

最新大班语言教育活动方案(模板10篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

大班语言教育活动方案篇一

活动目标：

1. 学习用数图形的方法测量和比较各种事物面积的大小。
2. 在观察和操作活动中探索发现三角形与正方形的相互变换。
3. 在看、比、说的过程中感受发现和表达的快乐。

活动准备：

白板课件、操作单人手一份、记号笔、泡沫地垫若干。

活动过程：

(一)出示场景，以小灯笼的角色引出课题。

(二)学习活动，师幼共同探寻用数图形的方法比较面积的大小。

1. 师：这里有两张床，到底哪张才是的呢？
2. 教师演示并记录第一张，幼儿操作并记录第二张
3. 教师小结：能铺下的坐垫越多，床呀就越大。

(三) 巩固经验，比较镜子的大小。

1. 出示两面镜子，猜猜哪张的大。
2. 教师介绍操作单，幼儿操作。
3. 教幼小结：能铺下的手帕越多，镜子就越大。

(四) 第二次操作，铺泡沫垫。

1. 幼儿分组地面操作。
2. 指导幼儿看白板，教师根据幼儿回答记录数据。
3. 指导幼儿观看flash演示。
4. 师幼共同得出结论。

(五) 拓展活动。

1. 出示画面，引导幼儿比较礼物的大小。
2. 教师交代要求，将操作留给幼儿课后完成。

大班语言教育活动方案篇二

- 1，了解种子传播的方法。
- 2，学习诗歌，尝试仿照诗歌的句式续编诗歌，体验创作的乐趣。

活动过程

- 1，出示挂图《植物妈妈有办法》，提问：植物妈妈是怎么传播种子的？

2, 请幼儿听诗歌《植物妈妈有办法》。提问:

(1) 诗歌里讲了哪几种植物?它们各有什么样的特点?

(2) 妈妈是用什么办法传播种子的

3, 引导幼儿按诗歌的结构续编是诗歌,

提问: 椰子(莲子, 石榴, 葡萄)妈妈有什么办法传播种子?能模仿着把它们编成诗歌吗?

诗歌: 植物妈妈有办法

蒲公英妈妈有办法, 孩子个个像伞兵。

微风带它去旅行, 落地发芽又生根。

苍耳妈妈有办法, 宝宝身上长满刺。

动物带它到处走, 掉到土里把根生。

大班语言教育活动方案篇三

活动目标:

1. 能有兴趣安静地倾听童话故事。
2. 了解天鹅的外形特征及生活习性, 明白鸟是人类的好朋友。
3. 懂得同情、关爱别人, 能用语言表达自己的愿望。

活动准备:

1. 《丑小鸭》的故事挂图, 有关天鹅图片资料。

2. 《天鹅》音乐磁带。

活动过程：

一、情境导入

播放《天鹅》音乐，幼儿随音乐自由模仿飞禽的动作。

师：刚才，你模仿的是什么飞禽？它长得什么样？

幼：我模仿的是燕子，它的嘴巴尖尖的，尾巴像剪刀。

幼：我模仿的是老鹰，它的嘴巴有个勾。

幼：我模仿的是……

(激发幼儿的学习兴趣)

二、欣赏故事《丑小鸭》

1. 出示一只“丑小鸭”形象的画面，问幼儿：它是谁？什么样的故事？

幼：这是一只小鸭，它找不到妈妈了。

幼：小鸭要出去玩……

2. 幼儿完整欣赏故事。

3. 幼儿相互说说故事里讲了什么。

4. 教师向幼儿简单介绍安徒生和他的童话。

(幼儿完整欣赏故事，初步了解童话故事的含义及故事资料)

三、分段欣赏

1. 利用挂图，分段欣赏故事。

2. 引导幼儿讨论：

(1) 为什么故事中的小鸭被别人叫做丑小鸭？

幼：因为他长得丑。

幼：因为它和别的小鸭长得不一样。

(2) 开始它的生活快乐吗？

幼：不快乐。

(3) 之后丑小鸭经历了那些危险？

幼：差点被猎人用枪打死。

幼：在湖水里差点冻死……

(4) 它的梦想实现了吗？

幼：实现了。

幼：它变成了一只美丽的天鹅。

(5) 如果你看到一只丑小鸭，会怎样做？

幼：我会和它一齐玩。

幼：我会给它好吃的东西。

幼：我会和它做朋友……

(结合挂图，引导幼儿进一步了解故事主要资料，激发幼儿同情、关爱他人的情感)

四、观看天鹅挂图，欣赏《天鹅》音乐结束

(引导幼儿了解天鹅的外形特征和生活习性，使幼儿懂得爱护天鹅)

活动延伸：

1. 鼓励幼儿把故事讲给爸爸、妈妈听。
2. 欣赏安徒生其他的童话故事。

大班语言教育活动方案篇四

1. 理解故事资料，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。
2. 学习用语言、动作大胆地表现自己对作品的理解，尽量表现作品所蕴含的幽默感。

【活动准备】 [由整理]

故事磁带、图片。

【活动过程】

1. 完整欣赏故事。

——有一只聪明的乌龟战胜了狡猾的狐狸。这天，老师就讲一讲聪明的乌龟的故事。

——完整欣赏故事录音一遍。

——故事里有谁乌龟对付狐狸的办法聪明吗

2. 幼儿看图片分段讨论。

——观察第一、二、三幅图，说说狐狸和乌龟发生了什么事。

——观察第四幅图。狐狸想吃乌龟，乌龟怎样办

——观察第五幅图，引导幼儿重点讨论：乌龟怕摔、怕火，为什么还让狐狸把它摔到天上，扔进火盆呢(鼓励幼儿两两结伴有表情地分主角对话)

——观察第七、八幅图，引导幼儿看看最后的结局是什么。

3. 主角对白。

——教师既当叙述人，又当狐狸，与理解力、表现力都比较强的幼儿进行绘声绘色的对白。

——在前一轮对白的示范下，教师引导幼儿学习对白。重点引导幼儿注意讲述时的语气、语调和表情。帮忙幼儿理解乌龟的聪明机智。

推荐

1. 活动前幼儿已对乌龟的身体特征和生活习性有了一些了解，这样幼儿就能理解乌龟的聪明与机智了。

2. 为了使讨论的问题情境集中在乌龟如何机智地对付狐狸上，开头的乌龟救青蛙这一部分能够一带而过。

3. “主角对白”要将狐狸貌似狡猾，实乃愚蠢；乌龟表面可怜，实则机智的内涵表现出来。主角对白可集中在“狐狸实在饿，慌了”直到结尾这部分进行。

附：聪明的乌龟

一只狐狸，肚子饿得咕咕叫，它东奔西跑地找东西吃，看见一只青蛙正在捉害虫，心里想，先拿这只青蛙当点心，填填肚子也好。

狐狸一步一步轻轻地跑过去，再跑上两步就要捉到青蛙了，但是，青蛙正在捉害虫，一点儿也不明白。

这事儿让乌龟看见了，他急忙伸长脖子，一口咬住狐狸的尾巴。

“哎哟，哎哟，谁咬我的尾巴”狐狸叫了起来。

乌龟回答了吗没有。它张嘴说话，不是就放了狐狸吗乌龟不说话，一个劲儿地咬住狐狸的尾巴不放。

青蛙听见背后狐狸在叫，就连蹦带跳地跑到池塘边，“扑通”一声跳到水里去了。

狐狸没吃到青蛙，气坏了，回过头来一看：“啊，原先是一只乌龟，我没吃到青蛙，就吃乌龟也行。”

乌龟可聪明了，把头一缩，缩到硬壳里去了。狐狸没咬着它的头，就去咬它的腿，乌龟又把四条腿一缩，缩到硬壳里去。狐狸没咬着他的腿，一看，还有条小尾巴呢，就去咬它的小尾巴，乌龟再把小尾巴一缩，也缩到小硬壳里去了。

狐狸实在饿慌了，就去咬乌龟的硬壳壳，“格崩，格崩”，咬得牙齿都发酸了，还是咬不动。

狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到天上去，‘啪嗒’一下摔死你。”

乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我正想到天上去玩玩呢！”

狐狸说“乌龟，乌龟，我要把你扔到火盆里去，‘呼啦’一下烧死你。”

乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我身上发冷，正想找个火盆来烤烤火呢！”

狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到池塘里去，‘扑通’一下淹死你。”

乌龟听到狐狸这么一说，“哇”地一声哭了：“狐狸，狐狸，你行行好，千万别把我扔到池塘里去，我最怕水，掉在水里就没命了！”

狐狸才不理它呢，抓起它的硬壳壳，走到池塘旁边，“扑通”一声，把乌龟扔到水里去了。

乌龟下了水，就伸出四条腿来，划呀，划呀，一向划到青蛙身边。两个好朋友，一边笑，一边说：“狐狸，狐狸，你还想吃我们吗说呀，说呀！”

狐狸气昏了，身子一纵，向青蛙和乌龟扑去，“扑通”一声，掉到池塘里去了。青蛙和乌龟看见水面上冒了一阵子气泡，再没看见狐狸露出水面来。

大班语言教育活动方案篇五

设计思路：

(一)活动背景：

《指南》中指出，幼儿审美经验的获得，是一种在审美范畴内感悟生命的能力和看待事物的新的方式和经验获得，而这种直觉、想象、顿悟的感性思维方式有别于通过科学认知等领域的学习所发展起来的那种逻辑的、程序性的理性思维方

式，只有二者的相辅相成，才能使幼儿整体地、更完美的理解世界。在以往幼儿绘画重叠物体时，经常会发现画面中前面的物体比后面的物体高，或是出现“透视画”、“断裂画”的现象。尽管艺术活动中，对幼儿的表现技法不做过多要求，但出现了以上几种情况，显然是幼儿对事物缺少科学的认知。又结合主题《有用的植物》中“在菜场里”的线索点，要求幼儿“运用重叠、叠高等方式绘画蔬菜”。

因此，我设计了此次活动，让幼儿在尝试绘画重叠蔬菜的过程中，学习重叠画的表现技法，产生初步的空间感；而通过介绍蔬菜的方式，了解蔬菜对人体的益处，从而更爱吃蔬菜。

(二) 幼儿分析。

1、幼儿“重叠画”的表现能力。

进入大班的幼儿渐渐地开始尝试绘画重叠画。活动之前我班幼儿尝试绘画过《登长城》、《蘑菇娃娃的舞蹈》、《好吃的红萝卜》等用重叠的手法进行表现的作品，已经积累了一些相关的经验。同时，我也发现幼儿对遮住后面物体的边缘部分绘画得比较好，而对于遮住中间部分感到有一定的困难，常常会出现“断裂”的现象。所以，在本次活动中，在幼儿已有经验的基础上，提高多种重叠技法的表现。

2、幼儿不爱吃蔬菜的现象。

经常会听到家长说，“我们家小孩就不爱吃蔬菜”、“每次给她煮蔬菜面，总把胡萝卜挑出来”……可见，幼儿不爱吃蔬菜的现象还是挺普遍的。有的不爱吃生菜、有的不爱吃胡萝卜，也有些幼儿在吃“炒三丝”时，把肉丝全挑出来，最后盘子里只剩青椒丝和叫茭白丝。所以，教师希望通过幼儿在本次活动中绘画、介绍蔬菜，让幼儿知道蔬菜对人体的益处，从而改善挑食的坏习惯。

(三) 环节分析(情景贯穿法)。

情节一：“河马先生开蔬菜店”。

教师运用幼儿喜欢动物的年龄特点，在活动导入时出示了可爱的“河马先生”，立马吸引幼儿的眼球；以及“河马先生开蔬菜店”的情节，使活动变得更加有趣。

情节二：“请广告公司设计蔬菜广告牌”。

第二个情节教师是这样设计的——“广告公司送来了两幅蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会喜欢那幅作品？”幼儿通过对比“重叠”与“分散”两幅不一样的作品，直观地感受到重叠画的美感。在这之前幼儿已经具备一些重叠画的表现技巧和欣赏能力，所以，多数幼儿可能觉得是重叠的那幅比较好看，并说说河马先生喜欢的理由。然后，教师又将这种经验引伸到幼儿的生活中，让幼儿知道“蔬菜就像小朋友，喜欢你靠着我，我挨着你，才不会觉得孤单”，进一步加深幼儿对“重叠画”的喜欢。

情节三：“帮助河马先生设计广告牌”。

这个部分主要是幼儿操作的过程，教师也运用情境性的语言作为这个环节的导入“森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起帮它设计好吗？”来激发孩子绘画兴趣，并感受到帮助他人的乐趣。

情节四：“为广告牌作广告语”。

教师组织开展本次活动，目的不仅仅是为了提高绘画的表现技巧，还希望通过此次活动让幼儿了解蔬菜对人体的益处，并乐意在生活中多吃蔬菜，让活动真正为生活所服务。活动最后环节虽说是为河马先生的蔬菜店作广告语，实则是让幼儿了解各种蔬菜的作用，让幼儿更爱吃蔬菜。

内容与要求：

- 1、在绘画蔬菜时，能分辨物体的前后关系，尝试运用重叠的方法在画面上表现蔬菜。
- 2、在说广告语的过程中，知道蔬菜对人体的益处，愿意在生活中多吃蔬菜。

材料与环境创设：

- 1、课件、记号笔、铅画纸
- 2、图片：青菜、西红柿、胡萝卜(部分)

活动过程：

一、导入情景，引起兴趣。

提问一：播放图片1——你们猜这是谁？

情景导入：原来是河马先生(出现“河马”的图片)。河马先生开了一家蔬菜店(出现“蔬菜店”的图片)，这家蔬菜店座落在森林的深处，平时很少有小动物经过，所以它邀请广告公司帮它设计蔬菜广告牌，能让更多的人知道它的蔬菜店。

二、说说布局，画画重叠。

1、了解“重叠画”。

提问二：播放图片2——过了几天，广告公司拿来了两幅设计好的蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会选择哪那副呢？为什么？(感受重叠画的美感)

2、摆放青菜的位置。

提问四：播放图片4(青菜、胡萝卜、西红柿、蘑菇)——这四个蔬菜中，第一个出场的是谁?为什么?(引导幼儿作画时要先画的物体)

教师提示：青菜放在中间往右或左一点的位置更好看。

3. 画胡萝卜(演示中间部分被挡住的物体的绘画方法)

提问五：这会是个蔬菜的一部分?哦，是胡萝卜啊!胡萝卜真调皮，露出半截小身体，另外半边身体怎么画呢?(教师故意画错位置，让幼儿想办法，应该怎么画胡萝卜的另外一班才看起来不像“断掉”的)。

4. 摆放西红柿的位置。

提问六：画面中什么地方是空空的?那我们把西红柿画在画面空空的地方吧。

5. 画蘑菇。

西红柿孤零零的真可怜，我们请蘑菇来陪陪它(教师演示绘画露出一半的蘑菇)。

提问七：为什么只看到一半的蘑菇呢?

提问八：你们发现了吗?胡萝卜和蘑菇被挡住的地方是不一样的，请你来说一说。

小结：对呀，同样是两样物体重叠，胡萝卜被挡住的是中间部分，所以画好了一半要跳过去再画另一半;而蘑菇挡住的旁边一部分，只要画露出来的那一半就行了。

三、画画蔬菜，感知重叠。

1、森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起

帮它设计好吗?播放图片5——你们看，这么多的蔬菜中请你挑选几种蔬菜，为河马先生设计广告牌。当然，你也可以画图片中没有的蔬菜。

2、观察要点：

提醒幼儿不要画“断掉”的胡萝卜。

引导幼儿绘画重叠的蔬菜，注意画面的布局(不要画散开的蔬菜、不要画排队的蔬菜等)。

四、欣赏作品，说说广告语。

你们的广告牌设计好了吗?河马先生等着要开店呢，他想看看你们设计得怎么样了?

1. 欣赏作品。

提问九：谁和谁是重叠的?请你说说这些蔬菜的重叠是怎么画的吗?

2、说广告语。

蔬菜广告牌做好了，我们还得为它设计一句广告语，这样河马先生蔬菜店的生意才会更好。

总结：既然蔬菜这么有营养，那大家一定要多吃蔬菜哦!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言教育活动方案篇六

活动目标：

1. 引导幼儿用简单的语句“为什么我不能像……那样……”完整的表述图画中的主要内容。
2. 引导幼儿认识符号：说话的“泡泡”和“？”。
3. 通过看看说说的活动，培养幼儿安静倾听的习惯。

活动准备：

教具图片一套，符号：“泡泡”和“？”

活动过程：

一. 谈话导入主题。

1. 今天，我们小4班会有很多的小动物来做客

(出示图片小猫)看，是谁来了？

幼儿用“小鸟和鸟妈妈来了”回答。

2. 认识符号

幼儿先自己讲述，在教师介绍。

教师介绍：泡泡表示小鸟想说话了。像钩子一样的符号叫问号，问号表示有问题要问了。在遇到有问号的地方，应该用疑问的语气来读。

二. 讲述图片内容。

1. 讲述图1

小鸟看到了谁？小鸭在干什么？它有什么话要说？想问妈妈什么呢？你来猜一猜。

教师小结：小鸟问妈妈，为什么我不能像小鸭那样玩水？

请幼儿集体练习讲述这句话。

2. 讲述图2

小鸭和妈妈在玩水，看见了谁？在干什么？他也有话要说了，想问妈妈什么呢？

请你用“为什么我不能像……那样……”的话来问一问。

幼儿讲述后教师小结。请集体幼儿一起练习讲述。

3. 引导幼儿讨论。

出示图3小猫看小兔吃萝卜；图4小兔听见小狗汪汪叫；图5小狗看小鱼吹泡泡；

这些小动物他们也有很多的话要问妈妈，他们会问什么呢？请你和旁边的好朋友讨论一下。

请幼儿讲述：你想来猜一猜那个动物朋友的话？

幼儿个别讲述，如果讲得好，可以请集体幼儿一起模仿一下。

4. 教师完整讲述故事。

这些画讲了一个故事，名字就叫为什么我不能。如果你有点会说了，可以帮助老师一起说。

教师讲述。

三. 引导幼儿创编。

图6小鱼和两个符号;图7小牛和两个符号。

你来猜一猜他们看到了什么?会问妈妈什么话呢?

还有什么小动物也会问妈妈呢?我们下课再去想想吧

##结束

大班语言教育活动方案篇七

1, 了解种子传播的方法。

2, 学习诗歌, 尝试仿照诗歌的句式续编诗歌, 体验创作的乐趣。

1, 出示挂图《植物妈妈有办法》, 提问: 植物妈妈是怎么传播种子的?

2, 请幼儿听诗歌《植物妈妈有办法》。提问:

(1) 诗歌里讲了哪几种植物?它们各有什么样的特点?

(2) 妈妈是用什么办法传播种子的

3, 引导幼儿按诗歌的结构续编是诗歌,

提问：椰子(莲子，石榴，葡萄)妈妈有什么办法传播种子?能模仿着把它们编成诗歌吗?

诗歌：植物妈妈有办法

蒲公英妈妈有办法，孩子个个像伞兵。

微风带它去旅行，落地发芽又生根。

苍耳妈妈有办法，宝宝身上长满刺。

动物带它到处走，掉到土里把根生。

大班语言教育活动方案篇八

活动背景：

大班孩子对周围一切的新奇，新鲜的事物都特别的感兴趣，一位旅游归来的小朋友把在旅游途中拍到的一些奇特建筑物的照片带来与大家分享，这些造型各异，奇特有趣的房子让孩子们大开眼界，激发了他们创作的欲望。因此，我设计了这次活动，希望孩子们通过观察各种不同的建筑，在已获取的相关经验上发挥想像进行创作。

活动目标：

- 1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。
- 2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。
- 3、在动手操作中培养幼儿关心和帮助他人的情感，体验合作的乐趣。

活动准备：

教具：幻灯片、电脑。

学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊
活动过程：

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗？你觉得哪个地方特别？（幼儿观察回答，房屋的房顶、门、窗的. 形状各具特色。）3. 欣赏梦中的房子（儿童作品）（课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。）三、讲述故事，引出课题——给小动物设计有趣的房子1、教师讲故事，激发幼儿设计房子的欲望故事：动物园要来很多的动物客人，可是动物园太小，住不下，需要给动物们建房子，该建个什么样的房子呢？你们能帮它们出个好主意吗？（幼儿讨论回答）2. 幼儿为小动物们设计房子提问：1、你喜欢什么动物？2、你想帮助它设计一座什么样的房子？（幼儿发挥想象）各种线条或者用大面积色块装饰房子。用橡皮泥（搓、捏、团、切）做房子、剪贴，搭建房子。

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的房子设计出来吧！

五、幼儿作品展示，讲评（造型、线条、色彩）活动反思：

1、孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种

大班语言教育活动方案篇九

1、学习诗歌内容，理解诗歌中奶奶说“这个拌黄瓜，味道特别香”的寓意，感受作品中其乐融融的.亲情。

2、有感情地朗诵诗歌，懂得自己长大了，应帮家人做些力所能及的事。

3、认识字词：奶奶、爷爷、妈妈、爸爸、口、个。

1、幼儿用书。

2、教师自制字词卡：奶奶、爷爷、妈妈、爸爸、口、个。

一、教师唱生日歌，引入主题。

提问：小朋友，我们什么时候会唱这首歌呢？你喜欢过生日吗？为什么？

二、教师请幼儿打开幼儿用书，引导幼儿观察并讲述幼儿用书上的内容。

提问：

1、小朋友，看一看，图中有哪些人？他们在干什么？

2、今天是谁过生日呢？你是怎么看出来的呢？

三、教师朗诵诗歌，幼儿完整欣赏。

讨论：

1、丹丹奶奶过生日这一天，爸爸、妈妈和爷爷在忙着做什么菜呢？丹丹在做什么？

2、如果你的奶奶过生日，你会帮忙做什么呢？

四、幼儿看图，轻声跟教师有感情地朗诵一遍诗歌。

讨论：奶奶尝了尝拌黄瓜说了句什么话？为什么会这样说？

五、朗诵诗歌。

1、幼儿手指点字朗诵一遍诗歌。

2、采用集体、分组、个别等形式朗诵诗歌。

六、引导幼儿在游戏中认识字词：奶奶、爷爷、妈妈、爸爸、口、个。

游戏名称：点老五。玩法：教师手拿字卡，用手摸着小朋友的头说：“点一、点二、点三、点四。点到老五就是他。”点一个摸一个，直到第五个，便请他站起来，认一张字卡。

七、讨论：

活动结束。

大班语言教育活动方案篇十

1、了解篱笆的用途。

2、学习使用剪刀剪直纸条。

活动准备

- 1、每人一张操作材料和剪刀一把。
- 2、背景图一份、动物图片若干。

活动过程

一、听故事《战胜大灰狼》

- 1、师出示背景图讲述故事：大灰狼就住在附近，实在太危险了，我们怎么办呢？
- 2、小结：宝宝真勇敢，想了这么多办法！

这样吧，我们在小动物家的周围都插上”篱笆“，大灰狼就进不来了！

二、剪剪贴贴

1、教师示范讲解剪贴”篱笆“

(1)看看这张纸上有什么?(一条一条的直线)

(2)复习剪刀的使用方法：

小手变把小手枪，剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，咔嚓咔嚓工作忙。

(3)小手拿在纸的下面，从下往上沿着直线剪下来，小心不要剪歪掉。

(4)用固体胶把篱笆粘贴好，要直直的贴，不要让大灰狼钻进来。

2、请个别幼儿试着来剪贴”篱笆“。

3、幼儿动手剪贴”篱笆“

(1)小动物们也想回家给自己造一些”篱笆“，我们小朋友来帮忙好吗？

(2)教师巡视指导能力弱的孩子，帮助他们一起完成剪贴”篱笆“的任务。

三、分享欣赏

1、将幼儿的作品展示出来，欣赏剪好的”篱笆“。

2、请幼儿来选一选哪个”篱笆“造的最牢。