

# 最新水浒传之武松打虎读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 水浒传之武松打虎读后感篇一

《水浒传》里面有个好汉武松，非常勇猛，赤手空拳打死了老虎，为当地百姓除害。我读了这个故事后思绪万千，有许多感想想说，先让我们回顾一下故事主要情节，再慢慢告诉你我的体会。

话说好汉武松在柴进庄告别宋江等人后，便开始行程，一天到一个叫景阳冈的地方，他腹中饥渴，便进一家店喝酒，店主说冈上有虎，劝武松别去，武松大笑，未听劝告，上了冈。谁知冈上真有虎，武松便勇敢地与它展开了激战，只见武松把老虎嘴直按下黄泥坑里去，左手紧紧揪住顶花皮，右手握成铁锤般大小的拳头，尽平生之力只顾打。武松打死了老虎，为民除了一害。

读了这个故事，我知道了当遇到重大问题时，千万不可以惊慌失措，焦躁不安，更不能丧失斗志，坐以待毙，要勇敢面对，善于思考，敢冲善斗，尽一切力量积极设法解决。我们在生活、工作或学习中，也同样会遇到像这样的突发情况和意想不到的困难，但只要我们遇事冷静思考，沉着应对，就一定能攻克种种困难，扫除前进道路上的各种“拦路虎”，最后取成得功！

发扬武松打虎的精神-《水浒传》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 水浒传之武松打虎读后感篇二

优秀作文推荐：“吴松打老虎”的故事是众所周知的。还有一个故事是关于在沼泽地里与老虎搏斗的——黑旋风李奎毅在蒙山杀死了4只老虎，但很少被提及。就老虎的数量而言，他比吴淞口多出3只，但就名声而言，他远不如吴淞口。

我认为李逵捕杀老虎是起起落落，没有更多的阴谋。吴松对老虎的攻击既危险又刺激。吴松在旅馆里喝酒。店主再三警告他三个碗不够，因为碗里有老虎。但是喝了18碗酒之后，他还是得自己过山。山上有一只老虎吗？吴松的生活怎么样？在《看不见》中，作者让读者为吴松捏了一把汗。吴松想冲进树林里美美地睡一觉。

谁知道有只老虎从树林里跳了出来？形势很紧张，读者的心突然挂断了。老虎的戳、翻、夹都被武松躲开了，危险似乎解除了，但武松的哨子又断了，读者的神经又放松了一点，又绷紧了。接下来，情节再次转向。吴松向前一跳，抱住老虎的头，开始了和老虎的最后一搏。这不是均匀的波，而是再次出现的波！

吴松给我的启示是，如果文章平淡直接，平淡无味，读到开头就知道结局，那么你就会失去兴趣。动动脑子，让故事经历更多波折。例如，先谈事情的结果，然后再谈过去；或者专注于渲染来营造一种氛围；还是说剪了一半突然停了下来，接着叙述；或者先抑制，然后提高，等等。只有这样，文章才能更有吸引力。

## 水浒传之武松打虎读后感篇三

在这篇文章里，武松在景阳冈前的“三碗不过冈”酒店里喝了十八碗酒，喝醉了。他摇摇晃晃的.来到景阳冈上，睡在了一块大石头上。突然，一只白额大老虎从草丛里窜了出来，武松一惊，拿起肖棒向老虎打去，不久它们就打成一团，老虎因为饿的原因被武松打死了。

武松打虎虽然胜利了但他也犯了个错误，就是无视了警告牌。在旅游景点里有一些“禁止入内”、“游人止步”的牌子，不要以为这些牌子没用，如果你进了危险地区是可能命葬黄泉的。有时候街道上会有一些“正在施工”的牌子看见也要绕行哦。

## 水浒传之武松打虎读后感篇四

《水浒传》这本小说是明代作家——施耐庵的作品。我读了其中《景阳冈武松打虎》一段深受感动。

它主要讲的是武松来到一家酒店，见门前挂着的旗子上面写着：“三碗不过冈”五个大字，便进去喝酒。武松觉得店内的酒香醉人，便连喝了三碗，又让店家上酒。岂料店家竟不卖了。店主说：“这酒很厉害，超过三碗必醉，就过不了前面的山岗了。”武松执意要喝，店主没办法只好给他倒上。武松痛痛快快地先后喝了十八碗，就出了店门。店主忙追上武松说道：“景阳冈有猛虎，天黑后不能上去。”武松说：“就是有虎，我也不怕。”武松走到半山腰，见一座破

庙前贴着一张官府的告示，这才知店主的话不假。想回去又怕店主笑话，武松只好硬着头皮往上走。

武松走进一片树林，天色已晚，酒劲儿开始发作，他就在一块青石上躺了下来。这时忽然起了一阵狂风，唰地从树后跳出一只猛虎。武松将身子一闪，老虎再往后一掀，将尾巴一扫，都被武松躲过。原来这一扑、一掀、一扫是老虎的看家本事，三样都落了空，老虎的气势大减。武松趁机抓住老虎的顶花皮提起哨棒便打，谁知打在树上，少棒断成两截。老虎见状，有扑过来。武松往后一跳，按住虎头，提拳就打。老虎疼得大声咆哮，在地上抛出一个坑。武松不敢放松，又在虎头上打了几十拳，老虎七窍流血，一命呜呼了。

读完这个故事，我对吴淞敬佩无比，只觉得他太勇敢了。108位好汉，他们有勇有谋，不怕畏惧，聪明过人，我十分敬佩他们，我相信我会变得更加勇敢！以后再学习中不管遇到什么困难，都要向武松那样，勇敢的去面对。

《水浒传》是我国文学史上第一部白话长篇章回小说，也是一部反映农民起义的伟大-史诗。作者施耐庵以鲜明的爱憎感情，描绘了惊心动魄的农民反抗封建王朝的斗争，塑造了众多栩栩如生的英雄形象。其中，我最欣赏嫉恶如仇的江湖行者武松。

武松是山东清河县人，人称二郎。他“身長八尺”，“浑身上下有千百斤力”，是个“顶天立地、噙齿戴发的男子汉”。在景阳冈，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精

神。

武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

## 水浒传之武松打虎读后感篇五

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，给我留下了深刻的印象。《武松斗虎》还在我的记忆中，我读了一遍又一遍。

在吴淞口大湖，有一天吴淞口来到井阳岗，看到“三个碗不够”的牌子，便走进店里喝酒。他一次喝了三碗，还想再要一些。不二年级。吴松问它叫什么“三碗一山”。第二个孩子说：“我不能喝三碗酒就过井阳岗。”吴松给二年级的同学钱去倒酒，但是二年级的同学不得不倒酒。吴松喝了十八碗酒，准备上山。第二个孩子说：“山上有一只老虎，它伤害了人们的生命。最好呆在我们店里，明天再去。”吴松没有听到：“你不想赚更多的钱。”第二个孩子说：“我很善良，但是你不知道得珍惜。”我们走吧！”吴松离开后，看到一面横幅上写着：“老虎上山去。”吴松怕被人笑话，就回去继续说下去。过了一会儿，吴淞口的酒停在了一块大青石上。这时，一只老虎冲到了吴淞口。吴松一躲开老虎，又用腰和尾巴朝吴松扑去。吴松用哨子打老虎，但哨子折断在树枝上。武松不得不徒手与老虎搏斗。老虎被猛击致死。读了这个故事，我很佩服吴松面对暴力和害怕暴力的勇敢精神。

在当今社会，虽然我们不会遇到老虎，当我们遇到坏人的时候，我们也应该学习吴松的方式，不要害怕暴力，打击坏人和坏事，用自己的正义行动去影响别人。