

# 2023年开题报告学前教育专业家庭教育 育(通用5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 开题报告学前教育专业家庭教育篇一

**摘要：**幼儿时期良好品德与行为习惯的教育培养对于人的一生是至关重要的，心理学研究表明，习惯的养成就像播种应该及时一样，也有一个最佳期，如今大多数农村幼儿都属于留守儿童，父母不在身边，爷爷奶奶宠着惯着滋生了很多不良的行为和习惯，要想引起家长对行为习惯的重视，就要转变家长的思想观念，掌握正确的方法和策略，通过家园共育老师和家长共同努力来培养农村幼儿行为习惯。

**关键词：**引导农村幼儿养成良好行为习惯的方法和策略

如何引导幼儿养成良好行为习惯，就要了解行为习惯包括的内容：爱祖国、懂礼貌、讲卫生、正确的洗手入厕、文明进餐、遵守公德、良好的学习习惯、学习兴趣、生活自理、生活安全等等，日本教育家福泽渝吉说：家庭是习惯的学校，父母是习惯的老师。要想培养好农村幼儿良好的行为习惯首先要改变家长的思想观念。

### 一、转变家长的思想观念

#### 1. 树立正确的家庭教育观

如今的农村幼儿大多数都是留守儿童，父母不在身边爷爷奶奶特别娇惯，只要孩子高兴要什么给什么，对孩子的不良行

为习惯和缺点不给予及时的纠正，以至于带入到幼儿园，在农村工作的幼儿教师特别难，班上孩子人数的超额工作量大，家长对老师的工作也不太理解，他们关心的是孩子每天学了几个字，谢了几个字，算了几道数学题，对孩子的行为习惯根本不怎么重视，他们不明白孩子好的行为习惯可以影响他们的一生，要想得到家长的重视必须要让他们树立正确的家庭教育观。

在幼儿良好行为习惯的培养中不是任意进行的，在教育过程中要遵循幼儿的身心发展规律和特点，什么样的教育观塑造出什么样的孩子，作为家长面对孩子的任性和无理取闹时一定要说不，同时要注意孩子的第一次因为这是良好习惯的开端，许多家长正是在教育过程中没有抓住一字关，不但没能培养幼儿良好的行为习惯，反而给以后的教育带来了后患。

去年我所在的小班来了一名小男孩，父母不在身边一直由爷爷奶奶照顾着，当时他年龄较小还不到3岁，长得很结实个头也很大，第一天入园有些怕生，爷爷奶奶怕孩子吓着轮流抱着一直到放学，第二天也是如此，第三天所有的家长不允许陪伴孩子，爷爷奶奶就不停的交代老师多抱抱他们的孩子，后来一个月后其他的孩子都已经熟悉并适应幼儿园的生活了，可他还是每天哭闹着让一位老师抱着，就是因为他我们的工作增加了很多不便，如果第一天爷爷奶奶对他说别的孩子都没有抱，我们炜炜也很能干不需要抱多给他一些鼓励，更不会让老师抱习惯，他肯定会和别的孩子一样早点适应幼儿园的生活。在生活中家长只有不轻易的放弃第一次的教育，才会杜绝第二次、第三次。

## 2. 在生活中培养孩子的好习惯

在孩子形成良好行为的过程中，家长的责任是根据孩子的年龄特征给予引导，在有准备的环境中耐心的培养，使他的一举一动逐渐向良好的行为发展，家长良好行为可以为孩子树立学习的榜样，让孩子自觉的接受，对于3到5岁这个年龄的

孩子来说，家长要做个有心人，要仔细观察对他的良好行为及时表扬赞许形成习惯，对不良的行为要表示不满帮助他学会识别的能力，而不要指责他，习惯的养成是行为积累的结果，孩子从某种行为中获得了成功感自然而然就会重复这种行为，从而变成习惯，良好的行为习惯的培养要从小开始，而且要从家庭开始。

### 3. 发挥家长的榜样作用

榜样的力量是无穷的，而孩子最直接的榜样来自于成人，尤其是家长，蒙台梭利说：在孩子的周围，成人尽量以优美的语言，用丰富的表情去跟孩子说话。幼儿的行为习惯是在成人的影响和帮助下形成的，家长具备良好的行为习惯，那孩子就会耳濡目染、潜移默化从中熏陶，受到启发，从而形成好的习惯，家长的一举一动都逃不过孩子的眼睛，必须以身作则，时时刻刻给孩子起到良好的示范作用，比如：孩子礼貌的行为、早睡早起的习惯、整洁清洁的习惯、喜欢看书的习惯等等，都跟家长的日常生活习惯有很大关系。俗话说近朱者赤、近墨者黑，幼儿时期是模仿力最强的时期，由于他们的认识能力、分辨是非能力有限，因此，家长一定要以身作则做出榜样，正面诱导是很重要的。

这次在武汉影子教师跟岗学习中，永红幼儿园小四班的孩子习惯培养特别棒，从入园到放学一日的生活中每个孩子每个环节都做的特别好，就连家长们也配合的很不错，在开运动会之前老师要给家长开个会，老师在上面讲活动的安排，没有一位家长和孩子讲话，家长很认真的听孩子们也学着家长很耐心的听。农村的家长也可以为孩子树立榜样，比如：忙了一天从农田回来收拾好农具，把手脸洗干净，脏衣服不到处放，鞋袜摆放整齐，不要当着孩子面吸烟，不随地丢垃圾，说话不要带脏字等等，孩子受到这种行为的影响也会自觉的跟着学，长期坚持孩子就会逐步形成良好的行为习惯，可见榜样对孩子具有很强的说服力和感染力。

#### 4. 在培养幼儿的行为习惯中要注意方法和方式，切记简单粗暴

在农村幼儿园一线工作的老师可能遇到这样的情况，某位家长和老师交流：某某老师，我们家孩子特调皮不听话，在家他只怕棍子，在幼儿园做错了事情您尽管打他，我们家长不会介意的。像这样的家长我们可以理解，他是想通过打来纠正孩子的不良习惯，但他不明白对孩子来说，孩子喜欢鼓励、夸奖，如果总是换来批评受指责和打骂，他的情感上接受不了会产生逆反心理，也可能更加激起他的不良情绪和更多不良行为。如果家长理解孩子了心理和需求，对他的想法给予鼓励、支持和肯定，再加以耐心的诱导和启发并坚持下去，良好的行为就会逐渐养成。

农村的家长应该多抽出一些时间注意创造机会，让孩子重复好的行为，养成良好的习惯，必须贯彻始终才有成效。

## 二、掌握科学的教育方法和策略

作为农村幼儿教师，除了加强家园沟通还必须有比家庭更为系统的专业的方法和策略，保证让幼儿良好行为习惯的培养。首先幼儿园要建立一日常规进行系统化教育，3到6岁幼儿是个性品德形成的关键期，由于幼儿的可塑性很大，他们的个性品德在形成过程中会经常出现反复，所以教育内容应该做的到系列化，根据幼儿的年龄特点和情况，制定幼儿一日活动常规，常规规定了孩子们在一日活动学习中应做到的、应遵循的一些规则，确定幼儿时期在衣、食、住、行、与人交往等方面应有的文明行为和习惯的标准，如：坐要有坐姿、睡要有睡样、饭后会收拾餐具、活动结束后会整理好用品等；三轻说话轻、走路轻、放下东西也要轻；午餐要求做到三净碗里干净、桌上干净、地上干净；午睡时要求幼儿自己穿脱衣服，自己整理衣服，翻好领子；教育孩子要自己的事情自己做，不会做的事情学着做，学会的事情坚持做；还要对孩子进行各种节日的教育，三八妇女节爱妈妈的教育，六一儿

童节的好儿童的教育，七一爱党的教育等等。我们注重根据幼儿的身心发展特点采取有效的教育方法，如：对待性格怯懦的幼儿以培养勇敢品质为主，对待个性霸道的幼儿以培养宽容和谐与人为善的个性为主，对待贪占他人物品的幼儿以培养诚实品质为主等等。由于每个幼儿的家庭教育影响的环境和方式不同，他们对教师的教育方法也可能产生不同的反应，我们观察了解幼儿不同的心理特征，采取有效的方法进行有的放矢地教育。

### 三、培养农村孩子良好习惯的步骤

要认识习惯的重要性，根据幼儿的思维具有形象性的特点，我们可以通过讲故事的方式，让幼儿通过故事中的人物特点来认识行为的好坏，了解成人的态度，多以正面的形象来使幼儿明白什么样的行为是好的，什么样的行为是不好的，以及良好行为习惯的重要性，使他们切身感受到习惯的重要性。

与孩子一起讨论制定行为规范（适合中大班幼儿），要让孩子自己说我需要养成什么好习惯，只有这样才能从根本上使幼儿自觉地区遵守常规。

进行榜样教育，用各种教育行动杰出人物好习惯进行榜样教育，身边的成人也是幼儿的榜样，包括家长、老师、还有身边的小朋友，老师在工作中应该注意以身作则，同时要约束周围的人，以正确的形象展示给幼儿，充分发挥榜样的教育作用。

需要持久的训练，一个行为的出现一定要坚持训练，才能保持好习惯的养成。

老师和家长要及时评估表扬，及时的评价是能够强化教育效果，才能使幼儿将行为逐渐地形成习惯。

要让孩子的行为习惯取得良好的成效，就必须建立起家庭、

幼儿园联合一致的教育网络，通过家园联系手册，以书面的形式每月联系，有什么事情随时与家长沟通，进行有针对性的教育，我们还要通过家长会，家园共育等活动，让家长观看了解参与幼儿园的教育，使家长自觉积极的配合我们的教育工作，只有让孩子做到了在家与在园一个样，良好习惯的养成才有真正的意义，良好行为习惯的培养是一种长期的、日积月累的、循序渐进的、耐心细致的教育工作，有许多工作还需要我们更多的投入，研究更多的有效的教育方法。

## 结束语

作为一名农村幼儿教师这次有机会参加国培计划的学习，让我不管是在理论上还是实践上都有一个很大的提高，特别是在武汉永红幼儿园影子老师跟岗实习的一个月里让我受益匪浅，永红特别注重孩子的行为习惯的培养，也让我深深地体会到农村幼儿的教育也应该把孩子行为习惯的培养放在重要的位置，加强和监督孩子坚持进行行为训练，家长和老师一定要以身作则，以榜样的力量潜移默化的影响孩子，可以相信只要我们辛勤付出，在幼儿时期养成了好习惯，孩子在以后的人生路上一定更轻松。

## 开题报告学前教育专业家庭教育篇二

### 一、学前教育专业声乐教学中融入钢琴的价值

（一）促进学生音乐感悟能力的提高。音乐具有很强的互通性，学生在学习钢琴基础知识的同时，就要学习与音乐有关的知识，这样有助于音乐理解能力的提高。学生在学习钢琴的过程中，会逐渐接触到音乐音律，教师会引导学生对钢琴的和声和旋律及进行深入的研究，就会激发出学生对钢琴的浓厚兴趣，那么学生在后期就可以很好的掌握钢琴伴奏曲的编配。

（二）促进学生音乐节奏感的培养。如果学生想要学好声乐，

不仅需要学生具备很好的音乐节奏感，而且对于整个乐曲中每一个音符，学生都要准确的去把握。这两点要求需要学生在长期的音乐训练当中逐渐培养。学生通过钢琴弹奏的练习，有助于音乐节奏感的养成，这对于以后的钢琴学习来说是非常坚固的基础。

## 二、学前教育专业声乐教学中融入钢琴的策略

（一）采取多种多样的教学方法。学前教育专业很多学生在入学之前都没有接触过钢琴，因此也就没有受过有关钢琴的专业训练，这就需要教师培养其对于钢琴学习的兴趣。在实际教学过程中，教师可以采取阶梯式的教学方式。对于钢琴基础知识的教学要给予高度的重视，对于钢琴基本演奏的技巧和理论知识的传授要尽可能详细和深入，给予学生耐心的讲解。如果学生在学习的过程中出现明显的进步，教师要给予肯定和表扬，使学生充满信心。学前教育专业的学生需要具备一定的实际工作能力，因为这个专业的学生将来都会使教育者，需要具备很强的钢琴综合能力，因此在学前教育专业声乐教学中融入钢琴的教学过程中，教师要对钢琴作品的伴奏类型进行详细的讲解，要尽可能提高学生的伴奏能力，使学生通过儿歌的类型编配出合适的伴奏。学生对于钢琴作品的欣赏能力也比较重要，教师要注意培养学生的节奏感，当学生们听完钢琴作品之后，可以让学生将自身的感悟说出来。

（二）将钢琴的练习方法不断被规范。演奏钢琴的时候，学生要具备很好的思维协调性以及综合性，学生在训练的过程中不仅要付出体力，还需要进行一定的思维活动，只有这样学生才可以学到钢琴作品中的精华部分。针对学前教育专业的学生来说，对于钢琴的正确演奏方法要给予高度的关注，花费长时间去练习。学生要掌握弹钢琴的技巧，对钢琴作品的每一个音符要给予一定的重视，练习需要集中注意力，教师要提醒学生不能三心二意，对练习的思路要十分明确，对于弹奏的姿势和手势的变化要给予高度的重视，当学生姿势

或者手势出现问题的时候，教师要及时给予指示，让学生迅速调整过来，促进学生培养良好的钢琴弹奏的习惯。

（三）促进师生互动。现阶段的学前教育专业学生缺乏基本的吃苦耐劳的精神，面对挫折也缺乏抵抗性，他们还具备一定程度的逆反心理。钢琴基础对于学前教育专业的学生来说，可以算是比较薄弱的一项，但是学前教育专业的课程体系又比较繁复，这样学生就没有很多的精力和时间去进行钢琴的练习，这样下去，学生对于钢琴学习就没有了兴趣，针对这种现状，教师要及时和学生进行沟通，针对学生的练习钢琴的情况进行指导，不能对学生的情况过多的进行批评和训练，使学生对学习钢琴充满信息，以防他们对钢琴的学习产生畏惧感和排斥感。学前教育专业声乐教学中的钢琴教师，需要他们具备渊源的专业知识，他们个人的人格魅力也是非常重要的，教师要注重和学生进行良好的交流，使师生关系融洽。在教学过程中，教师一句鼓励的话，或者一个肯定的眼神，对学生都会起到很大的影响，这也可以促进学生和教师之间进行沟通，使钢琴教学活动顺利实施。

（四）重视因材施教。目前钢琴课对于学前教育专业的学生来说，钢琴课对于他们来说是必须要学习的科目，钢琴教育的目的并不是要培养专业的钢琴人才，而是使学生在未来从事幼儿教育的过程中可以是一个称职的钢琴教师。但是每个学生的钢琴基础都是不同的，教师可以针对每个学生的学习情况进行具体的教育，对于那些没有接触过钢琴的学生来说，要注重钢琴基础技能的训练，而对于有钢琴基础的学生来说，可以尝试让他们进行钢琴作品演奏的训练。

### 三、结束语

综上所述，针对学前教育专业声乐教学中融入钢琴的价值与策略进行详细的探讨，希望可以对我国学前教育提供有效的帮助，为我国培育出更多全面的教育领域的人才。



参考文献：

[1]韩莎。高师学前教育专业钢琴即兴伴奏课程教学改革思考[j]湖北师范学院学报（哲学社会科学版），2014，（02）：129—132。

[2]刘静。即兴伴奏和声学在学前教育中存在的问题及对策分析[j]大众文艺，2013，（24）：228。

[3]杨燕妮。中职学前教育专业教学现状分析及对策——钢琴幼儿歌曲伴奏及其弹唱新理念[j]读与写（教育教学刊），2015，（11）：65。

## 开题报告学前教育专业家庭教育篇三

摘要：在学前教育中应用游戏能够增加教学的趣味性，因此，学前教育中都积极使用到游戏，为了使学前教育能够更有效的使用到富有活力、能够促使学生全面发展的游戏，本文重点分析了游戏在学前教育的重要性以及游戏在学前教育中的应用策略。

关键词：游戏；学前教育；重要性；应用策略

在学前教育中，只有教师尊重学生喜欢玩游戏的天性，让学生感受到快乐的同时，能够从中学习到相关的知识，学前教育效果才更加有效，由此可见，合理在学前教育中使用游戏也具有较高的难度。

### 1. 游戏在学前教育的重要性

#### 1.1 有助于了解学生游戏兴趣

在学前教育中使用游戏具有多方面的重要作用，其中最主要的一个方面就是教师在引导学生开展游戏时，可以更有效的

解到学生的兴趣爱好，一方面了解学生兴趣有助于帮助学生引入更多其感兴趣的内容，促使学生在该方面得到更快速的成长。另一方面了解学生兴趣能够选择更适合学生进行的游戏，促使学生可以在游戏中收获更多知识，促进学生专业水平的提高，实现学生的长远发展。

### 1.2有助于发散学生思维

虽然与单纯的讲授知识不同，游戏中所包含的知识有限，但是游戏可以有效激发学生的思维，当学生参与到游戏中时，学生不仅可以了解到游戏表面中的知识，同时还可以在深入游戏活动环节的过程中更有效的了解到游戏内部知识与表面知识之间存在的联系，从而促使学生思维得到有效的发展。基于对学生思维的分析，我们可以了解到思维是决定学生后期发展的重要因素，因此，在学前教育中运用游戏更有助于学生快速发展，提高学前教育效果。

### 1.3有助于提高学生参与的主动性

如果在教学中单纯为学生讲授知识，不仅会造成学生的反感，更会降低学生参与学习的积极性，最终会导致学生对学习产生较大的恐惧。然而，当在教学中引入适合的游戏时，学生不仅可以感受到学习中所能够带来的快乐，同时也可以感受到参与集体活动的好处，因此，学生可以更积极参与到游戏活动中。这样不仅可以为当前学生的发展做好基础工作，同时，也可以使学生在后期发展中具有更强的团队意识。由此可见，在学前教育阶段中引入游戏是十分有必要的。

## 2. 游戏在学前教育的应用策略

鉴于游戏在学前教育中应用的重要性，在实际的工作中，教师应采取有效的策略，将游戏合理的融合到教学中，全面的提高学前教育的质量，达到最佳的教学效果，同时满足学生的专业学习需求，夯实学生的专业基础，实现学生更为长远

的发展，下面针对于游戏在学前教育中的应用策略进行详细的分析和探讨。

## 2.1 结合不同学生兴趣，提供充足的游戏材料

要想使学前教育专业的学生可以更积极参与到活动中，教师在引入游戏前就要详细分析学生的兴趣，通过与学生进行有效的沟通，从主体上更直接的了解到学生兴趣。除此以外，学前教育教师还可以通过与学生的日常接触，更全面的了解到学生兴趣，并在结合学生兴趣的基础上为学生提供充足的游戏材料，保证每一位学生在参与游戏的过程中都可以找到自己感兴趣的内容，提高学生参与活动的积极性与主动性，保证游戏开展的有效性。例如，当学前班级中既有对画画唱歌感兴趣的学生，又有对体育活动感兴趣的学生时，学前教育教师就可以结合班级学生的兴趣爱好，将学生分成几个小组，使兴趣相同的学生在一组，并为每一小组的学生提供不同的游戏材料，提高学生参与游戏的积极性。

## 2.2 合理设计游戏方案，有组织的开展游戏活动

游戏方案决定游戏最终的使用效果，基于此，笔者建议学前教育教师在引入游戏前除了需要全面了解班级中每一位学生的兴趣，还需要设计出更加合理的游戏方案。此外，教师在设计游戏开展方案时还需要考虑到学生在参与过程中可能突发的情况，并做好提前预防工作。除此以外，游戏设计方案中还需要详细包括到游戏开展过程中的每一个细节，教师需要面面俱到考虑到在游戏开展过程中可能出现的情况，使游戏可以更有组织性的开展起来。

## 2.3 不断创新游戏内容，培养学生创新意识

在社会不断发展的过程中，对人才创新能力要求越来越高。因此，在学前教育中运用游戏时不仅需要使游戏起到发散学生思维、提高学生参与集体活动积极性的作用，同时还需要

使游戏起到培养学生创新意识的作用。基于此，学前教育教师就需要结合学生兴趣不断创新游戏内容，使学生在参与游戏过程中可以感受到游戏产生的变化，从而促使学生感受到创新的重要性以及创新的意义，有效培养出学生的创新意识。例如，在为学生引入老鹰抓小鸡活动时，教师可以积极创新该游戏内容，将老鹰与小鸡各分成一队，但是在分队过程中，教师需要保证老鹰人数小于小鸡人数，只有当老鹰抓住所有的小鸡时，该游戏才可以判定最终老鹰获胜，反之则为小鸡获胜。这样的游戏不仅可以使学生产生耳目一新的感受，同时也可以更有效的培养学生创新意识。

### 3. 总结

综上所述，在学前教育中合理使用游戏，有助于促使教师更全面了解到学生的兴趣，帮助学生发散自身的思维，提高学生参与集体的积极性。基于此，笔者建议在日后开展学前教育时，学生教师首先需要详细分析学生的兴趣爱好，从而为其引入更适合的游戏，并有组织地引导学生开展游戏活动。希望结合本文的分析，学前教育教师都可以使游戏在学前教育中发挥更重要的作用，从而提高学生的专业水平，调动学生学习的积极性，使学生在日后的工作中能够科学的应用游戏开展教学工作，实现学生长远发展。

## 开题报告学前教育专业家庭教育篇四

### 一、民勤县农村幼儿园的教育现状

#### (一)农村幼儿园在管理方面比较松懈

笔者通过调查了解到，很多农村幼儿园在管理方面比较松懈。特别是部分幼儿园在保育、安全、后勤等方面管理较差，有的幼儿园甚至只能算得上是一个把幼儿集中起来玩耍的场所，至于幼儿教育，更是无从谈起。

## (二) 条件简陋

笔者通过走访发现，农村幼儿园的教学条件普遍很差，教室比较简陋，幼儿活动的空间也比较小，很多设施都比较陈旧、落后，而且规模也较小，教师和学生也比较少。在很多农村幼儿园当中，既没有教具，也没有开启幼儿智力的游戏场所和设备。这样的幼儿教育环境，远远不能适应幼儿教育发展的需要。

## (三) 幼儿教师专业水平有待提高

近几年，国家对幼儿教育事业比较重视，很多农村幼儿园也在逐步的修建和翻新中，所需要的幼儿教师也随之增多。为了弥补幼儿教师数量上的不足，新招聘了很多幼儿教师，都是从音、体、美等高校毕业，对于幼儿教育可以说一窍不通，根本无法进行幼儿教育。再者，由于县城的幼儿园不断扩建，通过考试等方式，将农村优秀的幼儿园教师调到县城，导致农村的幼儿园教学陷入绝境。虽然国家对幼儿教育比较重视，但让幼儿教师参加培训 and 外出学习的机会还比较少，即使有这样的机会，也是县城的幼儿教师优先，农村的幼儿教师没有机会参与培训。

## (四) 学生在校上课时间得不到保障

由于民勤县地广人稀，村庄分布比较零散，一个乡镇一般只有一两所幼儿园，这样给幼儿上学造成了很大的困难。经过调查发现，校车接送幼儿上学最远的要一个小时，这样就很难保证幼儿在校的学习时间。

## 二、提高农村学前教育的策略

### (一) 对幼儿教师要进行科学的评价

对教师的科学评价，可以促进农村幼儿教育事业的蓬勃发展，

也可以实现幼儿高效率课堂。幼儿教师和幼儿是一样的，赞美对于教师来说是对教师辛勤劳动和付出的肯定。对教师进行科学的评价，就要对教师的教学设计、工作态度、师德师风等方面进行综合、科学的评价，并与年度考核以及相应的工资待遇挂钩，调动教师工作的积极性。

## (二)有关部门要加大对农村幼儿园的资金投入

有关部门要加大农村幼儿园建设资金的投入，每一个乡镇的中心幼儿园必须符合国家的有关标准。如场地、房屋、设备、设施等。农村幼儿园的一个优点就是地方比较宽敞，如果部分幼儿园有条件，可以对幼儿园进行绿化，让幼儿园变成花园式的学校，为幼儿创造一个舒心、愉悦的游乐场所，使幼儿园真正成为幼儿的乐园、学园、家园。

## (三)

### 加强农村教师队伍建设

要改变农村幼儿园的教学现状，首先要从教师队伍建设出发。一是提高农村幼儿园教师的待遇，享受国家相关的优惠政策。例如，优先考虑农村教师的职称问题等。二是加强对农村幼儿园教师的培训工作，对于一些培训成绩优秀的教师，进行物质奖励，并把培训结果与教师职称挂钩，让更多的教师积极地参与到培训当中，为自己补充新鲜的血液。

## 三、结语

在教育事业快速发展的今天，农村幼儿教育显得尤为重要。虽然农村幼儿园在前进的道路上十分坎坷，面临着许多困难，但是笔者坚信，在广大幼儿教师和家长的共同努力下，农村幼儿教育一定会发展的越来越好。

# 开题报告学前教育专业家庭教育篇五

摘要：随着时代的发展，人们的思想水平也随之不断提高，学前教育作为启蒙教育为人们所重点关注。作为幼儿综合素质中重要的组成部分，美术手工教学对于促进幼儿身心的全面发展具有重要的意义。良好的美术手工教学启蒙离不开学前教育美术手工的教学。因此，必须研究学前教育专业美术手工教学方面的知识，使得幼儿教育更加专业化、科学化，并培养出更多优秀师资。

关键词：学前教育；幼儿全面发展；美术手工教学

素质教育越来越被如今的社会所重视，学前教育作为启蒙教育，决定了幼儿素质能力的高低。而想要培养出优秀的幼儿，为将来的社会输送高质量的人才，首先就需要培养出优秀的幼儿教师。学前教育美术手工教学能够培养幼儿的动手能力、创新能力、和想象力。可以说，在学前教育中，美术手工教学占据了十分重要的地位。

## 1. 学前教育美术手工教学的目的

美术手工教育是为了能够培养出学生发现美的能力，即是审美能力。不仅能够培养学生的审美能力，还能慢慢开发学生大脑的潜能，有助于理解力、想象力的发挥。而在学生与美术手工教育接触的过程中，幼儿会提升对美好事物的敏感度，还有鉴美能力，充分激发出学生的想象力。接触美的事物还能让学生真切地感受到大自然和社会生活中的美，对学生的成长百益无害。美术手工教学的过程中，教师需要对学生进行手把手的教学，这样的话，学生就会和老师一起进行手工操作，学生处于幼儿的年纪，对于一切新鲜的事物都会模仿，学生会模仿教师创作的过程。这一过程中学生不断重复模仿着教师的动作，其动手能力也会有一定的增强。

## 2. 学前教育美术手工教学的现状与不足

就学前教育美术手工教育的现状来说，主要存在以下几个问题和不足：一是学前教育中选择最多的是关于音乐方面的，对于美术手工方面的教学不是特别重视。这就导致美术手工教学的师资水平没有达到应有的标准；二是在教学中错误安排课程，大部分的课程都是强行的给学生欣赏一些作品或者灌输一些美术知识。这种做法过于看重基础，忽略了美术本身的趣味。这样只会让学生感觉枯燥无味，产生消极态度；最后是因为材料的缺乏，或者师资力量不足等方面的原因导致美术手工课程得不到重视。有的甚至没有设立美术手工这一学科。而在开设了美术手工教学的课堂上，其教师的教学模式就是让学生按部就班的模仿，教的内容就是传统手工课程内容，类似于折纸之类简单的手工制作。不论是课程的设立，还是课堂上教师的教学，都显得过于随意，没有合理的规划。这种陈旧老套的教学方法极大的限制了幼儿的创造力，根本不能达到学前教育美术手工教育的目的。

### 3. 进行学前教育美术手工教学的方法和具体措施

美术手工教学作为学前教育中重要的一部分，必须有自主的原则。在进行学前教育的美术手工教学过程中，一定要以学生为中心，让学生自己做学习的主人。但是因为学生是幼儿，发育尚不成熟，这就需要教师考虑到幼儿的实际情况，合理加以引导。在具体的课堂教学上，应对教学内容进行细致的调整以符合学生的实际情况，尽量为学生提供丰富的课堂资源。另外在美术教学过程中，要注意培养一下学生不同角度观察事物的能力。幼儿具有天生的好奇心，我们对这种好奇心进行一个正确的引导，让学生非常自然的接受新鲜的美好事物的启发和熏陶。另外，好的创作环境和一个热心的鼓励，将会激发出学生的创作热情。这时候教师就需要发挥自己的职责，教授正确科学的美术手工基础知识给学生，然后呵护好学生的创作热情，这对学生日后美术手工方面的发展无疑打下了一个很好的基础。具体措施如下。

#### 3.1 合理安排理论与实践课的比例



美术基础的教学主要内容是对一些基础的美术知识进行了解，然后就是对知名作品进行欣赏或者对作者的一些信息就行了解。传统的教学方式比较偏向于这方面，让学生对于美术有一个全面的认识，了解的知识面广泛，但是这种方法过于机械化，一味的学习书面知识只会让学生感觉枯燥无味，容易导致学生的思维仅仅局限在书本上，从而体会不到学习美术的乐趣所在。除了上述的美术基础以外，美术教学部分还包括了手工创作这一方面，其主要表现为绘画和手工制作等方面。为了避免单一的学习书面知识而导致学生丧失学习的兴趣，最好的解决办法就是让学生多多实践，让学生自己把在书本上学到的知识在实践中运用出来。这样不仅仅能够增强学生的动手能力，还能巩固学生学习到的书本知识，可谓一举两得。

### 3.2 开创新颖的教学思路，调动学生的积极性

上面一点说到学习书本知识是一个枯燥无味的过程，长久下去容易导致学生丧失学习美术的兴趣。那么如何调动学生的积极性，培养出其对美术学习的兴趣，这就需要教师开拓新的教学思路，想办法把枯燥无味的书本内容调剂成有趣味，好玩的东西传授给学生。举个例子，在进行手工绘画的教学中，要教会学生们画小动物，那么就可以在画画的教学过程中，穿插着讲述一些关于小动物的故事。画蛇可以讲《农夫与蛇》的故事、画老虎可以讲《狐假虎威》的故事、画狼可以讲《狼来了》的故事。学生都是幼儿的年纪，心智不成熟，而讲述寓言故事是能够打动幼儿的方式，这样不仅是让学生学习到了很多人生的道理，懂得了真善美丑，也达到了传授美术教学的目的。这样使得美术教学有了一定的内涵，而不是仅仅是表面上的技能教学。

### 3.3 合理借鉴民间传统艺术，“寓教于乐”

美术教学中的手工创作方面，主要是以培养学生的动手能力和创造能力为主。这一点上，可以把手工创作教学的内容融

入到中国传统民间艺术作品中。学生都在幼儿的年龄，恰是爱玩的年纪，既然是玩。为什么不让学生自己动手创造，玩自己创作的东西。比如民间传统的皮影戏，老师可以先通过皮影戏这一经典的艺术作品勾起学生的好奇心，然后利用学生的好奇心。指导他们学习并且制作传统工艺品，还可以鼓励学生利用自己创作出的作品，表演不同的皮影戏。学生在享受到表演乐趣的同时，也有了创作上的收获。在这过程中，教师还可以针对不同的工艺品来讲解对应地区的风土人情，或者一些特色文化，传说故事等。采用这种“寓教于乐”的教学方法，不仅能够培养学生动手创作的能力和兴趣，亦能够培养学生的文化底蕴，了解我国灿烂的历史文化，一举多得。

### 3.4 开办集体性展览

美术手工是一个技术性的特长，那么必将会会有一个缓慢的学习过程。那么我们就应该在这个过程中，让学生能够主动的不断学习进步。用画展的形式来展示学生们的成果是一个不错的选择，学生取得进步时要及时赞扬，退步时要及鼓励安慰。看到自己的作品被展示出来，甚至得到了别人的赞赏，这在很大程度上会激发学生学习和创作的热情，期待下一次更好的展示。学前教育的美术手工教学是一个需要不断引导和发展的过程，这种方法可以让学生不断的了解、认识自己。教师需要做的就是鼓励、认可、并且赞扬。学生有了动力，才会不断的主动去追求新的发展。除此之外，在画展开办的过程中，学生还可以在团队中和别的同学互相交流学习经验，这有利于学生团队协作能力的锻炼。

### 4. 关于学前教育美术手工教学的作用

学前教育是一个启蒙的阶段，这年龄段的学生都在幼儿的年纪，还保留着人的天性。而学前美术手工教育能够让这年龄段的幼儿体验到学习美术的快乐和美妙。学前美术手工教育除了让学生接触到周围环境中那些美好的事物以外，还让他

们有着自由表达的机会，不受任何束缚的去亲近生活和大自然，让学生真切地感受到美。并且在受到艺术熏陶的同时，让学生体会到艺术的奥妙，激发出对美的创作热情兴趣。

## 5. 总结

“经济基础决定上层建筑”这一说法不无道理，作为任何教育阶段的启蒙期，学前教育的重要性可想而知。而美术手工教学作为学前教育的主要内容，锻炼了幼儿的各方面综合素质能力，为以后的人才输送，打下坚实基础。为此我们应着重研究学前美术手工教育，可以说这几乎关联着社会的幼儿教育问题，对我们以后培养出综合素质全面发展的社会人才有着不小的帮助。

### 参考文献：

[1]王沅。学前教育美术手工教学的研究[j]《艺术科技》，2014，27（2）：428。

[2]杨方桂。学前教育美术手工教学的研究[j]《艺术科技》，2013，26（5）：361。

[3]余海艳。学前教育中美术手工教学的实践研究[j]《教师》，2014，（34）：54。