

# 2023年幼儿园小班图书活动教案(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 幼儿园小班图书活动教案篇一

每个孩子都爱玩区角活动,但是由于他们年龄小,生活经验有限,如果没有老师正确的引导,区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的`玩!孩子什么都学不到,而且会养成自由散漫的习惯,因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容,平时工作活动时大家各自做什么,相互怎么合作,什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的,活动时我们及时发现他们的困难在哪里,随时纠正,或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流,相互了解孩子在其他区角的表现。一个月来,区域活动开展比较好的地方是:

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。3月份,我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域,了解区域活动。4月份1.引导幼儿自主选择区域活动;2.活动中不随便更换自己选择的区角,逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动,目标基本达到。其他象美工区,3—4月份我们的重点是撕纸,4月份是学习使用剪刀,比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区3—4月份愿意参与音乐表演,5月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。不足的地方：

（1、对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

（2、开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

（3、要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需

要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

## 幼儿园小班图书活动教案篇二

学会观察，学会反思是新课程改革对教师提出的要求。也是教师专业化成长的必由之路。游戏是幼儿园的基本活动。教师只有具备了观察反思的基本素养。才能捕捉幼儿游戏中的问题，引发深层次的思考，从而对游戏进行合理化的指导，推动游戏向着更高的水平迈进。

我带的是小班孩子，通过观察发现：我们小班孩子角色意识差，常常热衷于一些重复性动作和言语，而且易受各种因素干扰，导致注意力不集中；在能力上，小班孩子与大班孩子有着很大差别，尚处于启蒙阶段，小班孩子天真好奇丰富的玩具和游戏材料对他们来说充满了诱惑，游戏时及其投入和逼真。在观察到如上现象后，问题便接踵而来，在这群刚刚停止哭闹的孩子中开展生成性主题游戏可行吗？看着他们稚拙的动作，能否顺利实现主题目标在游戏中的合理渗透？如何从无目的的搬弄玩具过度到区分角色游戏？能否让幼儿尝试废旧材料及小工具的运用？于是这些点点滴滴分门别类的问题迸发了我们的思索，激起了我们大胆探索的热情随着主题开展的进程，我们小班游戏《泡泡吧》《小吃屋》等生成游戏应运而生，这些表现在小班同样可以开展。比如“娃娃家”从一开始的分组摆弄玩具到区域平行游戏，再到挂着标志牌“各司其职”，解决了游戏的平稳过度。“小吃屋”剪贴餐盘则证明了小班幼儿已能逐步使用一些工具材料动手制作。在这里，由观察引发思考进而大胆尝试，每一处都将教师的创新能力体现的淋漓尽致。

通过在我们小班游戏的活动中认识到：观察是问题的源泉，反思是发展的动力，边观察边反思；能帮助教师树立问题意识，寻找解决之道，提升教育智慧，做一个有研究、有思想的教育者。

让我们的教师在游戏的组织过程中不断深入观察寻找问题，剖析现象，在无数次的反思斟酌中获得自身的发展和成长！

## 幼儿园小班图书活动教案篇三

- 1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。
- 2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

(4) 师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

(1) 师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

(放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。)

(2) 师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

(放音乐，请个别幼儿再表演一次。)

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿

童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自我。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

## 幼儿园小班图书活动教案篇四

今天是正月十五，虽说春节已经走近尾声，但各各地方却仍

然洋溢着浓厚的春节气息和喜洋洋的氛围。而对学生来说，元宵节亦余味犹存。值此佳节，教学《元宵节》再适合不过了。《元宵节》这篇课文是北师大小学语文一年级下册的第一篇课文。目的在于培养学生热爱我国的传统文化、重视亲情和热爱大自然的美好情感。

在教学过程中，我能正确把握基本的流程和环节，做到以图为凭，激情激趣。在导入的设计上也是下功夫。鉴于低年级的孩子以形象思维为主，图片资料对于他们而言更有吸引力，所以，我试着让孩子按照我的要求去收集关于元宵节的资料、可以是文字，也可以是报纸图片。这样做，不仅培养学生的动手能力，让学生在收集的过程中感受我国的传统文化魅力和家人团聚的可贵，激发学生的'学习热情。同时，也使得课堂教学更具实效性。

但由于今天是开学的第二天，孩子们学习激情还是不够高，学习的心思还是花的。所以在本周我要做的是提高心思的学习兴趣，培养他们集中精力学习。

## 幼儿园小班图书活动教案篇五

11月30日下午，我班组织了家长开放日活动。开放日是孩子盼望已久的一次家园大聚会，是家长了解幼儿园和孩子在园生活、学习情况的好时机。虽然只有短短的一时间，但是却让家长们了解了孩子在园的表现，以及教师对孩子的付出。所以家长们都觉得意犹未尽，同时希望能从更多地渠道了解幼儿园教育、孩子在园生活的点点滴滴。

在家长开放日活动中，不仅是展示幼儿生活、展示教师才能的机会，也是更新家长观念的机会。所以本次家长开放日活动中，我们精心准备，副班主任陆老师向家长们详细汇报了孩子们在园的情况，班主任蒋老师为家长们上了小班科学（数学）活动《树叶妈妈和孩子》。在家长的信息反馈中，

许多家长都感觉茅塞顿开，在开放日活动中，发现了自己孩子的一些潜力，更新了教育观念。在开放日以后，我们进行了反思：

- 1、作为小班，没有一位幼儿哭脸，这点很好。
- 2、从本次活动，可以看出个别幼儿比较任性，由于家长在场，因此孩子没有以往听话好管。这有待教师下学期加强训练，在以后的活动中应不断学习，摸索出更好的'组织方法，提高我们教师的组织能力和指挥能力。
- 3、活动中教师已经有意识地调整了幼儿的活动，尽量让每个孩子都有表现的机会，但是还做得不够深入。
- 4、我们在开放日活动之后，都感觉孩子们没有以往听话，也没有以往那样好管理，原因是家长在场。所以在以后的活动中教师应该不断学习，摸索出更好的组织方法，提高自身的组织能力和调控能力。

教育活动结束后，我班又召开了简短的家长会。会上，班主任老师介绍了幼儿园在园的一日生活安排，及各个环节需要注意的问题，同时也说明了需要家长配合的一些工作。家长对幼儿的活动表示很满意，纷纷表示在2个多月的时间里，把孩子教育的这样好，老师们一定付出了很多的努力。我们的工作得到了家长的认可，也感到由衷的高兴。

再次感谢家长的到来以及长期以来对我们工作的支持！

## 幼儿园小班图书活动教案篇六

有一次，小班的孩子们来到了人民公园，看到公园里五颜六色的花儿，他们都很兴奋，七嘴八舌地说道：花儿好美呀，在向我们点头呢；你看那儿的花儿好象排着队呢……个别调皮



鬼忍不住地想去摘一朵闻闻，可旁边的伙伴马上说道：“花儿好看不能摘”。伸出去的小手马上收回了，可眼睛里流露出的却满是留恋。回到幼儿园，我和孩子们一起画了许多的花儿，大小不一，颜色缤纷。花儿的大小、颜色特征让我想到了数学中的分类、排序，于是也就组织了《花儿朵朵》这个数学活动。活动后，我有这样的思考：

## 一、活动内容要贴近幼儿生活

《花儿朵朵》数学活动中，我利用花儿可能具有的特征：颜色、大小的不同，花园里可能发生的现象——花儿会飘落，创设了一个小花园，设计了捡花朵，数花朵，送花朵，设计小花帽等几个情节，让幼儿进行了“感知、区别花朵的特征、按花朵特征分类、按花朵特征变化规律排序”等一系列活动。活动时，根据幼儿已有的生活经验(即对红、黄、蓝和大小的初步感知和对花儿的喜爱)为基础，创设的情境也尽量符合他们的游戏心理：(幼儿往往)看到落下的花儿就想捡，捡起来后就想玩，这样，自然引导幼儿夹在身上变成了花蝴蝶，看看、数数、玩玩之后自然该送花儿回家了。最后，小朋友还能得到一份礼物，惊讶的同时更加配合老师的引导，在打扮小花帽时就忙得不亦乐乎了。

## 二、活动目标要适合幼儿发展的

活动目标是活动所要达成的结果。尽管我们反对只注重目标而忽视过程的倾向，但没有目标的活动却是盲目的。数学活动“花儿朵朵”的主要目标是让幼儿整体感知物体的二维特征，并学习按简单规律排序。幼儿在对颜色、大小加以整体感知的基础上练习简单排序，符合他们的最近发展区。另外，我提出了熟练点数5以内物体数量的目标，目的是有机渗透物体的数量概念。我还提出了一个情感目标：那就是感受数学游戏的快乐。那是考虑了他们的长远发展需要，我希望孩子能从小感受到数学活动的快乐。这三个目标从幼儿的认知、情感出发，有主有次，充分考虑了幼儿的发展需要。

### 三、活动过程要利于幼儿发挥

在活动过程中，老师应充分利用幼儿已有的知识和经验，帮助幼儿实现从“旧知”向“新知”的迁移。幼儿原先对大小、颜色的感知是分散的、个别关注的，很少比较、对应观察，让他们集中观察、整体感知、再分类、再排序，这对他们是具有一定的挑战性的。为实现活动的主要目标，我设计了三个阶梯式的活动环节：特征感知(即捡花朵)，按特征分类(即送花朵)，按特征变化规律排序(即打扮花帽)，这三个环节步步深入，努力在有趣的游戏中循序渐进地帮助幼儿顺利完成新的学习任务，即不仅正确感知物体的二维特征，还能进行简单的排序。

幼儿的数理逻辑是必须借助操作来建立的，我为幼儿提供了方便使用的操作材料——花朵，花朵道具一物多用，是活动的主角，让幼儿进行了多次操作，在捡捡、夹夹、数数、分分、排排的过程中，幼儿的感知经验不断丰富。

蒙台梭利说过：“他学会一切，而不知道自己是在学习，与此同时，他逐步从无意识过渡到有意识，而在这一过程中总是充满着欢乐和爱。”在“花儿朵朵”数学活动中，我努力让孩子们沉浸在愉快的氛围中游戏，尽量避免教的语言，避免用“告诉”的形式诠释数学教育，让玩与学“浑然一体”，争取让幼儿在快乐、轻松的氛围中感受成功，获得进步。

## 幼儿园小班图书活动教案篇七

今天5月5日，我们再一次迎来了何老师亲临本园为大家指导奥尔夫音乐教学的机会，而组织这次教学活动的是我们教学经验丰富的颜老师，她执教的是大班活动《元宵灯会》，这是一首非常热闹、欢快，具有浓郁的中国风节庆气氛的曲子。

活动中，我看到了颜老师具有前辈的范儿：上课神态轻松自如，语气温柔动听，而且整个活动的流程也非常紧凑，能抓

住活动的重难点，向幼儿提出的问题到点到位，毫不拖泥带水。整个活动，颜老师主要以重音及造型为引线，先带领着孩子们以铃鼓拍子的快慢进场，然后在鼓声停时做各种造型；再通过出示各种花灯的图片，让幼儿回忆元宵节的习俗，并能做出各种花灯的造型，为接下的音乐游戏做了很好的铺垫；接下来的欣赏及感应音乐的这个环节是我最喜欢的一部分了，因为在这一环节中，颜老师利用多次播放音乐的机会，让幼儿在不断的欣赏中得到不断的知识提升，如：先感应重音，到接下来表现重音，到后面的创编肢体律动表现音乐等等来感应音乐的拍子及对重音的掌握；然后引导幼儿创编各种花灯造型来再次感受音乐的热闹、欢乐的情绪；最后再通过乐器的演奏来巩固和加深孩子们对音乐的了解，更准确的掌握音乐的拍子与重音。整个环节都是围绕着活动的目标及重点来进行的，且做到了层层递进。

观摩了精彩的课例后，再经过何老师的深入指导，我对“奥尔夫”音乐的认识似乎更深入了，其中也反思了自己在平时的活动中同样出现的问题，如：

- 1、在活动前，应根据活动的内容做好相应的准备，比如以各种节奏或者动作来问好，这样不仅为接下来的活动中学习新的内容做好铺垫，还帮助幼儿巩固和掌握各种节奏类型。
- 2、在活动中出现的各种创编及感应的环节时，我们老师都应该给予孩子们更多的时间和机会，应该引导幼儿运用不一样的方式去表现自己，如：让幼儿在位置上的变化，像可以坐着、站着表现，或可单人变双人及多人的表现，这样不仅发展幼儿的多维性，又能培养幼儿的合作性。
- 3、在活动的游戏环节中，老师应该在备课时就要想出各种安全又好的方案，并提出来尝试一遍，只有尝试过才能知道哪种方案是最好最适合孩子们的。不仅游戏如此，我觉得在活动中的任何一个具有难度的环节，我们都应该深入的去体验一下。

4、在活动中的乐器出示环节，决不能少了让孩子们对各种乐器进行探索这一部分。这一点，我是最有同感的，曾和孩子们为了铃鼓的多种演奏方法进行交流过，得到的结果是习惯拍打铃鼓。在这次的老师的指导后，我才明白孩子不是习惯，而是少了探索，如果我们让幼儿无时无刻都有对乐器探索的机会，或许他们习惯的就不只是一种方式了。

## 幼儿园小班图书活动教案篇八

《新年树》是一节美术活动，我将这次活动的目标定为：

1、引导幼儿认识新年饰品；

2、通过装点新年树，感受迎接元旦新年的那份喜悦。在上这次活动之前我准备了唱《新年歌》，还准备了装点新年树的小饰品供幼儿和家长操作。整个活动在实践中学习，可以说是动中有静，静中有动，符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。

活动的组织中，我将教学活动贯穿为三个环节，一是复习歌曲《新年好》，告诉幼儿新年快要到了，我们要制作新年树，迎接元旦新年的到来；二是引导幼儿指认新年树的饰品；三是家长 and 幼儿一起装饰圣诞树。活动进行中，我充分借助音乐声效营造浓浓的节日的气氛，让幼儿和家长在音乐声中一起装扮新年树，感受新年的到来。活动结束后，在反思中，我发现如果我在讲解的时候再缓慢一些，细致一些同时给幼儿多一点空间的话，让其发挥而不是按老师所讲的话去做的话那会更好一些，学习效果可能更加明显。