

最新高一语文期末教学工作总结 高一语文备课组工作总结(优秀5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高一语文期末教学工作总结篇一

本学期，我备课组以深入贯彻《普通高中语文课程标准》为指导思想，继续致力于适应学生发展和学生实际需要的新教法的探索，较顺利地完成了学校及组内的各项教育教学教研任务。现将具体工作总结如下：

本学期我组能依托对必修3和必修4的学习，加强了学生阅读能力与写作能力的提升指导。逐步形成了以单元教学为“点”，以读写实践为“链”的教学思路，努力实践着教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，继续完善着“两导学，三模块五环节”的高效课堂教学模式。

1、备课组全体成员能够保持求真务实的精神，认真执行学校的“五备”“五统一”要求（备课程标准和教材、备教法学法、备作业）精心备课，认真授课，及时做作业的批改和反馈；同时对教学内容、教学重难点的设置、作业的布置、教学进度的调整都能做到统一步调，齐头并进。

2、继续从学生的语文学习习惯中培养学生的语文素养。如正确使用工具书，认真做笔记的习惯，每周做简报评报性练笔活动。

3、坚持培养学生认真书写的习惯。本学期，我组以梯形格字帖为蓝本，要求学生认真摩帖，培养他们工整，规范的书写

习惯。4、及时做好必修三、四的过程性评价（出勤、自主预习、听课、主动参与教学、书面作业、背诵、课外阅读心得、获奖）记录工作。

5、认真做好必修三、四的半期检测、模块考试的命题、阅卷、评卷、总结工作。

6、继续开展课前五分钟语文活动，将大语文观引入课堂，在激发学生的语文学习兴趣的同时给学生搭建展示自我的良好平台。冯班还将此活动拍成了新闻片。

另外，积极做好下列活动的参加、组织任务：

积极组织学生参加了“中国校园作家征文大赛”活动并取得良好的成绩，其中一人或一等奖，多人获二三等奖，另外在上学期组织参加的圣陶杯作文大赛中，我年级组共有12人获得一等奖，多人获得二三等奖。

其次，做好假期学生读名著活动的“名著知识知多少”的测评总结工作。

1、3月初，我组认真研读了新课标，学习了《乌市一轮新课程各科实践与反思》，并将新课标与旧课标做了仔细比较，在明确新课标的三点变化（关注生活、关注热点、让学生在活动中提升）的基础上，调整教法，研究学法。并将“两导学，三模块五环节”高效课堂教学模式纳入常规课堂教学(学案预习-活动展示、反馈总结；学生学习经历：预习交流-目标明确-合作探究-展示提升-反馈总结)。

2、加强了“两导学”的教师学法引导工作的探究与实践工作。逐步加大了“自主、合作”的’实践步伐和让学生在活动中提升自我能力的力度，如诗歌的朗读教学法、戏剧的表演领悟法在学生中都开展的如火如荼。

3、配合学校与教研组开展了“青年教师调研”活动，我组8位教师参加调研，其中王霞、张渊、冯、周汝状、高婧薇老师参加了被调研，天恒口粮、王翠华、王艾参加了调研，所以参与者都能认真对待，积极参与，其他老师也能参与其中，积极听课，参与讨论。大家在这次活动中都能有所吸纳、有所提升我。

3、分工合作,共同努力，做好必修四导学案的修订、完善出版与必修五导学案的编写工作。

4、积极参加校内外各类教研活动，大家能积极参与，认真对待。本学期，全备课组教师均在组内做了“读书心得交流会”，大家准备充分，发言积极。张渊老师还被推荐代表语文组参加了学校的“读书心得交流会”，他深刻而精彩的发言赢得了在场老师的共鸣。冯老师被选拔参加了3月份兵团级优质录像课的录制申报工作，王艾老师在4月为小学部全体语文教师做了朗诵专题指导，并在6月份与石河子一中老师上了同课异构课，两次活动都让与会教师有了极大的收获。王翠华老师在乌市二模研讨会上做了专题发言，田恒亮老师参加了高考改卷工作并任命为大组组长，都圆满完成了任务。

5、彻底完成了兵团大课题的结题申报工作及区级大课题的申报工作。

6、继续完善着20xx届兵团二中语文博客，将学生优秀作品，作业、考试、竞赛、音视频及时上传展评，及时鼓励、大力弘扬，激发学生学习语文的兴趣。

7、认真做好教学的总结反思工作，每位教师积极撰写论文并力争发表论文一篇。

高一语文期末教学工作总结篇二

本学期，高一语文组全体成员在延续上学期“如何进行学情分析”的基础上，积极探索“高中课堂有效教学”的方式和方法，积极学习与讨论，并开展读书交流会交流经验。

本学期，高一语文组全体成员积极学习探索教学的新思路，在全组成员积极讨论的基础上，全面落实学练稿教学，每位组员承担一定的任务量制作学练稿，实现组内资源共享，切实关注学情，以提高教学质量。

本学期，全组成员积极参加组内及组间的教学活动，认真学习教学经验，并积极开展学练稿教学公开课，活动后积极讨论和反省。

坚持每周一次备课组活动，定时间、定地点、定内容、定中心发言人，按计划，有目的、有步骤、保质保量地进行，统一教学进度，及时发现并解决教学过程中出现的问题。

针对高一学生的实际学习状况，组内的教学重在抓基础教学，关注学生的'学习习惯的养成，积极指导学习方法。

落实教学常规的各个环节，加强对备课、上课、作业、辅导、考查等教学环节的督促、管理工作，认真抓好教学质量检查工作。

本学期，高一语文备课组的教学教研工作再取得了以上的成绩，但同时也存在着不足，如原计划的诗词比赛未能开展等。高一语文备课组将认真总结经验，改进不足，本学期即将过去，新的学期又要来到。我们又要踏上新的征程，道远任重，我们仍需继续加倍努力，争取做出更多成绩。

高一语文期末教学工作总结篇三

本学期我们主要做了如下工作：

今年适逢新课程实施第一年，困难与挑战均很大。教师们认真学习了新课标有关指导性著作，努力转变教学观念，变教室为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

教学上既有所统一，又各有特色。老师们经常就教材、教法等问题进行研究、探讨，备课组内形成了比较浓厚的研究气氛。备课组内资源共享，分工合作，经常互相听课，取长补短，使年轻教师尽快站稳讲坛。本学期备课组内的老师均超额完成听课任务：陆桦老师听34节，龚妙卿听22节，鲍燕萍听18节，师荣兰听21节，戴丹听25节。

我们使用的是广东版语文教材，这套教材内容比较新颖，学生自主学习空间较大，教师个性化处理教材的空间也较大，因而老师们按照本班学生实际，灵活处理教材，不唯书，不唯本，让学生与文本对话，与作者心灵交流，还语文课堂以灵动的色彩。

本届学生基础知识比较薄弱，而我们的教学时间又相对不足，在这种情况下，我们要求向四十分钟要质量，尽量利用教材作例子，巩固基础知识。与此同时，我们也进行了相应的练习，并在成语、病句、语言表达等方面作了专题辅导和训练。

(1) 第十七周组织了全级学生参与的语文基础知识竞赛。

(2) 每天进行课前三分钟演讲，培养学生的口头表达能力。

(3) 结合第一学段第一单元活动，各班进行以“认识自我、叩问青春”为主题的演讲比赛；在第二学段第一单元，举行了有关亲情、友情的辩论赛。

(4) 每周练习写钢笔字。教师全收全阅，经过不断练习，大

多数学生的书写情况有了明显好转。

(5) 学生在班上轮流进行“诗词名篇赏析”的活动，开拓视野，增进文化底蕴。

(6) 开展读名著、读名人传记活动，写读书笔记，开读书交流会，让学生与名著对话、与名人对话，从中悟人生道理、立奋斗目标、增前进动力。

高一语文期末教学工作总结篇四

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。实施教法和学法的改革，摒弃“以讲读为中心”的老习惯，探求“导学一体化”的教学方法，提高课堂学习效率。

二、教学要求

1. 现代文阅读：

(1) 整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2) 放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

2. 文言文阅读：

(1) 注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把

握文意。

(2) 重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

3. 表达交流：

(1) 帮助学生认识写作的过程是一个‘双重转化的’过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识；然后使学生将自己的认识(思想、感情)转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

(2) 写作能力实践性很强，训练中要抓好一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理；写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

(4) 紧紧抓住课外练笔、摘抄两个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔、摘抄，600百字左右，跟踪检查，落到实处。

4. 重视课外阅读，纳入教学计划。探索延伸性、鉴赏性和知识性等不同类的文章如何和课内教科书配合使用。培养学生自主创新的学习语文的能力，需要相应的教学模式。本学期拟重点探索以下几种模式□a.自读(默读、诵读、背诵)□b.评点□c.讨论(分组讨论、全班汇报、教师总结)□d.练习。讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用，自读篇目的教学用a□b□d三种。

三、教学进度及课时安排

期中考前结束必修3，期末考前结束必修4。

必修3(28课时)：

阅读鉴赏

第一单元(6课时)

1林黛玉进贾府(3课时)

2祝福(3课时)

3老人与海(课外安排读后感)

第二单元(9课时)

4蜀道难(2课时。高考背诵篇目。)

5杜甫诗三首(2课时，重点讲高考背诵篇目《登高》)

6琵琶行并序(3课时)

7李商隐诗两首(2课时，重点讲高考背诵篇目《锦瑟》)

第三单元(10课时)

8寡人之于国也(2课时)

9劝学(2课时。高考背诵篇目。)

10过秦论(3课时)

11师说(3课时，高考背诵篇目。)

表达交流(3课时)

多思善想学习选取立论的角度(课外写75页第二题中的作文及讲评指导1课时)

学会宽容学习选择和使用论据(自主安排)

善待生命学习论证(课外作文及讲评指导1课时)

爱的奉献学习议论中的记叙(课外作文及讲评1课时)

讨论(自主安排或课内就某一话题展开讨论1课时)

梳理探究(布置课外完成)

交际中的语言运用

文学作品的个性化解读

语文学习的自我评价

必修4(31课时):

阅读鉴赏

第一单元(6课时)

1 窦娥冤(3课时)

2 雷雨(3课时)

3 哈姆莱特(课外安排一篇读书笔记)

第二单元(8课时)

4 柳永词两首(2课时)

5 苏轼词两首(2课时)

6 辛弃疾词两首(2课时)

7 李清照词两首(2课时)

第三单元(2课时)

8拿来主义(2课时)

9父母与孩子之间的爱(课外自读)

10短文三篇(课外自读)

热爱生命

人是一根能思想的苇草

信条

第四单元(11课时)

11廉颇蔺相如列传(4课时)

12苏武传(4课时)

13张衡传(3课时)

表达交流(4课时)

解读时间学习横向展开议论(课外作文及讲评1课时)

发现幸福学习纵向展开议论(课外作文及讲评1课时)

确立自信学习反驳(自主安排或课外作文及讲评1课时)

善于思辨学习辩证分析(课外作文及讲评1课时)

辩论(1课时)

梳理探究(布置课外完成)

逻辑与语文学习

走近文学大师

影视文化

四、备课任务分配

备课时准备教案和一体化的学案，学案提前拿到复印室印刷。学案要精简内容，原则上每篇课文印2页(试卷一面)。

必修3(28课时)：

阅读鉴赏

第一单元(6课时)

1林黛玉进贾府(3课时黄兰)

2祝福(3课时王科畅)

3老人与海(课外安排读后感)

第二单元(9课时)

4蜀道难(2课时。高考背诵篇目。)

5杜甫诗三首(2课时，重点讲高考背诵篇目《登高》)

6琵琶行并序(3课时冯俊涛)

7李商隐诗两首(2课时，重点讲高考背诵篇目《锦瑟》冯俊涛)

第三单元(10课时)

8寡人之于国也(2课时麦绿珍)

9劝学(2课时。高考背诵篇目。周敏)

10过秦论(3课时陈晓萌)

11师说(3课时，高考背诵篇目。黄老师)

表达交流(3课时)

多思善想学习选取立论的角度(课外写75页第二题中的作文及讲评指导1课时)

学会宽容学习选择和使用论据(自主安排)

善待生命学习论证(课外作文及讲评指导1课时)

爱的奉献学习议论中的记叙(课外作文及讲评1课时)

讨论(自主安排或课内就某一话题展开讨论1课时)

梳理探究(布置课外完成)

交际中的语言运用

文学作品的个性化解读

语文学习的自我评价

必修4(31课时):

阅读鉴赏

第一单元(6课时)

1 窦娥冤 (3课时 蔡志高)

2 雷雨 (3课时 符在青)

3 哈姆莱特 (课外安排一篇读书笔记)

第二单元 (8课时)

4 柳永词两首 (2课时 黄秀春)

5 苏轼词两首 (2课时 冯俊涛)

6 辛弃疾词两首 (2课时 麦绿珍)

7 李清照词两首 (2课时 周敏)

第三单元 (2课时)

8 拿来主义 (2课时 陈晓萌)

9 父母与孩子之间的爱 (课外自读)

10 短文三篇 (课外自读)

热爱生命

人是一根能思想的苇草

信条

第四单元 (11课时)

11 廉颇蔺相如列传 (4课时 黄兰)

12 苏武传 (4课时 蔡志高)

13张衡传(3课时王科畅)

表达交流(4课时)

解读时间学习横向展开议论(课外作文及讲评1课时)

发现幸福学习纵向展开议论(课外作文及讲评1课时)

确立自信学习反驳(自主安排或课外作文及讲评1课时)

善于思辨学习辩证分析(课外作文及讲评1课时)

辩论(1课时)

梳理探究(布置课外完成)

逻辑与语文学习

走近文学大师

影视文化

高一语文期末教学工作总结篇五

1. 规范管理，求同存异。备课组是教学质量形成的关键。一直以来，我们坚持集体备课，在每周的集体备课时间里，我们以一个单元作为研究的重点，从教学重点、教学难点到教学时间的安排、训练资料的使用等都一一地作认真的讨论。一节课的内容不求多，根据文本的特点，难度大的作目标分解，化整为零，力求一课一点，一课一得，确保相关的知识点训练到位。在备课组的合作中，我们贯彻民主集中的原则，既坚持必要的“集中”，更注意充分的民主。备课组在集中教研时，更多的是交流想法，交换意见。“求大同，存小异”，在保证大方向、大步调一致的前提下，鼓励各位老师

根据自身的特长、本班学生的实际情况，适当调整自己的教学进度、教学方法等。这样既能通过交流互相启发，又不至于因一味求同而束缚了手脚，更大限度地发挥各位老师的创造性，使教学更好地因人制宜，有的放矢。

2. 资源共享，博采众长。(1)立足课堂，向四十分钟要质量。为了最大地优化课堂效果，在备课组内定期开展“研讨课、示范课”等公开课活动。如开展同课异构示范课，对同一课题不同设计，以学定教。(2)任务承担，保证资料使用的有效性。备课组制订好教学计划后，明确安排了专题的负责老师，负责老师要在专题上课前一周落实好课件与训练资料，然后交由备课组长审核，再发至各位老师，确保质量。

3. 作文教学，强调入格

作文的备考是一个系统工程，从审题立意到布局谋篇，从积累素材到动笔写作，有很多“堡垒”需要我们带领学生去攻克。

高一作文写作训练上我们以议论类训练为主。强调写作规范——包括结构的规范，段落的规范，论证的规范，作文完卷能力的规范。重视学生作文素材的积累与运用的指导。培养学生每次训练都有“作文一得”的习惯，引导他们自我总结。教学上遵循“机会均等”原则，面向全体，提倡“作文无差生”观念，全面提高。经过几个月的系统训练，全级学生基本上消灭了不能完成限时作文的现象，从而减少作文低分户的出现。

4. 用好月考数据，促进教学反思。

各班在每次年级的段考后都输入各小题的得分，目的在于做好数据的横向、纵向比较。各个班根据数据差距找出自己班学生的知识薄弱点，认真反思总结在年级统一步调的情况下出现差距的原因，弄清教与学双方存在的问题后及时调整措

施。备课组及时召开分析例会，让排名变化波动较大的班级认真总结，成绩后退的进行反思，成绩上来的在组内介绍经验，个个出主意，达到共同进步。