

最新元宵节活动总结文案(汇总6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

元宵节活动总结文案篇一

冷冷的清晨，带着一颗热忱的心踏上去励志会的路上，说实话，还真的挺期待游园会的，虽然负责人太忙还没来得及告诉我们这个游园会要做一些什么，但却希望游园会能圆满成功。

一下车，看见高沙文体广场还挺大，可是也太荒无人烟了吧，真担心游园会是否能举办成功，当地地都布置好了，万事俱备只欠人了，来的人真的不算多，看见有些励志会的人都冒着寒风出去市场帮忙宣传我们今天的活动，希望更多的人都能来游园会，当时真的挺感谢她们为励志会的付出。虽然最后来的人不多，但比一开始真的好很多了。

在游戏当中，虽然在负责游戏的有序进行，可是我也偷偷的去其他摊位的游戏去玩，真的玩得挺开心，游戏最终并不是要为了换奖品，更是享受游戏本身，我在其中也找回了不少童真。

整个活动下来，给我第一个感觉就是“冷”，但同时还感觉到励志会的人他们真的为这个活动付出很多。虽然还是有很多不足的地方，如安排得比较晚以致来玩的人很少，也缺少宣传这一个环节等等。相信通过这次游园会不仅带给我们乐趣，更是从活动中发现不足，认真对待，避免下次举办类似

的活动又出现这次出现的错误。期待着下次游园会的到来，也相信从这次中吸取教训后，游园会会越来越精彩！

元宵节活动总结文案篇二

第二学期开学的第一天正好是元宵节，实乃天时地利人和，所以此良机定不能放过。

1. 由于元宵节在新学期的第一天，借此次活动营造新学期的良好氛围；
2. 经过一个寒假后以活动的方式重聚，帮助同学交流感情，增强班级凝聚力；
3. 通过活动，让同学们体验、感悟传统节日的同时了解中华民族的传统风俗，进而尊重和热爱中华民族的传统文
4. 培养学生上网收集、整理信息的能力；
5. 培养学生协作能力、创新意识、探究精神。

1. 时间：开学第一天（即元宵节）晚自习7：00~9:50 2. 地点：学校大操场

3. 人物：全班学生及接受邀请的科任老师

1. 让每位同学各自准备一个具有个人特色的灯笼，并附上灯谜。 2. 准备制作汤圆的基本材料：糯米饭、糖、水。另外，同学们可根据自己的喜好、口味准备更加丰富的材料以制作各自口味的汤圆。

3. 学生自荐或推举出主持人（由学生做主，老师辅助不干预）。 4. 准备旱船（两片薄板，锯成船形，蒙以彩布，另做桨两对），高跷（不要太高，仅25厘米）。

5. 准备天灯，每人一盏。 6. 准备各色彩笔及彩纸。

7. 让同学自己探寻元宵节的起源，自己准备以讲故事或视频等方式上台展现。

8. 准备舞龙、舞狮的装备，不要租借好的，同学们用塑料、彩纸或者布料等其他材料，发挥同学们自己的想象力、创造力自己制作。

（一）布置操场

和同学们一起布置，每个同学把自己准备好的灯笼挂上。

（二）宣布活动开始主持人介绍活动并宣布开始

（三）介绍元宵节起源

准备好介绍元宵节起源的同学上台，把自己所知道的元宵节起源传达给同学。

可能会有故事讲解、小品表演等形式介绍元宵节的起源。可能会讲解到一下三种起源：

太一神祭祀起源说，即认为元宵节起源于汉代祀太一之俗，这一观点出自《史记·乐书》宋洪迈在《上元张灯》一文引此说：“汉家常以正月上辛祠太一甘泉，以昏时夜祠到明，今人正月望日夜游观灯是其遗事。道教节日起源说，来自《岁时广记》：“道家常以正月十五为上元”。

佛教节日起源说，《岁时广记》引《僧史略·汉法本传》云：“西域十二月三十日，乃中国正月之望，谓之大神农变月。汉明帝令烧灯，以表佛法大明。”

（四）介绍元宵节节日习俗之舞龙斗狮主持人介绍舞龙斗狮习俗。

如果有同学会，就让同学上台表演舞龙斗狮。表演完后邀请同学上去学习、亲身体会。

如果没有同学会，就用视频展示（两个视频，一个视频是表演，一个视频是舞龙斗狮的基本方法讲解），同学们穿上自己做好的服装舞起来并互相争斗。

（五）介绍元宵节节日习俗之扭秧歌主持人介绍扭秧歌习俗。

老师亲自表演，再带领全体同学一起扭起来。

（六）介绍元宵节节日习俗之灯节（闹花灯+猜灯谜）主持人介绍灯节习俗。

同学们去猜灯谜，但是不能猜自己和班上好朋友的灯笼，猜测与自己相较而言不太熟的同学的灯谜。猜中谁的灯谜就获得谁的灯笼，每人限猜一个。

（七）介绍元宵节习俗之踩高跷、划旱船主持人介绍踩高跷、划旱船习俗。四人一组，在四十米的距离内踩高跷、划旱船接力赛。一人踩高跷，一人扶，第一个人走完十米后，换扶的人上高跷，再走十米，第三和第四个人合作划旱船二十米冲向终点。

（八）介绍元宵节习俗之吃汤圆主持人介绍汤圆习俗。

把准备好的水、糯米粉、糖以及同学们自己准备的各种馅料拿出来，大家一起做汤圆。每人至少做十个，按自己喜好做，要求有个人特色。把做好的汤圆分成两份，其中五个送给刚才猜灯谜赢的灯笼的主人，剩余的自己拿回家和家人分享。要求第二天分享和家人一起吃汤圆的视频。

（九）介绍元宵节习俗之放天灯主持人介绍放天灯习俗。

每位同学写上自己今年的愿望、给自己今年定的目标以及对班级的祝福于天灯上，写完后，所有同学一起高喊口号（全班同学共同商定得出的），放飞天灯。

通过活动，使分开一个寒假的同学们重新亲密的交流感情，加强班级凝聚力。同时，由于注意增强了和其他较疏远同学的互动，利于打破班级小团体，促进班级的整体和谐。自己动手、亲身参与活动，激发同学们的创造力以及塑造个性。

元宵节活动总结文案篇三

元宵佳节是我们中华民族传统的节日，每逢元宵佳节我们村都会组织开展“元宵猜灯谜”活动，今年的元宵节活动在村委会的统筹领导和各位亲友的大力配合下更是在以往活动的基础上锦上添花，现将此次活动总结如下：

一、活动计划缜密、流程清晰

本次活动经过了两周精细的策划准备，场地、人员、各项任务都分工明确，这为活动的顺利进行奠定了基础。活动流程也是非常合理的，在猜灯谜活动开始前给村民介绍一些元宵的习俗习惯，诵读元宵的诗词，即增长了村民对传统元宵节日的了解，又激发了小朋友对中国的传统文化的兴趣。

二、团结一致、相互配合

活动的圆满成功少不了各位村民和小朋友的大力支持，村委领导收集灯谜、给灯谜编号、手抄灯谜等都肩负着活动组织过程中的重担，妇女主任带领村干部制作的灯笼、灯谜纸上的小涂鸦都给这次活动增色许多。

三、活动形式多样、精彩纷呈

灯谜区域悬挂的谜题彩纸都画上了可爱的图案，其间还悬挂

着大家共同制作的纸灯笼，足见此次活动中大家的用心。

通过这次活动，让大家在集体活动中感受到快乐，使村里各人之间增加了了解，加深了情谊，使中华优秀传统文化内涵得到更好的传承，活动取得了圆满的成功。

元宵节活动总结文案篇四

公司开展元宵节活动，是为了丰富职工的文化生活，增加团队的凝聚力，促进员工之间的相互交流。下面是本站小编整理活动总结元宵节的范文，欢迎阅读！

20xx年2月28日-3月6日(农历正月初十至正月十六)每晚16:30-24:00，由浙江奥美立文化发展有限公司承办的20xx温州灯彩节，将在温州国际会展中心为大家献上一场璀璨的光影盛宴。

猜赏灯、猜谜、闹元宵，看戏、祈福、闹元宵…成群结队的热闹场景，四处洋溢着喜庆氛围，让大家在游玩之余，更能感受到浓浓的年味儿、趣味儿和情味儿。

(一)主题灯彩尽显风采，时尚灯饰璀璨绽放

通过现代灯彩大师手工制作，制作十多组以“猪年”、“祝福”等主题为特色的灯组，将整个灯彩现场布置成一个成片成片的灯彩世界，让赏灯游客如入绚丽迷人的梦幻时空。同时，以现代时尚灯具为基础，如“漫天飞舞的燕子灯，满天高挂的网灯，民间灯彩达人制作的创意灯彩等。传统艺术和现代时尚创意二者有机融合，组成一个色彩斑斓的新春灯会。

(二)民俗灯彩耀东瓯，千门灯火夜似昼

温州百姓喜闻乐见的灯彩有永嘉首饰龙、茶山百鸟灯、平阳

发丝灯、瑞安曹村无骨花灯、苍南跑马灯、洞头鱼灯……灯彩节现场通过搭建具有传统氛围的亭台楼阁，将温州名俗灯彩融入其中，五花八门，如入不夜之城。

(三) 越剧魔术连番看，新春汇演过把瘾

传统节庆当然离不开民俗文化表演，温州灯彩节现场独具中国新春特色的戏台，邀请知名大师和戏班表演越剧、魔术等新春民俗展演，感受浓浓的新春味道。同时穿插各种台上台下互动的新春活动，带动现场活跃的气氛，让游客融入到这场冬季里的光影盛宴中来。

全民狂欢除了玩，当然也离不开吃，要不吃货们可不干了。灯彩节现场还有“民俗美食一条街”，瑞安的扎羊、乐清的花蚶、炎亭的江蟹、瑞安的莘塍香干，还有民间传统佳肴三丝敲鱼、爆墨鱼花、八字桥松糕、马蹄糍、陡门头灯盏糕、猪油糕、白蛇烧饼、县前头汤圆……还有各种好看又好吃的中华美食等，想吃就吃。

(四) 民间潮人潮物汇聚，赏灯逛集市两不误

除了赏灯、看戏、品美食，自然少不了充满新春民俗味的民间艺术展示，这里汇集了温州及周边地区各路青年设计师、手绘潮人、民间手工艺人，集中展示、售卖年画、对联、剪纸、泥塑、花灯、布艺等多项民间传统、原创手工作品和收藏品，游让客一站式体验吃喝玩乐的极致享受。

(五) 各路神仙赶灯会，灯彩节“彩头”十足

讨彩头已成为人们欢庆新年的方式之一，那么灯彩节上可以去哪里讨彩头呢？到“福、禄、寿”三星处领个吉祥礼物，讨个猪年吉祥如意的好兆头也是游客逛灯会必不可少的内容。福、禄、寿是人们一代代长期追求幸福生活而归纳总结出来的人生幸福的三大项。其中，“寿”指长寿安康，是人们最

大的心愿；“禄”指财物丰饶，地位尊贵；生活中人们如果能同时具备寿、禄这两点，福也就尽在其中了。

(六) 灯火摇曳闹元宵打着灯笼猜灯谜

灯彩不仅能赏，还流传着不少好玩的游戏，如猜灯谜等。因此，在元宵佳节猜灯谜自然是必不可少的，红红火火的灯笼上写满灯谜，让游客在赏灯的同时，和灯进行有趣的互动，体验过节热闹和欢乐的气氛，也别有一番的诗情画意，同时还能将大奖捧回家。

(七) 单身男女寻爱之旅，猪年元宵喜上加喜

以灯为媒介道具，设置搭讪墙、搭讪舞台，灯彩节现场进行相亲会活动。由组委会携手温州百合网，共同邀请单身男女参与现场互动小游戏，通过各种有趣的互动活动，增进彼此间的关系。同时布置暖心的搭讪区，青年男女可以在上面写下自己的爱情宣言、友情宣言及联系方式等，青年男女可以在现场求搭讪、求交往等。

(八) 祈福、旺财、高升，灯会祝福多

赏灯游玩之际，体验温州璀璨的灯彩文化，徜徉期间，将写有祝福语的心愿丝带或祈福灯系在许愿树上，祈福事事如意“美羊羊”，工作愉快“懒羊羊”，合家幸福“暖羊羊”，总之一切都“喜羊羊”。灯彩节现场制作大型祈福灯，并在灯组上设置财神灯位、平安灯位、状元灯位等，游客可将心愿写在小灯笼上，并悬挂在祈福灯的不同位置，寓意求财、求平安、求学习进步等。

(九) 浓情蜜意吃汤圆

时至元宵佳节，想必很多人家里早已备上满满当当的汤圆。“汤圆”也叫“元宵”、“圆子”，生意人还美其名

曰“元宝”。吃元宵象征着合家团圆，意味新的一年合家幸福、万事如意。当然，元宵节里，不论是和家人还是和情人吃元宵，都是一件十分温馨的事情。

(十)群龙腾瑞气，舞龙贺新春

灯彩节期间，现场布置自助舞龙区，游客可现场自发报名组织，带动亲朋好友，或是陌生人一起互动参与，进行传统舞龙表演恭贺新春，祈祷来年风调雨顺，日子越过越红火，过一个沸腾的中国年。

(十一)现场微奖赢大奖

现场设置微奖处，关注微信平台，同时凭微奖券即可参与现场抽奖活动，每天将有数百份超值奖品送出。同时每天还有大奖——猪年纪念版的压岁金钞、银钞、巨圣美鞋等着你！

为了丰富职工的文化生活，增加团队的凝聚力，促进员工之间的相互交流，我司于201x年2月22日举办了“201x年元宵节活动”。活动已结束，现做如下总结。

一、总结

1、活动的组织关于工具的组织及场地的布置

(1)要改正的地方：做这项工作的时候是大家一起参与的，有的人完成一项任务之后，往往不知道下面该干什么，总是问组织人，而此时组织人也在进行自己的工作，这样不仅打乱了别人的工作，也可能使工作做的不到位，要进行二次返工。这样的结果就是，人员很累，效率很低。

(2)今后的改正方法：采取总负责人总负责制。总负责人在活动计划中就把每个活动组织人的职责写清楚，计划通过后，每个组织人按计划的时间完成自己的任务，最后向总负责人

汇报，发现问题后及时改正。本篇文章来自资料管理下载。不能出现“做了没有”，“我以为谁谁谁做了”这样的问题。要做到职责清晰。如自己中途遇到突发事件，需做别的工作，要及时告知负责人，并进行工作交接。这样不仅可以提高组织中每个人员的积极性，还能够提高配合效率。最终达到人员不累，效率很高的结果。

2、活动进行中应急措施及活动临时变动的问题

201x年2月22日的活动中发生了三个问题：

(1)活动开始前，厂里来货，需要有人卸货，这是一个突发的状况，对活动的进行产生了一定的影响。

(2)在进行“猜灯谜”的活动时，原定的比赛规则在实施过程中效果不是很好。后听取了现场领导及员工的方法，才使比赛顺利的完成了。

今后改正的方法：不适应的比赛规则在今后其它的比赛将不再使用，对于新的比赛规则在今后的活动中首先推行，并及时做调整以及改正。

(3)在计划公布之后，比赛报名截止之前，唱歌比赛报名的人员不足3人，这样就及时改变了方案，不采取比赛的形式而是大家自由参加。

今后改正的方法：当事先准备好的比赛遭遇执行不下去的情况时，要及时改变策略。这种策略应该是组织人员在做计划的时候进行讨论过的并且结果一致认同的。

二、体会

首先，此次活动我是做为一名协助人员来参加组织的，并且也是第一次这么深入的接触这些事情，学习到了很多东西，

同时也感觉到了在组织活动中，自己对于整个活动的大脉络没有一个清晰的认识，导致了在工具的组织及场地布置时有些手忙脚乱，没效率。其次，在参与最初计划时没有考虑时间的问题，我个人觉得项目有些多了，一天下来有点累，最后大家的积极性不高了。本篇文章来自资料管理下载。最后，在整个组织活动开始之前，应确定，总负责人、负责人、及组员，让每个人能够明了了自己的身份，自己的责任，为以后分工做一个划分，避免产生矛盾，还可以提高效率。当然，对于我自身来说要学习的东西还很多，希望借此机会能够丰富自己的工作经验，增加自己的知识，增强自己的能力。

智康公司运营部vip服务部公益活动“闹元宵、庆团圆”在32位vip老师的共同努力下，圆满结束。此次公益活动为期5天，在北京32个培优服务中心同时举行。在元宵佳节之际，通过“刮刮乐”刮刮卡的形式，为培优学员及家长送来元宵佳节的祝福。

一、智康微信各服务中心扫描数量如下(略)：

本次活动智康微信二维码共扫描208次，企业网独占鳌头，扫描数量最多25次。相比年前的“圣诞、元旦”双节活动扫描223次相比数量下降了15条。原因在于本次活动时间较短，只有5天时间。上次的活动共15天，时间比较长。本次活动家长每天平均扫描量是41·6次，而“圣诞、元旦”双节活动家长每天平均扫描量是14·87次。所以总体来说，我们的这次“闹元宵，庆团圆”活动还是得到了很多家长的认可和支持，这也是我们32位vip老师共同努力的成果，相信在以后的活动中我们还会做出更多可喜的成果。

二、维度分析

为了更加全面的对此次活动做出总结，特从四个维度进行分析和总结：学员方面、家长方面、培优方面、员工方面。具体分析与图片展示如下：

(一)学员方面：本次活动时间正是培优春季班开课第一周，也是春节过后的第一个重要节日，所以来到服务中心上课的学员家长还是很开心得到智康公益活动的祝福。小小的刮刮卡，刮出的是一份元宵佳节的喜庆，刮出的是一种民俗情结的延续，刮出的是所有智康伙伴对培优家长和学员深深的祝福。家长和学员积极参与，你刮我刮大家刮，越刮越开心。

(二)家长方面：对于本次活动，培优的家长们高度的关注，并且给予我们很大的支持，这也从二维码的扫描数量可以看出。对于现在的孩子，很多古代的文化，古代的知识都不是很了解，家长认为这样的活动可以让孩子更加了解我们的民俗，更加关注自己民族的文化。让孩子参与的同时，学到了东西。并且也有家长建议希望这样的活动越多越好。弘扬中华民族文化精神，也是我们每一个中国人的责任。

(三)培优方面：32个服务中心，为期5天的活动，没有在服务中心引起混乱，相比之前几次的活动，培优伙伴积极的引导家长参与我们的活动，更加的配合我们开展，可以看出，对于我们的公益活动是认可的。

(四)员工方面：公益活动的推行，公益占据主导地位，对于我们的工作来说，带来的间接帮助也是极大的，在开课第一周客流量不多的情况下，以活动为媒介、工具能够跟家长进行交流，可以极大的帮助我们的伙伴充实本职工作。伙伴们贴心的小礼品，优质的服务让更多的家长感受到了我们智康的温暖。相信对于后期伙伴们的业绩提升会有帮助。

活动小结：“闹元宵、庆团圆”，再次回顾我们的本次活动主题，相信已经被家长和学员深深的记住。作为中国的传统节日，是本次活动的亮点所在，在国学热的大背景下，传统节日被更多的关注起来，本次活动也是符合当下实际的要求。元宵佳节，送出去的是一份份祝福，得到的是家长和学员的认可和支持。

日常工作中我们充当着培优前台的“大堂经理”，而活动期间培优伙伴们也在大力支持，积极的配合，热情的引导，在完成我们工作的同时拉进了我们彼此的感情，相信在以后的工作生活中我们会和培优伙伴一同成长。

元宵节活动总结文案篇五

元宵节一般都会举办相关的活动来庆祝，那么，活动过后，我们能够得到怎样的总结呢?以下是本站小编为大家整理的元宵节活动总结相关资料，欢迎阅读。

泰州有句老话“上灯圆子，落灯面”，意思就是在正月十三这一天家家户户都要亲自做圆子，吃圆子，在正月十八的时候呢将会吃面，意味着新的一年真正的开始了。而今天正好是正月十三，所以我将“搓元宵”这节活动安排在了今天，希望孩子们更加深入的了解“元宵节”同时学会“搓元宵”

为了更加突出元宵节的这一氛围，我提前一天让小朋友将花灯带到幼儿园，用花灯来装扮我们的教室及幼儿园，有了孩子们五彩绚烂的花灯，使得节日的气氛更加浓郁了。

活动开始我选择让每个孩子参观我们的教室，让他们讨论“为什么要玩花灯”。孩子们像事先说好似的，一起说着是因为元宵节快到了，看来孩子们已经在家中从家人的口中了解到了元宵节要玩花灯的特点。可是当我问到“除了玩花灯还要干什么”的时候，孩子们歪着小脑袋，你看看我，我看看你，最后眼睛都盯着我的时候，我便告诉他们元宵节还要搓元宵。可能是因为方言原因，孩子们对于“元宵”这个词不是了解，后来向孩子们解释了一下，孩子们终于了解了“元宵”=“圆子”。(从这里让我知道由于方言的差别，以后对于孩子的语言还要加强引导，增加一定的词汇量。)

搓元宵：当我出示湿糯米粉的时候，孩子们都很奇怪，因为他们没有见过，等我解释并告诉他们今天我们要用湿糯米粉制作圆子的时候，孩子们高兴的叫起来了，当我讲解如何制作圆子的时候，孩子们一个个把耳朵竖起来认认真真的听着，眼睛睁得大大的，认认真真的看着。最后大部分的孩子都能够将湿糯米粉搓成长条再分成几段搓成元宵。当看着他们搓好的元宵时，我很开心和自豪，感觉真甜！（但是也有几名幼儿没有动手亲自做元宵，好像是很害怕，而通过了解这几名幼儿在家中都是衣来伸手饭来张口的习惯。从此看出家园合作的重要性。）

因为时间关系，我把品尝元宵作为延伸改成了下午品尝元宵，孩子们吃起自己的元宵很开心很激动，有些孩子还说回家要教自己的爸爸妈妈呢。

在《搓元宵》活动中我们班上的小朋友积极参与，用他们的心，用他们的双手来搓元宵，那认真劲儿，使这活动取得了成功。但也有几点需在今后活动中加以改进，如活动中准备湿糯米粉的时间过长，占用了时间。班上有几位小朋友不愿尝试搓元宵，老师应该与家长多联系，让家园合作起到作用。

元宵节是我国的传统节日，一年一度的元宵佳节伴随着新学期的脚步款款而来，为了让孩子们从家庭到幼儿园后，继续感受浓厚的节日气息。我们开展了元宵节系列主题活动。本次活动主要是让孩子们了解元宵节这一习俗，知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、赏花灯、猜灯谜、做元宵、吃元宵的快乐。

活动初我们就向孩子们介绍了元宵节的有关知识，让孩子们了解我国传统节日元宵节的来历、食俗、民俗等。首先我们布置了室内外的环境，环境是幼儿教育的良好老师之一。于是，我们针对孩子们所处的环境——幼儿园和教室，进行了布置和装饰。我们提供了一些花灯图片和废旧材料供家长们参考，鼓励家长和幼儿在家利用废旧材料共同制作花灯。我

们班每个孩子都精心制作了花灯，有的孩子还制作了两盏花灯。以前过节都是买花灯今年是自己亲手制作花灯显得更有意义，看着这些悬挂着的各式各样、各种材质的花灯，孩子们很有成就感也很喜欢呢。我们在教室还进行了折纸活动，根据步骤图用手工纸教授孩子们折灯笼，接着进行装饰，布置在教室的“赏花灯”主题墙面上。这些漂亮的花灯使幼儿园和班级呈现出一片节日的气氛。

接着我们给花灯贴上灯谜在幼儿园布置花灯展，事先我们在教室就请孩子们猜灯谜，孩子们很有兴趣。然后家长们带着孩子在园内一起赏花灯、猜灯谜更增添了节日的欢快气氛。我们也是第一次进行这样的猜灯谜活动，在寻找灯谜中，我们考虑到选择一些简单易懂的灯谜供孩子们去猜。

最后终于在本周五进行了搓元宵活动，孩子们对这项活动更是满心期待呢，时不时的问我：“老师，我们什么时候搓元宵呀。”孩子们升入到大班，所以加大难度，我们这次要搓有馅的元宵。在欢快的音乐声中，孩子们迫不及待的开始搓汤圆。别看这个小汤圆可不好搓哦，元宵粉很容易就裂开，特别是放入馅后再搓圆更是有些难度。孩子们可不怕困难，很有耐心的搓，我们指导孩子与同伴分工合作、共同参与完成搓元宵的活动。请家长帮助孩子观察了煮元宵的过程，感知滚动、沉浮等生活、科学常识，最后看到自己的劳动成果是满心欢喜。

在元宵节系列活动中，不管是孩子还是家长、老师都感受到了节日给我们带来的欢乐。活动的每个环节都充满了家长们、孩子们和老师们的智慧和心血，少不了每个人的努力和力量。我们引导孩子幸福与欢乐之时，感受到了元宵节喜气洋洋的气息，体验民俗节日的情趣。并能通过音乐、美术等艺术手段真切自然的地表现元宵节浓厚的欢乐气氛。通过二周的元宵节系列活动，孩子们对元宵节的了解增多了，了解汤圆(元宵)代表着一家人团圆，也知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、猜灯谜、做元宵和

自己尝元宵的快乐。这样有意义的活动我相信会成为孩子们成长道路上一段宝贵的经历，幼儿园也会多多开展这样的活动，真正做到让孩子们在做中学、游戏中学、生活中学习。希望家长们积极参与，并提出好的建议，让我们一起为孩子们的健康成长而努力！

春节、元宵节、清明、端午、中秋是中国特有的传统节日，而元宵节做为春节后的第一个节日，也沾了一点喜气，给孩子们带来一丝惊喜。但对于节味越来越淡的今天，我们怎样才能让幼儿了解元宵节主要的风俗习惯，体验元宵节的热闹。从而让孩子们更好地了解它、喜欢它呢？我设计了本次泥工活动——做元宵。首先，以欣赏歌曲导入活动，引起幼儿的注意力，激发孩子的快乐的情绪。其次，通过提问、交流，引导幼儿知道元宵节在什么时候，以及了解节日的民俗。再通过自己亲手制作汤圆，不仅使幼儿能愉快地参与泥工活动，也培养幼儿揉圆的技能。最后，出示各种花灯图片，了解元宵节的习俗，感受过节的快乐。

活动开展前我上网查了一下有关它的来历，并将这个动人的传说讲给孩子们听，孩子们非常的喜欢；其次是与孩子一起讲讲元宵节的庆祝活动。庆祝活动孩子接触最多的是玩花灯和吃元宵，在这个环节中，我班充分利用家庭资源，在家长的大力协助下，孩子们对节日的知识相应的丰富了，在谈话环节中的参与性也增强了，特别是欣赏花灯的过程中，由于花灯是自己带来的，孩子们间的交流也就自然而然的表现出来，在这种宽松的谈话氛围中，孩子们有了想说、要说、敢说的语言环境，与此同时，我及时有意识地提醒孩子注意语言表达的连贯性、完整性，从而促使孩子口语表达能力得到进一步的提高。在做汤圆、搓元宵的环节中，孩子们在你一个，我一个，开开心心、说说笑笑的情景下，互相体验、分享着活动的快乐和喜悦；看着孩子们做着大小不一的元宵，看着孩子们脸上挂着得意与满足的笑，我不禁感慨：我们国家地大物博，五千年的文化史更是源远流长，今天我们带领孩子去认识、了解风俗民情，明天他们会更加的热爱我们的国家。

活动效果：元宵节不仅有漂亮的彩灯，还有好吃的元宵呢！在活动中，孩子们看到老师像变魔术一样把糯米粉变成了面团，再搓成小圆子，一个个都情不自禁地鼓起掌来，同时也迫不及待地想加入，只等着我的一声令下。瞧！他们一个个搓得多认真、多带劲呀，一粒粒的小圆子就像一颗颗璀璨的珍珠，晶莹剔透，手艺一点也不比我们成人差。这节课我是让小朋友们用橡皮泥来做汤圆，我事先交代家长要带一盒橡皮泥来幼儿园，我先示范汤圆的做法，让小朋友了解到汤圆的基本特征（是圆圆的，白白的），也注意了示范的过程尽量清楚，用手转圈圈搓汤圆，小朋友的想象力很丰富，自己做了各种各样的汤圆，有的给老师吃，有的给家长吃，有的给阿姨吃，开心极了，我觉得小朋友都喜欢橡皮泥课。由于我班有部分孩子都不怎么动手的，有些动手的小朋友呢都不怎么会听我的指挥。针对这些情况我也采取了一些措施，尽量站的离孩子近些，语言表达上要用小动物的语气多些。不动手的小朋友我就教他们动手，动手不听指挥的就多去纠正。通过以上的一些措施，果然有了许多改进，虽然有些不是很圆，但对于小班的孩子们来说，能动手做做就算不错了总的来说还是很不错的。

通过活动，孩子们对元宵节的了解增多了，知道汤圆代表着一家人团圆，也知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手做元宵的快乐。

元宵节活动总结文案篇六

在元宵佳节即将来临之际，宝坻区融媒体中心融心志愿服务队来到了王卜庄镇后张司马村，中心的青年主持人与近20名孩子一起开展了“喜迎元宵佳节·经典诵读”志愿服务活动，小朋友们欢聚一堂，诵读元宵佳节经典诗歌，大力弘扬优秀传统文化，践行新时代文明实践，丰富节日文化生活。

活动中，区融媒体中心青年主持人崔忠一、孙爽，为现场的

孩子们送去了新春的祝福，并介绍了元宵节的由来，讲述了元宵节文化风俗的传承和创新。

“去年元夜月，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。”孩子们在主持人的认真指导下，动情演绎了一首首经典诗歌，小朋友们身临其境，仿佛一次次进入诗歌展示的`元宵节意境中，充分感受经典诵读的文化魅力。

活动现场，宝坻融媒的主持人还设计了猜灯谜的环节，孩子们踊跃举手，大家一起猜灯谜、说谜语，现场洋溢着派欢乐的节日气氛。

区融媒体中心组织的这次“经典诵读”志愿服务活动，不仅丰富了青少年的假期生活，还增进了他们对传统文化的认知和了解，为他们送上了一份精神文化大餐。