

窗外的小豆豆教师读书心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

窗外的小豆豆教师读书心得篇一

捧着《窗边的小豆豆》，并不是带着了解、观摩的心情去看，而是一种学习、取经的想法去阅读的。作者黑柳彻子用一个个小故事记录了她作为小豆豆时在巴学园中度过快乐时光。也正是看着她在这段日子中的喜怒哀乐，我才知道原来小孩子的心也是可以如此的多彩，作为老师的我，不够去了解他们。

一、父母的力量大于一切

孩子对周围总是充满了无限的好奇感，即使那些所谓的“有趣的东西”在成人眼中可能只是普通的不能再普通的东西，她们也能乐此不疲的玩很久。一张车票，一群街头宣传艺人，都可以吸引她们的注意，而这些新鲜的事物总是使她们有这样的想法“如果我也能拥有就好了”“如果我能像他们一样就好了”，于是，所有的新鲜事都成了“我的理想”，不断变化的理想就成了孩子的通病。如果是中国的父母，会怎么样呢？他们可能会说“做某某事是没有出息的，你应该做什么”之类，但小豆豆的妈妈是如何回答她的呢，他带着疑问的口气道“这可怎么办好呢”，她把问题丢给了小豆豆，小豆豆用她并不成熟的思维方式认真的思考着，寻觅着解决的办法。这才是让孩子做出正确选择的方法。

对于孩子去新学校面试，相信每一个家长都是紧张的。中国的家长会如何面对呢？可能他们会在面试前，将所有可能的

问题都演练一遍，接着是再三的嘱咐不准这样不准那样，而在小豆豆进巴学园前，她的妈妈只是告诉她“说什么都行”，这是一种无形的鼓励，也是为了给小豆豆减轻压力，使她能更好的发挥。

联想自己身边的故事，我不禁想到刚工作时遇到的一位自闭症孩子的妈妈，得知孩子在学校里到处乱跑不能正常上课之后，他的妈妈决定陪读，只要孩子来上学他的妈妈一定陪在身边，而且在课堂上盯着孩子学习，孩子上二年级的时候他的妈妈怀了二胎，挺着大肚子照样陪读，生完宝宝出了月子继续来陪读，就是因为她的坚持，孩子的学习习惯和成绩都在不断进步，她也成了班级中最受欢迎的妈妈。

父母作为孩子的第一任老师，对于孩子的教育起着决定性作用，问题学生的家庭千差万别，但是优秀学生的身边总是有传播正能量的父母。

二、教师的任务是挖掘每个孩子的优良品质

校长小林先生是第一个能听她说那么久话的人，是第一次让小豆豆感觉到“这是真正喜欢自己的人”。他给我的第一映像就是，他是一位和蔼慈祥的长辈。在解决每一个小问题，他都能站在学生的角度去考虑，即使是简单的一顿饭，也是“花样百出”。为了使孩子不挑食，他要求每个孩子都必须带山的味道和海的味道的味道，两种味道包含了荤素搭配的意义，同时也不会使学生们反感，反而乐在其中。

有时候，孩子才是真正享受过程的能者。当小豆豆心爱的钱包掉入厕所，她焦急万分，义无反顾的要从厕所掏口中寻回丢落的钱包，如果是其他大人见了，一定会说“在干什么蠢事呢”“太危险了，快停下”，但是校长小林先生，在看到小豆豆四周那一堆脏脏的小山以及她的模样的时候，只是说了一句“弄完之后，要把这些全都放回去啊”，这使小豆豆非常高兴，校长小林先生不但没有责罚她，还很信任自己，

把自己当做一位很有人格的人来尊重，他给了小豆豆一份自信心，同时，也增加了她的责任心。再次之后，尽管她没有找到自己的钱包，却没有那份失落感，因为她享受了其中的过程。

校长小林先生的韵律操更是一绝，轻松愉快的音乐，不仅愉悦了心情，锻炼了她们的身體，更运动了他们的大脑，这无疑是一举三得。这和普通的广播操又有什么不同呢，普通学校的广播操，都是大家排着整齐的队伍，做着一样的动作，有着统一的标准。而校长小林先生的韵律操，无需整齐划一的动作，可以发挥自己的想象，只需要和着拍子就可以了。她鼓舞着孩子们用身体的每一个部分去发现美、感受美。

校长小林先生从生活的每一点每一滴去培养孩子们的知识、能力、性格、品质等多方面，从室内到野外露营，从上课到吃饭，从天上到地下，无一不是他的课本，无一不是孩子们的天堂。即使到最后看着巴学园在烈火之中燃烧，他都没有露出一丝不悦，只是在思考“下一次，我们办个什么样的学校呢”，这无疑显示了校长小林先生对教育事业的热爱、真挚与投入。在校长小林先生眼里每个孩子都是优秀的。作者也是在校长小林先生那句“你真是一个好孩子”简单话语的鼓励下才有了今天的成就。校长小林先生常说：“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来处成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”

巴学园凝结了小豆豆的美好回忆，校长小林先生的汗水艰辛，所有孩子们的梦想，它在战争中成了牺牲品，却没有被彻底销毁，巴学园通过作者黑柳彻子的笔，传播到了世界的各个角落，巴学园的精神将用留这些孩子们以及所有读者们的心中。

三、对自身课堂的`反思

看了这本书，回想起自己的体育教学工作，发现自己还有许多的不足，尤其是控班的能力。第一次见到学生时，我和我的学生们讲，我希望和你们成为朋友，但是在课堂上，我是你们的老师，希望你们能与我很好配合。但是，实验证明，这个方法不是对每个班级的孩子都试用。有些孩子不会分课上和课下，上课的时候也会和下课一样，这就让课堂变得犹如一个菜市场。我希望从课下去了解我的学生们，但是，让我有点不知所措。我觉得在要做一个学生都喜爱的好老师之前，首先要做一个能上好一堂完整精彩课的老师。反思自己的课堂，虽然师生关系要维持好，但是课堂纪律也是需要整顿的，不能让学生肆意妄为。在自己了解了问题的所在，随后请教了一些有经验的老师，并翻阅了一些相关书籍。我开始尝试着从以下两个方面来与学生相处。

第一个方法是习惯性地培养学生养成某种规则的潜意识，我会在班级里有意无意地去制订一些大部分学生都能认同的规则。比如在学生开始精力不集中的时候，吹响哨子，跟着拍手，起初学生并不理解我的这个用意，一个个突然停下来后就不知所措了，几个捣蛋鬼竟然大声的喊着节奏。于是，我告诉他们这是提醒他们注意力要集中了，我要开始说重要的内容了的标志，听到这样的节奏，你们应该立即面朝我，跟着我的节奏拍手同时闭上嘴巴，而不是喊出节奏。让学生会从日常的习惯中慢慢树立规则意识。

第二个方法就是提高自身的教学吸引力。课堂上的规范关系到了教学质量的水准，反之，教学内容的精彩程度同样影响到整节课的秩序问题。如果一个任课老师的自身水准很高，语言生动、诙谐幽默，足以能够吸引住学生们的思维，那课堂上的纪律问题就不会成为问题了。然而那些上课一招一式都挨板的课堂，吸引不了学生的关注点，开小差的、说话的、自顾自的学生就会相继出现。随之，无奈的老师为了维持课堂纪律，不让别的同学受影响，就会去约束那些不认真的学

生。责备、训斥、惩罚等一系列的行为又会相继出现，这真的也是实属无奈呀。

作为一名年轻教师，我还是有很多地方需要继续探讨摸索的，无论是教学模式，还是与学生的相处之道，都不是一朝一夕的事情，需要我们下苦工，慢慢摸索。其实，我们面前有两条路可以选择：一条是平路，继续传承着所谓“治人”的方法来维持，虽然便捷，但是却对学生是一种精神上的压迫。另一条路就如同山路，未被开辟，满是荆棘，或许我们的漫漫前路异常艰辛，又或许我们能开辟出一条属于自己的苍茫大道，只是需要更多的时间。

窗外的小豆豆教师读书心得篇二

校园本该是风平浪静，可又是谁把校园弄得犹如“大闹天宫”？让我们打开封面，揭开这神秘的面目。

《窗边的小豆豆》这本书的作者是日本的黑柳切子，她就是小豆豆，一个第一次上一年级就因为淘气被迫退学的女孩子。经过妈妈的艰苦奔波，终于找到了能理解孩子的心意的学校——巴学园。在那里，小豆豆遇见了第一个耐心听她讲了四个小时的慈祥的校长。在包括学校里的设备新奇和课程的特殊，因此给小豆豆留下了一个好的印象。

在这本书里我们看到了属于自己的童年，看到了一个个活泼的小精灵。书中那和蔼的校长的特殊教育博得了大家的喜爱，他有着一双爱发现的眼睛，他看懂了每个孩子的心思，他为每个孩子着想，总之他让孩子们渐渐爱上了这里的一切。

小豆豆也受到了校长的影响，变得懂事。她的聪明，可爱使同学们和她成为了好朋友。对啊，每个人都有改变的空间。如果让别人接受你，那就先改变自己，使自己得到大家的认可。然而我们也要学着小豆豆对万事有信心，书中，校长每次遇见小豆豆都说：“你真是个好孩子！”一句简单的话，

都会成为孩子的目标，让自己对自己有信心。

当你想改变自己，请翻开那具有魅力的封面，带着探究的心去发现神奇的`方法和巴学园的有趣的动静。

窗外的小豆豆教师读书心得篇三

大家对《草船借箭》肯定不陌生，那是著名的《三国演义》中对孔明巧借曹操十万支箭的一片文章。那么，就让我们来看看孔明如何来“借”曹操的箭吧。

话说三国时期，周瑜非常想铲除掉曹操手下的蔡、张两名水军都督。于是，周瑜就写了一封信，说蔡、张两人在作战时犯了滔天大罪，应当处斩。这封信谁都不会相信，可惟独曹操信了，他不分青红皂白，就把蔡、张两人给杀了。

这天，孔明和鲁肃在一小亭里吃茶聊天。说着说着，孔明就聊到了曹操杀蔡、张两人的事情：“恭喜啊，子敬？”恭喜什么啊？”鲁肃回答道。“不是说周瑜丞相用一封信就让曹操自己把自己的得力干将、左膀右臂给杀了么？”“这……”鲁肃支支吾吾的，没想到骗过曹操的计谋被孔明一眼看穿了。

于是待聊完后，鲁肃积极慌忙的赶回了军营，把和孔明聊天的事给周瑜说了。周瑜非常吃惊，一拍桌子说：“这人绝不能留在世上，我决意要把他杀了！”周瑜也是个有分寸的人，杀孔明也要找个理由让他死而无怨。

于是这天，周瑜召见了孔明，以即将要和曹操打水战，军中剑不够为理由命令，孔明在十天之内造完十万支箭，而且不能推辞。孔明欣然答应了，而且他还说三天就能完成！

孔明问鲁肃要了二十只船，并用黑布把船的棚子裹住，每条船必须轻快，船两边还要放千余个稻草人。一切准备就绪，孔明下令起航。江上雾蒙蒙的，简直就是伸手不见五指。孔

明利用曹操多疑的性格，让对方不敢出战，用一万空弩手齐发乱箭。结果，那些箭都扎在了稻草人身上，足足有十余万只。当曹操醒过来时，才发现又上了孔明的当。

读完了这篇课文，我深深的感受到了诸葛亮的机智和神机妙算。更重要的是，我们要像诸葛亮那样专心钻研，仔细思考，刻苦学习，而且还要有像他那样的虚心。更要有宽宏大量、心胸宽阔的品质。

我们要用自己的智慧证实自己的成绩，而不要像周瑜那样心胸狭窄，高傲自大。只有这样才能使自己早日成材，将来为祖国作出贡献。所以，我们不要怕失败，俗话说的好“失败乃成功之母”。我相信，失败之后就是成功，风雨之后就是彩虹！

自评:昨天，我们学习了《草船借箭》这篇文章。我的感悟非常深刻，于是就写下了这篇文章。

窗外的小豆豆教师读书心得篇四

一、认真倾听孩子

画画课上，经常有孩子举手，于是蹲在他们的旁边，想听听他们想说什么，有时候孩子会把嘴凑到我的耳边，轻轻的对我说他们天真烂漫的想法，感觉心里备受温暖。然后想起小林老师听小豆豆一整个上午的谈话，应该也是一种不错的感觉吧！面对孩子，我们首先要有一颗真诚交流的朋友的心，然后耐心的听，我们才会发现，孩子需要什么，我们又能做什么。

二、爸爸妈妈，请把孩子当“孩子”

在教学中，总会听到随堂的爸爸妈妈评价自己孩子的作品，“怎么画的一点也不圆啊，怎么一点都不像老师画的，

怎么一个简简单单的横画学了这么久还学不好？”这样的困惑，我想就是因为是爸爸妈妈们没有把孩子当孩子。如果爸爸妈妈也共同参与到孩子的学习中来，不难发现，原来自己画的也不圆，原来学一个横画并不是那么简单，何况是孩子呢！小豆豆的妈妈很好的做到了这一点，在我们发现孩子在别人眼里并不那么好时，所要做的首要是要相信孩子，相信他还只是个孩子，然后才是帮助。

三、多给一些孩子实践学习的引导

又一次和学生谈话，说到“农村”的概念，学生自信满满的和我说他了解农村，我问：“你去过？”他说他去过农家乐。我心里感到实在的遗憾，若说学生没去过不了解其实正常，但由于父母或者师长的错误引导而导致的认知偏颇，确实不该！难怪现在的孩子天真的以为花生是长在树上的呢！或许我们都应该像《窗边的小豆豆》一书中小林老师安排的一样，好好地让农民“旱田”老师给我们上一堂实践课。所以，引导孩子从自己的实践中去发现真实是一种相当必要的务实，这样能满足孩子充满好奇的实践欲望。真正的教育并不只是日常的学校学习，教育者充满着世界的各个领域，农民拥有的真实远非课堂教学老师所能替代的。

我们能为孩子做很多，实际上做起来却非常的盲目，很多时候只是为我们的意识在做。愿所有的教师家长都能用心的倾听孩子、去启发、去帮助，而不是去安排、去设计，把教育回归到构建快乐和建立自信的精神上来！

今天记完这段文字，也完成了孩子妈妈的期望，愿能是一份堪满意的答卷。同时谢谢孩子妈妈的推荐，使我结识了这么一本干净的书。在这里。我所欣喜的是，课后经常有爸爸妈妈和我交流孩子的学习和生活的状态，真正用心的在倾听孩子内心的想法。我想，对孩子的真诚用心应该会比什么都重要。希望有心于孩子教育的同仁、朋友、爸爸妈妈多多对教育提些宝贵的意见，哪怕写写心得也未尝不是对教育的一份

心意。欢迎爸爸妈妈多多推荐书、多多提建议，受益不谢！

窗外的小豆豆教师读书心得篇五

《窗边的小豆豆》一书中介绍，在巴学园里老师每天一到校就把今天要学习的内容写在黑板上，学生可以自由选择先学习的内容，假如在上午就把所有的内容都学完了，孩子们就可以在下午的时间里去散步，去九品佛看庙会。曾经也有孩子天真地问我：“李老师，我们能不能把所有的知识都写在黑板上，只要学完了就可以自由地选择想干的事。”

以前没看书，觉得孩子们是空想，现在看来，孩子们的话有很多道理。我常在想，每节课我们都做着准备，准备教材，准备问题，准备答案，上课了孩子们跟着老师循规蹈矩，或许知识是学到了，技能是掌握了。再问问孩子，他们会说我学会了几篇文章，我会写了几个生字，但要是问他们这么多的知识你们想学的有多少，可能答案会让我们失望。前些天，我听一同事说一堂公开课，老师尽情地讲着，春天到了，柳树伸展出嫩绿的叶子，迎春花开了。这时，有个孩子问老师迎春花是什么颜色的？当老师把自己问题转问其他同学时，全班竟然面面相觑，谁都不知道答案。也许我们让孩子选择喜欢的进行学习，并走向生活，在生活中找寻语文阅读的源泉，远比关在教室填充知识要好得多。

文档为doc格式