

最新美术教师年度述职报告(汇总8篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美术教师年度述职报告篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

一个学期就要过去了，回顾这一学期的工作，既紧张，又忙碌本学期我担任的是一学年和五学年的美术教学工作。今天借此机会，把一学期来的工作向各位领导、老师汇报。

没有进行过正规的美术教育的我始终想给我的学生的的美术教育。也正是有了这种愿望的激励，便开始了边学边教的美术教学。订阅给了有关儿童美术的书籍，利用网络查找相关资料研究适合儿童学习的内容和方法。只要有时间都不断地学习，限度的完善充实自己，同时也积极地向同事们请教和探讨课改中遇到的问题，不断地充实和完善自己的课堂。

1、充分利用现有教学条件和设备，实施全新的美术课堂教学。

改革美术课堂学习及美术作业形式，打造美术高效课堂，使每个孩子融入其中，乐在其中，全面提高整体美术素质。在教学中准备适合学生学习的ppt课件，利用图片、视频等资料让学生对美术有更为直观的了解和对美术学习的兴趣。

2、修改导学方案，调动学生学习积极性。

作为美术教师，我们要善于发现这些具有美术潜力的学生。

导学案在设计上就要更加适合学生的心理，因在本学期对导学案重新进行了修改和设计，对学习的流程及评价方式做了改动。使之更加适合学生的学习，在学习活动中充分地调动学生的学习积极性。

3、榜样为媒，提升学习欲望。

在学校参演的各种演出节目中，出于一则为了学校集体的荣誉，二则是要在学生中树立榜样的的目的，我设计制作了活动的大树和演出的服装等等。这些就是要学生在感叹节目的精彩的同时，也为在节目中必不可少的的演出道具的逼真赞叹。让学生在崇敬的心情中对美术学科有努力学习的冲动和激情。

由于身体健康的原因，明显的感觉到没有了以往工作的热情和动力了，在工作中有了懈怠的情绪，做什么都不是那么的积极和主动，总是找一些借口来搪塞不想做的工作。所以今后要积极锻炼身体，用饱满的精神面貌去迎接各种工作的挑战。

1、对于低年段的学生的学习，主要采用教、演、导的手段让学生能在技能上有所提高，技能提高了作业的水平也会相应提高。

2、仔细研读20xx版新课标，把握好美术教学的脉络，把导学案的设计和教学方式方法做深入的研究，使学生在学习中充满对美术学科的热爱。同时也要加强自身的美术素养，带领孩子们在美术的艺术海洋里遨游。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

美术教师年度述职报告篇二

岁月如梭，转眼一个学期过去了。20xx年9月，我从石桥乡中心学校调至市第四中学任教。担任七年级和二年级的美术教学工作。一年来，我本着对教师工作的热爱，在领导和同事的关心帮助下，圆满地完成了各项教育教学工作。在这个美丽而富有人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加开展的一些公开课的听课，我还注意到要自学，在业余时间我还翻阅各种教育书籍提高自身的专业素质。让自己的精神世界得到不断的充实、完善。在生活上注意形象，为人师表。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了七年级的和二年级全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周18节课的超工作量的前提下，利用每星期三

下午的时间指导初一的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，人物速写，科幻画，花鸟写意国画等，取得了较好的效果。在学期末还举办了庆元旦美术作品展，得到大家的好评。还积极参与学校组织的各项活动、积极配合领导完成份外工作。

一年来的教育工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

述职人□xx

20xx年xx月xx日

美术教师年度述职报告篇三

本人于xx年考入连州师范学校美术专业，毕业后分配到佛冈县第四小学工作□20xx年9月到汤塘小学支教□20xx年12月被评为美术一级教师。在这12年的教龄中我一直担任美术教育工作，其间并担任班主任工作七年。而且本人还通过成人考试参加了韶关学院的美术大專的学习，于20xx年1月毕业。回顾过去的确2年，主要工作如下：

就任小学一级教师以来，一直坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有强烈的民族自尊心。忠于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的道德。教育教学思想端正，方法恰当，安心教育，热爱学校。服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结合作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，作风正派，光明正大，识大体，

顾全局，处事公正，关心同事，尊敬上级，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。

本人大学美术专业毕业，熟练掌握美术的基础理论和专业知识。注意知识的更新和业务的进修，积极学习教育教学理论知识，认真钻研素质教育理论和现代教学技术，同时向有经验的教师学习。经过几年的教育实践，本人已经比较熟悉地掌握了美术教育的基本规律和很多行之有效的教学方法，并能熟练的运用到教学中去。教学能力得到了提高，能胜任各年级教学工作，教研基本功扎实。教学常规工作过硬，充分结合教学大纲教材和学生状况制定教学计划，按素质教育的要求精心备好每一节课。上课时注重面向全体，因材施教，坚持启发式和以教师为主导、学生为主体、训练为主线的教学原则，注重课堂的艺术和效率意识，向四十分钟要质量。由此我对学生提出三点要求：参与、表现、合作。

参与是鼓励学生都参与到课堂中来。上课发言是，课前预习是，绘画设计是，小组合作是，表演、出谋划策、勾边、填色、查资料、带材料等都是。每个学生只是在美术课上尽到了自己力所能及的一份力，就是参与，就是鼓励。

表现用语言表达、阐述自己的思想、感情。鼓励学生敢于表现自我。其实，在我以前的每一节课上，都非常注重培养学生的语言表达能力，只不过现在这一点变得更为重要了，提出这个要求，是为了鼓励学生那些缺乏自信、并且抱有懒散的学习态度的同学，我尤其强调“表现”在他们今后学习、生活、工作的重要性，用经过努力表现所得到的成就来激发他们主动学习的愿望。

合作这是新课程方案对学生所作出的新要求，也迎合了这一代学生在学习、生活上的需要，安排可以由学生自由搭配，首先这种崭新的学习方式很受学生欢迎，而且可以取长补短，互相学习，培养他们协作、互助的精神，在学习上更容易取得成功。

课外辅导学生耐心细致，面向全体，不放弃每一个学生。第一，认真开展课堂活动，注重美术课程与学生活动经验紧密关联，强调知识和技能在帮助学生美化生活的作用，使学生必须实际生活领悟美术的独特价值，激发学生的创新意识，提高创造能力。第二，强调学生的主体地位，提出探究性的学习，以及自主性和合作性的学习，改变教师是课堂教学的唯一主角的现象，提倡师生间的平等关系。第三，注重激发学生学习的兴趣，结合欣赏提高审美能力，增强对自然与社会的热爱，唤起创造美好生活的愿望。从而充分体现有教无累的育人方针。

做好常规工作的同时，还积极从事教育教研活动，主动积极地进行课堂教学的实施与改革。本人承担的美术、语文公开课，多次得到学校领导较高的评价。教学效果显著。几年来，我所担任的班级的美术、语文成绩都得到了学生、学校领导和同科级老师的充分肯定。2003年的学校基本功获三等奖。至年公开课《二十一世纪的建筑》、《邮票设计》、《船》分别获得县的优秀示范课。年9月被本年级推选上学校的专题汇报课。本人的论文《如何培养小学生对人物画的表现能力》获清远市，佛冈县优秀论文。我辅导的学生作品——曾国辉的《鱼》，范军响的《我的一家》曾刊登在《现代小学生报》。有部分学生的作品也曾在佛冈报发表。在年5月的学校版画画展获得大家一致的好评。而本年度我所辅导的学生钟名键、李丽怡、陈子韬分别获得了今学期学校举行的书画比赛一、二名。同时负责学校的墙报的宣传工作，认真负责，得到了领导的赞扬。此外，本人还积极从事现代教育技术的实践。通过自我表现钻研，我能熟练地操纵以计算机为中心包括录音机、影像机、投影机在内的多媒体教学系统。计算机使用技术达到中级水平。能使用photoshop、powerpoint独立制作教学课件，已经制作过多件教学课件进行辅导教学，取得了满意的效果。同时还积极探索电教化教育的实施。

在工作中，我坚持教书和育人相结合的原则，任期内担任班主任工作，成绩显著，德育工作能力出众，坚持面向全体学

生的原则，同时注重培优扶差。做学生的思想政治工作方面耐心细致。在处理学生事务做到了“公平、公正、无私”，受到了学生的好评。坚持做每个学生的思想工作，每个学期个别谈心不少50次，对于优生，引导他们注意保持优势，树立远大的理想，及时调整不适应的学生方法，防止不良意识的侵蚀。学年我任教的班的叶国君同学获得学校作文比赛第二名，还多次被评为文明班。对差生学习或思想上有困难的学生做到不歧视、不放弃，耐心教育，悉心指导，在学习和生活上给予关心和帮助。后进生转化率100%，五年来，所担任的班级德育考核全部99%，优秀率都在85%，学生德智体全面班风学风优良，都居同类班级之首或前列，每学期班主任质量效果都名列前茅。所担任的班级在学校的“六一”文艺汇演舞蹈荣获全校第一名。

“勤奋努力，奉献爱心”是我当班主任的信条。在这几年班主任工作中，我一直以一颗童心去爱学生之所爱，悲学生之所悲，爱所有的学生，甚至偏爱差生；把爱洒向学生成长的各个方面，学习上帮助他们，生活上关心他们，思想上引导他们。也正是这几年的班主任工作，使我深深体会到：德育工作的任务就是帮助学生建设精神家园。而德育并不是空洞的说教，它应当以生活为基础，由教师引领学生自主认知、自己体验、自己抉择、自己践行，才能寻找到自身的精神家园。

一直以来我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到班主任工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。主张“激励、唤醒、鼓舞”并积极探索学生民主管理班级的模式，让学生在自我教育中发展个性，培养人格。把班级常规管理的主动权交给学生，把班级文化建设的主动权交给学生，把体验成功的主动权交给学生，学生在自主管理中不仅达到了自我教育的目的，而且学生的组织管理能力、集体主义观念、竞争能力等都得到了提高，这样就形成了班风正、学风浓的

良好氛围。

在班主任工作中，我讲究班主任的教育艺术，有较强的教育管理学生的能力和经验，做到严、细、实、活。工作有计划、有重点、有组织地落实措施，并检查总结，重视对不同层次学生的思想转化工作，重视尊师守纪、热爱读书、热爱祖国等一系列的教育，重视班干部的培养，所任班级都能形成文明守纪，团结向上，勤奋好学的氛围，因此，所带班级受到学校及家长的好评，并多次评为“文明班”称号。

过去的几年，在学校领导和同事的关心和帮助下，经过自己勤奋努力下，取得了一点成绩，业务也有了较大的进步。几年来还参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习；参加电脑初级、中级培训并考试及格；在20xx年中的第一次普通话测试水平达二级乙等（80分）。同年还获教育系统“五四”羽毛球比赛第一名。

雄关漫道真如铁，如今迈步从头越，在今后工作中，我更加需要虚心学习不断提高，勇于创新，再创佳绩。力争使自己成为一个各方面都更加优秀的人民教师。

美术教师年度述职报告篇四

尊敬的领导：

大家好！

本学期我担任四年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

开学初，在教导处x校长带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读教材以外，还利用单位和家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对四个班的不同特点，培养四年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。例如，在制作《小圆点的魅力》一课中，我提前安排学生搜集有关点的材料，安排学生从家里自制或收集。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。进而激发了学生对点的认识和了解。在画经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动。拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的`部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改。但要注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。另外在五一前夕组织了一次书画展，使学生

们利用书画展展示自己的作品，从而使自己的个性得到张扬。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，在绘画活动中获奖人数不多，因此，下学期的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

美术教师年度述职报告篇五

xx年9月，我来到xxx小学。担任三年级的美术教学工作。在将近一年的时间里，我本着对教师工作的热爱，竭尽所能的做好该做的事。在我第一次站在三尺讲台上，是我从事教育教学工作的开始，也是我人生工作生涯的开始，更是我面临的艰巨挑战的开始。在这个美丽而富有人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就这一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课

程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了一、三、五年级的全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周23节课的超工作量的前提下，还积极参与学校组织的各项活动、积极配合领导来校检察的工作，以及再三年级和五年级开展特色课程—彩泥装饰瓶等。业余时间我还翻阅各种教育书籍，让自己的精神世界得到不断的充实、完善。

将近一年的教师工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。脱去学生时代的稚气，我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验的增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

美术教师年度述职报告篇六

为争取中教一级8.9级而完成的述职报告，结果白忙活一场！

本人，中学一级美术教师，1990年7月毕业于曲阜师范学院。被评为中学美术一级教师，任现职。

我始终能够忠诚于党的教育事业，遵守学校的规章制度，服从上级领导的安排，不论分配我什么工作，我都能尽自己能力做好。身为人师，始终把“对孩子的一生负责”视为己任，认真贯彻教书育人的思想。积极负责地地完成教育教学任务，不计较个人得失，能够做到愉快工作，享受生活。

积极参加各项教研工作，在创新中求发展。认现职以来，我始终把成为一名学者型的老师作为自己的奋斗目标，不断鞭策自己勤奋学习，努力提高自己的理论水平，及时把握美术学科的最新发展动态，了解新的教改方向。

作为一名美术教师，为了能更胜任这份工作，我能够做到认真钻研教材，学习新课标，并仔细体会新课标理念，理解教材的意境，根据学生的`实际情况制定切实可行的教案，做到课前准备充分。作为课堂教学，美术课有其自身的特点，我们不仅要备课，写教案，而且还要准备范画、教具、课件等，所以上一节美术课，得提前一周时间准备，比如教学生《变体美术字》一课，变体美术字包括立体变化、投影变化、象形变化、装饰变化等几种形式，为了让学生能更好的理解每一种变化的字体，你都要去查阅资料，去设计范画。上手工制作课，你得提前去制作手工作品范样，比如学《中国结》一课，你得研究各种中国结的编法，还要制作范样，课前得准备就绪。除了讲授知识外，学生还有大部分的绘画时间，学生在绘画过程中，教师要在下面进行辅导，学生有不会的地方，需要教师帮助时，我就耐心的帮他画上几笔，特别是对待那些所谓的差生，你就更应该特别的关照他们，而且还要主动的去帮他们，及时表扬他们，把他们的作业进行展示，这样他们就不会影响课堂纪律，而且还很喜欢你。

随着时代的发展，科技的进步，需要教师自身的素质不断的提高，俗话说：给学生一碗水，教师应有一桶水甚至一条河，所以除了上课备课外，其他时间一般都用在练习绘画上。我专攻书法和国画工笔花鸟画，国画作品《荷花翠鸟》在“20xx年职工美术书法摄影作品评比”中荣获一等奖；作品发表在《中原油田职工书法美术优秀作品集》里。经过多年的练习，不仅能胜任初中美术教学，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长[]20xx年辅导的学生在“河南省中小學生。写字步步高硬笔书法大赛”荣获一等奖，本人获优秀辅导教师奖[]20xx年在“濮阳市中小学

生庆祝新中国成立60周年书画比赛”活动中，学生绘画成绩突出，本人荣获优秀辅导教师称号。在历届的教育中心科技节和艺术节中，有多名学生获得不同的绘画奖项，本人获优秀辅导教师奖。近两年来，我辅导的初二学生葛菁同学的科技绘画作品分别获河南省青少年科技创新大赛“少儿科幻画”二等奖，本人获濮阳市中小学科技活动节优秀辅导教师奖。

以上是我在任职以来在教育、教学方面的一些做法和成绩，在过去时间里，我不断进取，积极向老教师请教，和年轻老师共勉，工作成绩也在逐步提高，但还存在一些工作缺少创新，教学方式单一等不足，这都是我以后需要完善的地方。

美术教师年度述职报告篇七

本人于xxxx年xx月出生于xx市xxx镇，xx年毕业于xxxx美术系□
xx年x月取得xxx本科文凭，美术教师述职报告范文□xxx年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、教学教研方面

（一）教学方面

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的

基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖□xx年在丹阳市元旦作品展览中获“优秀辅导老师”□xx年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获江苏赛区“最佳辅导老师奖”，述职报告《美术教师述职报告范文》。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上□xx年年一位学生的书法作品发表在丹阳市爱祖国爱家乡□xxxx□上。xx□xx年年十位学生的书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了省丹中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的’认可□xx年被评为镇教学骨干□xx年所在的新桥中学被评为丹阳市艺术教育特色学校□xx年绘画作品在丹阳市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到日本展出□xx年所在的新桥中学体艺教研组被评为“文明教研组”。教案□xxxx□获市三等奖□xx年在丹阳市第十届教学节活动中获“教学能手”称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇“先进教师”□xx年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

（二）教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索□xx年年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》；有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的“六度”》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感---生活》发

表于《美术教育》杂志。

三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术教师年度述职报告篇八

本人于19xx年7月出生于xx市xxx镇，20xx年毕业于xxxx美术系□xx年x月取得xxx本科文凭□xxx年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

努力实践了初一至初三年级的全部课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担初三18个班超工作量的前提下，还积极参与学校美化、校庆宣传工作，以及小小艺术节的布置工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快，充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以

学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，以致有的放矢。

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀班主任。