽、秀等多重特色。主峰天柱峰海拔高1612米，环绕其周围的群山，从四面八方主峰倾斜，形成独特的“七十二峰朝大顶，二十四涧水长流”的天然奇观。被誉为“自古无双胜境，天下第一仙山”。

武当是道教信众心目中的神山，在建筑规模上，甚至超过了五岳。早在1300年前的唐代贞观年间，武当山就兴建五龙祠，宣扬道教。武当山的道教，敬奉“玄天真武上帝”，据说，武当山就是因“非真武不足以当之”而名。元朝末年，武当山上的古建筑大部分毁于兵乱，目前山上的宫观多为明代所建。据史料记载，明成祖朱棣夺取政权后，为巩固政权，安抚民心，自称是武当真武神，保佑他和父亲朱元璋取得天下。在明永乐十年(公元1412年)下令重修武当宫观。12年时间里，明朝的皇帝在这里建造了净乐宫、紫霄宫、元和观等33处庞大的建筑群，一共有殿堂房宇2万余间，建筑面积达到160万平方米，使武当山成为著名的皇家宫观。

【金顶】

武当山最负盛名的宫殿当数金顶，它耸立在海拔1612米高的武当主峰天柱峰之巅，是武当山古建筑群中的精华。金顶高5.5米，宽5.8米，进深4.2米。除了基石是用花岗岩石铺垫外，全部铜铸镏金，故称金殿。据说，金殿是当年在北京铸造完成之后，整体搬运到武当山上的。金殿内有“真武”披发跣足的镏金铜像，神像和殿内香案供桌与整个金殿都是铸为一体，虽然历经沧桑，但仍完好无损。

【紫霄宫】

除了最负盛名的金顶，另一座有代表性的要算紫霄宫。宫内的紫霄大殿是武当山唯一幸存下来的重檐歇山式木结构殿宇，这座在全国屈指可数的抬梁式木结构的道教古建筑，利用其地形落差，建在三层崇台之上，更显其宏伟壮观，气势轩然。

紫霄宫初建于宋宣和年间，此后，遭遇兵火，两建两毁。直到明成祖朱棣夺取皇位后，大兴武当，重建并赐额为“大圣紫霄宫”。它是宋、元、明、清四朝道教法事活动的重要场所，举办大型斋醮仪式的主要目的是祈求天下太平，皇帝万寿无疆。

武当山道教文化博大精深，源远流长。自宋朝到清朝，历代皇帝均极力推崇武当山真武神，奉为“社稷家神”。明朝皇帝直接控制武当道场，因此，武当山被称为“皇室家庙”。武当山道教文物遐迩闻名，除古建筑群外，历代统治者及四方信士，特别在明朝鼎盛时期，曾制造数以万计的金、银、铜、铁、锡、玉、珠、石、泥、丝、木等质地的神像法器安放在武当山，使武当山各宫观陈设富丽堂皇，被誉为“黄金白玉世界”。虽然大多珍品已流失，但全山至今仍存注册文物总计7000多件。武当道教音乐，是武当道教文化的一个重要组成部分，它别具神韵，融宫廷、民间、宗教音乐于一体，具有庄严肃穆、神秘飘逸的独特风格。

【武当武术】

游览完金顶和紫霄宫，我们再来了解一下著名的武当武术。武当武术历史悠久。元末明初武当道士张三丰集大成，被尊为武当武术的开山祖师。后经历代武术家不断创新、充实、积累，形成中华武术一大流派，素有“北崇少林，南尊武当”之称。武当拳，亦名内家拳，这种拳法以养身练功、防身保健为宗旨，具有尚意不尚力，四两拨千斤，以柔克刚，后发制人，延年益寿，抵御疾病，增长智慧等多种特点和功能。目前，武当武术已流传到海内外，并成为人们养身保健、祛病延年的体育活动。爱好武术的朋友请注意了，我公司为了让大家更尽兴，今晚特安排武当武术表演，到时千万别错过。

【结语】好了，各位朋友，我们今天的武当山之旅就到此结束了。感谢您对我工作的支持和配合，也祝您旅途愉快，谢

谢!