

鼎尖教案四年级语文期末综合测试 卷A(精选10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇一

对于四年级的学生来讲,能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情是《课程标准》对本学段的要求。《瑞雪图》一文所描绘的美丽雪景是我所教的这些南方孩子不曾见到过的,如何让他们通过阅读作品与作者产生共鸣是教学中的一个难点。因此,我将现代化教学手段(多媒体课件)、品读课文、课外延伸相结合,贯穿于课堂教学的始终,使之达到预期的效果。

1、识记本课13个生字,正确书写12个生字。

2、通过学文,感受雪后的美丽景象,体会瑞雪给人们带来丰收的希望。

3、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。

4、有感情地朗读课文并背诵优美片段。

1、理清文章的脉络,知道本文是按照“下雪前——下雪中——下雪后”的顺序来展开描写的。

2、品读佳段,在读中感悟,体会瑞雪给人们带来的喜悦与希望。

- 1、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。
- 2、学习作者有序地进行观察、描写的写作特点。

2课时

第一课时

（一）创设情境，导入新课

（播放雪景图片，师边解说）每到冬天，孩子们最盼望的就是能下场大雪，好痛痛快快地玩玩。而农民伯伯们更是满心欢喜，因为瑞雪兆丰年呵！你们瞧，画面上的孩子们玩得多开心啊！今天老师想带同学们一起来欣赏一幅美丽的《瑞雪图》。（揭示课题并板书）

（二）初读课文，感知文意，理清文章脉络

- 1、学生自由朗读课文，思考：课文是按照什么顺序记叙的？
- 2、开火车分节朗读课文，纠正读音。
- 3、师：课文是按什么顺序记叙的？（指名回答）
- 4、请按照时间顺序将课文分成四个部分。（指名回答，引导学生理清文章脉络）
- 5、师：你能从文中找出关键字词给这四部分内容分别加上一个合适的小标题吗？
- 6、学生自主阅读、学习，尝试概括。
- 7、四人小组交流讨论，整合意见，确定小标题。
- 8、小组派代表回答，推选出加得既生动又贴切的小标题作为

该部分内容的题目。

（三）检查、交流预习情况，质疑、解疑

1、师：通过预习，我想同学们一定对这场瑞雪有独特的感受，谁愿意先来说一说？（学生用一两句谈谈自己预习后的感受）

2、师：在预习中你遇到什么问题需要大家帮助解答的，先在四人小组中交流，简单的问题可以由同组伙伴帮助解答，确实无法解答的再请老师帮忙。

（四）学习课文1、2节——下雪前

1、默读课文1、2节，思考：下雪前天气变化有什么特点？

（出示表格，学生填提示：抓住关键字词填写）

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时：

第二天白天下雪后：

2、投影学生填写的表格，讲评。

3、品读句子

a□连日来，暖和得如同三月阳春的气候骤然变得冷起来了。

（“骤然”是什么意思？你还可以用哪个词语替换它？）

b□中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下

午。

（从这个句子中的哪些词语你看出这更来得猛，来得快？）

c□指导朗读句子。

4、齐读1、2自然段。

5、小结：我们通过“读——思——写——品”的方法学习了课文的1、2自然段。

在学习课文时，我们应该学会抓住关键字、词来品读课文，理解课文。（课件出示学法小结）

（五）布置作业

朗读课文，思考课后习题2。

第二课时

（一）复习引入本节课的学习

1、上节课我们学习了课文的1、2自然段，谁能说说，下雪前天气有什么样的变化？

（指名回答）

2、学习“下雪前”这部分内容，我们采用了什么学习方法？

（复习学法，为下文的学习做准备）

（二）学习课文3~6自然段

学习课文第3节

1、学生根据“导读卡”自学“下雪时”这部分内容。

(1) 读：默读课文第3小节。

(2) 思：这一段话写了哪些景物？天气有什么特点？

(3) 写：根据上述问题填写表格。

2、指名朗读第三小节，汇总第二栏表格

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

第二天白天下雪后：

3、找出你觉得描写得特别好的句子读一读，说说这些句子中哪些字词用得特别准确？根据学生的理解引导品读以下句子。

a□不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘降下来。（“大片大片”、“簌簌落落”可见雪下得很大）

b□夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。（你从这句话中的哪些词语可以看出这场雪下得很大、很稳？）

4、有感情地朗读这两句话。（指名读、小组竞赛读）

学习课文4、5节

1、默读第4、5节，完成表格第三栏

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

2、与同桌合作流利地朗读出第四自然段，挑选你觉得描写得很美的句子读一读，谈谈自己的感受。（你为什么喜欢这一句？你觉得这句话中哪些词语用得巧妙？）

3、学生汇报学习结果，师播放雪后美景图片，帮助理解“粉妆玉砌”、“毛茸茸亮晶晶的银条儿”、“蓬松松沉甸甸的雪球儿”、“雪末儿随风飘扬”这些词句，进一步感受“动”与“静”相结合的雪后美丽景致。

4、带着自己的独特感受美美地朗读第四节。

5、播放雪后孩子玩乐的录像，用喜悦的心情有感情地朗读第五节。

6、配乐朗读4、5小节，并完成课后填空题。

雪后的景色，先写（ ），再写人；先写色彩，再写（ ）；先写静，再写（ ）；先写（ ），再写（ ）。

（三）总结

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！（课件出示“瑞雪丰年图”）

（四）布置作业

1、观察本地一次下雨或日出的景象，学习本文作者按照时间顺序观察描绘景物的方法，为习作做准备。

2、积累abb和aabb的叠词。

3、背诵精彩片段。

（五）板书设计

瑞雪图下雪前：乌云密布、寒风呼呼

下雪时：簌簌落落、大、稳

下雪后：粉妆玉砌

瑞雪兆丰年

11月17日，气象台发布了强大的冷空气即将南下的消息，第二天下下辽远的西伯利亚地带袭来的寒流，就侵入了胶东半岛。

连日来，暖和得如同三月阳春的天气，骤然变得冷起来了。一清早，天空布满了铅色的阴云。中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下午。黄昏时分，风停了，那鹅毛般的大雪，纷纷扬扬地从半空中降落下来了。

这是入冬以来胶东半岛上的第一场雪。这雪下得很大，也很稳。开始的时候，还伴着一阵小雨。不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘将下来。一会儿，地面上就发白了。夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗨！好大的雪啊！那山川、河流、树木、房屋，都笼罩上一层白茫茫的厚雪。极目远眺，万里江山变成个个粉妆玉砌的世界。看近处，那些落光了叶子的树木上，挂满

了毛茸茸亮晶晶的银条儿，那些冬夏常青的松树和柏树上，挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树木轻轻地摇晃着，那美丽的银条儿和雪球儿簌簌落落地抖落下来。下屑似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

大街上，积雪足有一尺深。人在雪地上走着，脚下就发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子，在雪地里堆雪人，掷雪球。那欢乐的叫喊声、嘻闹声，把树枝上的雪都震落下来了。

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！

在结构上本文层次清楚，条理明确，重点突出，采用了联想，夸张的手法，语言生动优美，情景交融。在教学中我采用了如下思路，理清文章脉络，按照下雪前，下雪时，下雪后的顺序学习全文。“以学生为主体”，渗透学习方法的指导，特别是朗读方法的指导，让学生在读中感受，读中想象，体会本文的语言美、景色美，以及作者的欣喜之情。朗读是一种古老的却极富生命力的学习方法，也是品读美文的重要方法。本文语言生动优美，用朗读去体会能起到很好的作用。

这节课总得来说是较好得完成了教学任务的。整堂课各个环节的设置合理，上课环环相扣，每个环节之间的过渡都非常自然。而且我在上课的始终都保持着一种高昂的情绪，这种情绪一直带领着学生从课堂的开始到结尾。这节课我自己感觉最值得珍藏的一点便是学生的朗读，从学生一遍又一遍的读书声中，我们似乎已经可以体会到学生从诵读中享受到了快乐。特别是在教学第四自然段的时候，我先让学生默读，勾出自己喜欢的句子，然后有感情的把这个句子读出声来，之后读给你的小伙伴听，接着指名读他（她）喜欢的句子，一边读还一边做朗读指导。这个自然段的教学我引导学生运用了多种读书的方法，从第一次读到最后的一次读，学生实际上已经在不知不觉中经历一个精读的过程了。

当然，这节课也让我暴露出不少自身的不足，这些不足带领着我进行更多的思考。首先，在教师基本职业素质方面，我感觉自身的语言表达能力还不够强，除了课前设计过的一些过渡语和叙述性语言外，其余在课堂临场发挥的语言都缺乏感染力，不够美！这一点也直接牵扯到我对学生的评价语。所以，第二点便是评价语单调，对孩子没有起到实际性的激励或纠正的作用。第三，面向全体学生，注重学生全员参与的深度和广度没有体现出来。这些都值得我深深地思考。

这节课让我积累了不少宝贵的教学经验，通过这节课的反思与感悟，我想自己会在教学道路上前进一步的。

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇二

本文由两幅长城彩色图片和一篇短文组成。直观的图片与具体形象的短文紧密配合，展现了长城的壮丽和高大，赞扬了中国古代劳动人民的智慧和力量，表达了作者的民族自豪感和对祖国的热爱。

理解课文的内容，激发学生的爱国主义；学生可以结合课堂内外知识，更好地理解本文的内容；学习从远到近、从整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中想象；学习本课的新单词，情感阅读文本，背诵文本。

引导学生结合观察、阅读和想象力，提高阅读能力；通过对课文内容的感知，培养学生的民族自豪感。

在教授本文时，让学生收集长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，然后引导学生阅读图片，然后结合文章学习，通过阅读加深理解。

安排学生购买长城图片或文字资料长城风景资料片和投影片

2课时

教学内容

理解图意和文章内容，引导学生朗读。

学生的学习过程

一、默读导读

1. 请学生讲解，老师及时表扬。

老师补充了几首古诗。

3. 长城简介:20xx多年前，春秋战国时期，各国在形势危险的地方危险的地方修建长城。秦始皇统一中国后，为了抵抗匈奴`侵权，修复了原秦、赵、燕北部的长城，连贯起来。此后，汉、北魏、北齐、北周、隋都建成了。为了抵抗外敌，明朝前后修建了18次。图中的八达岭长城是明朝修建的。

三、观察图画

1. 学生自己观察，有条不紊地观察，谈长城的形状和外观，指名说(特别是学习后进的学生，及时鼓励)。

2. 学生们互相说话。

3. 自读课文，看文章怎么描述。

四、学习第一自然段。

1、出示中国地图，让学生找到长城的起始点，体会长城的长，请同学读一读书中有关“长”的语句。

2. 自由阅读第一段。

三、指名读。

学习第二段。

1. 再次观察长城的近景，感受长城的. 高度和坚固。补充：八达岭居庸关一代长城，城墙高8.5米，厚6米。5米，顶部厚5米。7米，女墙高一米，真的又高又结实。

二、指名读第二段。

三、同位指出堆垛口、城台等位置。

四、朗读第二段。

六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2. 感情地读一读。

3. 理解思维练习3前两句的含义。

(1) 自然想起是因为长城雄伟坚固，结构合理。谁来长城，就会想起古代的劳动人民，发自内心的感叹。

(2) 一个才，表达了劳动人民的艰辛和智慧，充满了对劳动人民的尊重和赞美。

七、自学第四段。

自学，你读了什么？

读第四段，读出骄傲。

八、总结。看完这篇文章，你有什么想法？多说说。

作业设计

1. 以你喜欢的方式阅读课文。

2. 记住生词。

板书设计

2 长城

伟大的奇迹高大而坚固

歌颂劳动人民

课后小记

教学内容

加深对长城的了解，明确课文的组织，激发爱国主义。

学生的学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1. 学生们讲述他们收集的故事，老师表扬他们。

听了这些故事，大家都谈感受。

第三，阅读课文，然后联系图片，了解长城的结构和用途。

四、进行朗读训练。

1. 指名按自然段朗读课文。

2. 自由阅读课文。

五、明确课文条理。

六、指导背诵。

1. 学生可以自由背诵，也可以按照自己的方法一段一段地背诵。

2. 老师指导后进的学生背诵。

背诵指名，交流经验。

七、听写字词。

八、请几个同学当小导游，介绍长城。

作业设计

1. 背诵课文中最喜欢的段落。

2. 告诉别人你对长城的了解。

板书设计

2长城

概述长城长城脚下的感受

远近

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇三

1、学会9个生字，认识12个生字，了解一些有关马的典故，积累一些有关马的成语。

2、有感情的朗读课文，并阅读相关的文章。

3、初步了解马在我们中华民族中的象征意义和重要地位，认识、体验、感受中华民族关于马的悠久文化，激发对祖国文化的热爱之情。

教学重点通过学习这篇文章，激发学生主动阅读

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇四

第一课时

1。出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。

2。今天，通过课文学习，老师将和你们一同走进这充满生机的田园生活。

1。自学生字新词，同桌交流，教师指导。

2。边看图边读文，注意读准字音，读通句子。

3。再读课文，边读边想画面，然后说说你有什么感受？

a□乡村生活洋溢着浓郁的生活气息。

b□乡村生活自然亲切、优美恬静。

c□乡村生活不论什么时候、不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

4。默读课文，自主学习，画出自己不理解的地方。

5。小组合作交流。

6。全班交流，教师指导解疑。

教师吟诗小结

是啊！乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，不信你听！

屏幕出示：长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

学生整体感知

你认为教师自创的这首小诗怎么样？你有什么感受？发表一下你的感受吧！

1. 可以像老师这样吟诗。

2. 可以试着读读课文。

3. 可以作为导游向大家介绍“乡下人家”。

1. 我们已经感受了乡下人家生活的恬静、自然、亲切，谁能把自己的感受通过读课文，展示给大家听。

2. 指名读文，交流欣赏。

1. 自由朗读课文：你认为课文描写的哪一处乡村风景最美，画出来，反复读，并联系课文说说自己的理由。

2. 小组合作交流。

3. 全班交流，教师指导朗读并对语言文字进行训练，体会写法。

如：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

1. 有感情地读一读你划分出的段落，边读边想象画面。

2. 有感情地朗读全文。

把你认为写得最美、最生动的句子抄下来，并试着背诵。

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。

2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的？说说你的感受。

3. 全班交流。

4. 有感情地朗读，背诵自己喜欢的诗句。

布置综合性学习内容

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇五

1、初步了解自己在父母的关爱下成长的过程。

2、能列举父母对自己的关爱点滴，体会父母的养育之恩。

体会父母的养育之恩

学生：描画自己的“小脚丫”，寻找自己的照片，收集自己的故事。

教师：动画演示课件，背景音乐，实物投影

一课时

1、师：小朋友，你知道这些都是谁的脚印？

(显示一组小动物的照片及其脚印，对号入座)

2、师：大家都找对了，小动物们都跑出来向你们祝贺呢！

3、出示一系列动画故事：

小鹿的成长：吃奶--吃草--奔跑--自己独立生活

小象的成长、小狮子的成长……

4、小结归纳：是谁养育了他们？爸爸妈妈

1、师：我们小朋友们是谁养育的？爸爸妈妈

2、(出示一个个小脚印从小到大，同时配上音乐)

看，小小脚丫，天天成长

3、比较“小脚丫”

师：你的小脚丫，现在多大了？

学生拿自己画好的“小脚丫”与书本上的“小脚丫”比一比

师：你想说些什么话？(生回答：我想告诉大家……)

4、小结归纳：小小脚丫，天天成长。

1、看书上的. 照片，说说丁丁的故事

吃奶--学走路--看病--逛公园--学识字--外出旅游

2、说说自己各阶段的故事

婴儿阶段：

请你把从爸爸妈妈那里听来的故事告诉大家。

(展示婴儿照片，体现父母的辛苦，孩子长得健康)

幼儿阶段：

你记得照片里的故事吗？

(展示孩童照片，感受父母关爱，孩子学会走路，学会说话)

儿童阶段：

进了小学，爸爸妈妈是怎样关心你的？

(展示近阶段照片，父母教育孩子，使其更聪明、健康)

3、情感交流，体验父母的“爱”

儿歌展示：教我走路，教我说话

使我聪明，使我健康

交流：你看了照片，听了故事，想对大家说些什么？想对爸爸妈妈说些什么？

小结归纳：其实，我们的成长也离不开爷爷奶奶、外公外婆。让我们齐声说：“谢谢你们的爱，我会报答。”

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇六

1. 认识8个字，会写6个字。自主积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。
3. 学习课文内容，感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。
4. 搜集查找有关麦子的资料。

1. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。
2. 感受大自然的美，体会文章的语言美，激发学生热爱大自然的情感。

理解文中几处句子的意思。

课件、小黑板

2课时

一、认识小麦，导入课题。

1. 同学们，你们知道我们平时吃的面包、饼干等食品是用什么做成的吗？（了解麦子的用途）
2. 出示课件，认识麦子的外形特征和组成部分以及小麦的播种和收获季节。

3. 以麦浪为背景出示片段，学生自由朗读。

在平原的深处行走，你看到最多的庄稼肯定是麦子，它从中国的北方大地漫向南方，从黄土地步入黑土地，从广袤的平原迈入曲折的丘陵，凡是有土地的地方，有人烟的地方，总能见到麦子在风中摇曳的身影，没有娇妍，不露媚俗，那是农民的杰作。所以，很多时候我把麦子当成了农民，他们朴素地融为了一体。麦子的辞典里只有两个字成熟，它最懂得农民的目光。为了承诺这两个字，麦子目睹过落叶，经历过飞雪，沐浴过春雨，倾听过夏日滚过的第一声雷，独自穿越了春夏秋冬，走过了一条冰与火的历程。在这漫长的历程中，它在天地间不疾不徐地前行，不曲不折地生长，麦子的静谧与悠然，是积蓄，是酝酿。太阳越来越毒，火辣辣地拥抱着大地。接着，东南风从远方吹来，轻轻地抚摸着每一株麦子，每一寸土地。日益变黄的麦穗在麦茎上翻飞。我看见我家、邻居家以及整个村庄都在这金色的光芒中颤抖，打开的窗户飘进浓浓的麦香。年少的我这时总喜欢站在窗前屏住气息，猛吸一口空气，那成熟的收获的喜悦飘然而至。

江南《成熟的麦子》

4. 谈阅读感受，导入板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由轻声读课文，要求：

- (1) 读通读顺，自己喜欢的段落多读几遍。
- (2) 画记生字、新词，在不懂的词语旁画一个小问号。
- (3) 读了课文，你想到了什么？

2. 学生独立自学。

3. 小组内交流。

- (1) 互相抽查生字、新词的读音。
- (2) 分自然段检查课文的朗读。
- (3) 交流自己的想法。

4. 全班交流。

- (1) 指名分自然段朗读课文，学生评价。（重点是字音准确，课文朗读正确流利）
- (2) 小黑板出示词语，指名认读。

洋溢田埂镰刀挎着赤脚脚趾咧开嘴巴乏

(3) 写字指导：翼字是上中下结构，注意要写得紧凑，上下不要出格；禁是上下结构，上面写紧凑，下面的示字要写宽；锅字里面的人字不要写到口字里面了。

(4) 说说自己读课文的感受。（初步感知大自然的美、人物的天真快乐、麦子丰收带来的喜悦、文章语言美等。）

三、再读课文，引导质疑。

1. 通过刚才的学习，你读懂了什么？还有什么不懂的问题？

2. 学生自由说，讨论能解决的问题，提出不懂的问题。老师在小黑板上板书不懂的词语和句子以及不能解决的问题，以备下节课继续讨论。

例如词语：娴静诱惑冷不丁蹒跚

句子：

(1) 五月的风暖暖的，赤脚走在软绵绵、油光光的泥土上，冷不丁会有泥土从脚趾缝儿里冒出来，真舒服。

(2) 吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

问题：

3. 反复读一读这些词语和句子。

四、细读课文，尝试解决。

带着以上问题细读课文，借助工具书、联系上下文、小组互议、寻求帮助，尝试解决问题。

五、作业。

1. 朗读自学自己喜欢的段落。

2. 继续思考探讨小黑板上的问题。

一、导入。

空旷的田野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，这是一幅多么美丽温馨的田野风光画啊！同学们，这节课让我们继续跟着这群快乐的农家少年去感受大自然的神奇魅力，感受麦子黄了带来的丰收喜悦。

二、品读课文，体会自然美与语言美。

本课时采用随机学段，即学生选择自己喜欢的段落进行自学汇报，同时出示上节课未解决的问题随机解决。

(一) 以第一段为例。(假定学生汇报的是第一段)

1. 学生汇报：读一读自己喜欢的自然段，并说说为什么喜欢？
2. 学生评价。（在评价中指导朗读）

引导：你认为他读得好吗？好在哪儿？你能像他一样读吗？你觉得他有什么地方读得不够好？你觉得应该怎样读？为什么？请你试一试。（读出自然的美、语言的美，读出自己的感受。）

3. 老师引导，其他学生补充（解决小黑板上的问题）。

和风：和煦的风，和暖的风。

空旷：四周宽阔敞亮，没有遮拦物。

娴静：文静、稳重。这里指谁文静稳重？是什么写法？为什么这样写？（运用拟人手法，写出了麦子和豆荚在五月的和风中快乐成长，也代表丰收的喜悦，实际是人们心情愉快。）

4. 出示课件，感受田野风光的美。在这样的环境中，你的心情怎样？带着愉快的心情美美地读第一段。

（二）总结学习方法。

1. 学生汇报；
2. 其他学生评价，再读；
3. 老师引导，学生补充，共同解决问题；
4. 有感情地读这一段。

（三）用同样的方法学习其他自然段。

其他各段引导的重点

1. 第二段。

田埂：田间的小路。（为什么是湿湿的、长长的？）

诱惑：吸引的意思。麦子和豆荚为什么吸引着我们？吸引我们干什么？（割麦子、拾麦子）从本段什么地方可以看出来？（握、挎）

（还可能是吸引我们去玩、去扯草、去放羊等，让学生自由想象。）

出示：那些细细的、小小的身影像一只只青蚱蜢，不停地蹦着跳着

省略号省略了什么？（唱着、笑着、玩着、闹着等）为什么说我们像青蚱蜢？（顽皮可爱、蹦蹦跳跳的样子，写出了丰收的喜悦、高兴的心情。）

想象那群活泼可爱的孩子蹦蹦跳跳走在田埂上的情景，再读体会。

2. 第三段。

（1）出示填空：

五月的风（ ），赤脚走在（ ）、（ ）的泥土上，（ ）会有泥土从脚趾缝儿里（ ），（ ）。

先读括号里的词语，再连起来读，说说自己的体会。

换成其他词语再读一读。（如依次填入：柔柔的，松软的，湿润的，突然，钻出来，真有趣）谈谈感受。（体会用词的生动，理解句子的意思，感受语言美与意境美）

想象情景，口头描述：五月到了

(2) 根据课文内容，在括号里填上表示动作的词：

() 柳条 () 竹笛 () 竹管 () 鞭子

读一读这些词，体会用词的准确生动。

蹒跚：走路迟缓、摇晃的样子。

撒着欢儿：形容十分高兴。

如果你是小伙伴之一，看到蹒跚开步的鸭子，撒着欢儿的羊儿，你会怎样？把高兴的心情在朗读中表现出来吧！（齐读）

3. 第四段。

师读：不知是谁真欢喜！可以看出这是一群什么样的孩子？
（顽皮的孩子，引导读出顽皮的语气）

体会人物想法再读本段。

4. 第五段。

小心翼翼是什么意思？为什么要小心翼翼？用小心翼翼说话。

想象剪羊毛的情景，说一说。

禁不住：忍不住。说明什么？（想到兔子有了鲜嫩的青草吃，想到剪兔毛的快乐情景，发自内心的高兴）

体会丰收的喜悦读一读。

5. 第六段。

找一找表示动作的词语，读一读，想象劳动的情景，体会劳动的快乐。

想象野炊的情景，再说一说。

6. 第七段。

出示：吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

乏：累。

从随意、躺、闭上、伸开体会孩子们无忧无虑、自由自在的生活，再次感受语言美的魅力。

让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。怎么画？画出了什么图案？

三、总结全文。

四、作业。

(1) 填空。

() 的田野 () 的泥土 () 的青草

韧韧的 () 直直的 () 黄黄的 ()

娴静地 () 蹒跚地 () 小心翼翼地 ()

(2) 用小心翼翼禁不住造句。

(3) 读课文，背诵自己喜欢的段落。

(4) 以难忘的野炊为题，把课文的有关内容改写成一篇小作文。

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇七

1. 有感情地朗读课文，背诵课文；
2. 培养学生对诗的感悟能力，想像诗所描绘的画面；
3. 体会诗人浓浓的愁绪。

【教学重难点】

想像诗的画面，体会诗人感情。

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、质疑导入

江苏的寒山寺因为唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》而名噪一时，无数的诗人墨客均至此题诗作画吟咏，引来上成千上万的游人，枫桥也一跃成为苏州三百余座名桥之首。这首诗究竟散发是怎样的魅力，让我们一同走进张继的《枫桥夜泊》。

二、初读课文，把课文读流利。

三、了解课文大意

1. 解释题目。
2. 对照课后注释，了解每句诗的大体意思。

四、感受画面

祖国古诗历来注重“诗中有画，画中有诗”。通过刚才的读，你仿佛看到了什么。

五、分析课文，丰富认识

2. 面对这良辰美景，诗人是怎样一种心情？从诗中的哪个字可以看出来？

3. 诗人可能在愁些什么？

乌鸦的叫声本来就很凄惨——

天气寒冷，周围布满了霜气——

河边孤单的枫树——

渔船上的点点灯火——

远处传来的悠远的钟声——

总之，全诗着一“愁”字，使得诗人所看到的，听到的，触到的，都染上的浓浓的“愁”的色彩。看到了吧，这就是诗人的高明之处。

带着诗人的愁绪，我们再来读一读这首诗，边体会诗人的心情，边想像画面。

4. 你愁过吗？是否看到了哪些美好的东西使你更愁了呢？看，诗人写得多真实呀！带着诗人的愁，想一想自己曾有过的愁，我们再来读这首诗，一定会有新的感受。

六、情境创设，加深理解

诗人经历过了无数个夜晚，但是这个夜晚却与众不同，在诗人眼中，这是一个怎样的夜晚？

七、背诵本诗。

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇八

教学要求：

- 1、使学生了解阅读课外书籍要有选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选读物的习惯。
- 2、使学生认真掌握读书作记号的方法、要求、意义，养成不动笔墨不读书的好习惯。
- 3、让学生成为观察训练的主体，体会留心观察周围事物的意义和注意点，养成观察的好习惯。

教学时间：3课时

第一课时

教学目的：带学生到图书室实地练习选择读物，体会方法，交流意义。

教学设计：

一、步入实地，激发读书激情。

- 1、活动：师生进入图书室，安静入座
- 2、谈话：（体现学生为主，了解学生知识面）
- 3、小结：选择读什么书，要根据需要而定，请大家活学活用书本上的方法，用最短的时间选择一位书本朋友。

二、看图明法，交流经验名理。

1、看图交流步骤：确定书类，按类查找通过书脊，发现书名轻拿浏览，确定办理

2、学生补充借书、购书经验，提请大家注意：

(1) 看书架上的标记或者咨询有关人员寻找分类

(2) 仔细查找，轻轻抽书内容提要，大致一看重新选择，书回原位

三、静静默读，实践结交书友。

1、评选速度奖

2、评选专心奖

四、交流收获，强化选读意义

1、小队交流假日读书活动，评选优胜“读书郎”

2、个人探讨读书选择及其心得，评选“小博士”

3、发下调查表选填

(1) 我最想读的3本书是

(2) 我读过最难忘的书是

(3) 我愿意为班级图书角提供书。

(4) 我希望班级图书角拥有书

五、作业：制作名言书签。

第二课时

教学目的：由仿到创活学活用“读书作记号”的学问，实践体会，交流意义。

一、导入：

二、自学做记号的方法与要求（看图归类讨论）

1、姿势同书写：“三个一”不能忘

2、不同记号的意义探讨，允许保留意见

生词、疑难？妙词佳句。重点句段***关键词句等

3、补充自己所习惯的记号，交流意义

三、交流方法

四、实践深化

1、第一课上做记号，交流评选，表扬得法者（注意姿势）

2、补充材料上自选一文，小组共做记号交流，评选合作小组

3、小结：读书该怎样做记号，要因文因人而异

4、各自读16课，进一步理解要领、意义

五、总结提醒：

落笔要轻，保持整洁，好借好还，再借不难，

张甫七录，善于摘抄，读书动墨，受益匪浅。

第三课时

教学目的：从图启思，感受“无字词典”的重要，初步掌握观察的方法。

教学准备：一缸金鱼、一盆盆景、分组活动

教学过程：

一、导入板书

问：查“无字词典”就是要求我们怎么做？

板书：留心观察周围事物

二、学习观察静物

1、回忆老师带大家观察南园一角的方法，结合第五页下图谈谈观察静物的方法

(1) 同桌讨论男女生比赛小结板书：

按一定顺序、要有重点、展开想象、勤于动笔

(2) 动静结合象什么当作活的观察日记填写表格

2、实践运用

(1) 出盆景观察默默构思小组交流代表发言小结评优

三、学习观察动态事物

1、根据第四页上、中的图讨论方法

2、交流（南北两组学生对抗）

(1) 活动：按照进行顺序，重经过

(2) 人物：注意神态、动作、语言，留心场面和善于抓住特点鲜明的人来观察

(3) 动物：外形、动作、习性（注意动态时的生命力）

3、实践分组

(1) 按照小队选择观察对象（如：低年级的体动课、小小鱼缸引力大）汇报交流小结评优

四、总结、作业

1、总结：观察不但要细心，更要耐心、恒心才能从变化中发现乐趣，养成好习惯，练出好眼力。

2、作业：一周观察日记

(1) 选定目标反复看

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇九

1. 能划出描写武士射箭和卖油翁注油动作非常熟练的句子，能读出不同人物的不同语气。

2. 知道武士百步穿杨和卖油翁滴油不沾的本领都源于熟能生巧，明白任何一种本领的形成都离不开长期的实践。

一. 回顾引入

2. 师：那么这节课就让我们一起去见识见识射箭武士和卖油老翁的高超本领吧！

1. 师：先一起去看看射箭武士的本领如何？那就一起来读读第1、2自然段吧！

2. 生：读1、2自然段。

3. 师：你能用一个词语来概括武士的箭术吗？

(设计意图：在理解的基础上，注重词汇积累)

4. 师：你们是从那里看出武士的箭术非常高超的？在场的人和卖油老翁的反应有什么不同？(课件出示)请你们快速默读课文，用不同的符号在文中划一划，找一找。

(设计意图：让学生明确要求，同时教给学生一种学习方法，提高默读水平)

5. 全班交流：

说完，他立定脚跟，搭上箭，拉开弓，稍一瞄准，“嗖”的一下，果然射到那根枝条，几片叶子簌簌地落了下来。(课件出示)

6. 师：哪几个词最能看出武士箭术高超？——稍一瞄准、果然。

7. 师：谁能通过你的朗读来让大家感受到武士的高超箭术。先自己试一试吧！

8. 生自读——个别读——评价——再读

(设计意图：丰富学生的`词汇量)

10. 师：看到武士能百步穿杨，在场的人们有何反应？——“好！”大家情不自禁地欢呼起来。

11. 理解“情不自禁”。

(设计意图：在语境中理解词语)

12. 师：如果，你们当时在场，一定也会情不自禁地欢呼起来的。让我们也来感受一下吧！

14. 朗读训练：“这没什么，熟能生巧，不过是手熟罢了。”

15. 四人小组分角色朗读这一部分。

1. 师：你们的表演太精彩了。可是射箭武士听了老翁的话，心里却很不高兴，于是便问道：“那么，你又有什么本领呢？”

2. 师：请你们围绕“卖油老翁有何本领？在场的人和射箭武士看了反应怎样？”（课件出示）这个问题，用刚才的学习方法，自学3-5自然段。

（设计意图：在前面教师教给方法带着学的基础上，放手让学生自己自学，提高学生学以致用能力。）

3. 自学——同桌讨论——全班交流

4. 交流反馈：老翁没有回答……一滴油也没沾上。（课件出示）

5. 师：从哪些词可以看出老翁注油的精湛技术？

（设计意图：创设情境，更好地体会人物的感受。）

7. 师：武士看了又有什么反应？——看得发呆。

8. 师：大家都为老人的高超技术而称奇叫好。老翁自己却说……（学生接）

9. 师：如果让武士和老翁互换一下，分别去注油和射箭，那结果会如何呢？为什么？

(设计意图：通过这个问题，让学生更深刻地体会只有通过不断地练习才能达到熟能生巧。)

10.

师总结：是啊，射箭武士之所以能百步穿杨，卖油老翁之所以能把油注入葫芦而葫芦上铜钱小孔周围一滴油也没沾上，都是因为——熟能生巧。

1. 师：其实，在我们的生活中，也有很多熟能生巧的事例，你能来举例子吗？

(设计意图：从课文回归生活，与学生的实际生活经验相挂钩。)

鼎尖教案四年级语文期末综合测试卷A篇十

1. 认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3. 丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣。

了解课文的主要内容，从中受到启示。

理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

两课时。

1. 指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。

2. 今天，我们先来学习一个真实而又令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。（板书课题）

1. 按常规或按要求自读自学：把课文读两三遍，读通读顺；认读生字，找出生词，查字词典理解生词，标自然段序号，想一想课文大意。

2. 出示小黑板，检查生字词认读与理解情况：指名读，想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个，有的词语可用形象表演的方式，如：“欲出又止、鱼贯而出、气喘吁吁”等。

旅游筑巢幼龟沙滩侦察企图

情愿蠢事返回海鸥补救

争先恐后欲出又止若无其事见死不救

鱼贯而出愚不可及气喘吁吁响彻云霄

3. 指名或推荐学生逐段朗读全文，检查是否达到准确、流利朗读课文，重点指导难读的句子，并多读几遍。

4. 汇报：你读懂了什么？还有什么疑问？

师生共同确定学习目标与重点：了解课文大意，理解“自然之道”的含义并从中受到启发，有感情地朗读课文。

1. 出示句子：“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。请自由读第三、四、

五自然段，等一会儿，我们来分角色表演这三个自然段叙述的情景。如果你会表演了，也就读懂了。

2. 演中促读，演中理解：

a)请一个学生朗读第三自然段，请两个学生扮“幼龟”“嘲鸫”，带头饰上台表演，大家边听边看。表演后评议，教师引导学生抓住“欲出又止”“踌躇”，评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”字；引导学生抓住“突然”“啄”“拉”，评议“嘲鸫”的表演，范写“啄”字。

b)先找出第四自然段中表示感情或表情的词语，如“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演。教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3. 想象课文描写的场景，分小组再说一说。

4. 回答：我们干了一件什么样的“蠢事”？

5. 比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。然

后范写“愚蠢”，学生在草稿本上写两遍。

自主读课文，遍数自定，抄写生字新词。

1. 观察课文插图，说说图意。

2. 课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景，请大家再自由读一读。

3. 默读六、七自然段，展开想象：

食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？请大家展开想象写几句话，描述一下，并写一点儿自己的感受。

4. 指名读自己写的片段，表达出自己的心情。

5. 比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

a) 向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

b) 向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

6. 感悟启示：同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！

在学生广泛发言后，请大家找到《黄河是怎样变化的》的“阅读提示”，画出其中一句话，并齐读：“如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。”

1. 齐读课题，再指名说说课题的含义和“道”的意思。

2. 朗读全文，归纳课文主要内容。

先指名说一说，如果学生不能概括清楚，就出示小黑板让学生填空式地说一说，最后小结方法——把各部分意思连起来。

1. 读一读“综合性学习”的安排，说一说活动方式与要求。
2. 分组商议：准备怎样开展这次活动。
3. 全班交流，教师针对实际情况提出活动要求和注意事项。
4. 课余时间学生分头行动，教师及时了解情况。