

2023年海底两万里第读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

海底两万里第读后感篇一

- 1、通过对《海底两万里》的阅读学习，激发对课外阅读的兴趣。
- 2、进一步理解科幻小说的特点。
- 3、感受小说中精彩的海底美景的描写。

(一)我的积累：

- 1、注音并抄写。

棘皮动物 海槌鱼 蔷薇 赭色

- 2、释义。

千钧一发 翱翔

- 3、我积累的字词：

(三)文学常识填空。

1、儒勒·凡尔纳是 (国家)科幻小说家，他是现代科幻小说的重要奠基人。他被公认为“ ”。

2、《海底两万里》是凡尔纳的三部曲之二，其余两部是：第一部是 第三部是 。

(四)整体感知：阅读名著导读及精彩片段，完成下列填空。

- 1、《海底两万里》主要讲述的是什么事?用一句话概括。
- 2、尼摩船长是一个怎么样的人?
- 3、小说中精彩的海底美景的描写，请你摘抄几句，说说它的精彩之处。

(五)初读质疑——(学贵有疑)

- 1、尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请概括出3次险情。
- 2、对照地球仪或者地图，沿着小说中潜艇经历的航程，核对它经过了哪些地方?

海底两万里第读后感篇二

- 1、在那边，距战舰一海里半左右，一个长长的黑色躯体浮出水上——未来。它的尾巴，激动着水，搅成很大的一个漩涡。任何东西的尾巴都不能这样有力地击打海水。这个动物走过，尾后留下一行巨大、雪白耀眼的水纹，并且描成一条长长的曲线。
- 2、在收到何伯逊部长的信之前三秒钟，我还像不愿意去北冰洋旅行一样不愿意去追逐海麒麟。读了这位海军部长的来信，三秒钟之后，我才理解到我的真正志愿，我生平的唯一目的，就是要捕捉这样捣乱的怪物，把它从世界上清除出去。
- 3、事情往往就是这样，等人们决定要追赶这怪物的时候。怪物再也不出现了。在两个月的时间内，谁都没有得到怪物的消息，也没有海船碰见它。好像这条海麒麟已经得到了人们准备进攻它的情报。因为大家说得太多了，甚至于用大西洋

的`海底电线来说！所以，喜欢说笑话的人说，这个精灵的东西一定在中途偷听了电报，现在它启己有了防备。不再随便出来。

4、所以，我们的命运是完全由指挥这机器的神秘的领航人的意思来决定了。如果他们潜入水中，我们便完了！除了这种情形，那我并不怀疑跟他们取得联系的可能性。正是，如果他们不能造空气，他们一定要常常到洋面上来，更换他们呼吸的空气。所以，船上层必然有一个孔，使船内部可以跟外间的大气互相交流。

5、可是，这种无益的搜索再也不能拖得过久。林肯号已经尽了最大的努力，实在丝毫没有可以责备的地方了。美国海军部派到这只船上的人员，从没有表现过这么大的耐心和热情；失败并不能怪他们；现在除了回航没有什么可做了。

6、半个钟头过去了，我们的情形一点没有改变，就在这时候，我们眼前的黑暗忽然转变为极度的光明。我们的牢狱突然明亮了，就是说，房中突然充满了十分强烈的发光体，我起初简直受不了这种光亮。看见这雪白、强烈的光，我认出，这就是发生在潜水艇周围，很美丽的磷光似的电光。我自然而然地闭了一下眼睛，一会儿又睁开，我看见光线是从装在舱顶上的一个半透明的半球体中发出来的。

7、安德生船长吩咐马上停船，并且命令一个潜水员下水检查船身的损坏情形。一会儿，他知道船底有一个长两米的大洞。这样一个裂口是没法堵住的，斯各脱亚号尽管机轮有一半浸在水里，但也必须继续行驶。当时船离克利亚峡还有三百海里，等船驶进公司的码头，已经误了三天期，在这三天里，利物浦的人都为它惶惶不安。

9、法拉古舰长是一位优秀海员，完全配得上他指挥的这：只战舰。他的船跟他融为一体，他是船的灵魂。关于那条鲸鱼类动物的问题，他心中并不存在什么疑问，他不许在船上讨

论有无这只动物的问题。他相信这动物的存在就像许多老实妇女相信有海怪一样，完全是出于信仰，而不是由于理智。这怪物是有的，他发誓要把它从海上清除出去。他像罗得岛的骑士，像杜端尼·德·哥森去迎击骚扰他海岛的大蛇。不是法拉古舰长杀死独角鲸，就是独角鲸弄死法拉古舰长，没有什么中间路线。

10、战舰以惊人的速度，沿着美洲东南方的海岸行驶，7月3日，我们到达麦哲伦海峡口上，与童女峡在同一个纬度。但法拉古舰长不愿意通过这曲折的海峡性质分为两类的是古希腊德谟克利特。洛克作了明确阐述，认，要从合恩角绕过去。

11、这时候，法拉古舰长正要人解开布洛克林码头缆柱上拴住林肯号的最后几根铁索。看来如果我迟到一刻钟，半刻钟，船就会开走，我也就不能参加这次出奇的、神秘的、难以相信的远征了。这次远征的经过，虽然是真实记录，将来可能还会有人怀疑的。

12、由于天生就的动摇性，容易从一个极端跑到另一个极端。当初最热诚拥护这次远征的人，现在却变成最激烈的反对者了。这次反响从舱底发生，从仓库看守人的岗位传到船参谋部的**餐厅。毫无疑问，如果不是法拉古舰长特别坚持，这艘船早就掉头往南开了。

13、可是，在他准备投叉的时候，这条鲸鱼立即逃开了，它行动敏捷，照我来看，它的速度每小时至少是三十海里。甚至在我们的船以最快速度航行的时候，它竟然能够绕船一周，似乎跟我们开玩笑呢！愤怒的喊声从大家的胸膛中迸发出来！

14、大家一直警戒到天亮，每个人都在准备战斗。各种打鱼的器械都摆在船栏杆边。二副装好了大口径短铰，这短铰能把鱼叉射出一英里远，又装好了打开花弹的长枪，一击中就是致命伤，哪怕最强大的动物也不能例外。尼德·兰本人只是在那里磨他的鱼叉，鱼叉在他的手里就是件可怕的武器。

15、看到最怪诞、最荒唐、甚至神话式的生物，也不会使我惊骇到这种程度。造物者手中造出来的东西怎么出奇，也容易了解。现在一下子看到那种不可能的事竟是奥妙地由人的双手实现的，那就不能不使人感到十分惊讶了！

17、他发出命令。为了不至把敌方惊醒，林肯号减低速度，小心谨慎地前进。在大海中碰到睡着了的鲸鱼，因而胜利地攻击它们，这并不是希奇的事情，尼德兰也不止一次在鲸鱼昏睡的时候叉中了它们。加拿大人又到了船头斜桅下，走上了他原来的岗位。

18、不过，快到半夜的时候，它不见了，或用一句更准确的话说，它像一只大萤火虫一样不发光了。它逃了吗？我介就怕它逃，我们不希望它逃。但到早晨零点五十三分的时候传来一种震耳欲聋的啸声，好像被极强的压力挤出的水柱所发的啸声那样。

19、到早晨一点左右，我感到极端疲倦。我的四肢痉挛得很厉害，渐渐发硬，不能灵活运用了。康塞尔不得不过来支持我，我们保全生命的担子于是完全落在他一人身上。不久我听到这个可怜人发喘了；他的呼吸渐渐短促了。我明白他也不能支持很久了。

20、在整个一小时内，战舰只能保持着这样的速度，多进二米也办不到！这对于美国海军中的一艘最快的战舰来说，实在是太难堪了。船员中间遍布着不可遏止的愤怒。水手们咒骂怪物，但是，怪物却不理睬他们。法拉古舰长不只是拈着他的那撮浓须，而且现在开始绞起它来了。

海底两万里第读后感篇三

海底两万里是一本蕴含无尽想象和冒险的经典科幻小说。通过主人公尼摩船长的故事，作者儒勒·凡尔纳向读者展示了一个神秘而又危险的海底世界。在阅读这本小说的过程中，

我深深地感受到了作者对大自然的敬畏和对科技发展的忧虑。同时，这本小说也给我带来了人类与自然的关系以及科技带来的利弊的思考。

首先，海底两万里中的海底世界充满了神秘和美丽。作者通过形容绚丽缤纷的海底植物、各式各样的海洋生物以及神秘的海底洞穴，创造了一个令人叹为观止的海底景象。尼摩船长带领着我进入了这个鲜为人知的世界，让我对海底生物的多样性和生态环境有了更深的认识。读到这些描述时，我仿佛感受到了自己在海底探险的刺激和好奇心，也对大自然的神秘充满了敬畏之情。

然而，随着故事的展开，作者也表达了对科技发展的忧虑。尼摩船长创造了一艘能够在水下自由航行的潜水艇，他拥有了探索海洋深处的能力。然而，这种先进的科技也使他变得孤独和自负。他拒绝与外界接触，独自生活在海底。在我的理解中，作者在通过尼摩船长的角色传达了他对科技进步的担忧。科技的发展让人类能够掌握更多力量，但同时也可能失去自由和与他人沟通的能力。

除了对科技的思考，海底两万里也反映了人类与自然的关系。尼摩船长为了报复人类的种种暴行，积极主动地破坏人类的船只。通过这种方式，作者传达了他对人类对自然的破坏的愤怒和警示。这让我陷入了沉思：人类是否应该与自然和谐共处，而不是与之对抗？通过这本小说，我意识到了保护环境的重要性，我们应该尊重自然，与之相互依存，而不是对它进行破坏。

最后，海底两万里带给我对科技的利弊的思考。在小说中，尼摩船长利用科技的力量，为自己创造了一个几乎与外界完全隔离的世界。虽然他能够在海底自由探险，但同时也牺牲了与外界的联系。这种利用科技换取自由的选择让我对科技进步带来的影响有了更深的思考。我们应该如何利用科技，既能够获得便利，又不失去与他人的联系？这是我从海底两

万里中所得到的一个重要启示。

总结而言，海底两万里是一本蕴含着无尽想象和冒险的经典科幻小说。通过主人公尼摩船长的故事，作者儒勒·凡尔纳深入地思考了大自然、科技和人类的关系。通过阅读这本小说，我对海底世界的神秘和美丽有了更深刻的认识，同时也思考了科技进步带来的利弊以及人类与自然的关系。海底两万里是一本让人思考的好书，它引导着我们思考和探索人类与自然之间的关系，以及科技对我们生活的影响。

海底两万里第读后感篇四

电影《海底两万里》是由法国作家朱尔·凡尔纳所著的同名小说改编而成，于1954年上映。它以科幻冒险为主线，通过描绘主人公在海底深处的奇妙旅程，展现了科技与人类的冲突、探索未知的勇气以及自然界的神秘面貌。在观看这部电影后，我深受启发与感动。下面，我将对这部电影的主题、故事情节、角色形象以及电影结尾进行进一步的探讨与分析。

首先，电影《海底两万里》主题鲜明，以科技探索为主线，展示了人类对未知世界的渴望和敢于冒险的精神。在电影中，主人公尼摩是一个才华横溢的科学家，他发明了一艘潜水艇，探索了大海的奥秘。这种科技探索的精神，激发了人们对未知世界的好奇心和对探索、发现的热忱。同时，电影也警示了在科技进步的背后，人类应当对自然保持敬畏之心，不应滥用科技带来的力量，否则可能会对生态环境造成破坏。这种关于科技与人类的冲突的主题，深深触动了我内心深处对科技进步的思考。

其次，电影的故事情节扣人心弦，紧张刺激。主人公尼摩与他的助手们乘坐潜水艇游历了海底两万里的旅程，他们经历了一系列充满危险与刺激的海底冒险。他们遭遇了巨大的海洋生物，探索了海底的蓝洞，还与扰乱世界和平的神秘海怪进行了激烈的战斗。故事中的连环冒险让我屏住呼吸，感受

到了主人公们的勇气和智慧。同时，故事中也融入了主人公尼摩的心理变化，他曾是一个对人类抱有希望的科学家，但在一次意外中失去了妻子和儿子，从而对人类产生了怀疑和仇恨。这种心理剖析让故事更加复杂而丰满，使观众更加体验到了故事的情感和深度。

此外，电影中的角色形象生动鲜明，各具特色，给观众留下深刻印象。尼摩是一个才华横溢的科学家，他热爱自然，但对人类充满着矛盾和怨恨。他的智慧和勇气让人佩服，但他的绝对主义也让人深感惋惜。而与他相对立的是主人公的助手阿伦和巴恩斯，他们对尼摩的追随与对他的行为产生了质疑。他们代表了那些对科技发展保持审慎态度的人群，他们追求真理、正义，并寻找可持续发展的道路。这些角色的形象塑造使故事更加立体和丰富，值得人们深思。

最后，电影结尾处留下了深深的思考与反思。故事最终以尼摩为首的潜水艇被发现、追击、沉没而结局。尼摩在最后一刻选择了杀死潜航员，最后与他的潜水艇一同沉入海底。这种结尾无疑给人留下了深深的反思。面对巨大的科技实力，我们是否应该自觉地保持谦卑的姿态和与自然友好的关系呢？电影中给出了答案，通过尼摩的悲剧性结局让人感受到科技进步带来的矛盾和危险。尼摩失去了自己所爱的人，在科技面前他无法改变人类丧失理智的局面，最终选择了与之共沉。值得我们深思的是，我们能否在科技进步的基础上进行人道主义的探索和发展，以取得更大的进步和成就。

总而言之，《海底两万里》这部电影以其科技探索的主题、扣人心弦的故事情节、生动鲜明的角色形象和留给观众深思的结尾，为观众呈现了一次精彩而难忘的电影之旅。在不断追求科技进步的同时，我们也应该保持对自然的敬畏之心，不滥用科技的力量。唯有如此，我们才能够真正探索人类的未来，并在科技与人文之间取得平衡与发展。

海底两万里第读后感篇五

电影《海底两万里》是根据法国作家儒尔·凡尔纳的同名小说改编而成的，该片讲述了科学家尼摩船长带领他的船员们横渡大洋，探索海底奇观的故事。观看这部电影，我深深被其精彩的画面、引人入胜的情节以及深刻的主题所感动。以下是我对电影《海底两万里》的心得体会。

首先，第一印象给我的是电影中画面的细腻和精美。尤其是当尼摩船长一行人搭乘“鹦鹉螺号”潜入海底世界时，我仿佛置身于惊人而美丽的水下世界之中。海底世界的生物形态奇特多样，所有的一切都以五彩斑斓的色彩展现在观众面前。特效团队对细节的把握极为精准，仿佛每一个水滴、每一片海藻、每一条鱼都充满生命力。这种细腻和精美的画面给我留下了深刻的印象，也让我充分感受到了电影艺术的魅力。

其次，电影中的情节设计紧凑而引人入胜。在电影中，尼摩船长带领船员们闯入了海底火山、远航世界各地，并与海底巨兽搏斗的场面让人热血沸腾。每一个情节都充满了紧张和刺激，让观众无法转移目光。特别是尼摩船长与海底巨兽的较量，他勇敢而果断的形象深深地打动了我。这些情节的巧妙安排使整部电影节奏紧凑、紧张而不乏温情，令观众充分投入到剧情中。

第三，在精彩的情节布局背后，电影还传递了深刻的主题思想。尼摩船长是一个充满矛盾的角色，既有探险家的冒险精神，又有深深的憎恨和仇视。观看电影的过程中，我思考了人性与科技之间的关系以及个体与社会之间的冲突。电影通过尼摩船长的形象展示了科技的危险性以及个人情感与社会责任之间的矛盾。这种深刻的思考引发了我对科技与伦理、探索与道德之间的思考。

第四，电影中强大的配乐给观众带来了不同寻常的感受。音乐是电影中不可或缺的一部分，它能够加深观众对情感和剧

情的理解。《海底两万里》中的配乐充满了史诗般的气势，配乐师通过音乐的节奏和情绪变化，将观众引入尼摩船长的探险旅程中。特别是在紧张刺激的场景中，配乐的高潮迭起，与电影情节完美融合，增强了观众的观影体验。

最后，观看电影《海底两万里》给了我一种沉浸在想象和探索中的愉悦感。电影中的故事发生在海底世界，充满未知和神秘。通过观看这部电影，我仿佛亲身体验了一次海底探险之旅，激发了我对未知世界的好奇心。电影的完美表达和创意激发了我的想象力，让我感受到了人类智慧的伟大和未来的无限可能。观影结束后，我依然在梦里沉浸在那座神秘而浩瀚的海底世界中。

总之，《海底两万里》是一部令人难以忘怀的电影。细腻而精美的画面，紧凑而引人入胜的情节，深刻而发人思考的主题，配以精彩的配乐，构成了一幅让观众沉浸其中的艺术画卷。这部电影不仅给观众提供了一次精神的冒险，更激发了观众对未知世界的探索欲望。通过观影，我不仅增长了知识，还深受启发，思考了人类与自然、科技与伦理的关系。值得一提的是，这部电影对艺术片的定义给了我很大的启示，它告诉我，电影不仅可以娱乐观众，更可以启迪观众思考。我相信，《海底两万里》这样的电影能够激发更多人对电影艺术的热爱，也为我们带来更多思考和启示。