

最新格列佛游记读后感初中 格列佛游记 读后感(通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

格列佛游记读后感初中篇一

这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

当然其中一波三折的剧情，也使我为之心惊肉跳，然而，另我印象深刻的要数主人公在小人国的经历。

曾经来往繁密，友好的两个国家，不来夫斯古帝国和利里浦特国，受贪婪野心的驱动，导致兵戈相向，发动战争，主人公帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，受到厚赏。而之后主人公因心存正义而直接拒绝他国国君的无理要求，却让国君无法接受，从此在国君心中种下憎恨的幼苗，再加上官员暗中中伤主人公，他在国君心目中的形象一下子宛如天使变为魔鬼，以至与个别朝廷官员想把主人公置之死。

这就如同书中所说“伟大的功绩在君王眼里能算什么，如果一时你拒绝满足君王的奢望，即使你从前立过大功也绝不能得到宽恕”。

读到此刻，我颤抖了，不由得感到一丝心寒……所谓忠言逆耳，忠臣自然不得国君心喜；小人对君子的猜忌之心，君子自

然被诋毁形象。想到这，我不由得感叹历史上的忠臣最终能得到君王善待的又有几个呢？但至少主人公近乎是其中的一个。

这篇游记写出来的，在我脑海呈现出的，是一个浑浊，无情的生活，是过去的生活的缩影！从作者描写隐含的嘲讽和蔑视中，处处体现出抗争精神。而游记反映出来的当时xx国的社会风貌，也让我明白到在时代进步的背后往往充斥着不幸与荆棘，但无论如何，它毕竟是生活，这篇小说可谓悲喜交织。

格列佛游记读后感初中篇二

虽是与现实完全架空的一个世界，但主人公的冒险却时刻在继续着，随着思绪的轻越，作者笔下描绘的种种，恍若眼前，不论是小人国、大人国，亦或是飞岛国、慧?国，都历历在目。

人性的背后，总隐藏着不为人知的软肋，已致人性丑恶的一面：欺骗、怀疑、贪婪、狡诈等等，在虚构世界的’“真、善、美”前变得那般丑陋。

于我而言，对我印象最深的无疑是格列佛在慧?国的遭遇，那里有种长相类似马的生物叫做慧?，他们是那里的主宰者，不仅有着高度的智慧、礼仪、自制力，而且那样一个幻境，没有欺骗、没有贪婪、没有战争、没有陷害，心与心都是善良、纯净的。

而人类，俨然成了一种叫“野胡”的人形生物，有着不可理喻的“撒谎”、“贪婪”等邪恶行径，为慧?所排斥，成了邪恶的化身，这点不免让人心痛，可奈何，当时的人却也如此，当转身你不为仆，我不为主，又当如何启齿，主人公格列佛最终却通过努力与他们成了朋友，然当离开之时，也不禁泪洒衣襟，于我，既有感动也有伤怀。

不知天大地大，梦中的幻境破灭，只剩一场梦未圆，但我知道，慧?国不可能有，因为这是现实，并非虚幻。当天上流星

划过，或许只有默默许愿，才能企盼实现。

但我知道，其实谁都向往世外桃源。小说向我们揭示当时背景的同时，也赞扬了人性的本真与美丽，只是这终归是一部讽刺文，文后需要更多的是反思。其实这也是一本积极向上的小说，看的同时警醒读者，照亮自己内心的`黑暗，看清这人性背后的伪善，试着也真的去相信完美，相信桃源，只是尚不知何期。

格列佛游记读后感初中篇三

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐.败的讽刺小说。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇，情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的.栩栩如生，有趣极了。与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，好像就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一中“逆境丛生”的感觉，这点就是他历尽艰险后重新踏上自己的国土的主要原因，所以我坚决要向他学习这种精神，在日后生活中这种精神是通往成功的唯一通道。

诚信是一个永久的话题：

选择诚信，因为它比美貌来得可靠。没有美貌的人生或许是没有足够亮点的人生；但若没有诚信的人生则足以是没有一

丝光明的人生。你可以不是潘安，你也可以不是西施，但你不可以失去别人对你的基本的信任。“人，以诚为本，以信为天。”没有诚信，生存世间的你可要作一粒悬浮其中的尘粒？选择诚信，因为它比金钱更具有内涵。举着“金钱万能”的旗号东奔西走，人生注定是辛苦乏味的人生，满身铜臭最终带来的也不过是金钱堆砌的冰冷墓穴；而诚信，能给人生打底润色，让人生高大起来，丰满起来，它给生命灌注醉人的色泽和丰富的含蕴，让生命在天地之中盈润，善始善终。

我也盼望着有一天我们的社会也能像慧因国那样，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪。

格列佛游记读后感初中篇四

格列佛，第一次遇见他在一片波涛汹涌的海面上，狂风卷集着乌云，暴怒的大海吞噬了一切，却唯独放过了他。

九死一生，他漂流到了小人国，当起了巨人山，在小人国的数年，他“孤身斗舰队”，“奇招灭火灾”，屡建奇功，威震四方。但高处不胜寒，人啊，总是一群自以为是而又嫉贤妒能的生物。当赫赫战功成为叛国的证据，当可怕的弹劾书即将昭告世人，当小人国的面具被一层层揭下，善良的格列佛才幡然醒悟，这群卑微的如同爬虫一样的生物也是人，也是崇拜杀戮，享受猜忌，热爱挥霍的人。维护正义是他们通敌叛国的借口，鞋跟高低是他们明争暗斗的理由，传承旧习是他们滥杀无辜的高帽……终于在受够了小人国的勾心斗角，自相残杀后，他决然离去，几经周折，回到故乡。

一次磨难丝毫挡不住格列佛冒险的心，他仿佛是海神的宠儿，每次航海总能逢凶化吉，又像是冒险者的榜样，每次都能踏入一方新的世界，可他有好似人类的公敌，每次都带着对人

类的失望与厌恶落荒而逃。

这样的生活总是会累的，幸而在他疲惫时，一方乐土悄然而至——慧骃国。这个由马来统治的国家成为的格列佛心中的圣地。这里，慧骃的温文尔雅让他欣赏与敬畏，与人相差无几的耶胡却令他厌恶与恶心；这里，他看到了最真诚的一面，听到了最真挚的言语；这里他面临了对人性最初的判断——贪婪，竞争，虚伪，背信弃义，残暴，愤怒，疯狂，仇恨，嫉妒，淫欲，阴险，人类就是由它们组成的可怕的怪物。

对人类已彻底绝望与恐惧，格列佛决定在慧骃国终了余生，可命运弄人，最终他还是不得不回到自己的故乡。

格列佛游记读后感初中篇五

为了充实自己的假期生活，在闲暇之余我还读了几本经典著作，我读了xx国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，在简介中看到这是一部充满童话色彩的讽刺小说，于是我产生了阅读的兴趣。拿起《格列佛游记》，仔细阅读着其中有趣、惊险的故事，真的可以把人带入斯威夫特的游历的世界……小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。我特别喜欢看游记方面的小说，每次读这样的书就似乎投身进入了作者的游记故事中跟他一起去探险，游历，我喜欢这样的感觉。从前只是喜欢随着主人公在故事中畅游，但现在我渐渐的学会在故事中寻找些什么。

格列佛先后游了四个国家——利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他和慧骃国，其原因都是海上灾难，而后再经过当地人民的相助脱困。相同的他，在小人国里，成了庞然大物，在小人们看来似乎有神力，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他却成了巨人们的玩偶，在他们之间是那么的渺小，脆弱，似乎轻而易举就可以被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这

里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。

当然“书”不仅仅带给人们更多的想象空间，更深层次的是留给读者们一系列自我思考的问题。在读了书之后我们总会想一想在书中得到了什么：是一种信息、一种情感、一种思考……《格》一书中讽刺地揭示了当时社会的特点：“残暴、贪婪、自私、疯狂、无信誉、见利忘义。”等等等等都是当时社会的风气，让人透不过气来。他大谈人的天性，不是奢侈浪费就是贪得无厌，还有的就是心甘情愿被金钱所奴役。在我看来格列佛落入4个不同的国家正是他所想要道出的4中境地，人总是被迫到某一个境地之中，其中的无奈和心酸也只有自己才能明白，很多时候人只是渺小的个体，大多是身不由己。或许在不同的境地中人也会开始有变化，有些变得狡猾、趋炎附势；有些则变得坦然、坚强。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，是他觉得幸福和圆满的，在完全融入这个社会后，与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

故事中的慧因国也是我们所追求和向往的理想社会，在这里你不需要对人有所猜忌，不用处处用一种防范的心来迎接周遭的人和事。这让我想到了“天下无贼”，一种人们的向往的社会。但这样的社会真的有的吗？而今社会，在我们现实的世界中，有着太多令我们不安的因素，让我们有太多的避讳，久而久之我们就产生了许多避而远之的想法。

说实话在看《格列佛游记》的时候，毋庸置疑的是作者的文字与故事场景让我们产生了共鸣，我们不得不好好审视自己，在我们的身上有没有这些顽疾劣根的影子。

格列佛游记读后感初中篇六

这个暑假，我读了《格列佛游记》，时至今日，主人公格列佛漫长的16年航海生活仍令我记忆犹新，并且充满了好奇。

《格列佛游记》是英国作家约翰·斯威夫特的成名作。

是啊，人类的确是最有理智的动物，但是有的人类借着这个条件非但不做好事，而且横行霸道，甚至于有些人还走上犯罪的道路。就跟主人公的马主人说的一样：“人类有了理智就专干坏事，其实人类是最可耻的动物”虽然这话说得有些极端，但是我觉得至少他说出了人类不好的一面，这也正是作者内心真正要表达的东西。

在这里，我们不需要去探究“慧s”和“野胡”的真实性，而是要知道作者写这本书的本意所在，他通过写这篇游记（尤其是最后一卷——慧s国游记）旨在影射当时的社会现实，抨击当时社会的种种黑暗与罪恶。借鉴“慧s”与“野胡”这种关系来表达他心中想要的那种生活——也就是推翻黑暗社会、广大劳苦大众翻身做主人。这才是最重要的。

我非常向往慧s国，在那里一切都是真实的，没有“撒谎”、“欺骗”，他们的国家非常和平。但愿我们人类也能像“慧s”国那样，少一些罪恶，少一些虚假。让我们从我做起，从现在做起，为拥有一个祥和、文明的社会而努力吧！

约翰·斯威夫特借《格列佛游记》一书猛烈抨击了英国当时黑暗的社会，使很多人看清了社会的丑恶，并知道应该向哪个方向前进。

我喜欢此书，是因为作者并没有直接向英国的黑暗统治开炮，而是用格列佛的遭遇间接讽刺了腐败的社会。作者对当时社会的看法是非常精准的。包括现如今的社会，一直都没有逃离金钱、利益的怪圈。今天的社会还有许多类似事件发生。

所以说，比起科技的进步，我以为社会还是没大变，几乎与十六七世纪处于同一水平啊！

格列佛游记读后感初中篇七

放下《格列佛游记》，我的心久久不能平静。

《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特写的，是一部优秀的冒险讽刺。讲了主人公莱缪尔·格列佛在四个国家的所见所闻：他帮助满倾扎纷争的小人国解决战乱；在与世无争的巨国沦为皇后的宠物；参观整天忙着荒诞不经的假科学的飞岛国；而慧骃国则是一个马的国家，那儿的马是智慧与真诚的化身，他在哪儿受到了心灵的净化。作者借助这个故事对他自己的国家与人性的丑陋进行了辛辣的讽刺。

读完《格列佛游记》，我还在沉思中：慧骃国真是理想王国，那儿的马善通人性，它们朴实、善良、重视友谊、乐善好施，具有各种优良品德。而那里有种与人类十分相似的动物野胡，贪婪、残暴、狡诈。是啊，我们人类不正是这样吗？为了一点钱财和利益，动不动就产生矛盾。如果我们像慧骃一样，那世界会多么美好。让我们从现在做起，改掉自己的缺点，让人与人之间变的更加和谐，让地球更加美好。

人，可不是十全十美的。

格列佛游记读后感初中篇八

《格列夫游记》这本书，其实我在小学就接触过了。当时老师是让我们作为课外读物来读的。我第一次读它的时候，还是感觉它是一部趣味横生的童话般的一篇游记。但是当我上了初中之后，再一次捧起它的时候，我却感到了它内在的价值和深厚的内涵。《格列佛游记》，表面上看是一部游记，其实他却是在揭露当时欧洲上层社会不同阶级的黑暗背景，对人们的思想的压迫。

当我读到小人国的时候，有一段是这样描写的：“他们这个国家里的思想派只能分为两种人——一种是敲鸡蛋的时候敲大端，一种是敲鸡蛋的时候是敲小端。而当时上层社会却坚持敲大端，敲小端的人就会被打压，这使我产生了思考。其实，敲鸡蛋本是一件小事，根本无可厚非来规定什么大端或者小端，作者只是用故作荒唐的语言，来向我们揭示那个黑暗的欧洲上世纪社会。其实当时的各种书目，在对欧洲的描写总是有一些美化的。而这本书却毫不留情一针见血的批判，这，在当时社会是一个不小的波动。

不过，在这本书中也赞美了一些美好品格，他就是作者所描写的主人公格列佛。格列佛在经过每个国家，都能用他彬彬有礼彬彬有礼和善良可爱来打动这个国家的每一个人民。在大人国，那么荒野那么野蛮的国家里，他仍然能博得人民的好感，从而使自己永远立于不败之地，我们应该学习他的果敢，礼貌，以及处事的淡然冷静。

书中在介绍飞岛国的时候，介绍了飞岛国各种各样的实验室。这使我很好奇，一个那么落后的国家竟然对科学有着如此执着的追求？这也使我想到了的一句话：不管自己身份怎么样，读书其实是门槛最低的高贵！这样，他们在科学领域有所发展，但是在他们的经济，农业领域，却得到败退。

《格列佛游记》并不是一本简简单单的游记。它在其中的深刻内心。

格列佛游记读后感初中篇九

一本好书，会让你感动，会让你有空灵飘逸感，会让你百看不厌，会让你捧腹大笑阅读作为人类最好的学习方式之一，自有书籍文字伊始，人类就在阅读中传承着文化，开启心智。而一些经典名著的阅读，更是人类思想文明的精华，值得后人去研究，发现。读后感栏目为您提供以下读后感，希望对您有所帮助！

我看过一本好书名字叫《格列佛游记》，是英国作家乔纳森·斯威夫特写的，这是一部有趣的作品，书中的情节匪夷所思深深吸引着我。这本书偏于冒险题材，而内容跌宕起伏又出乎人们的意料。后来并被改成电影、电视在全球播映。

格列佛他是18世纪一个普通的英国人，同时他也是一个不寻常的鲁滨逊，是一个天生喜欢冒险人。他是一个勤劳勇敢、机智善良的人。他记忆力很强，善于学习和观察，善于思考，有独特的思维，性情温和，对人态度友好，举止善良，容易与人交往，知恩图报，愿意帮助朋友，为了朋友他甘愿冒生命危险，也会随时准备抗击一切对朋友不利的人。同时他聪明机智，有胆识，说话巧妙伶俐，做事坚决果断，能够见机行事，抓住一切机会追求自由，有着极强的自信心，相信自己能够成功。他为人坦率，爱国，也十分顾惜自己的面子，对敌视他的人充满了仇恨、厌恶与鄙视，但敬重高尚的人、知识丰富的学者。总的来说他是一个具有质疑精神，酷爱真理，有忍耐力的勇者。

书中的第一部分“小人国之旅”中的小人国，描写了小人国王国中最高的职位要通过跳绳（不是以人的能力品德）来决定，谁跳得最高，谁就能获得最高的职位，实际上反映了在当时的英国平常人难以凭真才实学获得其应有的地位。

书中的第二部分“大人国之旅”中的大人国则充分暴露了大人国国王对英国如此喜好战争也表示出极大的憎恶，这也正是作者借大人国国王之口来谴责战争带给人民的恶果。

书中的第三，四部分也分别表达了作者赞成和平制度和反映出由于历史的限制，作者无法找出摆脱人类丑恶的态度。

格列佛游记读后感初中篇十

《格列佛游记》是由英国作家斯威夫特写的，这本小说用辛辣的讽刺与幽默，天马行空的想象描写了一个热爱航海的外

科医生——格列佛。

格列佛，一位平凡的外科医生，他远渡重洋，周游列国，有着不平凡而又离奇的经历：在小人国，他成了力大无穷的巨人；在巨人国，他成了巨人们的玩物与摇钱树；在飞岛国，他是外来的客人；而在马国，他又成了卑微的“野胡”格列佛。在这些神秘离奇的游历中，他也结识了不少好友：在小人国，他认识了团结友爱的小人们和小人国国王；在巨人国，他认识了热爱和平的巨人国国王；在飞岛国，他认识了善良的孟诺迪；在马国，他认识了和蔼的马主人……格列佛的生活是充满了冒险与挑战，尽管命运对他很冷酷，可他还是挑起了命运的重担，并坦然面对它们。

虽然我们的生活不像格列佛那样充满离奇，但我们依旧要坚强。就拿我自己经历来说：在一次学校跑步比赛上，我开始一直冲在前面，可后来，我被绊倒，摔破了腿，鲜血直流。我努力地站起来，可是伤口太痛，眼看对手就要追上来了，我想起了格列佛。不经历风雨，怎能见彩虹？我忍住疼痛，坚持着继续跑下去，最后虽然只得到第二名，但我依然很开心。

我们一定要向格列佛学习，学习他坚韧不拔、坦然面对一切的品质。阳光总在风雨后，生活，是如此多娇！