

# 幼儿园小班语言小兔乖乖教案反思(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园小班语言小兔乖乖教案反思篇一

目标：

- 1、理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。
- 2、能积极参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演的快乐。
- 3、感受歌曲内容与旋律所带来的愉快情绪，并将这一情绪贯穿于整个活动当中。
- 4、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

准备：

- 1、课件
- 2、小狗、老虎挂件
- 3、彩色纸棍、

4、纸扇

5、录音机、磁带。

过程：

一、导入，引发幼儿的兴趣。

二、以童谣形式表现歌曲内容，熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、完整观看课件。

提问：你刚刚听到些什么？

2、没关系，刚才可能太快了，小朋友没听清楚，我们再来看一遍。这次小朋友可要更认真的看和听哦。

（手动播放课件，教师念童谣）

引导幼儿说说看到的内容。（帮助幼儿理解“半山腰”、“抛”）

3、这么有趣的事还能唱成好听的歌呢，歌曲的名字叫《小狗抬花轿》，想听吗？（播放歌曲）

4、让幼儿看着课件，听教师清唱一遍。（你们想不想看着动画再听一遍呢）

三、学唱歌曲《小狗抬轿》。

1、再次听一遍歌曲，幼儿跟着音乐轻轻哼唱。（我看小朋友真的很喜欢这首歌曲，虽然还不是很熟悉，但也很想把它唱一唱对吗？那我们跟着音乐轻声的哼唱一遍好吗？）

2、教师和幼儿接唱。（教师唱前半句，幼儿唱后半句）

3、再次接唱一遍。

4、跟着音乐，试着完整地大声地演唱歌曲。

5、你们觉得自己唱的怎么样？唱的时候还需要注意什么呢？（引导幼儿注意表情、动作）（把动作稍做整理，为后面表演做准备）

四、尝试表演歌曲，能与同伴协商合作表演。

1、集体表演。

这样更有趣了，我们一起来试一试，唱的时候加上表情和动作。

2、请些小朋友上台来表演。

小朋友，我们已经学会了《小狗抬花轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要象小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演？（把纸棍分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）

表演开始罗！

3、分组、分角色表演。

小朋友，他们表演得怎么样？给他们鼓励一下。

你们想不想和好朋友一起来表演呢？我们要象刚才一样组成八只小狗和一只老虎的队伍，

(1) 首先我们要分成两组，每组九个人。

把我们的小椅子轻轻的放到两边，排排好。我们分成两组，每组八只小狗和一只老虎，需要九个小朋友。

(2) 自由讨论，分配角色，学会协商。

老师给小朋友准备了老虎和小狗的挂件，我要提醒你们的是表演的角色选择很有限，每组只有一只老虎，却有八只小狗，我们得先商量好谁扮演老虎，谁扮演跌倒的小狗，其余小朋友就扮演另外的几只小狗。小朋友们，我们会有很多表演机会的，下课了到教室里也可以继续表演。大家不要抢，要互相协调起来。

(3) 小朋友们商量好了吗？请按商量好的结果去拿自己要的挂件，和自己的好朋友象小狗们一样两个两个排在一起配合抬轿子。（挂好挂件，拿好纸棍，摇起扇子）

我们要开始表演罗！

五、结束

问一下客人老师，我们表演的怎么样？

抬花轿出发罗！（边表演边出教室）

活动反思：

抬花轿也是幼儿喜欢的游戏，将艺术想象的夸张特征性渗透到音乐游戏中，幼儿接受掌握地较好。

活动一开始复习表演激发了幼儿参与活动的兴趣，学习抬花轿动作这一环节也起着承前启后的作用，幼儿搭成长花轿也是感受艺术形象夸张性的有效方法，也为抬花轿的游戏奠定了动作基础，游戏是本次活动的高潮，幼儿在热闹、愉快的

气氛中感受并表现美，很好的达到了目标。

## 幼儿园小班语言小兔乖乖教案反思篇二

活动目标：

- 1、能够感受音乐所表现的形象特征，认识了解狗和老虎的表现特征。
- 2、理解观察图谱，能用不同的节奏表现小狗与老虎的情感变化。
- 3、能够体验与同伴共同游戏的乐趣。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 5、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

1、音乐片段（狮王进行曲片段的组合）2、4幅图谱（分别表现四分、八分音符的小狗行进的节奏图、由轻到响的老虎打呼噜的图示、小狗啃骨头的图示、老虎滚下山的图示）3、老虎头饰一个、一根长绳（作轿子）活动过程：

（一）情境导入1、音乐导入：

（二）情境感受、欣赏音乐1、情景贯穿、欣赏音乐：

小狗们齐心协力地把轿子往上一抛，老虎咕噜咕噜地滚下了山坡晕倒了，它们勇敢地战胜了打老虎。（音乐第五部分）

2、完整欣赏音乐：

”仔细听一听在这段音乐里你听到了故事里的.哪些声音？

“分享交流：

### 3、再次完整欣赏音乐：

原来音乐里藏了这么多美妙的声音呀！让我们再听一次，回忆一下故事是怎样发展的。

（三）分段理解、表现音乐1、音乐第一部分：理解节奏2、音乐第二部分：理解”由强到弱“3、音乐第三部分：用不同的动作或声音进行表现4、音乐第四、五部分：理解图谱和节奏谱5、完整表现：原来这段音乐说了这么一段故事，我们还用身体小乐器把故事里的声音都表现出来了，让我们再一次欣赏一遍吧。（幼儿跟着音乐自由表现）（四）集体游戏：小狗抬花轿1、教师与幼儿轮流扮演小狗与打老虎的角色，用长绳玩”小狗抬花轿“。

### 2、多次游戏体验集体游戏的乐趣。

活动反思：

抬花轿也是幼儿喜欢的游戏，将艺术想象的夸张特征性渗透到音乐游戏中，幼儿接受掌握地较好。

活动一开始复习表演激发了幼儿参与活动的兴趣，学习抬花轿动作这一环节也起着承前启后的作用，幼儿搭成长花轿也是感受艺术形象夸张性的有效方法，也为抬花轿的游戏奠定了动作基础，游戏是本次活动的高潮，幼儿在热闹、愉快的气氛中感受并表现美，很好的达到了目标。

## 幼儿园小班语言小兔乖乖教案反思篇三

活动目标：

1、感受流行歌曲旋律，有表情的表现老虎神奇以及小狗伤心、

生气等情绪。

2、通过创编、表演动作，理解，记忆歌词。

3、与同伴表演合作时，能有规则的控制自己的表演的动作幅度，不影响同伴的表演。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

活动准备：

1、以学会按节奏念儿歌《小狗抬花轿》

2、音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、幼儿复习儿歌《小狗抬花轿》，引入活动。

教师：你们还记得《小狗抬花轿》的故事吗？今天我们一起来说一说。

二、幼儿倾听、感受乐曲的旋律，尝试将儿歌与乐曲旋律进行歌曲匹配。

1. 幼儿尝试用默唱的方法进行歌曲匹配。

教师：有一首曲子说的是小花狗抬轿的事，请你们听一听，用默唱的方式跟着音乐一起来会议这个故事。

教师：我也用和你们一样的方式唱歌，请看我的口型来猜一猜，你们和我唱的一样吗？

师幼共同尝试听音乐演唱歌曲，解决学习中的困难。

教师：这一次我们试着跟音乐唱出来，想一想如果有困难的话应该怎么办？

2. 教师鼓励幼儿自己匹配歌词并大声唱出来。

教师：这次老师不用口型来帮助你们了，你们会唱么？

三、师幼共同创编表演动作。

1. 教师引导幼儿分组创编表演动作。

教师：我们还可以配上哪些好玩的动作，把这首歌表演出来呢？我们可以分成五个人一组，一边听音乐一边想可以表演哪些好玩的动作。

鼓励幼儿将在小组中创编的动作大胆的表演出来。

2. 教师：刚才几组小朋友都上来表演了，你们觉得哪一组小朋友表演的最好？为什么？

教师引导幼儿讨论两次“一二三向上抛”的区别，指导幼儿根据对歌词的理解，先轻后重的演唱。

教师：两次“一二三向上抛”的音量一样么？可以用什么动作来表现呢？

四、尝试幼儿分角色合作表演

1. 教师扮演老虎，幼儿扮演小狗，教师重点提醒幼儿注意表演的动作和表情，同时控制自己表演时的幅度。

2. 请一部分幼儿扮演老虎，其他幼儿扮演小狗，大家边演边唱。

活动反思：

“八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇，一只小狗跌一跤呀，老虎狠狠踢一脚……花轿抬到半山腰呀，想个办法可真好，一、二、三，向上抛！老虎摔了一大跤，哈哈！”《八只小狗抬花轿》是一首带有民族风味的歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。

首先，我根据孩子们喜欢新鲜事物的特点，巧妙地利用花轿导入教学。然后使用了形象鲜明、生动的教学课件，让幼儿了解了故事的大致内容。为了调动幼儿的积极性，引起他们的兴趣，我充分运用肢体语言，一边朗诵一边用身体动作把内容表现出一些来。活动的最后环节，是请孩子们表演童谣的内容。这个情节的安排，使活动达到了高潮。幼儿尝试了小狗抬轿的乐趣。从而产生情感的共鸣，并对歌曲内容有了进一步的理解。

在上课的过程中，我设计的肢体语言：抬、坐轿、摇扇、跌跤、踢、睡觉、想办法、嘘、抛、摔、大笑等一系列动作，果然起到了预期的效果。当我很有语气又加身体动作的把童谣读完时，孩子们都觉得很有意思，开心的笑着，他们一边学着某一句话一边学着动作，积极性特别高。这样带着动作学习，孩子们不仅积极性空前高涨，而且学习的速度有了明显提高。

整个活动构思新颖，趣味性强，始终以坐轿——抬轿这根主线进行教与学的双向活动，让孩子在轻松愉快的气氛中感知、体验、尝试，较好地发展了幼儿的创造性思维，提高了幼儿说完整语句的能力。

但在活动过程组织少紧凑，时间没有把握好，前面理解故事内容用去的时间太长的关系，在最后表演环节，并没有让孩

子们扮演老虎来表演。这样就导致孩子们不能体验到老虎的心理感受，应该请孩子们来表演老虎，老师在这时候就推出表演。只是让少数几个孩子参与，没有关注到全体，其实可以让所有的孩子共同来尝试小狗抬轿，从而产生情感的共鸣。

## 幼儿园小班语言小兔乖乖教案反思篇四

活动目标：

- 1、理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。
- 2、能积极参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演的快乐。
- 3、感受歌曲内容与旋律所带来的愉快情绪，并将这一情绪贯穿于整个活动当中。

活动准备：

- 1、课件、
- 2、小狗、老虎挂件、
- 3、彩色纸棍、
- 4、纸扇、
- 5、录音机、磁带。

活动过程：

一、导入，引发幼儿的兴趣。

二、以童谣形式表现歌曲内容，熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、完整观看课件。

提问：你刚刚听到些什么？

2、没关系，刚才可能太快了，小朋友没听清楚，我们再来看一遍。这次小朋友可要更认真的看和听哦。

（手动播放课件，教师念童谣）

引导幼儿说说看到的内容。（帮助幼儿理解”半山腰“、“”抛“）

3、这么有趣的事还能唱成好听的歌呢，歌曲的名字叫《小狗抬花轿》，想听吗？（播放歌曲）

4、让幼儿看着课件，听教师清唱一遍。（你们想不想看着动画再听一遍呢）

三、学唱歌曲《小狗抬轿》。

1、再次听一遍歌曲，幼儿跟着音乐轻轻哼唱。（我看小朋友真的很喜欢这首歌曲，虽然还不是很熟悉，但也很想把它唱一唱对吗？那我们跟着音乐轻声的哼唱一遍好吗？）

2、教师和幼儿接唱。（教师唱前半句，幼儿唱后半句）

3、再次接唱一遍。

4、跟着音乐，试着完整地大声地演唱歌曲。

5、你们觉得自己唱的怎么样？唱的时候还需要注意什么呢？（引导幼儿注意表情、动作）（把动作稍做整理，为后面表演做准备）

四、尝试表演歌曲，能与同伴协商合作表演。

## 1、集体表演。

这样更有趣了，我们一起来试一试，唱的时候加上表情和动作。

## 2、请些小朋友上台来表演。

小朋友，我们已经学会了《小狗抬花轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要象小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演？（把纸棍分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）

表演开始罗！

## 3、分组、分角色表演。

小朋友，他们表演得怎么样？给他们鼓励一下。

你们想不想和好朋友一起来表演呢？我们要象刚才一样组成八只小狗和一只老虎的队伍，

（1）首先我们要分成两组，每组九个人。

把我们的小椅子轻轻的放到两边，排排好。我们分成两组，每组八只小狗和一只老虎，需要九个小朋友。

（2）自由讨论，分配角色，学会协商。

老师给小朋友准备了老虎和小狗的挂件，我要提醒你们的是表演的角色选择很有限，每组只有一只老虎，却有八只小狗，我们得先商量好谁扮演老虎，谁扮演跌倒的小狗，其余小朋友就扮演另外的几只小狗。小朋友们，我们会会有很多表演机会的，下课了到教室里也可以继续表演。大家不要抢，要互

相协调起来。

(3) 小朋友们商量好了吗？请按商量好的结果去拿自己要的挂件，和自己的好朋友象小狗们一样两个两个排在一起配合抬轿子。（挂好挂件，拿好纸棍，摇起扇子）

我们要开始表演罗！

五、结束

问一下客人老师，我们表演的怎么样？

抬花轿出发罗！（边表演边出教室）

教学反思：

活动中，把孩子喜欢的儿歌与旋律结合起来，让孩子真正学习自己喜欢的、感兴趣的知识，相信这样的学习会更加有效，更有利于孩子们的发展。

## 幼儿园小班语言小兔乖乖教案反思篇五

活动目标：

- 1、能够感受音乐所表现的形象特征，认识了解狗和老虎的表现特征。
- 2、理解观察图谱，能用不同的节奏表现小狗与老虎的情感变化。
- 3、能够体验与同伴共同游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、音乐片段（狮王进行曲片段的组合）。

2、4幅图谱（分别表现四分、八分音符的小狗行进的节奏图、由轻到响的老虎打呼噜的图示、小狗啃骨头的图示、老虎滚下山的图示）。

3、老虎头饰一个、一根长绳（作轿子）。

活动过程：

### （一）情境导入

1、音乐导入：

2、想象、讨论：这段音乐可能告诉我们一个怎样的故事呢？

### （二）情境感受、欣赏音乐

1、情景贯穿、欣赏音乐：

小狗们齐心协力地把轿子往上一抛，老虎咕噜咕噜地滚下了山坡晕倒了，它们勇敢地战胜了打老虎。（音乐第五部分）

2、完整欣赏音乐：

”仔细听一听在这段音乐里你听到了故事里的哪些声音？

“分享交流：

3、再次完整欣赏音乐：

原来音乐里藏了这么多美妙的声音呀！让我们再听一次，回忆一下故事是怎样发展的。

### （三）分段理解、表现音乐

1、音乐第一部分：理解节奏

2、音乐第二部分：理解”由强到弱“

3、音乐第三部分：用不同的动作或声音进行表现

4、音乐第

四、五部分：理解图谱和节奏谱5。完整表现：原来这段音乐说了这么一段故事，我们还用身体小乐器把故事里的声音都表现出来了，让我们再一次欣赏一遍吧。

（四）集体游戏：小狗抬花轿

1、教师与幼儿轮流扮演小狗与打老虎的角色，用长绳玩”小狗抬花轿“。

2、多次游戏体验集体游戏的乐趣。