

活着感悟经典句子(通用8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得感悟怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

活着感悟经典句子篇一

活着，有时真的很累，我们牺牲了多少业余的时间，只为了家人能生活的更好；我们放弃了太多安逸的时刻，只为了能追赶上他人的脚步。

我们都知道：人生只有拼搏出来的精彩，生活没有等待出来的辉煌。但生活依然异常的残酷，它不会因为你的觉悟，而为你退让半分，一句，接受现实，击碎了多少人曾经年少时的梦想；一句，为了生活，让又多少人放弃了长久以来的向往。

我们都想过幸福快乐的生活，然而现实常常不尽如人意，我们却不能左右；痛苦和烦恼总是不期而至，让我们力不从心。

有时感到很委屈，很想痛哭一场，可又不忍心让家人看到自己的脆弱；有时感到很难过，很想找人去倾诉，却又怕换来对方的不以为然。

只有经历过这个过程的人，才会知道：有时一个无声的拥抱，对于一个不安稳的心来说，已经胜过了千言万语。活着，有时真的很累，但生活依然在继续，我们还要坚持走下去。

活着感悟经典句子篇二

有时候，我们抱怨自己没有机会，不受重视，抱怨他人冷落

自己。扪心自问一下：你认真地对待过你的工作吗？你思考过怎样才能把工作做到最好吗？你在抱怨各种不如意的时候想过周围人是怎样看待你的吗？那些在事业上取得成功的人，未必是幸运之神的宠儿，他们曾经可能和你一样是个普普通通的员工。但与常人不同的是，他们从来不抱怨老板，不抱怨工作。就算遭遇了再多的苦难，身处逆境之中，他们也会勇敢地挑战苦难，用坚定的信念去追求成功。

意大利有一个著名的音乐家，他的一生可以用苦难两个字来形容。他从4岁开始就病魔缠身，一直到生命的最后一刻，他始终都没有摆脱苦难的纠缠，几度死里逃生。不过，他并没有被苦难打败，而是用自己坚定的人生信仰超越了苦难。

他长期将自己关禁闭，每天10到12个小时疯狂地练琴，忘记了饥饿和死亡。他13岁时，开始周游各地，过着流浪的生活。除了那把始终陪伴他的小提琴以外，他一无所有。除了拉琴，他还在指挥艺术上苦下功夫，并创作出《无穷动》《女妖舞》《随想曲》和6部小提琴协奏曲及许多吉他演奏曲。15岁那年，他举办了首次音乐会，一举成名，轰动了整个音乐界。他的名气很快便传到了法国、德国、英国、捷克等国家。他的琴声到底有多神奇？帕尔马首席提琴家罗拉听到他的演奏之后，惊异得从病床上跳下来，木然而愣；维也纳一位盲人听到他的琴声，以为是乐队在演奏，当得知台上只有一个人时，大叫“他是个魔鬼”，匆匆逃走；卢加宫廷乐队聘任他为首席小提琴家。

也许你知道他的名字，没错，他就是闻名世界的超级小提琴家**dd**帕格尼尼。

从来不抱怨命运对自己的折磨，所以苦难无法将他打倒。这就是帕格尼尼的人生，也是帕格尼尼成功的秘诀。索伦曾经说过一句话：“你想逃避你的不幸，但你若知道别人承受的苦难，就不会再抱怨了。”看到了帕格尼尼所遭遇的不幸和经历的苦难后，你还会为那些琐碎的小事抱怨吗？还会为加一

会儿班抱怨不休吗?还会因为他人的一时误解而咒骂不停吗?这些不过都是人生必须要经历的一些小小的波折罢了，我们不必为此而满腹牢骚。

所以，当你觉得眼前的一切“过不去”的时候，就闭上抱怨的嘴，咬咬牙坚定地告诉自己“这没什么大不了”。那么，一切就真的没什么大不了，所有的阴霾都会成为过去，展现在你眼前的是一片蔚蓝的天!

别用他人的标尺衡量自己的人生

“我之所以没有成功，是因为没有遇到合适的机会；我之所以碌碌无为，是因为我没有遇到贵人在关键的时候拉我一把；我之所以不能够像别人一样受到他人的重视，是因为我没有一个良好的家庭背景……”

活着感悟经典句子篇三

不管你认不认可这句话，但是每个人都为自己活的精彩而努力着。

人活的有质量，就要锻炼、磨砺自己的底气，为人处世有底气，待人接物有骨气，身处社会有正气，你的人生才会丰盈无比，才是高质量的人生。

很多时候，我们都被各种励志的故事激励着，一个人活的再长，如果一辈子一事无成，还不如一头牛，年少得志的人是有质量的人，但是年少得志者不能从一，老有所成者活的有质量但即将垂垂离开。

人，活的有质量无关年龄，而是每天都要注重自己，对每一件事，每一个人有一种敬畏之心，做事认真，待人热情，深思熟虑，一丝不苟的在社会上行走，质量就会提升上去。

人，不要颓废，不要抱怨，要给自己一种乐观的心态，豁达的胸怀，仁慈的思想，通过不断在社会中打造自己，才能把自己锻铸成一件精品。

做一个有质量的人，质量是一种深度，思想要有深度，要培养自己对各种是非的分析和判断能力，不要随便、武断，要能在人多的地方处变不惊，人少的地方自我疗伤。

做一个有质量的人，质量是大智慧，大智慧就是认清自我，透过万千事，找出真本原，看山还是山，看水还是水，穷则独善其身，达则兼济天下。

做一个有质量的人，放在家庭，你就是幸福之源，放在单位，你就是栋梁之才，放在社会，你就是精神领袖。

活着，做一个有质量的人，甚好。

活着感悟经典句子篇四

余华写道：“活着只为活着本身而活着，而不为活着以外的任何事物活着！”

可觉得这依旧是个模糊的定义，谁能知道活着本身和活着意外之间的界限是什么？

终究还是十八岁了。

别人祝福我的时候问我过得怎么样！

我说，还活着。

活着？活着！活着最重要！可怎么样才能活着？

我指着草地那群臃肿的飞禽，那些鸡在草地上吃着虫子，在

草地上就笨拙的跑，挣扎地扑腾。吃着富含生长素的饲料，就能摇摇摆摆长出主人所想的雍容。吃着，就活着。

可我一边吃着锅里的饲料，一边吃着田地里的草籽虫子，终究还是一只不合格的小雏。

十八年来，总觉得自己是只爱逃窜又不敢离开大队伍的羊，自己有时喜欢独自一人跑去山坡上看日出，看完了，觉得自己离开了队伍应该活不下去，于是自己自己又屁颠屁颠跑着慌乱地寻找原来的队伍，回头看看自己呆过的山坡，还是回到了原来的队伍。我总忘不了山坡上有很美的小花，很香的嫩草，还有自己跟过的几只野山羊，跟着他们心惊胆战穿梭在灌木丛里上窜下跳，知道自己很笨拙，可跟着他们自己的心在自由地飞翔很开心，但是我怕自己跟不上他们腾跃的步伐。我吃了嫩草之后然后有重新回到队伍中。跟着队伍在漫无天日地走了一段日子之后，每每我总会想到那像红鸭蛋黄、还流着油的红旭日，自己又会跑出去，然后又回来！

直到有一次，我迷恋那个旭日迷恋得忘了返，又看了一天的旭日，那第二次的旭日变得索然无味，怎么看都不像流着油的红鸭蛋黄。那天，我没有找到原来的队伍，我拼命朝他们离开的方向找去，却发现他们了无踪迹，我只能惶惶地回来，等着下一群的羊队伍，我面无表情地加入这一群同样面无表情的队伍，随着他们，把我跑回来的路再走了一遍，然后继续向前。

我没有忘记山坡上的旭日，想它想到发狂的时候自己又会偷偷地跑出去，只是如今带了些后怕，看一眼，自己又会匆匆地回来。

十八年来自己就像一只爱逃窜的羊，战战栗栗疯疯狂狂错错落落地活着，就这样活了十八年。

自己苦思冥想也没有能够明白，自己活着的本身是跟着队伍

有饭吃，还是跳着奔跑着守着自己那轮像流着油的红鸭蛋黄的旭日。

自己仍旧做着一只爱逃窜的躲在一群面无表情的队伍的羊，为了旭日，为了目前生存两头跑！

十八岁了，没有一丝成年的感觉，生活一成不变着。

十六岁的花季，十七岁的雨季已逝，十八岁的天空阴晴不定。

不过，活着就好。

活着感悟经典句子篇五

身体是革命的本钱，这句话每个人都知道，但是具体实施起来就完全变了样。想管住嘴，却又想吃一点不要紧。想迈开腿，又觉得时间太紧张，不会随便浪费宝贵的每一分钟。年纪轻的时候，还不知道自己还有一个身体的事情，等到老态龙钟，躺在病床上的时候，才知道生命的珍贵。

我们的身体就是一部精密机器，平时只要保养的好，能够细心呵护，小负荷长时间的运行，或者有规律的使用，我们的身体就可以发挥最大的效力，每个人活一个八九十岁应该没有什么问题，而且可以以高质量的生活方式生活下去。

如果仅仅是为了活着，生活没有质量，每天病病歪歪，这会影响自己，影响自己的家人，使他们的生活质量也跟着下降。

很多老年性疾病都是年轻的时候不注意，不经意形成的。生活没有规律，熬夜晚起，中午不午睡，经常做一些过激的活动。比如打麻将打牌，为了一点输赢大吵大闹，甚至整夜不睡觉，战斗在牌桌上。过于争强好胜，为了一点虚荣心，非要和别人争一个上下高低，甚至大打出手。

如果是工作需要，不能“日出而作，日落而息”，不能因为不能而放弃，要合理安排自己的时间，在新的生活工作环境中，形成新的规律，保证足够的休息时间。

吃饭穿衣，不是越贵越好，顺应时节，就是顺应自己的身体。我们是农耕民族的后代，宁可一日无肉，不可一日无豆，每天大鱼大肉，不适合我们的肠胃，五谷杂粮却使我们民族繁衍旺盛几千年。什么东西适可而止，不求多，不求好，不求贵，大山里的农民，没有那么多最好，一样生活的生龙活虎。

人是铁饭是钢，吃饭是任何时候都不能遗忘，也不能马虎的事情，工作再忙，到点吃饭是一成不变的。少吃一点肉人是不会瘦的，每天一定要保证足够的蔬菜豆类。

零食，只是在空闲时间供人们消磨时间的，它不会给人带了什么营养，只会增加人的肠胃负担。孩子们吃零食，孩子就会不想吃饭，会影响孩子的正常吃饭，带来肥胖，长大成人后的心血管方面疾病。大家都知道，但是还是在继续吃零食，继续给孩子买零食。

情绪的好坏，很多人不以为然，实际上情绪对一个人至关重要，很多疾病都和情绪有关，休息不好，情绪激动，会使自己免疫力下降。虽然现在的医疗条件有了长足的进步，但是我们不能奢望，靠药物，靠医院的病床来维持我们的后半生。

我们没有必要和别人比，比房子，比车子，比衣服。我就是自己，我是为自己而活着，我活着不是为了别人。钱是好东西，没有钱寸步难行，我们只要不愁一日三餐，只要有一块睡觉的地方就可以。人为财死，鸟为食亡，身体好，要比钱多，好一千倍，好一万倍。你躺在床上，望着成堆的人民币，有什么用。

身体好，自己晚年就可以生活的无忧无虑，你可以尽情享受天伦之乐，做自己想做的一切。自己的子女，不用为照顾一

个年迈多病的父母而分心，他们也有一个家，他们也需要一个平静的生活环境。

管住嘴迈开腿，为自己有一个健康的身体而努力，不要为自己一时的快活，一时的大饱口福，而忘记了自己，忘记了自己还有老的时候。

活着感悟经典句子篇六

人活着，记性不能太好。很多事情，想多了，心神不宁；记久了，作践心灵。不如把往事清零，还自己一分清静。能忘就忘，不能忘，就放一放！

忘记是是非非，不能因一次的矛盾，否定了别人的品行。忘记恩恩怨怨，记住别人的好，宽恕别人的错。有时候真的挺恨自己记性太好。活得太明白的人总过得太累。

吵架的时候，记不住你撂的所有狠话，记不住你对我毫不留情的责骂。好像这段感情里都是歌舞升平，只要看不到华丽衣袍下面的虱子，就好像不存在似的。

分手的时候，记不住你手指的温度，记不住你充满爱意的眼神。这些会让我胸膛响起玻璃碎裂的声音，让我意识到从此以后这些都不是为我，而是给了另一个人。

为人心胸宽阔，别人佩服，自己快乐！忘，不是失忆，而是不想记起！忘，不是无情，而是删除多余！忘，不是伤感，而是心态乐观！忘，不是糊涂，而是活得理智！

人生苦短，烦恼，忘了吧，痛苦，忘了吧，不满，忘了吧，委屈，忘了吧。所有让自己不开心的事，统统都忘了吧。

生命只有一次，你我只活一回，与其背着烦恼活，不如带着美好过！与其在纠结焦虑中渡过，不如在乐观洒脱中活着！

谁的人生，没有点困难；谁的感情，没有点遗憾；谁的心情，没有点烦恼；谁的生活，没有点辛酸。

人生苦短，与其在纠结焦虑中渡过，不如在乐观洒脱中活着！该放就放了吧，该弃就弃了吧，该舍就舍了吧，该忘就忘了吧！

活着感悟经典句子篇七

《活着》这本书，余华写得平静，没有刻意渲染，我看得也平静，应对书中老人的一生经历，心里并没有波涛翻滚，这是那个社会中再平常可是的生命。

老人叫福贵，从富家少爷到下层百姓，如同一个晴天霹雳，将这个把灵魂都置于嫖赌中的少爷劈醒，才开始珍惜身边的亲人，打算重新开始。

命运似乎因为福贵犯的错而要刻意惩罚他，破产后接连着丧父，为母抓药是被抓去当壮丁，九死一生回了家，母亲早已亡故，女儿凤霞也因一次生病成为聋哑人。之后人民公社成立了，家里所有的东西都归了人民公社。妻子在这期间得了软骨病，并且日渐严重。福贵一家祸不单行，儿子有庆死于采血事故，为救县长夫人被一个无情的医生夺去生命。女儿凤霞死于生产，只留下了儿子苦根，四年后，女婿二喜死于工地事故，就剩富贵和外孙相依为命了。死神连这仅有的幸福都不肯给福贵，又夺去了苦根的生命。

福贵的一生就像一叶小船，游荡在社会这个海洋里，小船的力量又如何反抗海洋呢？福贵仅有受着命运的摆布，唯一能做的就是死死地抓住一切”稻草“不放手，忍者，活着，就像小船仅有随着波涛时起时伏，唯一能做的是不让自我陷下去一样。

福贵的一生是平常的，却有一种力量让人在合上书后为他感

叹。是他强忍着亲人生老病死的天灾，社会灰暗的人祸的力量，一种忍的力量；是他无论多苦多难，仍然磕磕碰碰地往前走，跌跌撞撞地活着的力量，一种生命的力量。

活着感悟经典句子篇八

最终是胆怯再次看到它，“活着”，经典的苦痛，但不保持一丝希望，我觉得余华先生根本就没有准备写一个好的方向！

主人公就是富贵，亦是这样一个社会凄惨生活的人。年少好赌，败光家财，又气死父亲；后又阴差阳错被征兵，未见母亲进行最终我们一面；妻子无怨无悔，静默支持陪伴，也是中国劳苦人民一生；儿子有庆，未救他人利益而死，却也已经不是通过自己能够心甘情愿的；女儿凤霞，难产而死；女婿儿喜也是作为一个薄命的人，一场事故而企业造成的人命；孙子苦根，竟是被活活噎死……劳累了半生，富贵终还是工作落得孤家一人！

在整本书中只有少数的希望，余华先生的文笔平淡，他着力刻画了很多凄惨的生活，但我们不适合希望生活富足的书。纵观状况下，这一点，我看到了上个世纪的一个缩影，数百万农夫的，它是一种影子？这是大自然的怪胎。什么压倒他们的骨干？饥荒，农夫很难活着！劳劳几十页，但自建国以来历史写作是集中在中国，我们已经看到，它也不仅仅是悲剧，有困难的人还活着啊！

我不禁联想的我的父母，他们生活在一个社会发展基层，没学历，没文化，只能通过依靠我们自己的力气挣钱，养家糊口，解决人民温饱这个问题。但是对于他们学习从来都没有放下活着的希望，为什么？不只是因为，更是企业因为这样活着本不易！

活着是有压力的，但正是这种压力让我们感觉活着，我们的

心脏还在跳动，而不是死在棺材里。

后来我想了丰富的阅历这么多的苦难也明白，人是注定要生老病死，这是人类生活中不行避开的，在这种状况下，活在当下，不要纠结，终归，新的一天的太阳照常升起地球仍是反过来！

活着本就是一场学生不易的修行，何谈发展简单？