

# 2023年演讲读书心得体会 读书心得演讲(优质6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 演讲读书心得体会篇一

润物细无声，在这个全面加速度的社会里，也许唯有静下心来读一本好书才能让浮躁的心灵得到一次彻底地放松。请听演讲《一次不一样的呼吸》。

书籍是人类文明的果实，每一本好书都是我们良师益友。读书的过程就是在点滴中育人的过程，一本薄书，也许就是一个人一生的转折点，我们应该把读书当作是人生的一种乐趣。下面就请听演讲《读书、乐趣、做人》，作者：。

做生活的强者，做真正幸福的人，这是每个人的理想，追求理想的过程不可能一帆风顺，只有能够坚持到底的人，才是真正的强者，真正幸福的人。请听演讲《矢志不移》。

绝对责任观，像是哲学范畴的一个名词，但它却体现了一个人对于工作、生活的态度，它是企业、个人生存和发展的基础。请听演讲《增强主人翁意识，树立绝对责任观》。

在市场经济大潮的冲击下，我们的事业经受住了考验，正在向着一个个新的目标奋进，面对竞争形势的日益激烈，我们的职工将以一种奋发向上的精神，赢来更加灿烂的明天！请听演讲《骨子里的精神》。

“以人为本，造福职工”、“群众利益无小事”这是我

们\*\*企业的重要工作要求，古人云：“爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之”用这句话来概括企业与员工的关系，再恰当不过。请听演讲《企业与职工》。

在飞速发展的时代里，女性走出了家庭，融入了瞬息万变的社会，撑起半边天的女性们，面临着生存的革命，该怎样处理好事业与家庭的关系呢？请听演讲《热爱你的工作》。

一根筷子很容易被折断，许多根筷子绑在一起，想将其折断，就绝不是一件容易的事。这就是凝聚力的作用。请听演讲《浅谈凝聚力》，作者：。

“活到老学到老。”是毛泽东同志常说的一句话，这并不是一句简简单单的话，而是教会了我们一个道理，无论在什么时代，只有能够不断学习、不断进取、不断为自己提出更高要求的人，才能真正做到与时俱进。请听演讲《读书的收获》，作者。

是首批首都文明行业，回首创建历程，我们更加明白，未来的，将创造出更加辉煌灿烂的成绩。请听演讲《回顾创建路，再续亲人情》。

女人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽，作为信息时代的女性，我们不仅要因为可爱而美丽，更要因为自信而美丽。请听演讲《愿灿如夏花》。

知识是滋润职工的营养，学习是获得知识的方法，在进入全面建设小康社会，建设现代企业的时期，提高企业职工的综合素质势在必行。下面请听演讲《我们在学习组织中成长》。

在平凡的日子里，惊天动地的大事件不是每天都能发生，然而有时我们的举手之劳，对他人来说也许就是不可或缺的帮助。点滴亦可穿石，不足挂齿的一件小事，就足以触动人心最柔软的地方，这就是服务“人性化”最具体的解释，下面

请听演讲《〈冬夜的灯光〉带来的温暖》，作者：。

创业难，守业更难，发展难，创新更难，企业每一次的发展和  
创新，都有如走入迷宫般，会遇到重重阻力，就像《谁动了我的  
奶酪》中的四个小主人公，到底该如何选择？请听演讲《我喜爱的那只小老鼠》。

在普通的岁月里，你的感受是什么呢？是疲惫茫然还是奋发向上？请听演讲《给心灵一片宁静的天空》，作者：。

人生就是无法预知的未来，有谁会预知下一分钟、下一秒钟会发生什么？经过了磨练的一次次洗礼，我们始终相信，勇往直前，没有困难是不可战胜的。请听演讲《奶酪的启示》。

“行为是一面镜子，每一个人都在里面显示出自己的形象”。以人为镜，可以知得失。请听演讲《以人为镜》。

谁动了我的奶酪？在市场经济的大潮中，许多的企业都曾经发出这样的疑问，那块曾经以为是永远属于自己的奶酪，已在变化与困惑中融化，只有经过了现实的锤炼，才会成就出属于自己的新的奶酪。

## 演讲读书心得体会篇二

首先，演讲读书是一个不断学习与成长的过程。通过不断阅读书籍和学习演讲技巧，我们可以不断提升自己的能力，让我们更加自信和从容地面对各种场合。在演讲过程中，我们不但可以表达自己的观点，还可以倾听他人意见，增进彼此的理解和沟通。通过读书和演讲，我们可以开拓自己的视野和思想，拓展自己的知识面，提高自己的思考能力和表达能力。

其次，演讲读书的重点在于不断积累和应用知识。只有通过实践和不断学习，我们才能真正掌握演讲的技巧和方法，发

现自己的优势和不足，不断提高自己的表达能力和演讲技巧。同时，我们也需要不断学习新知识和技能，并将其应用到演讲中。只有不断积累和应用，才能成为一个真正优秀的演讲者。

第三，演讲读书也离不开不断努力和反思。要想成为真正优秀的演讲者，我们需要不断努力，不断弥补自己的不足，增强自己的实力。同时，在演讲和读书过程中，我们也需要不断反思，总结经验，改进不足，以便更好地发挥自己的表达能力和演讲技巧。

第四，演讲读书也是一种与他人交流和互动的过程。在演讲和读书过程中，我们需要倾听他人的意见和建议，充分发挥他人的智慧和才能。通过积极与他人交流和沟通，我们可以更好地理解 and 把握他人的需求和情感，更好地为他们提供服务和帮助。

最后，演讲读书也是一种成长和成就的过程。只有通过不断学习和实践，我们才能将自己的能力和技能不断提高，不断充实自己的知识和经验，不断创造属于自己的成功和成就。用自己的语言和思想，向他人展示自己的才能和价值，也是一种自我实现和成为更好自己的过程。

总之，演讲读书是一种全方位的学习和成长过程，需要我们不断努力和创新，不断完善和提高自己的表达能力和演讲技巧，为自己和他人创造更加美好的明天。

### **演讲读书心得体会篇三**

学校开展读书活动，除了读书笔记展评外，还有“读书伴我成长演讲比赛”，我一向不喜欢类似活动，所以死活不参加，可是，没想到，却让主持，真是郁闷。

以前主持过好几次活动了，但是稿子都没有保存，下一次还

得抓耳挠腮，以后就保留吧。

开场：

读一本好书，就像看一幅好画、听一首名曲，能使你陶冶情操、身心健康；

读一本好书，就像品一杯香浓的咖啡，能使你感受生活丰富多彩、浪漫多情；

读一本好书，就如同和一个高尚的哲人谈话，能让你如沐春风、受益匪浅。

为了促进我校教师专业化成长和发展，丰富教师的文化底蕴，提高教师的人文素养，学校特意举办了这次读书活动。

接下来，就让我们和每位参赛选手一起来分享读书的心得和感悟，伴着这阵阵书香，进行一次心灵的旅行。

“读书伴我成长”演讲比赛现在开始。

生命中有许多味道会随着岁月的风渐渐冲淡，惟独一缕缕书香会沁人心脾、久久萦绕，带领我们驶向无限广阔的生活海洋。有请李小鸽老师给我们带来《氤氲书香，伴我成长》。

润物细无声，在这个全面加速度的社会里，也许唯有静下心来读一本好书才能让浮躁的心灵得到一次彻底地放松。请听党永辉老师的演讲《用文化滋养心灵，让读书伴我成长》。

女人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽，作为信息时代的女性，我们不仅要因为可爱而美丽，更要因为自信而美丽，那我们从哪里获得这份美丽呢？请听刘会芳老师的演讲《阅读是一种美丽》。

书中有人生，人生又何尝不是一部大书，善读书者，眼中无

一而非书，走上三尺讲台，面对莘莘学子，何妨呼书为伴，相偕上路。请听周莉老师的《用一辈子来备课》。

我们的工作人员正在对最后两位老师的分数做最后的统计，请大家耐心等待一下。

非常感谢各位老师的精彩演讲，让我们沉醉其中，给我们深刻启迪，让我们用热烈的掌声再一次感谢他们。

老师们，从一本本的书，我们能够学习到不同的知识，体会到不同的情感，更能从中领悟到不同的人生境界。

让我们一起行动起来吧！以书为友，以书为鉴，让一缕书香陪伴你我同行！

演讲比赛到此结束。

## 演讲读书心得体会篇四

大家好，我演讲的题目是《让墨香在生命中流淌》。

今天，能站在这里以读书乐趣为主题进行演讲，我感到很惭愧。因为，曾经有很长一段时间，我没有读书。还是让我先从一篇文章说起吧。

明代文学家袁枚的《黄生借书说》，讲了这样一件事。作者袁枚小时家境贫寒，但又酷爱读书，所以只能去借，有时还遭拒绝，回家后，在梦中仍念念不忘。而等到自己功成名就，用俸禄买来大量书后，却无心去读了。以至于“素蟫灰丝时蒙卷轴”，蜘蛛网、尘土覆盖在尘封已久的书卷上。

我常想，文中的袁枚多像我呀！我小时候，酷爱读书，但家境不允许。没有新书，就把家中的旧书每隔几个月重新读一次。那一箱旧书不知翻了多少遍。我母亲有位同学，在北中当老

师，藏书甚多。每次去串门，除去吃饭和上厕所，我都趴在那堆宝藏上。临走时还不忘借一擦。这就是我的童年和少年，在热切的渴望却无法得到满足的痛苦中度过。

后来，考上了惠民师范，第一次见到了图书馆。我的第一感觉是：天啊，竟然有这么多书。而且，我有机会和时间去读任何一本。那时，我真正体会到了“久旱逢甘霖”的内涵。三年的师范生活，让我见识了更为广阔的读书世界。这三年中，我领略了李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的自信，品味了白居易“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的慨叹，见识了苏轼“西北望，躲天狼”的英姿，体验了李清照“花自飘零水自流”的无奈。还有毛泽东“钟山风雨起苍黄”的大气，徐志摩“风中水莲花”的柔情。一直以来，我认为，这三年，是我一生求学和教学生涯中最宝贵的经历。它为我的个人素养和今后的语文教学提供了丰富的营养支持。

遗憾的是，参加工作后，领到了工资，买的书越来越多，却再也无法沉下心来读书了。袁枚的文章再次被我想起。童年的我，就像袁枚一样渴望读书而不得，而有钱买书后，我的书架上，也落满了他当年的蛛网与尘土。

多想找回曾经的我呀！

经历了一场虚度与反省后，我终于明白。我的生命中，我的工作中，不能缺少那一脉淡淡的书香。我可以少逛一次街，少看一集电视，但却不能让那沁人心脾的书香淹没在繁华喧嚣的现代生活中。于是，我擦净了书架，重捧起书卷。上下几千年，纵横几万里，穿越时空，我又重新与古今中外的先哲共同遨游在精神的家园。

夜色如墨，周围的呼吸渐渐睡去。而我总是倚着床，点着灯，痴痴的读着文字，读春季的鸟语花香，读秋季的梧桐细雨，读庄子“扶摇直上九万里”的逍遥洒脱，读王勃“落霞孤鹜、秋水长天”的少年才俊。

虽然，闲暇的时间少了，但心里却充实多了。再写文章也顺手了，上课时文化气息也更浓了。在去年的全国语文教师读书大赛中，还获得了聊以自慰的二等奖。

朋友们，让我们共同来读书吧！我们无法丈量生命的长度，但可以拓展生命的宽度，一本让人受益的好书，就是一次生命的拓展。希望在浮生半日的悠闲里，陪伴我们的，是一杯清茶，一卷好书；希望喧嚣繁复之后，留一隅书香，在生命的长河里静静流淌。

## 演讲读书心得体会篇五

随着社会的不断发展，演讲已经成为了人们日常生活中必要的技能之一。它可以帮助我们更好地表达自己的想法和观点，同时也可以使我们更加自信地面对生活中的各种挑战。读书是提升自己演讲能力的首要途径，本文将探讨读书对演讲的影响和自己的一些体会。

### 第二段：阅读的课堂

阅读是提高演讲能力的重要途径，它可以扩展我们的思维和语言，增强我们的口语表达能力。就我个人经验而言，在高中时期我非常喜欢读各种各样的书籍，这种爱好一直持续到大学。我发现，在阅读的过程中，我可以学习到各种各样的文化知识和表达技巧，这使我能够更加自信地表达自己的观点。而在演讲课堂上，我们也会学习各种不同的演讲技巧，这些技巧同样可以帮助我们更好地传达自己的想法，增强自己的表达能力。

### 第三段：阅读的帮助

阅读对演讲的帮助很大，这一点也是各大演讲大师所重视的。例如，美国前总统奥巴马，在其演讲中经常引用各种名人名言和著名作品中的篇章，这使得他的演讲更加生动鲜活。而

且，在我们演讲的过程中，阅读可以提高我们的思考能力，让我们勇于尝试创新的想法，并能够更好地传达和表达这些想法。

#### 第四段：不断完善

当然，演讲技能也是需要不断完善的。而阅读也是一个不断完善的过程，我们需要不断寻找适合自己的读物，以及不断提高我们的阅读能力和思维方式。从而能够更好地发掘自己的潜能和提升自己的演讲水平。

#### 第五段：总结

总之，从阅读中提高演讲能力是很重要的，它可以开拓我们的思维和语言，提高我们的表达技巧。只要坚持不断地阅读和不断地完善自己的演讲技能，就可以在演讲的道路上越走越远。

## 演讲读书心得体会篇六

对于名师我们年轻人总是敬仰的多，赞美的多，看看自己也就不自觉的在赞美人家了，有时候赞美是一种文体需要，但有时候赞美却是不自觉的发自内心的，读了华应龙老师的教育随笔，其中的点滴感动，些许感悟，许多的教学机智，确实有学到很多。

特别是华老师愿意站在学生的角度去思考教学，理解学生，陪伴学生，包容学生的错误，用课堂上的融错教学将学生的错误巧妙地转化为课堂宝贵的教学资源，让学生乐学，善学，好学数学，学好数学。

读了到华老师的教育随笔集，看到华老师真的非常受学生的喜爱，以至于学生都不想下课，心里很是羡慕，连华老师自己也觉得遇到不肯下课的学生也是作为教师的一大幸福。

华老师愿意也确实站在了学生的角度去想问题，设计问题情境，甚至是脑袋磕破了也要想方设法应用到“中括号”的教学情境中，开场白中的，我为什么要带个帽子呢？这是个秘密。很快和学生打成一片，教学角度时，想到了更加接近学生生活的滑滑梯情境，通过三个角度迥异的滑滑梯让学生意识到角度的在生活中的作用，这两个例子简直可以直接拿过来用，让人印象深刻，以为优秀的教师总是极认真的对待每一节课，总是在钻研让学生更好接受的教法。

在佩服的同时，我感到羞愧，因为长时间来我没有真正站在学生的角度想问题，提问题，备课的时候总是依赖教案，教参，觉得人家写的不错，拿过来就用，总是想象着学生聚精会神的听我讲解，殊不知底下的脑袋瓜里总流淌着奇怪的主意，常常事与愿违，结果只有我纠结、学生得不到最好的教育，而师生之间应该是平等的，教学相长的，那么我作为其中的主导者，势必需要做出些改变。

陶行知先生说：“我们必须会变成小孩子，才配做小孩子的先生。”“不在其位，不谋其政。一个人的思维取决于他所处的位置。因此，我们有必要真正站到学生那边去，忘却自己的教案，走进孩子的世界，认真倾听，细心体会，努力解读，积极促进，做一个称职的欣赏者、引导者和保护者。”华老师的反思简洁深刻，句句肺腑，如果不是老在学生问题上栽跟头，我也不会特别对这段话有感觉。

另一篇讲述师生关系的文章说的也很精彩，《课上似同学 课下似兄弟》：“笔者认为，课上似同学，乃教学相长的生动体现；课下似兄弟，乃新时期尊师爱生的最佳境界；课上、课下贯穿的一个精髓那就是平等与民主。”

我觉得我总是包办的太多，不肯将主动权还给学生：也许事实是，不是我对学生没信心，是我对自己没信心，总想掌握一切掌控课堂，就哪怕是“让学自主学习”也希望自己能掌握，所以出现当“预设跟生成不对”时，为了把学生的回答

往预设上靠，会问很多无谓的“引导问题”，其实只要我能对学生充分的信任，肯放时间，不怕“浪费时间”，学生一定能自己纠正过来，一定能说好的。他就是真的说不好，也大多“意在不言中”了。我不能灰心，课堂是学生们的，迟早一天我要还给他们。

所以说“课上似同学”并不是简单的“放手”，你必须有足够的信心放手之后依然在课堂控制方面游刃有余，你必须有足够的信任相信你的学生能够做好，即使做得不够理想，那么你也要接受学生的一切真实情况给他修正的机会，你也许会多浪费一些时间，也许会失去讲多道练习题的机会，但这样的课堂却是真实的属于学生们的。

除了能够真正和学生站在一起外，华老师还特别重视学生的错误，把它作为一种融错资源在课堂上加以利用，达到极好的教学效果。

华老师有一句话让我印象很深刻，误导导误就是你导了，他误了，然后他醒了。他醒了是他自己的醒悟，他所得的经验必定比教师外在的传授要深刻许多。这正是对课堂上孩子们的心理变化生动的解读。华老师计算器的例子很精彩，课的开始，学生可能因为对所学内容有所了解而“鄙视”学习内容，华老师起先就问大家，会用计算器吗？大家摩拳擦掌。老师这时候引导学生犯错，让他把自己会的使出来，碰到壁了就会静下来学习，原来还有自己遗漏的知识，等到学到一点东西了，华老师又问大家，会用计算器吗？大家这时候会有所犹豫，当然肯定会有自我感觉良好者认为自己已经会了，结果华老师又让一些人碰了壁，学生们再一次在错误中学到了新的东西，这样学生们在不断的错误中加深了对使用计算器的理解，我真的会了吗？相信经过这一节课的学习，孩子们在回到这个问题的时候会谨慎一点，因为——正像华老师总结的——学无止境。

我也体会到，学无止境，失败是成功之母，错误更是学习的

资源。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”我源头的活水就是不断地学习优秀的教师，我现在还远不是一个精彩的老师。