

最新猫教案教学设计 小小的船教学设计 教案一等奖(模板10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

猫教案教学设计篇一

1、认识9个生字，会写4个字。认识1个偏旁“门”。体会“弯弯的”“小小的”“闪闪的”“蓝蓝的”迭词的形象。

2、能正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、感受蓝天、明星、新月的美感，启发学生想象，体会飞上蓝天坐上月亮的愉快之情，激发学生探索宇宙奥秘的兴趣，培养好奇心。

1、认识本课的生字，正确流利地朗读并背诵课文。

2、感受晴朗夜空的美丽，激发学生热爱大自然的情感。

教具准备：生字卡片

多媒体月亮的图片

一、创设情境，激发兴趣。

1、请同学们猜个谜语：“有时落在山腰，有时挂在树梢。有时象个圆盘，有时象把镰刀。”（月亮）

喜欢看月亮吗？（喜欢）出示圆月的图片，师：这是什么样的月亮？（圆圆的月亮，根据学生回答，强调“圆圆的”迭

词运用)出示新月时的图片,师:这是什么样的月亮?(弯弯的月亮,强调迭词“弯弯的”)

2、出示课文插图:同学们看这幅夜景图美吗?画面上的天空是什么颜色的?(蓝色的)星星是什么样子的?(一闪一闪的)月亮是什么样的?(弯弯的)弯弯的月亮象什么?(象镰刀、象香蕉、象小船)画面上还有什么内容?(一位小朋友坐在月亮上)他在干什么呢?(学生自由发挥)

晴朗的夜晚,弯弯的月亮挂在蓝蓝的天上,该多么美啊!难怪小朋友喜欢看月亮。有一位老爷爷还特地把我们小朋友看月亮的情景写了一首诗。题目就是“小小的船”。

板书课题:小小的船

二、揭示课题,初读课文,整体感知。

1、学生借助拼音读一遍这首诗歌,题目“小小的船”是什么样的船?是真的吗?

2、诗歌的内容和课本上的插图是不是一致的?

三、教师范读课文。

现在小朋友们都知道了,诗中的船不是真的船,是月亮。老师也看出来,小朋友们很喜欢读这首诗,对吗?老师也喜欢读,你们听我读课文。(可用多媒体在大屏幕上展示课文内容和课本的插图,让学生根据图意再感受课文的美的意境)

四、自由读课文,学习生字。

1、自由读课文,划出课文的生字和新词语,读准字音。

2、出示生字卡片,学生集体认读,指名读。

3、自主识字，四人为一组快速识字，可指名说出自己识字的方法，教师适当指导。

五、朗读感悟，想象创新。

1、指名读读课文一、二行。

(1) 课文的第一句就写了月亮，是什么样的月亮？你觉得月亮怎么样？（月亮弯弯的）用“弯的月亮”好还是“弯弯的月亮”好？为什么？（弯弯的，表示月亮很弯，弯的很可爱。）“弯弯的”表示很弯，弯的可爱，谁能再举个例子？（弯弯的小路）（弯弯的小河）

“小小的船”和

“小船”哪一个更小？你觉得哪一个更可爱呢？（小小的船更小，更可爱）哪位小朋友懂得在“弯弯的的月亮小小的船”中间加一个什么字，就可以把这句话联系起来？（加一个“象”字）对，课文的第一句就是这个意思，大家一起读这句话吧！（齐读“弯弯的月亮象小小的船”）哪个小朋友能把第一、二句读一下，要读出月亮的可爱。弯弯的的月亮，小小的船。小小的船儿两头尖。

2、学习第三、四句。

(1) 课文中的小朋友为什么觉得月亮象小船，而不象香蕉不象镰刀呢？他想做什么？（他想坐上去）小朋友们想不想坐到月亮上去遨游太空呢？现在就请小朋友闭上眼睛，跟随老师作一次太空旅行吧！（可放一段音乐，学生边听边想）现在你已经坐在月亮上了，你看见了什么？（看见了星星，还有的天空，其他的答案适当肯定）板书：我看见了-----
-----。

(2) 星星是什么样的？（一闪一闪的）天空是什么颜色的？

（蓝蓝的）你坐在月亮上，弯弯的的月亮你觉得象小船，那蓝蓝的天空象什么？闪闪的星星又象什么？（蓝蓝的天空象大海，星星象灯、象宝石等）板书：蓝蓝的天空象-----
-----。闪闪的星星象-----。

（3）在如此美的天空中，你想干些什么呢？（学生畅所欲言，自由发挥）我们齐读课文三、四句。

六、学生有表情的朗读课文，体会诗的意境美。

七、做游戏，快速背诵课文。

1、教师出示卡片，卡片上写有：弯弯的

小小的

闪闪的

蓝蓝的

天

月亮

船

星星

（指名学生在黑板前把卡片上的词按课文内容组合起来，并排好队）

弯弯的月亮

小小的船

闪闪的星星

蓝蓝的天

（学生齐读这些词）

2、这一课小朋友们动脑筋学得很好，这样一首美丽的诗小朋友应该想办法把它记住，背下来，看谁背的最快。（可检查两名同学的背诵）

八、课外作业：把你看到或者是想到的星空画下来。

文档为doc格式

猫教案教学设计篇二

□□

理解深刻的文意美读精妙的词句

品味诗意的语言体会浓浓的亲情

如果说轰轰烈烈的人生是一种美丽，那么，平平淡淡的生活更见人间真情。下面，就让我

们一起走进作家莫怀戚的叙事散文《散步》，体会那字里行间流淌的浓浓的爱，浓浓的亲情。

（板书课题：散步。齐读课题）

1、学习这篇课文，我们要完成以下学习目标

（出示字幕：学习目标理解深刻的文意美读精妙的词句品味诗意的语言体会浓浓的亲情）

2、按照以下学习指导，开始自学吧！

1、从文中的字里行间，你看到了一个怎样的家庭？

2、试着给文章再拟一个标题，站在读懂课文的角度说说理由。
(几生说)

3、这些标题都是可以的。不过，老师认为还是“散步”好。
谁来帮老师说说理由？

5、你喜欢这个小孩子的什么呢？（生说师板书：聪明可爱机灵）

6、表现在课文中的哪句话？生：“前面也是？，后面也是妈妈和儿子。”

7、多么聪明可爱的孩子！对孩子最大的赏识就是把他当时说的话，活灵活现地“克隆”一

遍。（谁来读读孩子说的话）（生读：“前面也是？”）

8、应该读出什么语气来（聪明、活泼、童真童趣、猛然发现规律的喜悦）

9、来，同学们，一起朗读这句话，读出孩子的个性来。（生齐读：“前面也是？”）

11、表现在哪里呢？（“妻子呢，在外面，她总是听我的。”）

12、言下之意是，妻子在家里，（生：不一定听我的。）

13、妻子为什么在外总是听我的？用现在的话说就是尊重丈夫，给他个——面子。

14、在家里，就不同了，遇事大家商议，谁说的对听谁的，这就是内外——有别！

15、课文是怎样描写这位妻子的？（生：“妻子也蹲下来，背起了儿子。”“我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细”。）

17、你为什么喜欢母亲？（这位母亲很理解儿子的心意，很疼爱自己的孙子。）

18、把写母亲的有关语句读一读。生：“母亲本不愿出来的？？很听她的话一样。”

19、小时候，孩子听母亲的话；长大了，母亲听孩子的话。话，是心声，是母子相互信赖的心声。

20、还有哪一个地方写到了母亲？找找看。（但是母亲摸摸孙儿？？母亲对我说。）

21、“还是走小路吧。”母亲怎么改变了主意？（满足孙子的要求。）

22、这就是对孙子的一一（疼爱）

23、这里“摸摸”的动作，“还是走小路吧”，应该读出什么来？（爱抚）

24、用心“摸摸”，轻轻地，慢慢地，柔柔地“摸摸”，从心里读出来？？（生读：母亲摸摸？）

25、把“摸摸”读到自己的手上来？？（再读）

26、把“摸摸”从自己的手上，转移到孙子的“小脑瓜”上来（生读语段）

27、母亲开始眺望远方，这远方，正是孙子向往的路径。可见，小路的景色很美。

(多媒体出示：“她的眼随小路望去??波光粼粼的鱼塘。”)

28、谁来读一读?(一生读)

29、来，同学们，读出母亲的眺望——齐：“她的眼随小路望去：

30、通过读，把眺望的视线由近处推向远方——齐：“她的眼随小路? 鱼塘。”

31、母亲看得远啊!既看到了美景，也预料到了路障，于是，母亲对我说——生：“我走

不过去的地方，你就背着我。”

32、母亲是早有预料的，不用惊慌，再读。(生再读)

读“我走不过去的地方，你就背着我。”)

34、你说，这是一个什么样的母亲?(慈祥、善解人意、疼爱孙子)

(师板书：慈善、疼爱孙子)

36、为什么喜欢作者?(注意与母亲交流、很孝敬母亲)

37、哪里看得出来?(“我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：‘走大路。’”

38、言外之意是说，我伴同母亲的时日——(伴同母亲的时日很短)

39、从课文的哪些语句可以看出伴随母亲的时日很短？
（“我的母亲又熬过了一个严冬。”）

40、“我的母亲又熬过了一个严冬。”一个“熬”字，说明了什么？（可见母亲挺过严冬不容易，每活过一天，十分艰难，很不容易。体现出生命的坚韧！）

41、说得好！总算盼来了春天。（多媒体演示句子：“这南方初春的??生命。”）

42、大家看看，多美的春天！多美的语句！谁来读一读？

（“这南方初春的田野，大块小块的新绿??有的浓，有的淡。”）

43、想象新绿，那是新生命的诞生和希望。齐读——“这南方？”

44、感受新绿，最是一年春好时，浓妆淡抹总相宜。再读——“这南方”

45、二月里看见刚刚抽出的嫩芽，是什么心情？（惊喜）——读出来：树上的嫩芽也密了。

46、听到与看到“咕咕地起着水泡”时的是是什么心情？（自在和愉快）再读：“田里的冬水也??着水泡。”

47、这段话写得真美！生命真美啊！再次齐读这段话，用生命的美滋养我们的眼，用生命的美润泽我们的心。（齐读）“这南方初春的田野??想着一样东西——生命。”

48、母亲毕竟老了，身体又不好，明年的冬天，能不能熬过去？于是，在产生“走大路”与“走小路”的分歧的时候，我决定——生：“走大路”。

49、作者说这话时语气怎么样？（干脆、利落）

50、读出这种当机立断。（生读语段：“走大路”）

51、读出这种充满孝心的当机立断。（生读语段：“走大路”）

52、读出这种委屈儿子，孝敬母亲的当机立断！（生读：“走大路”）（板书：孝敬母亲）

53、“我”孝敬母亲，断然决定“走大路”；妻子夫唱妇随；母亲疼爱孙子，改变了主意：“还是走小路”。

54、春风和煦，阳光明媚，一家人向着那菜花——（多媒体演示段落）生自由朗读这句话。

55、你读懂了什么？（生说师板书：责任使命）“整个世界”指的是：在我和妻子心中的地位。

56、是啊，“整个世界”是由上一代，中年一代，下一代组成的，而中年一代不仅要承担抚养下一代的责任，更要承担赡养上一辈的责任。

57、好一个“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”“我背上的”是——（母亲）

58、“她背上的”是——（儿子）

59、“我背上的同她背上的加起来”是——（母亲加儿子）

60、母亲加儿子，就是——（整个世界）

61、我背上的加她背上的，就是我们一家。“一花一天国，一家一世界。”75、我背母亲是尊老，妻子背儿子是——（爱幼）

62、尊老爱幼，就是——（整个世界）

63、我背上的是生命的源头，妻子背上的是生命的——（延续）

64、生命的源头加上生命的延续就是——（整个世界）

65、（课件展示）“我们在阳光下??就是整个世界。”指导朗读这一节。

67、来，同学们，一起朗读，读出自己的感受来。（生齐读）

68、瞧这“尊老爱幼”的一家子——（齐读）“我们在阳光下??”

69、醉过知酒浓，爱过知情重。再瞧这“尊老爱幼”具有中华传统美德的一家子——读：“我们在阳光下??就是整个世界。”

1、大家发现没有，这篇文章什么句子比较多？（对称句）

2、这种对称的句式读起来有一种音乐美，大家找找看，找一找对称句。

3、让学生读自己找的对称句。

4、（师出示多媒体课件对称句，让学生齐读）

5、听同学们那么有节奏地朗读，真是一种美妙的享受。这种句式多美呀！大家模仿着这样的对称句，说一句话。（师出示多媒体）

6、说得太美了！诗一般的语言！这篇文章的语言很有特点，除了具有对称美以外，你还发现了什么？（几生说）

（播放公益广告视频《妈妈洗脚》）：一位年轻的母亲端着一盆热水去为年迈的婆婆洗脚，年幼的儿子看在眼里，也端来一盆水，说：“妈妈，我也为您洗脚??”

我们都有一个幸福的家庭，亲情无处不在，它不仅在莫怀戚先生的家中，也在我们每个人的家中，每一个人的心中，只要你用心观察。请同学们联系自己的生活实际，谈谈自己家庭中的亲情故事。

猫教案教学设计篇三

学习目标：

- 1、朗读，较准确地评价作品人物，体味人性美；
- 3、合作、探究学习，提出有思考价值的问题，特别能品味美文的语言。
- 4、写作短信，表述并感受浓浓的亲情。

学习方式：

朗读、品味、讨论、质疑。

学习步骤：

一、导入：

家，一个多么温馨的字眼，它是一个避风的港湾，一个幸福的摇篮。它给了我们无尽的关爱和温情，也给我们展示了一个充满亲情和关爱的空间。今天，让我们步入一个家庭，去感受这个四口之家浓浓的亲情。

二、朗读课文

五、请谈谈这个家庭给你留下了怎样的印象？为什么会有这样的印象？和睦，温馨。互相体谅、关爱家人。这是个互敬互爱，充满着骨肉之情的家庭。这个家庭是非常团结幸福的，他们都能顾全大局，为他人着想。

六、下面请同学们自读课文，把你认为有价值的问题提出来，以小组为单位进行交流，小组不能解决的问题，提交全班进行讨论（提示：从关键句、关键词入手，注意语言的品味）（学生读书，圈点、勾画，讨论。每个小组可由一人记录通过讨论所形成的问题）。

七、学生把有关问题提交上来，老师归纳组合，讨论发言，共同探究。

八、请同学们有感情地齐读课文。

十一、结课同学们，家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们每个人用责任来担当。只有这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。一个家庭如此，一个国家、一个民族更是如此啊！

十二、布置作业

2、读意大利作家德亚米契斯的《爱的教育》、冰心的《繁星》、《春水》。

猫教案教学设计篇四

1. 知识储备点：

(1) 积累重要词语，掌握它们的读音及词义。

(2) 积累语言，揣摩语言

2. 能力培养点：

- (1)能正确、流利、有感情地朗读课文。
- (2)逐步提高阅读能力特别是品味鉴赏语言的能力。
- (3)自主、合作、探究的学习能力的培养。
- (4)夹叙夹议的写法。

3. 情感态度价值观：

感受文中蕴含的家人之间深沉的爱和欢乐纯真的情，培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

1. 重点：(1)尊老爱幼的传统美德。(2)富有表现力的语言。
2. 难点：理解文章的人性美、品味文章的意境美。

1. 多媒体设备

2. 音像资料：歌曲《致爱丽丝》《常回家看看》

一课时

一、课前预习环节：

1. 朗读课文，自己查字典，解决字的读音，找出课下注释中没有，自己又不理解的字词，整理在笔记本上，小组同学之间交流字词整理情况。
2. 朗读课文，感受亲情的和暖。用一句话说说你读这篇文章的感受。

二、文本研讨环节：

课堂导入：

记得周国平说过，家，是一只船，是避风的港湾，是游子心中永远的岸。家庭中，正因为有了父母坚强的臂湾，有了他们无微不至的嘘寒问暖，我们才感受到无尽的温情与和暖。如今，他们老了，孱弱的双肩再担不起重负，今天，就让我们搀扶着他们走进暖暖的春天，去共享亲情的无限。

(一)初读入情整体感悟

1、配乐朗读。

阅读提示：(1)播放乐曲《致爱丽丝》，有感情地朗读课文，感受家庭的亲和力。

我们一起来探究以上两个问题。)

2、反馈、点评、小结：(1)我们一家三代四口人、在春天的田野里散步。

(2)师生明确：“和美”的家庭。

(二)研读入境合作研讨

(下面就让我们把自己也融入这样一个“和美”的家庭，去感悟他们美丽的心灵。讨论)

1、展示题目：

(1)在整个散步过程中，你最欣赏谁的表现？理由是什么？(小组口头表达)

(2)在走大路、还是走小路的问题上，到底谁说了算？假如是父亲或母亲，当尊老爱幼不能两全时，你会怎么做？(班上书面交流)

2、研读要求：

(1) 小组内个人见解独到、精彩，每人欣赏一个人。

(2) 小组观点一致：中心、补充、记录、发言代表

3、小组讨论，教师参与，点评讨论情况。

4、反馈、小结。师生明确：

(1) 中年人是家庭的顶梁柱，他一肩挑两头，上要赡养父母，下要抚育子女，责任重大。

(2) “和美”的家庭是由尊老爱幼的亲情链条缀接而成的。

(3) 家和万事兴

(三) 美读入理品味意境

这是一篇短玲珑剔透、小精悍的叙事散文，但在写景上也别具特色。找出文中佳句，赏析本文语言特色。

1、提示：(1) 你喜欢文章哪几个写景的片段？分别写了哪些景物？

(2) 师生明确：第4段：田野、新绿、嫩芽、冬水

第7段：菜花、桑树、鱼塘（“粼、鳞”）

(3) 集体朗读，注意读出初春的生机和散步的情趣。

2、提示：(1) 从你更喜欢片段中？感悟到了什么样的意境和哲理？

(2) 自由朗读品味

(3)学生简谈文中写景的作用。(点明散步的原因及走小路的原因,也是对生命的礼赞,同时渲染一种和谐而充满生机的氛围。)

(四)赏读入心学习技巧

(我们品味了本文生机蓬勃的意境美,下面我们来揣摩文章清新淡雅的语言美。有些句子虽然不是写景,但我喜欢)

1、展示“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”请学生猜老师喜欢的原因?

2、反馈:形式对称,音韵和谐,相映成趣,清新淡雅。

3、这样的句子在文中还有很多,请画出来(每组看两段,找到一句即可举手)

4、深情赏读:领读辅之以跟读,评价。

5、师生一起读最后一段,感悟最后一句的含义。师生明确:以小见大,以轻衬重,体现了作者强烈的责任感和使命感。(再读)

猫教案教学设计篇五

1.情感、态度、价值观——热爱大自然,初步树立人与自然和谐相处的意识。

2.识字——12个;巩固学过的字;渗透性识字;初步接触多音字。

3.写字——6个;“小”作偏旁的变形。

4.词、语、句——学习“谁在哪里干什么”的句子;理解文

中比喻句的意思。

5. 阅读——正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵。

6. 口语交际——“老师，请您评评我的字”

7. 学法和习惯——基本掌握听读识字的方法；开始培养自检，互检的习惯。

1. 通过诵读，感受诗歌的意境，激发学生热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。

2. 用听读法识字。

用听读法识字。

讲授、谈话、演示、创造性作业等。

幻灯片，字词卡，多媒体课件。

两课时

一、故事引入

1. 古时候，人们就想飞到月亮上去，我国民间就有一个神话故事叫，说的是人间有一个叫嫦娥的姑娘听说月亮上很美，于是想尽了一切办法，飞到了月亮上。当然这只是个神话。现在我们人类不但已经登上了月球，而且还能乘宇宙飞船再回到地球上呢！

说明：创设情境，激发学生强烈的求知欲和好奇心。

2. 今天怎么不见我们的好朋友丁丁了？

说明：卡通人物丁丁更贴近学生的学习生活。

二、指导看图：

1、示图：丁丁在什么地方？你怎么知道他在月亮上？相机贴词卡在图的相应位置：小小的船、弯弯的月儿、闪闪的星星、蓝蓝的天。

说明：在培养观察能力的同时，将具体事物与词组一一对应，具体情境更有利于一年级学生的识字。

2. 原来丁丁到月亮上旅行去了，你有什么问题要问丁丁吗？

说明：孩子的好奇心由此被激发。

三、读文：

1、板题，理解课题的寓意。

2、反复练习，读熟课文：

（1）自己练读，画出不会读的字。

（2）教师带读，学生留意自己不会读的字。

（3）学生再读课文，若还有不会读的字问一问旁边的同学或老师。

（4）指名读文，众生评议。

（5）教师范读，学生评议后标出停顿。

（6）齐读课文。

说明：学生是语文学习的主人，自主学习的意识和习惯要从小培养。让学生在比较中发现朗读的规律，训练朗读的基本技能。

四、认字：

1、示词组卡，全班认读，指名读，开火车读。

2、板叠词卡，这几个词有什么特点？

示“弯弯的月儿”，比较“弯的月儿”弯？还是“弯弯的月儿”弯？教师范读，生练读，同法练读“小小的船”、“闪闪的星星”、“蓝蓝的天”。

说明：留给學生发现的空间，在发现中体验，在体验中感悟。

3、感情朗读课文：

丁丁说小朋友读得真好，把月儿读得弯弯的，把船儿读得小小的，把星星读得闪闪的，把天读得蓝蓝的，他还想听小朋友读一次课文，你们愿意吗？一边读一边想象可爱的星星、月亮、天空。

说明：充满童趣和美感语言激发了学生强烈的表现欲，以加深对诗歌意境的体验。

五、认单字：

1. 示贴有字卡的小黑板：小朋友看，谁来了？

2. “谁来当当小老师？”会读哪些字就拿下字宝宝，领大家读一次。

组词重点：里、月

多音字：只

3. 小组合作识记一类字：

分析部件：只、尖、里

字理识字：月

数笔画：在、见

编儿歌：只、尖

猜谜语：月

说明：“宝宝”形状的字卡激发了学生学习的兴趣。自主、合作、探究的学习方式既满足了学生个体的差异和不同的学习需求，又使教师真正地站在了组织者、引导者的位置。在培养学生热爱祖国文字的前提下合作记字。

说明：沟通课堂内外，努力开发和利用课程资源，拓宽学生的学习空间。

5. 同座互检生字掌握情况。

说明：自主合作的学习方式。

6. 游戏：猜猜他是谁？

说明：游戏的魅力在于激趣。

7. 自由组合进行拼句游戏：摘果子，做拼盘。

说明：让学生直接接触语文材料，进行变句的训练。

六、音乐欣赏，感情朗读，练习背诵

1、播放歌曲《小小的船》，第一遍跟唱，第二遍根据自己的想象做动作。

2、配乐朗诵，练习背诵。

说明：创设情境，让学生通过与艺术科交叉渗透的语文实践活动中，加深对诗歌意境的理解和体验。

3、丁丁说弯弯的月儿像小船，你觉得月亮还像什么？和周围的同学说一说。

4、大家想象丁丁那样到月亮上去看夜空吗？闭眼，听音乐，放松，想象，你看到了什么？

说明：教学的结束并不是学生学习的结束，学习的延伸既有趣又有意义。

七、写字：

1、观察书上田字格里的字，你认为哪个字难写？

说明：由学生通过观察去发现，教师则以参与者的身份与学生一起突破难点。

2、多媒体演示“里”，“在”的笔顺，生书空。

3、余下的字，指名说笔顺，多媒体演示，一生领书空。

4、观察字的笔画在田字格里的位置，和同桌说一说，指名说。

5、指名二人在灯片上写字，众生观察，对比，评议。

6、学生练写生字。

说明：基本书写技能的训练让学生打下扎实的语文基础。

7、口语交际训练：老师，请您评评我的字。

听课老师评点所写的字。

说明：充分利用具体真实的交际情境，提高学生进行人际交流的素养。

八、课外作业：

观察月亮的形状，看看月亮变成什么形状的时候，丁丁就该结束他的旅行回来了。

说明：教学的结束并不是学生学习的结束，学习的延伸既有趣又有意义。

教学后记

本单元以“太阳和月亮”为主题，编选了两篇诗歌和一首古诗，《小小的船》作为本单元的第一篇主体课文，为了突出重点，突破难点，我设计了故事引入，看图，读文，自主识字，音乐欣赏，朗读感悟，拼句游戏等多项语文实践活动，从而达到了各方面的教学目标，较好地体现了“课标”的精神，本课例注重发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师是以参与者的姿态与学生一起开展具有相互作用的对话，教学在师生平等对话的过程中进行，力求体现民主性、平等性，创设了轻松、愉快、民主、平等的氛围，教师以引导者、合作者的身份参与到教学活动中去。学生是语文学习的主人，对于一年级新入学的学生来说，兴趣是其主动学习的前提，因而我十分注重对学生好奇心和求知欲的激发，如由故事引入，教具设计富于童趣，安排音乐欣赏及水果拼盘游戏。课上倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生自主学习的意识和习惯。如自己练读课文，当小老师认单字，自主识字写字，互检认字情况，自由组合做拼句游戏等多项生生合作完成的学习活动。同时教师弹性地处理教材，如将“语文天地”中的“读一读”、“照样子说一说”等内容有机地安排在本课的教学活动中。

本课例努力体现语文的实践性和综合性。识字教学主要采用听读识字法，在进行认的活动时，充分利用学生原有的基础和生活的环境。如教师启发提问：“平时你在哪里见过这些字？”由于学生生长在汉语的环境中，所以能说出日常生活中常用常见的词，让学生切身体会语文学习的乐趣。

本课例进行了一个“摘果子，作拼盘”的拼句游戏，要求学生自由组合将“智慧树”上的“词语果子”：“我”、“小鱼”、“鸟儿”、“爸爸”、“在家里”、“在小小的船里”、“在河里”、“在天上”、“看书”、“游”、“飞”、“坐”摘下来后，放在盘子里，做成“谁在哪里干什么”的水果拼盘。学生拼出了“我在家里看书。”、“我（爸爸）在河里游。”、“爸爸在小小的船里坐。”、“我（小鱼、爸爸）在天上飞。”、“小鱼（鸟儿）在家里看书。”等充满了想象力的句子。

本课例注重跨学科的学习，设计了欣赏音乐，做律动等活动，与艺术课交叉渗透整合，使学生开阔了视野，提高了学习效率。

本课例重视情感、态度、价值观的正确导向，情感、态度、价值观的教学目标定位在热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。对星星、月亮、天空，学生具有一定的生活经验，所以在教学中不以教师的分析代替学生的阅读实践，而是在创设的自然情境中，让学生充分地读，在积极主动的语文实践活动中，加深对诗歌意境的理解和体验，还学生以情，还语文教学以情。

本课例在知识与技能的教学目标方面，注重语言的积累，感悟，运用，如拼句的练习，各种方式的阅读，创设情境的体验等，还注重训练基本技能，如读的具体指导，引导掌握基本的书写技能及写姿指导。在此基础上，再注重对创造潜能的开发，如想象月亮的形状，问在夜空还看到了什么，培养学生的空间想象能力。

本课例对双基落实与能力培养的度还未把握得体，如能充分应用现代教育技术，效果会更好一些。

猫教案教学设计篇六

知识与能力：

- 1、了解文章的大致内容，领悟文章的主旨。
- 2、掌握课文巧妙的构思及以小见大的写法，挖掘生活中可供写作的素材。
- 3、学会品味富有表现力的语言。

过程与方法：

- 1、能通过阅读，了解作者用细节描写表现人物感情的方法。
- 2、学习并感受这篇散文在语言、构思与立意等方面的好处。

情感态度与价值观：

- 1、培养阅读能力和对写作的兴趣，进一步坚定写好作文的信心。
- 2、理解尊老爱幼的传统美德及对生活的高度使命感。

【教学重难点】 8

重点：品味细节，感受课文。

【课时安排】 一课时

【教学流程】

感恩的心视频导入

一个女孩用回到山区做教师的方式来回报那些资助她上学的无名的人们，这是一种感恩的表现。“受人滴水之恩当以涌泉相报”这是中华民族的优良传统。“百善孝为先”其实我们最应该感谢的是给了我们生命的我们的父母。

我们今天带着一份感恩的心走进著名大学教授莫怀戚先生的家庭，看看这个普通的家庭里发生了一件什么样的事。

二、听文入境

从课文的字里行间，我知道这个家庭老中幼三代在春天的田野里散步。在散步的路线上发生了分歧，最后是和谐的解决了，表现了一家人其乐融融的亲情。从这件小事你又看到了一个这是一个温馨、和谐的家庭。

1、请每组推选出一位最有实力的同学进行朗诵之星的评选。

要求：1、感情基调：欢愉而深沉2、语速：中速但有变化（4节欢快，8节舒缓）3、重音：需要特别强调的地方、感情深沉的地方读出重音4、语调：平稳，不宜过高或过低。

2、真情有约

主持人：同学们，东台台“真情有约”栏目又和您见面了。我是主持人沈荣，我们的口号是：用眼睛发现爱，用心灵感受爱，用真情表达爱。

今天的主题是：亲情无价，现场请来的嘉宾是重庆师范大学教授、著名作家莫怀戚一家，他们一家在一个初春的田野上散步，发生了一件虽然平常但却感人的事情，请大家以热烈的掌声欢迎他们一家。

主持人：我想问一下，莫先生工作那么繁忙，怎么想起来要和一家人出去散步的呢？

莫先生：为了让母亲出去散散心，为了一家人出去欣赏春天的美景。

主持人：听说你们在散步的过程中还发生了一件事情？莫太太，你能说说吗。

莫太太：发生分歧，母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。

小组合作，试根据对课文内容的理解，撰写一段访谈录。

小结：分歧的产生缘于爱，分歧的解决更凝聚了爱。这是温馨而沉重的家庭责任，这是中华民族尊老爱幼的美德，这是天地间最感动人心的和谐之美。其实，和谐并不仅体现在家庭生活中，和谐也是全社会、全人类的理想和追求。

同学们，还记得奥运会的开幕式吗？开幕式向世人展示了中国的一个汉字：“和”，让我们再来欣赏一下这个精彩的设计，感受一下和谐的无穷魅力。

视频欣赏

一个和字，凝聚了中华民族悠久醇厚的文明精髓，它是亿万家庭和睦生活的写照，它是中国社会和谐发展的强音，它是世界人民对和平安定的渴望。

用眼睛发现爱，用心灵感受爱，用真情表达爱。亲爱的观众，我们今天的真情有约栏目到此就要结束了，感谢大家的参与。

好的文章、好的语言，不仅要读，还要有所得。同学们，拿出你的语文积累本，把你认为精彩的、你喜爱的语言积累下

来，并思考它好在哪儿，作点赏析。

1、生活细节显示“人情美”。

友情提示：细节是指人物细微的举止行动或细微的情节。它具有典型意义，如果运用恰当，会耐人寻味。

我决定委屈儿子，因为我伴同母亲的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路”。但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”

赏析：这两处细节描写，反映了两代人的具体心态，具体表现了一个幸福的家庭，在散步中互敬互爱，感情十分融洽的气氛，有一种浓浓的人情美。

“我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。”

赏析：这个背母亲的细微动作，不只有尊老的含义，也体现出了“我”具有的一种使命感。

2、景物描写展示“画面美”。

友情提醒：所谓景物描写就是环境描写中的自然环境描写。散文中景物描写作用就是为所歌咏的对象特征服务的。其作用。一般可以从以下六种情况判断：1、是否烘托了人物的心情；2、是否渲染了气氛；3、是否设置了背景；4、是否烘托了人物形象；5、是否深化了主题；6、是否推动情节的发展。

“这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。”

赏析：作者从远到近分别描写了“新绿”“嫩芽”“冬水”

这些显示出新春旺盛生命力的景物。有动有静，有声有色，为散步提供了一个十分优美的环境，为后面儿子觉得走小路有意思做了铺垫，同时也为全文奠下一个礼赞生命的感情基调。

“金色的菜花，整齐的桑树，水波粼粼的鱼塘。”

赏析：这是描写母亲所见到的小路远处景物，照应了上文儿子所说的“小路有意思”。同时又流露出对生活的酷爱，以此为背景衬托出一家人的和睦、温馨，其乐融融。景美、情美相得益彰。

“这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去”。

赏析：文章结尾再次强调这一段景物描写，进一步突出了文章的主旨，起到了画龙点睛的作用。

3、“轻描淡写”感受“语言美”。

“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻”，

赏析：该句结构大致相同，内容相关、句式对称，语句形式整齐、连贯，富有形式美和音韵美。

4、叙事起伏体现“结构美”。

1、后来发生了分歧，母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。

2、我决定委屈儿子，因为我伴同母亲的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路”。

3、但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”

赏析：文中写散步，本该照直走下去，而文章却起了一个波澜：“母亲要走大路”，“儿子要走小路”。等到“我”出于爱母之心，决定走大路时，事情偏偏又不照“我”的决定发展，母亲要改走小路。真是一波未平，一波又起。这两处波澜不仅使记叙摆脱了平铺直叙的弊病，而且展示了“我”对母亲的挚爱，母亲对孙子的亲情。

5、深层感悟品味“意境美”。

但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

赏析：文中“我”和妻子就代表着中年人，肩负着承前启后的责任，说背起的是“整个世界”，大词小用，其实表达出一种对生活的热爱、对生命的珍爱——生命就像一支永不停熄的火炬一代一代往下传递。体现了“我”对生活的一种责任感、使命感。

孟子：老吾老、幼吾幼

“哺育子女是动物也有的本能，赡养父母才是人类的文化之举。这个，全世界数中国人做得最好。”

——培根

亲情流淌

家是黑夜里的北斗，我是在北斗星光引航下的一片孤舟。

家是_____，我是_____。

感受生活

幸福的家庭是美好的温馨的，幸福家庭的生活细节也渗透着浓浓的亲情，传达着深切的关爱。它不仅在莫怀戚的家中，

它也在我们每一个人的家中，在我们每一个人的心中。

请你描述温馨的生活瞬间！

课后寄语：

如果爱是左右手

就该一只递给孩子，

一只递给老人；

如果爱是左右手

就该一只递给朝阳，

一只递给晚霞；

如果爱是左右手

就该一只递给早春，

一只递给晚秋；

如果爱是左右手

就该一只递给未来，

一只递给历史。

猫教案教学设计篇七

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，以办人民满意教育为宗旨，以《道路交通安全法》为法律依据，认真贯彻落实上级文件精神，扎实开展我

办“交通安全教育活动日”活动，强化教育和管理，培养师生的安全意识，增强自我防范能力，防止各类交通安全事故发生，为促进教育事业健康发展，构建和谐社会创造良好的环境。

二、基本目标

活动周以“关爱生命，平安出行”为主题，坚持“以人为本、安全第一”的原则，以交通安全教育进校园为抓手，通过多种形式的交通安全教育活动，促使学生牢固树立交通安全意识，营造学交通法、守交通规则的良好氛围，切实预防交通事故的发生，保障和促进少年儿童健康成长，确保师生的人身安全。

三、组织领导

为保证我办交通安全教育活动周的贯彻落实与顺利开展，成立交通安全教育领导小组：

组 长：

副组长：

成 员：

各学校负责人

四、活动时间

x年xx月xx日

五、活动安排

1、各中小学幼儿园要组织一次交通安全教育活动，开展“小

手牵大手”活动。要求学生不仅自觉遵守交通法规，还要主动向父母和身边的人宣传交通法规，共同遵守交通规则。

2、3月26日为交通安全教育日，星期一下午三点邀请交警给学生讲交通安全知识讲座，以x学校为中心会场，中心学校和全体师生及各小学、幼儿园安全专干参加，并把讲座制成光盘，在全xx中小学幼儿园观看。

3、各学校各班要召开一次“关爱生命、平安出行”交通安全主题班会。

猫教案教学设计篇八

1、正确流利地朗读课文，认识生字，会写生字。

2、感觉夜空的美丽，激发想象，创新的热情。

教学重、难点：朗读感悟课文，想象夜空的美丽，激发想象，创新的热情。

教学用具：多媒体课件、录音机、大屏幕等。

教学方法：启发引导法、创设情境法、激趣法等。

教学构想：作为一年级的学生，他们喜欢幻想，常常会把自已天真幼稚的感情注入到周围有生命或无生命的事物中去。因此，根据学生这一心理特点，我按课文内容创设了一个又一个情境中完成学习任务。

一、师生问候、烘托心理气氛。

英语问候

（师□hello,everyone.生：hello□teacher□师：areyoueday?

生：yes.□

二、趣味热身,创设情境

1、谜语：有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。（学生答）。

2、交流：教师放音乐，将时钟调到晚上八点，一起闭上眼睛去欣赏夜晚的美丽景色。（学生交流）

3、揭题：《小小的船》

三、观看动画，初读课文，整体感知

1、大屏幕播放根据课文插图制作的动画，老师简述课文内容，学生一边听一边欣赏。

2、小组配合朗读，采用自己喜欢的方法，借助拼音读课文，读准字音。

四. 朗读感悟，在想象中创新

1、读课文前两行，说一说小小的船指的是什么？你还知道哪些东西是弯弯的？

2、放歌曲《小小的船》，学生闭眼想象：你觉得蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星像什么？

3、学着哼唱歌曲《小小的船》，并配上简单的动作。

4、配乐有感情地朗读课文。

5、熟读成诵。

五、采摘生字果子，体会收获的喜悦

1、（制作课件时，在苹果后隐藏生字）

（师点击课件中苹果树上的果子，苹果显示出生字。学生抢读，将读对的生字苹果摘下来放在筐里）

2、愿意告诉同学们你是怎么记住这些生字的吗/（小组交流识字的方法）

3、创设语言环境，巩固生字

4、写字。教师范写，提出需要注意的地方。

六、艺术接壤，让想象中的晚上的美丽星空用画笔表现出来。

七、自主总结，使学习意识得到升华

以“我的收获：为题，自主进行总结

猫教案教学设计篇九

一、定位：

本课的教学，要实现如下目标：学生有感情地朗读课文，积累词语，体味文中所表现出来的人性美和语言美，并学习以小见大的选材方法；学生自主诵读、体验、感悟、评价本文的主题思想，并通过合作学习、共同探究等活动，获得选材和语言表达的技巧；促成学生“孝敬父母，尊敬老人”的道德伦理意识的形成，进而获得有意的生命启迪。另外，根据本文作者的写作意图和当今学生只知索取爱，不知奉献爱，“孝道”的传统道德意识普遍薄弱的现状，特拟定本课的教学重点为：树立“孝敬父母，尊敬老人”的传统道德观。

二、切入：

激活情感体验，激发学习兴趣

- 1、播放《常回家看看》歌曲
- 2、师讲述董永卖身葬父孝感天的故事
- 3、学生体验家庭亲情：尊老爱幼

三、探究：

诵读设疑：整体把握课文内容，揣摩写作特色

学生概括读了课文后的最深的感受。（提示：主题、选材、语言等

- （1）唤起社会“孝敬父母，尊敬老人”的传统美德；
- （2）以小见大的选材特点；
- （3）对称整饬的语言美……）

跳读理解：“我”这个人怎么样；妻子性情怎么样；母亲性情怎样；儿子性情怎么样（“我”：孝，妻子：顺，母亲：慈，儿子：听话）

品读探讨：

1、合作探究

探讨《散步》一文的“三美”即：人性美、景物描写的诗意美和语言美：

（1）是从什么地方看出人性美的？[文中四人的性情：“我”：孝顺善良，关爱母亲；劝母亲散步、又熬过一冬、委屈儿子、背母亲；妻子：温柔贤惠：在外面，总听我

的；儿子：听话：天真活泼，聪明伶俐；我的母亲：慈爱亲切，善解人意，爱护小辈（改变主意）。他们真诚善良，温和、谦让、体贴，是真善美的典范]。

（3）文章的语言美是怎样表现出来的？试作分析。[一是情趣昂然：“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样”，这句话写母子关系，母亲明理，儿子孝顺，相映成趣。“小家伙突然大叫起来：‘前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子’我们都笑了。”这两句话充满生活情趣，既表现了小家伙的天真、聪颖，又表现了家庭的幸福、温馨。二是含义丰富：“我的母亲又熬过了一个严冬”，既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了我为母亲最终安然无恙而庆幸的心情。“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好象我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”（这句话可以这样理解，仅供参考：文中“我”和妻子就代表着中年人，上有老，下有小，既要赡养老人，又要抚养孩子，肩负着承前启后的责任。母亲给我们以生命，而儿子又是这生命的延续。这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体。整个世界也就是由老年人、中年人、孩子组成。一个家庭是这样，一个民族乃至全世界又何尝不是这样？所以说背起的是整个世界。这样大词小用，透露出作者大有深意，他想说的意思，超出了事情本身。“我”背母亲，妻背儿子，从表面上看，“我”害怕他们摔着，其实也就是对老的尊敬，对小的爱护。作者在字里行间流露出一种对生活的热爱，对生命的珍爱，生命就像一只永不熄灭的火炬一代一代往下传递。其实，我们还可以读出儒家传统文化在这里的投影。儒家注重个人的道德修养，讲究家庭生活以孝为先，信奉天下为公。作为东方君子，他除了追求个人及家庭的幸福之外，他一定会想到普天下其他人的幸福，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等至理名言也一定铭记在他心中。这种文化价值取向也正是东方文化的核心所在。）三是句式对称整饬：“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样”，

“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”，“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲”，“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。”这些句子语意对举与反衬，于平实中见灵气，在浅易中见哲理，韵味无穷]。

探究文章选材特点：作者独具匠心，聚焦祖孙三代散步的平凡小事，唤起人们孝敬父母，尊敬老人的传统道德。（以小见大的选材方法）

2、全班合作交流各组派代表向全班同学汇报本组合作探究学习的成果，并接受其他同学的质疑和补充。教师也参与其中，或引导或补充，与学生平等对话。

教师小结：我们从《散步》这篇散文中品味了洋溢其中的人性美、景物美和语言美，也学到了以小见大的选材方法。那么除此以外，读了莫怀戚的这篇短文，你的心灵你的思想又受到怎样的触动呢？英国哲学家培根曾说过：“哺育子女是动物也有的本能，赡养父母才是人类的文化之举，这个，全世界数中国人做得最好。”愿同学们把这种我们民族引以为豪的传统美德代代相传，平时身体力行，把它渗透到生活的点点滴滴，用心去孝敬你的父母，体谅他们的每一份苦心。记得唐代诗人孟郊曾写过一首“结天下人之心愿”的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”是啊，我们每个人都从自己的父母那里得到了关爱，而我们又回报给父母了多少呢？疼爱孩子是自然而然的人性，孝敬老人则不容易做到。学了本课，你的思想和今后的行为会有什么样的变化呢？让我们交流一下。

细读感悟：

1、组合作交流

(1) 你认为怎样才能做一个尊敬老人，孝敬父母的人呢？

(2)、你的父母给予了你千般的爱，万般的宠，那么你做过哪些孝敬父母的事情呢？

(3)、你看到或听到过哪些尊敬老人，孝敬父母的事？

四、拓展：

1、课外阅读“古今孝道”故事

2、两周后召开“我最孝”班会

3、月底召开“古今之孝”故事会（吴孟代亲供蚊噬、黄庭坚为母洗溺器、陈毅为母洗内裤……）

4、阅读课外书：读意大利作家德亚米契斯的《爱的教育》、冰心的《繁星》、《春水》

播放满文军《懂你》的歌曲，以结束本课

五、反思……

附：（一）董永卖身葬父孝感天

董永原本是山东高宛县的人。东汉末年，藩镇割据，盗贼四起，董永看到山东不太平，就带着年迈的父亲，到湖北德安避难。没过多久，董父得了重病，请医吃药毫无效果，离开了人世。董永悲痛至极，而且自己为避难漂泊之身，哪里有钱买棺埋葬父亲呢？无计可施。当地有位姓裴的富翁，闻而怜之，就借钱给他，让他买棺安葬了父亲。于是，董永卖身为奴，进了裴家。（这个情节是正史上记载的，根据当时的社会，是可信的。）

一天董永奉主人之命，外出办事。办完事回来的路上，遇到

一个丰姿美貌的少妇，上前与他攀谈。少妇说：“你没有娶妻，还是一个光棍；我是个被丈夫离弃的少妇。看能否给你做妻子？”董永是个老实人，在当时社会来讲是个忠仆。他回答这位少妇说：“这件事，我自己不敢自专，须禀告主人”。少妇笑说：“痴郎，你怎么这样的怕主人？既是这样，我与你一同前去见你的主人”。董永乃带着这个少妇，同返裴家。裴翁作主他们的婚姻，令成夫妻。并让他们在一百天内，织出三百匹绢布赎身，做自由的农人。从此天起，这个少妇日夜纺织绢布，快速异常，非常人可及。一百天的前一天，将三百匹绢布交给裴翁，裴翁无话可说，按照他自己说的诺言，退给了董永的卖身契，由此，董永做了自由的农人。

董永方得脱离奴籍，少妇忽然向董永告别，说她马上要走了。董永哭着说：“你为我赎身的恩德，我还没有来得及报答，你怎么就抛下我走呢？”少妇答道：“你我夫妻一场，我也舍不得你。但是，我是银河旁的织女，天帝念董郎孝心，令我下凡相助，今百日缘满，当回去向天帝缴旨”。少妇说完便不见了。现在湖北省的孝感，原来叫德安，即是因为董永的孝心感动了天，所以改名为孝感。民间原始讲的这样情节，与后来《天仙配》中的情节不同，但都是崇孝的神话传说。

《天仙配》其实是按照这个原始神话传说，夸张成为“老槐树开口做媒”的神话。董永卖身葬父孝感天，是《二十四孝》这本古书中的一孝，中国人都知道这个故事，代代以此激励为人要讲孝道。世界上很多国家的人，看过中国的《天仙配》，这是我国有名的以孝为主题的戏剧题材传说。这本《重编二十四孝》，我们应该读读，古为今有嘛！

猫教案教学设计篇十

为贯彻落实__号文件精神，进一步加强对师生的道路交通安全宣传教育，提高广大师生的道路交通安全意识，保护国家财产和人民群众生命财产安全，营造遵章守法、文明出行的良好氛围。结合我校实际，制定本活动方案。

二、活动主题

知危险会避险、安全文明出行

三、加强组织领导，成立学校“全国交通安全日”宣传教育领导小组

交通安全宣传教育工作是预防道路交通事故的一项治本措施。各班级要高度重视，切实加强对交通安全宣传教育工作的组织领导，充分发挥职能作用，为确保宣传教育工作的全面落实，学校相应成立领导机构，设立交通安全信息员、构成基层交通安全宣传教育网络，确保交通安全宣传教育工作有序开展，形成人人遵守《道路交通安全法》的良好社会氛围。

四、具体措施

1、学校把道路交通安全宣传工作作为一项重要工作来抓，尤其乘坐接送车学生的宣传教育工作更应放在首位。制定《乘接送车学生安全管理细则》，同时由学校保卫科组织召开乘坐接送车学生安全专题会议。

2、通过升旗仪式、主题班会、广播、黑板报等多种形式对学生进行交通安全教育。

3、学校加强放学时段校门口交通安全值班管理，维护校门口的交通秩序，确保校门口交通通畅。

4、各班班主任要按照学校规定，不定时地对本班学生进行交通安全教育，让学生养成良好的交通安全习惯，牢固交通安全意识，从而自觉遵守交通规则。

5、学校明确规定，学生不准骑电瓶车和摩托车上学；不准乘坐非法营运车辆。

五、相关要求

1、提高认识，加强领导。领导小组成员要高度重视学校交通安全工作，加强组织领导，健全管理制度，抓好工作落实。

2、建立长效机制，巩固教育成果。要加强与家长的沟通联系，共同关注学生交通安全。要不断总结、完善学校交通安全教育和管理办法，逐步建立长效的交通安全工作机制，确保学生上下学和出行安全。