

# 最新幼儿园技能大赛心得体会(模板5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园技能大赛心得体会篇一

各位领导，老师和同学们：

大家下午好！

教师节又快到了，十分想念我的学生，他们给了我太多的爱，在我心里也留下了许许多多完美的回忆。今年又是他们让我评上了x大十大优秀教师。这天把参选时的演讲稿和获奖感言放在那里，不知多少年后再来重温夕日的‘荣耀’时会作何感想，一场梦而已。

很高兴，能有机会和这么多的男朋友和女朋友进行应对面的交流。虽然只有短短的几分钟，但也许这一瞬间能够化为永恒。

我是数学学院的一名教师，姓高叫高数老师。在x大工作已经n年了□n年来，每当站在讲台上，内心就有一种超凡脱俗的感觉。但是这天站在那里就不这样，内心十分紧张。因为这天我不是个奉献者，而是一个乞丐，是一个当着这么多老师的面，向学生乞讨选票的乞丐。

二十一世纪什么东西最少？你们可能明白，我不明白，但我明白乞丐不少。以至于，无论你走到哪里，都会碰到。应对各种各样的乞丐我们的心已经麻木，习以为常。而且许多超级乞丐，已经成为我们心中的偶像。更可怕得是，我们自己

也成了乞丐，心里还并不觉得是这样。事实上，看一个人是不是乞丐，并不是看他的地位有多高，他手里的金钱的多少，而是看他的心，有一颗奉献的心当然不是乞丐，有一颗索取的心那就是乞丐。

我们经常讲，教师是伟大的培育者，心灵的塑造者，品德的示范者，无私的奉献者，爱的传播者，是民族的脊梁……。可这么多伟大的称号，一个乞丐怎能担当。

我们还常讲，教师是个良心活。所谓的良心活，就是在任何时候，教师你不能为了自己的利益，亏待学生。就是在任何时候，教师为了学生的成长，都要尽心尽力，不求回报。就是在任何时候，教师都要平等的关爱每一个学生。疼爱自己的孩子，那是本能，动物都会，而热爱别人的孩子，那才称得上是神圣！

我也常想，当了教师，就像一名战士上了战场。你别无退路，要随时准备着牺牲自己。即使所有的行业都没了良心，老师也要坚守良心的阵地，死不投降。

我们能够想一想，如果连教师也在商品经济的冲击下，都没了良心，那我们中国的教育会走向何方中国的未来又会怎样？如果我们自己都是乞丐，怎样能让学生成为太阳。我们自己没骨头，怎样能让学生挺起胸膛。三尺讲台，是我最爱的地方，教书育人这一神圣使命你用金钱无法衡量。在物欲横飞的年代，我愿坚守着这一方净土，学生一生的幸福与快乐是我唯一的渴望！谢谢大家。

## 幼儿园技能大赛心得体会篇二

为期两天的培训，进行了理论讲座和实践相结合的方式，给与会人员上了一堂生动形象的公共安全教育课。

12日，由旗教育局邀请到的教育学博士、现代西方警察科学

的引进者之一，预防犯罪侵害专家。中国人民公安大学教授、著名青少年安全教育专家王大伟老师做专题讲座。王教授结合当前各地发生公共安全事件，运用小童谣的形式介绍了如何来预防及减少公共安全事件的发生。下午，王大伟教授主要剖析了学校安全预案的制定及实施办法，各校主管领导及班主任对安全预案有了更深的理解，制定时也有了方向。

13日上午，在民族综合职业中学教学楼和操场进行了防火、防震演练，消防队员详细的讲解并演示了遇到各种类型火灾时急救方法，各位参训学员参与到活动中来，真正体验了消防队员工作强度及危险性。

此次培训虽仅有短短的一天半的时间，学员们受益匪浅。

1. 安全……无小事，学校安全事件，涵盖到学生的学习、生活的方方面面，必须做细、做到位。

tb3());

## 幼儿园技能大赛心得体会篇三

本活动设计体现出以下特点：

1、循序渐进，巧妙过渡。系鞋带是一项幼儿较难掌握的技能，练习时幼儿往往会因为枯燥难学而失去兴趣，扎漂亮的蝴蝶结却是幼儿乐于学习的。该活动从让幼儿听故事开始，先学主人公扎蝴蝶结，再迁移至学系鞋带，如此循序渐进，巧妙过渡，幼儿愿意学，有兴趣学。

2、以语言指导行动，且贯穿整个学习活动。故事中的短句实际上把系鞋带的方法具体详细地表达出来，而且念起来象儿歌般朗朗上口，很有韵味，幼儿乐于接受。在整个活动进程中，教师充分发挥了这一指导语的作用，受到了很好的效果。

3、教育、保教并重。活动一是一次正规的教育活动。活动二则是保教方面的学习内容。整个活动，教育是巍。教服务，保育中又有教育的成分。两者相互联系、相互促进。

值得一提的是，最后的活动延伸非常必要，因为幼儿动手能力、自理能力的提高，绝非一两次学习活动所能达到的，必须在平时多次练习、巩固。感受活动带来的乐趣。

## 幼儿园技能大赛心得体会篇四

第一，说课的内容。

说课，是授课教师向同行系统介绍自己关于某课的教学设想（意图）及其理论依据，而后听者评议、交流切磋的一种教研形式。说课的内容包括：说教材（包括说教学内容、教学目标、重点难点和课时安排）、说学生、说教法（本课采用何种教学方法和手段及其教育理论依据）、说学法（本课拟教给学生什么样的，培养哪些能力）、说教学过程（课堂的教学流程和板块结构以及板书）。

第二，说课的语言。

说课不同于备课，其语言应该分为说课语言和教学语言两块，即教师在说课过程中应说课角色和课堂角色不断地互换。大部分的说课内容是使用说课语言，将自己的课堂结构、理论依据等展示给听众，而导语部分、课堂中的有效提问、过渡语、结束语等就应用教学语言，将听众当作自己的学生，好像在课堂上一样，轻重缓急、抑扬顿挫恰到好处，亮出自己的精彩。

第三，注意理论依据。

备课着重研究解决课堂教学中的“教什么、怎样教”等教学内容及实施技术问题，说课除要研究上述问题外，还要研

究“为什么这样教”的教学理论问题。在每个大的板块环节之后，要说出这样设计的教育理念是什么，目的是什么。而不能把说课当成课堂再现，只说自己的教学流程。

第四，也是最后一点，最好要脱稿。

或者说，要想取得好的成绩，必须脱稿。我们知道技能大赛是提前抽课题，大约一个小时的时间设计准备稿子，而我们还用了充分的时间准备，可是到台上一站还是感觉很紧张。要想再通畅流利地脱稿去讲更是不可能。但是，别人能做到的，你也能做到，这不算什么。别人做不到的，你也要能做到，方能展示你的优秀。世上无难事，只要肯攀登。相信自己，一定能行的。

人们都说教师是人类历史的工程师，我很庆幸自己成为教师行业的一员。但现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又优秀的老师更是难上加难。自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念。打开一扇窗，会看到又一个全新的世界。我将把握每一次学习的机会，秀出教师的真我风采。在以后的工作中我将不断地为自己充电，希望在下一次的活动中能够超越自己。

## 幼儿园技能大赛心得体会篇五

根据晋中市、左权县教育局关于举办幼儿园教师专业技能大赛的通知要求，结合我园实际情况，于20xx年6月份组织了左权第一幼儿园教师专业技能大赛初赛、复赛。这次活动中，我园领导高度重视，精心筹备，广大教师积极参与，使得大赛内容丰富，形式多样。我园举办的教师专业技能大赛历时三个月，共分四个阶段：制定大赛实施方案、全园教师积极备赛、专业技能大赛、服饰与职业礼仪风采展示。这次大赛为教师搭建表现自我、展示风采的平台，极大地提高了全园教

师的专业化水平和业务素质。现总结如下：

专业技能大赛是对教师专业素质的检验，所以我园领导高度重视，专门成立了以刘丽芳园长担任组长的教师专业技能大赛领导小组，召开专业技能大赛动员大会，鼓励引导全园教师积极参与，并制定了详细的比赛方案和评分细则，保证了比赛的顺利进行。

大赛共设立两项：个人和集体。个人包括单项和全能，单项包括：绘画、舞蹈、手工制作、弹唱、语言、课件制作；全能即单项六项内容都参与。这次活动中，涌现出了一大批优秀的一线教师，还有一批青年教师也在本次活动中得到了极大的锻炼，我们看到了每位教师对幼教事业的用心、认真、执着和努力，也看到了教师发展的新元素和动力！

从本次比赛的内容与艺术形式看，各参赛教师准备充分，敢于挑战自我、大胆创新，有特色、有亮点，尤其是突出了对我们左权本土文化元素的挖掘与表现，从艺术教育的角度展现了我园本土文化特色课题，左权民歌和小花戏资源在幼儿园教育教学中的良好运用，得到了大家的一致好评。如在《家乡》的命题画中，大家通过不同的美术创作形式如线描、国画等描绘出了左权的名胜古迹“祝融公园”“麻田左权将军殉难处十字岭”、“龙泉国家森林公园”等，充分展现了浓浓的爱家乡情怀；在舞蹈比赛中，韩东叶老师一段形象逼真的左权小花戏“亲疙瘩下河洗衣裳”以扇达意，以歌抒情，以舞传神，以戏引人，有着鲜明的风格；而王丽霞老师自弹自唱的“桃花红、杏花白”更是把比赛现场推向了高潮，听的人们如醉如痴，激发了对美好生活的向往。

在讲教育故事比赛活动中，参赛教师围绕“如何扎实有效地开展幼儿教育教学活动”为中心，就目前教育教学实践过程中的热点问题、难点问题展开讨论和反思。她们立足教育实践，捕捉“一日生活的每个教育环节、每个生活环节”中发生的典型细节和真实情景，加以提炼加工，用简短的语言描

述，结合自己的反思，诠释教师对新教学理念的把握、对教学方式的改进，康云燕老师讲述的教育小故事《爱在身边》，感动的大家热泪盈眶、泣不成声，深深体会到了作为一名幼儿教师的光荣与自豪。

在课件制作中，老师们克服了地处山区，网络教育相对落后的困难，加班加点，请专业教师来我园亲自讲授和辅导她们如何制作，使他们在短时间内制作有一质的飞跃。

尊家长，勤沟通，讲文明，树新风。互尊重，善宽容，美师德，乐融融。礼仪交融师生乐，仁爱送暖满庭高，在讲文明，树新风的今天，左权一幼的教师们用自信的微笑，端庄的举止，文雅的谈吐，高尚的人格，做好孩子的表率，争当文明的使者，为文明新风添彩，为和谐中国加油。

为此，我们排练了集体节目《在灿烂的阳光下》，展示幼儿教师的风采，体现了我们左权一幼全体教师健康向上，热爱幼教工作，充满活力的精神风貌。

本着以技能大赛为抓手，提升幼儿教师专业水平的总旨，我们鼓励广大教师积极参加比赛。全园专业教师70名，参赛教师68名，参赛率达到了97%，本次大赛不仅促进了幼儿教师之间的交流、协作与提高，还推动了我园教师队伍整体素质的提升。

此次大赛历时时间长，涉及面广，通过举办初赛、复赛，每位教师都取得了优异的成绩。最后评出单项奖和全能奖共42名，单项奖：绘画奖、舞蹈奖、弹唱奖、语言奖、手工制作奖、课件制作奖，分别设有一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名；全能奖：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

这些脱颖而出的优秀选手通过精心准备，代表我园参加了全县幼儿教师专业技能大赛。通过他们的不懈努力，于9月13举办的全县幼儿教师技能大赛中，我园教师岂丽霞、康云叶、

张瑞、韩冬叶、王丽霞、王旭晴、高娜、国向芳、王晋萍、霍春霞、郝丽华12名教师荣获左权县幼儿教师技能大赛单项奖，她们将代表全县幼儿教师去参加晋中市首届幼儿教师技能大赛，希望她们肩负重任，再接再厉，能取得更优异的成绩，让她们在专业水平上迈上一个新台阶。

专业技能大赛虽然结束了，但比赛的思考却没有停止，我们对比赛进行了认真的总结，并针对比赛过程中出现的问题进行了反思，提出了解决问题的办法。将以本次比赛为契机，强化广大教师对专业技能重要性的认识，更加注重培养和丰富教师的专业技能，为提高教师队伍的整体素质，提高教学质量奠定坚实基础。