

婚礼朋友祝福的话 婚礼新娘结婚礼仪(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

婚礼朋友祝福的话篇一

穿着婚纱是必须佩带与之相配的手套的。但是，交换戒指的仪式时就要摘掉手套了。这时优雅地脱掉手套是个重点。摘下手套时，指甲应朝向正前方，手指应自然地并拢在一起再把手套摘下来轻轻捏住手套的指尖部，从拇指到小指顺次摘下的会很得体。摘下的手套放在新娘身边专门放置手套的地方。如果没有设专门的地方就放在靠近新娘的地方，便于拿取。仪式完毕后，要带好手套退场。宴会中干杯的时候可以带着手套，进餐时可摘下来。

轻轻提起婚纱的前中部，提起的高度以不影响走路为宜。双手没有拿东西时，一手提婚纱，另一手作为协助拉旁边的纱，最好不要露出脚面。大步伐地急匆匆地像行军似的前进是不应出现的。行走时上身保持直立不要腿动肩膀也跟着摆动，目视前方。

在婚礼进行中，不经意间被身后的人叫到的时候，会向平时那样不经意的回头看，这样是不对的。仅仅回头看过过去的话会表现出不诚恳，即使心里并不是这么想的，但这样的动作和表情也会把不好的状态表现出来。脖颈上会出现难看的皱纹，这种时候最好把身体也转过来。轻柔的动作是优雅转身的要领，用手提住身后婚纱的中心线，使后部的纱向与转身相反的方向转动。向后看的时候，不要只转动脖子，身体也一起跟着转动。不要大幅度地挥动裙摆，慢慢地转身，时刻保持优雅。慌慌乱乱地转身要尽量避免。

婚礼朋友祝福的话篇二

一、闽南结婚习俗之初识阶段——相亲

虽说现如今提倡自由恋爱，男女青年皆较为开放，但大多数人仍选择走“相亲”之路，这时媒人就起着举足轻重的作用了。一般相亲分两个阶段：第一、先四处托媒人“探听”看谁家 有女(男)到婚龄了，一旦“目标”出现，托人方就先去偷看下，这一步骤称之为“初瞥”，就是“稍微看一下”的意思。也有的把“初瞥”的地点选在媒人家。第二、如果“初瞥”觉得还好的话，就叫媒人安排男女双方正式地见面，地点一般选在女方家，届时男女双方皆会“派出大队人马参加”，共同参考，俗称：“对看”。当然啦，也有的则跳过“初瞥”这一阶段而直奔“相亲”主题。

二、闽南结婚习俗之发展阶段——探家风(坊)

如果“相亲”成功了，那么接下来女方就要到男方家里“探家风(坊)”了。到了那一天，由女方的父母、叔伯、嫂婶组成的“亲友团”就在媒人的带领下浩浩荡荡地开往男方家，其意就是看看男方的住址及家庭基本情况。回到家后相互听取意见，有的不放心的还托朋友或是亲戚询问其背景以及年轻人的情况。

闽南结婚习俗之确定阶段——谈聘金和衫裤钱、系红包

如果“探家风(坊)”后女方觉得不错的话，媒人就要再次发挥重要作用——谈聘金和衫裤钱。这时事情已经是差不多了，这一阶段比较好说，只要女方要求不是十分过分，一般男方是会接受的，当然也有个别讨价还价的(怎么有点像是在做买卖?)。聘金一般在3888元左右，衫裤钱(当然这其中包括给女孩子买金器的钱。)则一般在10000元左右，意取吉祥，聘金和衫裤钱谈拢了，当然，随着物价的上涨，出来聘金不变外，其他礼金都有一定上涨，但涨幅不大。接下来男方就要

选一天到女方家系红包，就是先拿一部分钱给女方父母，土话就叫“系衣带”。女孩子则要从中间拿出一小部分给自家的父母、兄弟姐妹买一身新衣服。

四、闽南结婚习俗之巩固阶段——找日子，送日头

“系衣带”过后，男方要准备按照男女双方的生辰八字找喜日(一般是请佛祖来看日)，确定在哪一天后，就把装有“喜日”的红贴子及一小篮糖饼送到女方家，这一步骤就是“送日头”，女方知道日期后就得紧锣密鼓地准备嫁妆，男方则忙着准备请人、酒席等方面。

五、闽南结婚习俗之婚礼阶段——担盘，上头，举行结婚典礼

男方在结婚前一天需做一件重要的事情——担盘。什么叫担盘呢?就是男方准备好一些东西：猪脚、鞭炮、红蜡烛、芝麻酪、礼品等必需品，载到女方家去，女方不能全收，只收一部分，然后再加进些芝麻、五谷之类的东西让担盘的人载回去，因为以前都用人力挑的，所以叫“担盘”，担盘这天媒人要同去。男方在结婚前一晚还要请人铺床，铺床也是要十分讲究的，应根据新郎的生辰八字摆好床的方位，床脚的四角还需垫上“金纸”，同时新郎当晚还得请个童男(最好是属龙的，较为吉祥)跟其同睡。

结婚的习俗

闽南民间举行婚礼期间，总有一个能歌善唱的“送嫁妈”(主持婚礼仪式亦称“送嫁姆”)，在高声诵唱，贯穿于整个婚礼，既庄重严肃，又诙谐风趣，为婚礼增添喜庆、祥和、美满气氛。

婚礼的第一个礼程是在厅堂中进行象征性梳妆打扮，新娘新郎让人在头上各梳三下。这叫“上头”，表明正式成了大人。

迎亲队伍的最前头有人抬一根连枝带叶的青竹，俗称“竹扫”，表明新娘有“节”（贞节）。竹上系一块猪肉，据说这是祀每于做喜事时来捣蛋的白虎神，可逢凶化吉。接着是新娘轿（或车），后面还有人挑一担用布袋装的“子孙桶”，表示新娘早得贵子，挑的人可得大红包，但要善诵祝福歌：“子孙桶，吊起起，前苑园后果子。”

新娘上轿（车）前必先哭几声，表示依依不舍，这样婚后才幸福，俗称“哭好命”。“送嫁妈”要替新娘盖上紫帕，并诵唱：“紫帕罩上头，新娘贤惠新郎能。罩于前，新娘好人缘；罩于后，夫妻吃到老、老、老。”轿行几步，新娘要从轿（车）上丢下摺扇于路，表示抛弃不好性癖，俗称“放扇地”（谐音“放性”），“送嫁妈”遂唱道：“放扇，放扇，新娘好生侍（生小孩顺利）。”

迎亲队伍回来了，但花轿（车）只能停在堂屋门槛外。这时男方侄儿手中捧两粒柑桔（谐音“甘吉”），引出新娘，并由伞或米筛遮日，俗称“过米筛”。

结婚的嫁妆

闽南闽南人在婚嫁中的嫁妆品种繁多，丰富多彩，其中有吃的，有穿的，也有日常用的，也有祭拜祖先与神明的供品，这些嫁妆都有其特殊的寓意，令人称奇。而且还分为一担一担的好几担！

第一担是装吃的礼品。在吃的嫁妆礼品中，礼数最重当数“轿前猪脚”，要前后两腿，重量十至二十斤，以显示礼品份量。其次是“四果”，即由米香糖、冬瓜条、冰糖、茶叶等组成，当地称为“四果甜”，有幸福甜蜜之意。另外还有农村自制的甜粿、发粿之类，称为“压房粿”，有建家立业、成立房头之意。以上这些东西要用两只竹篮装上，系上红布条或红纸条送到厅堂和新房祭拜，以求早生贵子。另外，还得准备肉、面、糯米甜饭、香烟、酒等食品。

第二担是装衣服的皮箱。穿的东西会比较简单，现在除了新娘随身的衣服外，已不带很多的服装。但如果在凭票供应的年代，就有八套或十套的要求，当时有俗称：“尼龙袜要四双，四件衬衫的确良……”的唱词呢！可见当时棉布紧张时新娘对服装数量的要求。现在，虽然对衣服的数量不大讲究，但也有部分人准备了古色古香的红袄、红裙、蓝布长衫、白黄身（白、黄布做成，男女各两套），以备以后父母做寿拜堂及百岁年老时用，以此来体现男女双方家庭厚道又有世家底。

闽南结婚的婚礼礼仪

婚礼朋友祝福的话篇三

二段：婚礼现场的拍摄之道

大多数情况下，婚礼现场的拍摄数量有限。你需要想出什么是真正重要的东西。在仪式开始之前，说服新娘与伴娘没事时到室外，在晨光中拍摄一些女性的照片，这是非常有利的。在婚礼当天，了解婚礼流程，一定要准时抵达现场，提前留有充分时间安排招待在离婚礼距离不远的婚外亲属，在试了多个角度和表情后，捕捉到他们的环境和肢体语言，摄影师在这一点上是能看出真正专业的人。做好各个角度的考虑，有一些拍摄技巧非常重要，比如镜头指向化妆师和发型设计师、花嫁入场的镜头、纪录婚礼仪式的影像等等。

三段：如何捕捉感动的瞬间

拍摄婚礼，摄影师需要敏锐的感知力和处理能力来捕捉那些重要的瞬间。这些瞬间可能是悄无声息的，例如一个微笑、一个吻或者一个拥抱，在这些瞬间，摄影师应该做出立即反应，确保他捕捉到最真实的、自然的、情感的瞬间。这也需要一些特定的技巧来做到这一点。需要高速置换的焦距，合适的曝光和ISO以及有利的拍摄角度和追踪主体的镜头。

四段：选用照片的技巧

一旦婚礼拍摄结束，你会需要处理几千张照片怎么处理呢？从过去的经验来看，进行分类会是最好的方法，不同的场景和角度、不同的表情和动作甚至是不同的颜色都会有不同的特点之处。在分类时，主要根据主角、照片质量和特别的构图来区分照片，这有助于识别出最好的照片，最好的照片才是最终决定那些照片是值得保留和那些照片应该放弃的有力证据。了解不同的照片所具有的意义，也将为最终决策提供帮助。最后选择是最难也是最重要的一步，每个照片都需要检查一遍，把那些最好的照片选出来，选择那些能够引起感动，也是传达爱情故事的照片。

五段：总结

拍摄婚礼可能是一项漫长而挑战性的工作。但是，如果你能提前做好准备，正确调整设备，运用适当和专业的技巧，并时刻能关注周围的情感氛围，你能够收获和记录下深情和感动，那么你的工作就全部完成了。拍婚礼也经常被称为记录幸福和爱情的化身，如果你运用得当，艺术性和发掘出所有的感动，相信你的作品将成为新婚夫妇珍藏和回忆的宝贵之物。

婚礼朋友祝福的话篇四

第一段：引言（100字）

婚礼是每个人一生中极为重要的仪式，对于新人来说更是意义非凡。传统的婚礼举办在教堂或酒店宴会厅中，然而越来越多的新人选择将自己的婚礼搬到户外。户外婚礼在自然的背景下举行，让新人们能够感受到大自然的温暖和灵感的激荡。我在经历了一场美丽的户外婚礼后，有了一些深刻的体会与感悟。

第二段：选择适合的场地（200字）

户外婚礼的第一步就是选择一个适合的场地。我曾参加过一场在海滩上举行的婚礼，海风轻拂着脸颊，远处的海浪声伴随着新人誓言的宣誓，氛围十分浪漫。然而，户外婚礼需要考虑天气因素，比如室外举行婚礼时必须考虑季节、气温和降雨等情况。此外，还要考虑宴会厅、露天花园或海滩等场地大小、设施和细节，以确保客人的舒适度和婚礼效果。

第三段：布置精致的细节（300字）

户外婚礼需要特别关注细节，给人以愉悦的感官享受。我曾参加过一场在花海中举行的婚礼，清晨阳光透过花瓣洒在地面上，令人沉醉。新人们注意到了花坛、餐桌、酒杯甚至是婚车的细节设计，营造出浪漫而唯美的氛围。此外，户外婚礼中的布置还要考虑场地的自然风景，如山脚下的婚礼可以借助大自然的石桥、草地和瀑布等元素，增添仙境般的感觉。

第四段：创造令人难忘的瞬间（300字）

户外婚礼给了新人创造难以忘怀的瞬间的机会。夕阳下的婚礼、山顶的婚礼、林间的婚礼……均成为了我参加过的户外婚礼中令人印象深刻的瞬间。在自然的背景下，新人和宾客们可以感受到大自然的力量和美丽，这样的场景和氛围让婚礼瞬间变得更加珍贵和浪漫。此外，户外婚礼也为新人提供了更多的创意和互动机会，如举行篝火晚会、烟花表演以及户外运动等，让宾客们能够在婚礼中全面感受到幸福的喜悦。

第五段：总结与展望（200字）

户外婚礼给予了新人们一个与自然亲近、与亲朋好友共度美好时光的机会。通过户外婚礼，我体会到大自然的力量和与人性的融合，这种感受我在传统婚礼中无法获得。当然，户外婚礼也需要更多的准备工作和预算，并且天气等因素的考

虑也增加了不确定性。但是，一场完美的户外婚礼会让人感受到大自然的美丽和它给人带来的元气，同时也让新人和宾客们度过了一个美好且难以忘怀的日子。

在户外举行婚礼是一种独特而浪漫的选择，它允许新人们与大自然融为一体，创造出令人心动的瞬间。尽管有一些挑战和不确定性，但是通过认真选择场地、布置精致的细节以及创造难忘的瞬间，户外婚礼仍然是一种难忘而特别的体验。我相信，未来会有更多的新人选择户外婚礼，去感受大自然的魅力和温暖。

婚礼朋友祝福的话篇五

各位来宾、女士们、先生们：

你们好！

今天我代表新娘单位***在此讲话。据了解新郎***先生，思想进步、工作积极、勤奋好学。仪表堂堂是有目共睹的。是中医院不可多得的人才。就是这位出类拔萃的小伙子，以他非凡的实力，打开了一位美丽姑娘爱情的心扉。这位幸运的姑娘就是今天的女主角我们单位的***小姐。***小姐温柔可爱、美丽大方、为人友善、博学多才，是一个典型东方现代女性的光辉形象。**先生和***小姐的结合真可谓是天生的一对，地造的一双。

阳光明媚，歌声飞扬，欢声笑语，天降吉祥，在这美好的日子里，在这大好时光的今天，天上人间共同舞起了美丽的霓裳。今夜，星光璀璨，多情的夜晚又将增添两颗耀眼的新星。新郎和新娘，情牵一线，踏着鲜红的地毯，即将幸福的走进婚姻的殿堂，从此，他们将相互依偎着航行在爱的海洋。我作为新娘的领导与同事，此时也为他们激动不已，高兴不已。

在此我代表***忠心地祝愿你们：在工作上相互鼓励；在学习

上相互帮助;在事业上齐头并进;在生活上互相关心、互敬互爱;在困难上同舟共济、共渡难关;在矛盾上多理解少激动、多冷静少猜疑;新娘要孝敬公婆、相夫教子;新郎要爱老婆如爱自己,但不要演变成怕老婆。最后再次祝福新郎***先生、新娘***小姐:你们要把恋爱时期的浪漫和激情,在婚姻现实和物质生活中,一直保留到永远。永结同心、白头到老!

婚礼朋友祝福的话篇六

海虾250克,土豆1个,干辣椒一小把,麻辣花生1汤勺,白芝麻1汤勺,葱少许,姜少许,蒜片少许。

调料:四川辣酱1茶匙,生抽1汤勺,糖1茶匙,盐1茶匙,料酒2汤勺。制作流程

- 1、海虾清洗干净,去虾枪、虾腺后加入料酒浸泡。土豆去皮切成粗条备用。
- 2、锅中倒入油,能没过虾的为宜。约7成热时放入虾,炸透变红即可捞出。
- 3、炸完虾,放入切好的土豆条,炸制金黄,表皮变硬取出控干。
- 4、锅中倒入适量炸过虾的油,放入葱姜蒜,干辣椒爆香锅底。再加入四川辣酱炒匀。
- 5、倒入炸过的虾和土豆一起翻炒,放入生抽、糖、盐翻炒均匀。再加入麻辣花生。
- 6、最后关火,放入白芝麻拌匀即可。

婚礼朋友祝福的话篇七

婚礼是人生中一个非常重要的时刻，对于摄影师而言，拍摄别人的婚礼是一项非常具有挑战性的工作。在这个特别的日子里，摄影师不仅承担着记录美好瞬间的责任，还必须要要在有限的时间内拍摄出完美的照片。在我多年的拍摄经验中，我总结出了一些关于拍婚礼的心得体会。

第二段：前期准备

婚礼拍摄前，我们需要与新人沟通交流，了解他们的个性、喜好、以及拍摄要点等等。这样做的目的是为了确保照片能够符合新人的需求，在拍摄时能够更加流畅。此外，我们还需要提前考察婚礼现场，了解景色、灯光、影响等等。只有做足前期准备，才能拍出令新人满意的照片。

第三段：拍摄技巧

在拍摄过程中，我们需要熟练掌握一些技巧，比如角度、光线、构图等等。首先是角度，通过采用不同的拍摄角度，可以营造出不同的氛围。其次是光线，光线对于照片效果有着举足轻重的影响，拍摄时需要注意光线的方向，避免出现阴影或过度曝光等问题。最后是构图，一个好的构图可以帮助照片呈现出更为完美的视觉效果。

第四段：后期处理

拍摄完成后，我们需要对照片进行后期处理。此时，除了基础的调节之外，还需要根据新人的需要进行创意处理。例如，给照片添加特效或者修剪照片中过于突兀的细节等等。当然，在处理照片时，我们也需要尽量保证照片的真实性，不夸张不失真实。

第五段：总结

拍摄婚礼是一项挑战性很高的工作，需要摄影师具备扎实的技术、敏锐的观察力以及良好的人际交往能力。在拍摄婚礼时，我们需要做好前期准备，熟练掌握拍摄技巧，合理运用后期处理等等。而最终的目标就是在有限的时间内拍出符合新人需求的完美照片。作为一名摄影师，我深刻认识到了拍摄婚礼的重要性，也不断追求更加优秀的作品，为新人留下美好的回忆。