

# 最新中班语言小兔采蘑菇教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班语言小兔采蘑菇教学反思篇一

《早上好》是一首乌干达民歌，为变换拍子。旋律级进，抒情、活泼，有趣的切分节奏，使得歌曲富有动感，表现了乌干达人真挚、友善的情感和爽朗明快的性格。

为了让孩子们能够感受歌曲的情绪及乌干达人民真挚、友善的情感和爽朗明快的性格，首先让他们聆听歌曲录音范唱，接着让他们说出歌曲唱得什么内容，并跟着录音读歌词后再次聆听老师的范唱，感受歌曲的音乐风格。然后跟着老师的弹奏，拍击节奏，并说说这首歌曲的节奏与其他歌曲的不同，认识变换拍子，并用不同的拍击方式跟拍节奏。在此基础上唱会歌曲，接着根据歌曲的旋律编创歌词。

在编创过程中因英语单词的出现，我首先解释“mao-ning”的意思，然后再在孩子们创编的基础上，领读“afternoonandevening”的单词，随后跟着我的伴奏演唱歌曲。这样孩子们不只是唱会了歌曲还学会了三个英语单词。还有的孩子把歌曲中的时间改成了称呼，比如：老师、阿姨、同学等等，这使我倍感欣慰，去年一年的辛苦有了回报，希望孩子们在以后的学习中，继续努力，创编出更好的词语，表情达意。

## 中班语言小兔采蘑菇教学反思篇二

1. 知道和朋友在一起不会感到孤独，和朋友在一起就会开心。
2. 尝试主动交流，感受积极主动交往的意义。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

### 活动重难点

重点：能看图讲述故事。

难点：在故事中感受积极主动交往意义。

活动准备：

物质准备：故事ppt□

经验准备：知道什么是孤独。

活动过程：

#### (一)什么是孤独

1. 幼儿有序欣赏ppt□《我不愿意孤独》，教师完整讲述。
2. 引导幼儿再次阅读ppt1-4页，理解孤独的含义。
3. 戴眼镜的男孩说，什么时候会觉得孤独?(没有小朋友拉住自己的手;没有朋友一起玩，一起说话)

4. 小男孩喜欢孤独吗?你从哪里看出来他不高兴?

5. 根据幼儿的讨论, 教师总结: 孤独时没有和朋友在一起, 只是自己一个人。孤独就像一只风筝, 只有自己空荡荡地飘在天上。

## (二) 怎样才能不孤独

2. 幼儿观察画面中的细节。戴眼镜的男孩去找朋友玩了吗?他和朋友玩什么?(找朋友一起说话;拿出玩具和朋友一起玩;看到朋友滑滑梯、荡秋千、坐跷跷板,戴眼镜的男孩也过去一起玩)

3. 根据幼儿讨论和画面呈现的情景, 教师总结: 如果你不喜欢孤独, 那就主动找朋友握握手, 友好地和朋友说说话, 找到朋友一起玩就不会孤独。

## (三) 我们不孤独

1. 如果你看到孤独的朋友, 会主动去和他拉手吗?

2. 教师扮演“孤独的孩子”, 幼儿主动来拉老师的手, 说说话, 或是拿玩具一起玩。“孤独的孩子”从伤心到高兴, 最后大家拥抱在一起说: “和朋友在一起真好!”

3. 教师总结: 孤独会让人难过, 我们要让每一个人小朋友都不孤独, 不难过。

4. 再次完整阅读《我不愿意孤独》。

5. 大家拉着手一起出去玩玩吧。

## 中班语言小兔采蘑菇教学反思篇三

- 1、学会认真地观察图片，能按画面提示讲述小兔折纸帮助他人的故事，学说小白兔对朋友说的话。
- 2、通过教师的提问，学会按原故事发展的线索想象故事内容。
- 3、能大胆地在集体面前讲述。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、培养幼儿对文学作品的理解能力和表现力。

### 【活动准备】

- 1、每位幼儿一张白纸、正方形。
- 2、图片，折好的飞机、轮船、。

### 【活动过程】

(一)出示白纸，引出主题。

(二)教师出示图片让幼儿观察，并通过提问的方式帮助幼儿初步了解画面的内容。

提问：小白兔用纸做了什么?(飞机、轮船、)

(三)引导幼儿进一步理解画面的内容，学习有表情地讲述。

教师连贯完整地讲述图片内容，再用提问的方法，帮助幼儿归纳出讲述思路：

(1)小白兔学会折纸后，遇到了谁？

(2)它对小鸟、蚂蚁、蜗牛说些什么?(幼儿一起学学小白兔说的话。)

(3)小白兔帮助别人后心理感觉怎样?

(四)组织幼儿讨论:小白兔为什么要折飞机送给小鸟?为什么折船给蚂蚁以及折小车给蜗牛?帮助幼儿理解被帮助人的实际需要。

(五)出示其它小动物的图片,动物王国里还有许多小动物需要帮助,假如你是小白兔,你想折什么帮助谁呢?为什么要折这样东西送给他?(幼儿讨论)

(六)引导幼儿将自己的想法折出来,并贴在背景图上,再讲给大家听,提醒幼儿运用新的讲述经验进行连贯、完整的讲述。

活动延伸:

把幼儿的画装订成书,让大家共同阅读。

活动反思:

幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的,应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 中班语言小兔采蘑菇教学反思篇四

《耷拉着耳朵的小兔子》这个活动,我设计的目标是涌过让幼儿理解故事,知道每个人都有独特的地方,懂得欣赏自己,

欣赏别人，懂得尊重别人，不应该取笑别人与常人不同的地方。在活动中，我先是出示耷拉着耳朵的小兔子图片，让幼儿观察，并与幼儿谈话，使幼儿知道布布的耳朵有什么不一样，接着，我讲述故事，让幼儿边看边倾听，然后我与幼儿谈论，被小伙伴取笑的布布怎么样？最后让幼儿找找自己有什么地方和别人不一样及小朋友身上特别的地方。

## 中班语言小兔采蘑菇教学反思篇五

1. 引导幼儿了解不同动物尾巴的作用。
2. 理解故事内容，激发幼儿对自然界动物的喜欢。
3. 愿意用完整的语言大胆的表达自己的想法。
4. 参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。
5. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

### 活动准备

动物图片，《小兔借尾巴》课件。

### 活动过程

#### 一、谈话导入，激发幼儿的兴趣

1. 师：小朋友，今天我们班还来了一位特殊的客人，你们想不想见一下啊？

2. 出示动物图片，请幼儿回答，并模仿动物做动作。

#### 二、教师有感情地讲述故事并进行提问，帮助幼儿依次了解

动物尾巴的作用。

1. 提问并出示图片一：

a.故事讲了一件什么事?它为什么要借尾巴?(幼儿可随意说出故事中的情节)

b.小白兔先向谁借了尾巴?借到了没有?为什么?

2. 出示图片二并提问：

a.小白兔又向谁借尾巴?(引导幼儿学习动物的`对话)?

b.为什么没借到尾巴?(尾巴的作用)。

3. 出示图片，依次提问，教师引导幼儿自己说出动物尾巴的作用。

4. 出示最后一副图，提问：

小白兔怎么了?发生什么事了?兔奶奶和它说什么了?(兔子的短尾巴可以使兔子跳得高、跑得快。)

三、重复故事内容，引导幼儿讲述(出示相应动物对话场景)。

b.小白兔向别人借尾巴的行为对不对?(引导幼儿正确认识自己的长处和短处)。

四、活动延伸

迁移经验，正视自己

引导幼儿学会发现自己和别人的不一样，并能讲述自己喜欢自己身上什么地方。

## 微反思

在贯彻执行《纲要》时，我们开始重视儿童语言运用的问题。因此设计了一个适合中班幼儿年龄及心理特点的语言活动，为幼儿创设了一个“主动、积极”的氛围，和一个“敢说、想说”的环境。小兔子借尾巴是一则童话故事，故事借助形象化拟人的手法，通过小兔子向猴子、松鼠、奶牛借尾巴揭示了动物尾巴都有各自的用途，从而让小朋友感知每个人都有自己的优点，要有自信。通过故事让幼儿大胆表演对话，让每个幼儿都有说的机会，培养说的能力。

## 25、中班语言故事详案《聪明的小兔》含反思

### 设计意图

儿童最喜欢看动画片，看动画片是儿童最感兴趣的一种阅读方式，但是有许多儿童在看完之后就一了了之，不能说出故事的大致情节，更不能比较完整地讲述出故事内容。根据这一现象，我设计了本次活动，来培养他们自主阅读的能力。

### 活动目的

- 1、看动画，用自己的话讲述故事“聪明的小兔”。
- 2、理解聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措的含义，并要求儿童运用这些书面用语讲述故事“聪明的小兔”
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

### 活动准备

- 1、课件：动画“聪明的小兔”

2、字卡:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措

3、表演故事用品(头饰):兔、狼(实物):萝卜、小凳

## 活动过程

### 1、开始部分

播放无声动画:聪明的小兔,引起儿童的注意力,并要求儿童看完整个动画后,用自己的话给动画配故事。

(教师用无声课件,课件精美,情节生动,一目了然,深深地吸引了儿童的注意力,同时教师提出课题:给无声动画配故事,直截了当地提出本次活动的目的,一下子就调动起了儿童活动的积极性。)

### 2、基本部分

(1)仔细阅读每一个片段,帮助儿童理解故事情节

#### 片段1

师问:这是谁?(聪聪)学习短语:聪明,聪明的小兔,聪聪去干什么?

师:聪聪看起来心情怎么样?

幼:高兴,很高兴,开心,欢喜……

(此处儿童始终没有自己说出“快乐”二字。教师应启发儿童多观察课件:小兔脸上表情笑眯眯的。课件上边还有一串音符,小兔正在唱歌。提问:什么样的心情时你又会笑又会唱歌?从而引导出“快乐”的词汇,这样处理更能体现儿童的自主性。)

## 片段2

师:突然,谁来了?

幼:狼

师:狼看起来样子怎么样?

幼:凶,凶狠,凶猛,凶恶……

师:小朋友学一学凶恶的样子是怎样的?请全体儿童一起来学习模仿狼凶恶的样子。

(此环节处理很好,儿童不光学会了这一词汇,而且通过模仿动作,还理解了词汇,使整堂课静中有动,不会枯燥死板)

## 片段3-4

师:小兔子是怎么对付狼的呢?如果你是小兔,你会怎么样做?

幼甲:拿棍子打它。

幼乙:拿砖头打它。

幼丙:用嘴咬它。

(儿童想出了很多办法,教师都给予了表扬和肯定。)

师:如果狼认为只有小兔子一个人,它还是不怕它,还是不走,怎么办?

(此处的提问很好,使儿童的思考难度进一步加深,调动儿童去思考更好的办法为对付狼。)

幼:叫人来帮忙

师:那你会叫谁来帮忙?

幼甲:爸爸妈妈

幼乙:好朋友

(此处还可扩展儿童的想象力,有困难找警察,小兔可以给森林警察打电话,请警察叔叔为帮忙等。)

### 片段5-6

儿童学习小兔是怎样对付狼的,并模仿小兔的语言,学习理解词:急中生智,惊惶失措

(2)儿童再次边看动画边讲述故事。要求儿童能够比较详细地讲述故事中的细节。

(从开始的用自己的话简短讲述到比较详细地讲述,提高了要求和难度,促使儿童用更丰富的语言去讲述故事,从而使语言的表达能力有一定的提升。)

(3)出示字卡复习词汇:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措,并要求儿童用这几个词汇去讲述故事。

(聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措这五个词汇是整个动画,整个故事的关键词,教师将它们专门提炼出来并要求儿童用它们去讲故事,大大地加大了讲述故事的难度,这样使儿童不光理解了词汇,还能把学到的运用进去,促使儿童的语言发展更进一步地不断提高。)

### 3、结束部分

儿童表演故事,儿童自愿表演故事中的角色,边表演边复习讲述故事。

(儿童对表演故事这种形式兴趣非常浓厚,通过前面几个环节的学习,儿童对整个故事已经是熟之又熟,对表演是轻而易举的,而且又是头饰,又有场景,儿童非常喜欢。但表演故事不是主要目的,可只进行一遍就行了,尽管儿童兴趣很浓,教师可引导儿童:小朋友们都想来表演,下节课我们再来表演好吗?这样即不打击儿童的兴趣,又能自然地结束这次活动。)

教学反思:

在本次活动中也存在着不足:孩子的语言表达不够成熟,缺乏连贯性;孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育,争取做得更好。