

# 部编四上语文一二单元月考 四年级语文 月考总结(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 部编四上语文一二单元月考篇一

这次四年级质量检测测试，从学生的基本情况(平均分，及格率)可以看出，学生基础知识不扎实，积累的量不足，阅读习惯的养成和独立阅读能力欠功夫，习作的总体水平不高。下面作具体剖析：

### 一、试卷评价

本次语文质量检测试卷满分为100分，共分为三类题：积累与运用占42分，阅读理解占28分，习作与表达占30分。试题突出了四年级语文的训练重点，侧重考查学生理解语言、运用语言的能力，考核学生综合运用知识的基本技能，难度不高，都是以教材知识点为主。

### 二、试题分析

从整个卷面来看，积累运用部分学生掌握一般，阅读部分失分多，习作部分比较差。

第一题：拼读并正确规范地在田字格中写词语。此题主要检测学生的拼读水平及正确规范的书写能力，从试卷看，学生满分占7.6%，得3~4分的占44.6%，得0分的占1.6%。学生失分的主要原因是拼读不够准确，有40%左右的学生写成同音字或错别字，教师平时纠正，强化不及时。建议：教师今后教学

生字新词时要加强拼音的指导及学生规范正确的写字习惯的培养。

第二题：查字典知识填空。(3分)此题主要考查学生对笔画笔顺、音序及部首查字法的掌握情况。从试卷来看，学生没有得满分的，最高分只得1.5分，而得0分的占43%。学生失分多的原因是不掌握字的基本笔画笔顺，对音序查字法不懂，教师平时上课这方面的训练少。建议：教师在今后加强对学生在查字典方面的练习。

第三题：给下面加点字选择正确的读音。(6分)此题主要考查学生对多音字的正确拼读。从试卷来看，满分的学生占29.2%，0分的学生占1.6%。学生失分主要是平时不注意认读多音字，教师课堂上没有强调学生掌握在课文中出现的多音字，没有要求学生多读，多写。建议：今后教师在指导学生认读多音字方面要加强读准它的多个音节，会用不同的音节组词。

第四题：选择题。(6分)此题主要考查学生平时的课堂知识的积累与运用。从学生试卷看，得满分的占18.5%，得3-5分的占69.2%，得1-2分的占12.3%。学生失分多的原因是上课不专心听课，少做笔记，不注重积累词语和关联词的正确使用。建议：教师在今后的课堂教学中加强学生在字词句方面的训练，课堂教学中要照顾到全体学生。

第五题：按要求填空。(10分)此题主要考查学生对诗句、名句或谚语的积累情况，内容都是本册教材中的知识。从学生答卷情况看，得满分的占10%，得0分的占1.6%。学生失分的原因是错别字较多。建议：教师今后不光要要求学生背诵出来，还要要求学生默写出来。

第六题：判断题。(4分)此题考查学生对课文内容的理解程度。从试卷看，得0分的1人，得3-4分的占90%以上，说明学生对课文内容比较熟悉，并能够准确判断出课文的出处及句子的修辞方法是否正确。

第七题：按要求改写句子。(8分)此题考查学生掌握缩句，修改病句、使用拟人修辞手法及“被”字句的情况。从试卷看，学生得满分的占10%，得0分的占15%。学生失分多的原因是教师在平时对这方面的知识训练得少，学生对题目要求不明白，不会使用拟人的修辞手法。建议：今后教师对这些类型的题要给学生多练习，让学生明白题目要求，再解答。

第八题：课内阅读。(12分)此题考查学生对语文园地及古诗的知识的掌握情况。从试卷看，得满分的学生没有，最高分得9分有1人，6-8分的有8人，占12%，得2分左右的占40%，得0分的有4人。学生失分多的原因是句子的意思不理解，教师上课时要求学生体会句子的意思这方面训练少，对研读古诗中诗句所隐含的喻意，教师也没有重点地强调，因此学生大部分不会填写。建议：教师今后对课文中的重点句子要多指导学生理解，对古诗中蕴含的喻意要让学生明白，还要注重学生课堂上的感悟，让学生多开口说话。

第九题：课外阅读短文。(16分)此题考查的是学生的阅读能力。从试卷看，学生得最高分8分，占8%，得0分的占10%，大部分学生得2分。学生失分多的原因是词语的积累少，像写abb式、aabc式的词语，学生得满分的只有6人。其次对词语的意义不理解，像写近义词、反义词，学生不是把词语写错就是把字写错，要不就是乱写一个词。另外，学生对反问句的知识也不懂，找出反问句的学生只有5人，把反问句改写为陈述句的只有10人做对。学生对重点句子的含义理解不透彻，因而第4小题没有一个学生回答的内容与中心有联系，学生大部分都是乱写一些不着边的话。说明教师平时对学生在课外阅读短文这方面训练的少。建议：今后教师在课外阅读短文这方面加强对学生的训练，加强学生在读、悟、用、说、写等方面的指导。

第十题：习作。(30分)本次作文是半命题作文，要求学生选择在成长道路过程中，印象最深刻的一件事情以《一件令我——的事》为题写一篇记事文。从试卷看，学生的整体习作水

平很差。得18分以上的只有5人，占7.7%；得11-17分的有12人，占18.5%；得1-10分的有45人，占69.2%；有3人得0分，占4.6%。学生失分的原因主要是：1、审题能力差。学生不能按习作要求写一件事，许多学生写了二、三件事。2、学生的语文基础水平差。写作时，语句不通顺，错字、病句一大堆。3、文章中心内容不明确，布局结构不合理。4、没有写出自己的真情实感。从学生习作成绩看出，教师平时对学生的习作教学不够重视，没有认真指导学生习作。建议：我们要认真上好每一节习作教学课，不断总结经验，努力寻找出一条符合学生实际情况的有效教学方法，提高学生的习作水平。

### 三、反思与对策。

对策：

1、要继续重视识字和积累。本次考试中，学生积累部分得分率不高，对此教师们不能放松，必须继续重视识字和积累，要鼓励学生背大段的课文，整篇的课文。其次要让学生多读、多诵成语、谚语、古诗等。再次要多背背美文美句，陶冶情操。

2、要立足于课堂教学，培养学生的阅读能力。阅读部分得分少，是历来的现象。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，不是靠课外的大量的阅读短文的练习。精读课文的教学，教师要根据教材特点指导学习方法，略读课文的教学，教师要适当放手，让学生运用精读课学到的方法自主学习，教师要加强指导，培养学生的基本阅读能力；一是整体把握课文的思想内容的能力，二是体会重视词句含义的能力，三是体会课文的表达方法，四是自己提问自己回答问题的能力。

3、习作教学要在文从字顺上下功夫。习作的教学教师要教学生学会审题，学会选择材料，然后让学生写“文从字顺的作文”。说普通点，就是按一定的顺序写，围绕一个意思写，句子没有明显的毛病。重点还是写好记实文，要能表达自己

的真情实感，提倡个性化。

4、学生知识形成、能力的培养，习惯的养成大都在课堂内完成。我们教师要立足课堂，在课堂教学下功夫，把每节课都当作公开课、示范课来上，注意对学生各方面能力的培养，落实每课的教学目标，有效完成教学任务。

5、教学中要注意“抓两头、促中间”，注意培优、补差、补漏，及时巩固提高，加强辅导，改进和探索有效的教学方法，不断提高教学水平和教育教学质量。

反思：

## 部编四上语文一二单元月考篇二

本学期我继续担任四(3)班的语文教学工作。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，并在班级里对浙江师范大学 郑逸农教授的“非指示性”教学理念进行实践。在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的几点剖析：

### 一、措施及成效

1、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和析学生情况，有针对性、有目

的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

## 2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，有如坦途策马，云端探险。在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因为人文、个性差异，学生在学习会出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影响班内的学习风气。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。只有语文水平提高了，才有可能提高他们的语文素养。因此，我制定了具体的目标。对部分同学进行有计划的辅导。我把他们分为三个组：第一组为有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学。对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的潜能。第二组为肯学，但能力不强的同学。对这部分同学我做耐心诱导，慢慢提高他们的成绩，不操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩就有望提高。第三组为纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要有一个安静而又不受干扰的环境才会立下心来学习。只要坚持辅导，把他们的基础重新建立起来，以后学习的效果就会好转。

3、运用多种方法，培养学生良好的习惯，提高学生的写作能力。

结合我班学生一向读书兴趣不浓等弊病，我走访大部分家长了解发现，事情弊病并不是外部因素造成，而是由于大部分学生自身缺乏读书兴趣引起的。为此，我采取对症下药的方法，以人为本，探病下药，激发他们的读书兴趣。另外，我充分利用课前一分钟，借助故事，例文佳作，让学生边听边记好词好句。帮助他们积累词汇，文段，把握、解决他们学习难的关键。经过一学期的努力，本班学生积累的词汇多了，写文语句通顺了，课外阅读兴趣浓了，写作能力有比较明显的提高。

4、重视丰富多彩的语文实践活动，提高学生语文素养。

语文教学必须重视积累运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读

(2)、好词佳句的收集。

(3)、开展辩论、演讲、出手抄报等活动。

(4)、课前背诵古诗词、歇后语、格言、警句等活动。

二、存在不足

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、与学生的交流不够，对部分待提高学生的说服教育不够。

## 部编四上语文一二单元月考篇三

自己到××小学工作已经一年了。在这一年中，我与学校同呼吸，共命运，积极为创建优秀年级组出谋划策，为××贡献着自己的一份力量。借着学年总结的机会，梳理自己的工作思路，为今后的更好工作打好基础。

我在××年9月调入××小学，自己深知脱离一线工作时间长，为了尽快合拍，首先利用假期时间，重温大纲，熟悉教材，思考重难点，通备全册教材；为了更好地开展班级管理工作，自己利用暑假时间，走访了班中小干部的家庭，了解孩子的家庭与班级一些基本情况。专心教学研究和班级管理，注重培养孩子的好习惯。虚心请教同组老师，在工作中高标准、严要求，时刻注意自己的党员形象，努力实践着自己的理想。

在教育管理上，我主要突出了二项工作：

1、梳理与确立班级管理目标：上学期，为落实“心系奥运，做文明学生”的主题教育，在观察、分析学生情况后，确立了“踏实学习、专心做事、友善交往”的班风。在上学期，我以规范书写为途径，逐步落实静心学习的目标，努力培养学生的日常规范。本学期结合“爱”的主题教育，推出了“爱是能力需要锻炼，爱是氛围需要培养”班级的主题教育活动。将学校组织的课间操评比、国际友人参观、接待内蒙和新加坡学生、爱心义卖活动融入我们班的主题教育活动中，以活动推进班风的形成。

2、积极参加活动，培养孩子的责任感。在上学期我为班级争取到区朗诵比赛的机会，为此自己检索材料，组织背诵、安排人员，反复排练，与孩子们忙在其中，乐在其中。接着，又接风造势在学校升旗仪式上，充分展示我们的风采。在活动中，我不但鼓励孩子们积极参加，体验成功，分享快乐；还发掘出小干部的苗子，精心选拔了热心服务的班队干部。



教学工作：

1、教学质量的关键在课堂，为此，自己精心备课，努力做到一课一得，学有所获。为了落实阅读训练，自己精心设计课堂提问，从精简问题入手，努力落实学生主体地位，提出了语文课上“答案不唯一，交流更重要”。强化阅读训练，在阅读和选读课文上做文章，加强阅读训练，强化学生的能力。在做好学困生辅导的基础上，努力培养本班的尖子生，提高思维与表达能力的训练。

2、加强研究：本学期，我牵头四年级语文教研活动，在充分发挥组员的作用基础上，自己分别就单元备课，重点课文分析，做课反思等作了主题交流。并就古诗教学、期末复习、学生朗读指导等课例多次做组内研究课。自己在研究教材的基础上，充分发挥计算机优势，制作课件，交流共享，不断丰富教学内容，提高阅读时效性。我们共同挖掘教材训练点与拓展点，不断提高语文教学的实效性。

3、搭建信息平台。除了记事本、成绩单、短信与电话之外，我利用业余时间，在新浪博客上，申请了个人空间。正像我在博客上的留言一样：努力将博客建成一个教学交流、家长沟通、学生展示的天地，目前已有1800人次点击率。

在本学年中，我先后承担了组内研究课4节，校级研究课3节，区研究课1节，国家级研究课1节。所辅导学生作文获全国春蕾杯2等奖。

其他工作：

学校给了我一次到香港参加团康辅导培训的机会，自己很珍惜这次难得的交流与学习的机会。通过学习，自己对学生主体发展作用有了更加深刻的理解。自己还参加了区师德演讲比赛和学校工会组织的各类活动。

通过一学年的工作与交往，自己深切意识到在一个群体中，每个人都很重要，如果我们善于将个人能力发挥到团队建设上来，那么集体的力量更加强大。我很庆幸，我们四年级组正是这样一只优秀团队，在这里，我工作并快乐着。今后，我将继续努力，努力走好自己的教师之路。

## 部编四上语文一二单元月考篇四

本次小学语文四年级考试题型分别为：

一、根据要求完成字词句练习；

二、根据课文内容填空；

三、按要求写句子；

四、阅读短文，回答问题；

五、习作。

题目：——(如书本、字典、生活、电视、朋友....)也是我的老师。本试题遵循了新课改的要求，以课本为依据，题量适中，难易适度，既重视基础知识的考查，又注重了理解和运用语言文字的能力，题目涉及的知识面广，题型多样，注重从生活中获取知识，做到全面考查学生，体现了语文新课标的要求。

通过学生答卷情况来看，掌握较好的是基本知识题：“基础知识”中的第一、二题，学生的得分情况很好，基本上没有什么失分。第三题学生基本上能区分题型要求，就能很好但做题。对于灵活性强的题，学生回答很差。如第四题阅读的第二个阅读短文：很多学生看到这样的题目总是感到害怕，不敢去做这样的题目，因此他们不理解题意，尤其是对于理解性的题目，如：理解“最好的作品”的意思，学生根本不

会去理解，有的学生知道意思但语言表达的不规范。对于习作“写话”让学生根据提示写出\_\_是我的老师?学生对于这样的作文写的很空，从中看出学生的习作能力很差，缺少生活题材。

自我教学反思。

1、要继续重视识字和积累。

从本次考试可以看出，识字和积累得分率较高，学生掌握较好，因此在今后教学中必须继续重视这方面教学。

2、教会学习方法，提高学习能力。

“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与写作的效能。因此，教师在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥“授之以渔”的重要作用，多教怎么学，少教怎么做。

3、充分发挥学生学习的积极性，培养创新精神。

在今后的教学中，我们将更充分发挥学生的学习积极性，在课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，充分让其独立思考，不要一味灌输知识。要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新能力。这样学生就不至于对于开放性的试题感到十分茫然，或只求答案唯一。

4、要树立大语文观，拓展思维。

要树立大语文观，立足于课内，延伸于课外，注重课内外知

识点交融渗透，融会贯通。首先教师要多读书，不仅自己能读懂，而且有所感悟，有所积淀；其次要求教师能多对学生在阅读指导，让学生学会读各种文章。这样，学生平时就有了充实的阅读素材，增加了对语言的悟性，提升了语文综合素养。

## 5、课堂教学在“活”字上着力。

从本次考试情况来看，学生对知识缺乏灵活运用能力，特别是学生的独立见解能力，需要在课堂予以重视。

## 部编四上语文一二单元月考篇五

本次素质检测全乡四年级共有 人参加考试，总分 分，平均分 分，及格率为 %，优秀率为%。四年级语文试卷，无论是学生，还是教师都会感到试题变得更灵活了，更务实了，一切都更贴近学生的生活实际了。

### 二、试题结构特点

试卷共分三大部分：基础知识 阅读 习作。

试卷难易程度基本适中，本张试卷突出显示了以人为本，回归本色语文，绿色语文的特点。以课本为载体，辐射相应的训练项目。这份试卷命题坚持力求体现新课标精神，拓宽语文教学领域，打通课内外学习语文的渠道，检查学生掌握语文基础知识的能力及课内外阅读能力。通过试卷我们不难看出：命题人员希望通过试卷，对教师的教学提出建议：不要只围绕课本教书，而应注重课外阅读的辅导，以提高学生的语文综合素养。试卷力求通过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础(基础知

识和基本技能)，重能力(写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力)，重创新(运用所学知识创造性地解决问题)。

### 三、学生答题情况

#### 1、答卷情况

通过学生答卷情况来看，学生掌握及运用知识的情况大致可分为三个层次：

掌握较好的是基本知识题：“基础知识”中的第一、二、三题，学生的得分情况很好，基本上没有什么失分。第五题学生基本上能区分题型要求，就能很好但做题。第八题的回答不是很好，有些回答有些困难，这说明学生平时的词语积累不是很丰富，今后应加强这方面的练习。

灵活性较强的题，学生回答较差。让学生给老师写一条名人名言，学生的答卷情况不是很理想，对于一些课外拓展的题目，学生无从下手，不知该如何来做题。有的同学没有认真读题，要么写的答案没有一个中心，比较散，因此被扣掉了一定的分数，今后应让学生认真审题然后再答题。

对于灵活性强的题，学生回答更差。如第五题阅读：很多学生看到这样的题目总是感到害怕，不敢去做这样的题目，因此他们不理解题意，尤其是对于理解性的题目，如：理解“顺序”的意思，学生根本不会去理解，有的学生知道意思但语言表达的不规范。

对于习作“写话”让学生根据提示写出母爱是什么？学生对于这样的作文写的很空，不能写清母爱像什么，把母爱比喻成什么，从中看出学生的习作能力很差，缺少童真、童趣。作文习作普遍很好，是一篇想象作文，但还有差错，今后应加强学生的习作训练，让学生能写出一篇文通字顺的文章。

## 2、从考卷中发现的问题。

这份试题做到全、新、活，难度稍大，但符合学生的知识水平，认知规律和心理特征。在考查“双基”的基础上求提高、求发展。以适应新课标提出的“学生的全面发展和终身学习”的总目标。纵观这次质量检测，可以看出还存在许多问题。

### (1) 词语积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

### (2) 综合能力薄弱。

由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于平时对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。

### (3) 逻辑思维能力欠佳。

本次质量检测作文素材虽都来源于学生自身的生活实践，但由于学生基本功不够扎实，逻辑思维训练太少，所写作文语序散乱，没有很好的逻辑联系。空话、套话、假话太多，童真、童趣体现不够。可见在这方面，学生还是较为薄弱。在今后的教学中更应加强对逻辑思维能力的训练。

### (4) 书写不规范。

从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范。

## 四、改进措施

通过这次素质检测，看到了学生们的进步，也很好地反观了教师们的教学情况，有欣喜也有不足和遗憾。为进一步加强下一学段的教学，采取如下教学措施：

1、注重语言积累的灵活性。教学中注重语言的积累，但是比较机械，死记硬背的现象严重，忽视理解记忆。随着年级的升高，引导学生在理解的基础上积累，逐渐加强意义识记，这既是基本的认识规律，也尊重了学生的心理特点，要求熟背的内容还要求学生会写。书本上的优秀片段、包括课外的，让他们多读，感悟中华语言的魅力，受到美妙语言的熏陶，以致在语言中提高语言鉴赏能力、写作水平。

2、潜心解读文本。文本文本，教学之本。在深刻、充分、多元解读文本的基础上，再进行教学设计。错别字的出现、标点运用的不当、词汇量的不足、语言的干瘪苍白，都是训练量的不足、训练法的不到位所致。由于理解与认识的偏颇，语文教学过分强调其人文性，而对工具性有所削减，因此语文课堂仍须加强学生理解与运用语言“能力”的训练。在课堂上加强学生对生字的记忆准确性，在课堂上就多写多练。这一点教师要严格要求，规范书写，加强易混淆字、词的区别、认识。

3、重视运用语言的训练。加强学生的课外阅读练习和小笔头的练习，指导学生多读多写。进入中年级后的习作训练，不仅要激励学生“乐于写”，引导学生“写得出”，而且要注意基本方法的训练，逐渐让学生“写得好”。平时让学生勤动笔写日记，不论水平如何，只要能坚持下来，同时教师要做榜样。从中也要运用激励措施，让学生愿意动笔写，找到写作的兴趣。写作与生活紧密联系，不光要从生活中选材，还要对写法及时指导。

4、课堂教学中培养学生对文章的分析、概括能力，全面了解

文章的内容，并多教“设身处地想”、“联系上下文”等方法，授之以渔。

一个语文教师要承担的很多，引领学生感受中华上下五千年泱泱大国的语言魅力，我们所做的只是滴水之功，真正将学生领进文学宝殿，我们所做的还有很多，在要求学生的同时，我还感到自己必须善用时间，为自己充电，从而为学生当好引路人、铺路石。