

最新中班音乐百鸟朝凤教案反思与评价(精选6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班音乐百鸟朝凤教案反思与评价篇一

1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。

2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

3、培养幼儿乐观开朗的性格。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1、热闹的森林图片一张;小提琴、笛子、鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器;小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、鼓等多种乐器。

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

(1)今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

(2) 你们会演奏这些乐器吗?” “上来试试。”

(3) 还有谁会演奏别的乐器?

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

(1) 引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

(2) 请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的感觉。

(3) 教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1) 自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。(教师介绍四个音乐家的位置)

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢家!

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐

趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在教与学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

中班音乐百鸟朝凤教案反思与评价篇二

- 1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。
- 2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。
- 3、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

能用形体动作大胆表现歌曲。

幻灯片。

（一）理解歌曲、初步感知

1、师：边操作幻灯片边讲述故事

2、老师念儿歌，幼儿跟念

3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起去摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？（唱到：如果你去摇醒它呀）然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

（2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什麼？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

（三）游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

（四）结束活动

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生气）”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。

中班音乐百鸟朝凤教案反思与评价篇三

受中国传统习俗的影响，人们对爱的表达比较含蓄。“我爱你”只是简单的三个字，却蕴含了许多的感情色彩，让孩子

明白爱是要大声说出来的，一个人的心中只要充满爱，就会变得幸福，就会感到快乐。

- 1、学唱歌曲《我爱你》，抒发情绪。
- 2、理解歌词的含义，爱身边的人。
- 3、感受生活的快乐与歌曲之美妙。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

曲谱、爱心卡片等。

- 1、感受节奏的旋律，体验感情色彩。
- 2、朗诵第一段歌词，感受音乐的美妙。
- 3、老师示范唱。
- 4、一句句教。
- 5、设计歌曲伴舞动作，表现出歌曲的主题是我爱你。
- 6、再次示范唱，让孩子进一步理解歌词含义。
- 7、分工歌唱，老师唱后半部分，孩子唱前半部分。

让孩子们学会歌唱歌曲《我爱你》，对孩子进行情感教育，帮助孩子的情商得到锻炼哦。让孩子们在音乐当中得到个人能力的提升。理解了爱的含义与快乐。

中班音乐百鸟朝凤教案反思与评价篇四

- 1、理解、感受不同节奏的小鸡叫声，在游戏中感应小节末拍节奏。
- 2、能用（轻、慢）和洪亮的声音表现歌曲中害羞、自信的情绪。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、母鸡孵蛋的音乐，鸡蛋三个，三种不同形象小鸡的图片（棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡）。笔。

2、铃鼓、丝巾每个小朋友一份

一、熟悉歌曲《母鸡孵蛋》歌曲旋律

师：今天母鸡要孵蛋了，我们来听听母鸡孵了几个蛋？

教师《母鸡叫咯咯》音乐律动进场。

师：母鸡孵了几个蛋？

二、认识三个不同特征的小鸡宝宝，并能模仿各种形式小鸡的叫声。

师：你们看看母鸡的蛋都一样吗？

1、棒棒的小鸡——感受1/4小鸡的叫声，能用洪亮、有力的声音表现自信。

(1) 你觉得这是一只怎样的小鸡？为什么？

(2) 倾听棒棒小鸡的叫声，教师用简单图示表示，幼儿模仿。

(3) 鼓励幼儿唱出有力的声音。

(4) 想象自己是身体很棒的小鸡并演唱。

2、打嗝的小鸡——感应小节末拍节奏。

师：这只鸡喜欢打嗝，它的名字叫打嗝鸡。

(1) 听出打嗝小鸡在小节末拍打嗝的规律，教师用笔画出打嗝鸡的叫声。

(2) 幼儿学会在结尾处做打嗝动作。

(3) 唱歌时对着别人打嗝礼貌吗？怎样能让别人听不到打嗝的声音？

(4) 练习唱准小节末拍的休止符。

3、害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞。

师：他是什么样子的？听听害羞鸡唱歌是什么样子的？

(1) 用拖小尾巴的图示表示害羞鸡的慢。

(2) 师：害羞鸡在介绍自己的时候是这么样的？他的声音呢？

(3) 学习害羞鸡唱歌

4、集体歌唱，模仿三种小鸡的叫声。

师：这三只小鸡的叫声合起来是一首好听的歌呢，名字叫《母鸡孵蛋》。我们一起来唱一唱吧！

三、介绍铃鼓和丝巾的特点，用铃鼓和丝巾表现各种特征的小鸡叫声。

1、师：你们觉得丝巾可以用来表示什么小鸡？铃鼓呢？

什么样的声音可以给棒棒鸡伴奏？

怎样给打嗝鸡伴奏？到了打嗝的地方可以怎么办？

怎样给害羞鸡伴奏？

2、借助乐器、道具表现歌曲《母鸡孵蛋》。

四、拓展经验

出示双胞胎小鸡

师范唱双胞胎小鸡的叫声。

活动中我犯了一个原则性的错误，4拍子的节奏演奏的不是很清楚，在示范的时候没有把握好节奏，导致这节活动的节奏出现了很大的问题。活动目标三能用轻慢和洪亮的声音表现害羞、自信的情绪，大部分的孩子已经完全理解了。活动开始我以一首《母鸡咯咯叫》导入，从而激发孩子学习的兴趣，请孩子边表演边数数。活动中我将重点放在第二段末拍节奏上，先学三声鸡叫，然后打嗝一下，活动中我反复的提醒，大部分孩子都能理解。在乐器演奏上，我先带领孩子进行演唱，然后在配上乐器，由于刚开始的节奏问题，在这个方面我处理的不是很好。

中班音乐百鸟朝凤教案反思与评价篇五

1、感受音乐节奏，、体验音乐带来的快乐。

2、幼儿学习看队形图站出不同的队形。

3、乐于参加音乐韵律活动。

队形图谱四张、音乐cd(森林狂想曲)

一、提问引题：小朋友都喜欢什么动物？

二、初次听音乐，感受音乐节奏。

1、森林里有许多动物们在开音乐会，可热闹了，让我们也来听一听好吗？

2、引导孩子用身体各部分的活动来表现音乐的节奏。（如：拍手、拍腿、点头、跺脚等）。

3、让我们一起猜一猜：森林里都有些什么动物在开会？

你能模仿这些动物的'动作吗？

三、幼儿分组创编动作。

1、将幼儿分成六人一组，每组选一名幼儿当组长，每一组孩子可以扮演一种动物，听音乐创编动作。（要求动作合拍，好看）。

2、每组的幼儿在组长的带领下将自己创编的动作进行整理和编排，教师提醒在音乐舒缓的时候可以做变队形的动作（自由讨论，声音不能太，不影响其他组的小朋友）。

3、听音乐每组将自己的动作完整的做一遍。

四、根据队形图变化队形。

1、每组幼儿可以根据队形图向家展示一种队形作为示范。

2、幼儿集体练习变换四种不同的队形。

五、幼儿集体表现森林音乐会的快乐情景。

跟随音乐一同将创编的动作完整的进行表演，教师可以规定在第几段的时候做哪种动物的动作，音乐舒缓的时候，教师用队形图提醒幼儿变队形(可以统一用鸟飞的动作变队形)。

中班音乐百鸟朝凤教案反思与评价篇六

1、感受乐曲欢快的特点，并能利用图谱理解乐曲的结构和节奏型。

2、能在老师的引导下，为乐曲创编配器方案。

3、初步学习看指挥合作演奏，体验与同伴合奏的乐趣。

1、幼儿有进行过打击乐的教学活动

2、铃鼓、圆舞板、小铃、图谱、音乐

一、欣赏熟悉乐曲。

1、导入。

老师：告诉你们一个消息，今天森林里要召开场音乐会！有许多的小动物都想来参加，那到底有哪些小动物会来参加呢？请小朋友听音乐。

2、幼儿欣赏音乐。

3、欣赏完毕提问。

老师：你们听到了都有谁来了呢？(鸟类，青蛙，各种各样的虫子等)

老师：到底谁来参加今天的音乐会了呢？请小朋友看看今天的演出节目单。

二、出示图谱，根据图谱拍出相应的节奏型

1、提问出示图谱。

老师(轻轻问)：节目单上都有谁呀？

老师(出示图片)问：青蛙、小鸭子还有(小孔雀~)

2、请个别幼儿根据图谱分别来做一做小鸭子、小青蛙和小孔雀的动作。

老师：

(1)第一个节目由小青蛙表演，它表演的节目是唱歌。咦？小青蛙是按什么节奏唱歌的？谁能看着图谱把小青蛙唱歌的声音拍出来？(老师清唱，个别小朋友看老师指挥尝试拍出节奏)

是不是这个节奏？那我们家一起来学一学小青蛙好不好？

(2)第二个节目是小鸭子跳舞，那她又是怎么跳的呢？(幼儿集体看图谱拍手)

(3)让我们看一看第三个节目是谁带来的？孔雀会为我们带来什么节目呢？小孔雀是怎么开屏的呢？让我们学一学。(看图谱做动作)

教师：三只小动物为我们表演了精彩的节目，我们小朋友和它们一起做一做好吗？(教师指挥看图谱完整拍手)

3、组织幼儿进行音乐会第一次彩排。

老师：第一次彩排可难了，要请小演员一边看指挥拍手一边

还要听音乐，你们能不能做到？

老师：哎？你们发现这只青蛙怎么啦？这只青蛙跟它们有什么不一样啊？（颜色不一样，位置不一样，青蛙跳出来表示乐曲结束了，要谢幕了~）

4、再熟悉一遍音乐，强调最后一只小青蛙的节奏。（琴声）

老师：那我们再来一次能不能把最后一只青蛙拍准？

5、跟音乐拍手

老师：现在我们要加难度啦，音乐速度变快了，小朋友愿不愿意挑战啊？

三、配器合奏

老师：那~现在我们要进行第二次彩排了。第二次的彩排，指挥要给你们一个新的任务。这次新的任务是什么呢？请看~（拿出乐器）

1、认手器，介绍使用方法。

老师：今天指挥带来了几种乐器，这是什么呀？（小铃，圆舞板，铃鼓）

老师：它们分别怎么使用？

2、讨论配器方案

老师：那小青蛙的地方你想用什么乐器演奏？小青蛙脚蹼的地方你想用什么乐器

老师：鸭子的地方可以用什么乐器演奏？两只抱在一起的小鸭子的地方可以用什么乐器？

老师：孔雀的地方可以用什么乐器？孔雀羽毛的地方呢？

小孔雀你想用什么？

(例如圆舞板可以给青蛙伴奏、小铃给小鸭子伴奏、铃鼓可以给孔雀伴奏)

3、合奏。

(1)看老师的图谱听音乐进行初步合奏。

(2)交换乐器演奏。(待定,看幼儿学习情况):

四、结束。