

2023年西游记读后感老师语(实用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

西游记读后感老师语篇一

- 1、要是哪天你们听到我骂你们不是笑，而是哭的话，就说明你们有救了！
- 2、什么是数学？你们不会的就叫数学。
- 3、真的，我不是和你们开玩笑，这个书读不好，还是去挖煤吧。哎！
- 5、读书是勤奋和智慧的结晶，你们这帮人，勤奋约等于零，智慧等于零，加在一起恒等于零。
- 6、研究表明，猪比狗聪明，稽查组用猪鼻子拱伐拱伐就找出毒品了。
- 7、等你们毕业了一定要告诉下一届的千万要听陈老师的话。
- 8、我跟你们说啊，你们考上复旦的几率和我当美国总统的是一样的！
- 9、要是你们高考考的好啫，你们马上帮我打119哦！不对打119也来不及了，我的鼻血喷到美国去列。
- 10、么进来之前闹，就听说你们上一届考复旦交大的有四十几个，呵呵，我是绝对不相信的，就你们这个学校，能考复旦交大的能有四十几个？我这个复旦毕业真么面子啊！唉~我

看了看，你们这届吧，能考上的也就二十个吧，最多了，不相信闹，要是真考上四十几个，我马上跳楼！我已经考察过了，你们学校最高的也就那个钟楼了吧，跳下去应该能死的吧！

11、你笨，不是你的错，是你爸妈革命工作没做好。

12、噶笨饿小拧（这么笨的小孩），回去问问你ma是不是你爸的表妹。

13、蠢度（傻瓜）年年有今年特别多。

14、你们这帮字蠢度（傻瓜），就这副腔调，哎依喂，笨啊。

15、福利工厂里的工人，残吐水答答滴（口水流下来），钞票还是算得清楚的，你们这帮蠢度呢，钱也算不清的。

16、上一届闹一个女的，一定要去考表演系，跑到北京去，还请了两个星期的假，我当时就说她长得跟白板一样，她能考得上我就去做模特儿，你还想考导演，把数学学学好就不错了，你考得上我老师不做了！

17、（问他一道难的吧，他又要发火了）看到伐，我跟你们讲，这种档次的题目，别说你们文科班，就是15班，也没几个人做得出来的闹，所以老早跟你们讲过了，晋元中学没好人的，好人就不会道晋元来了，晋元中学的人考大学，那就是揩台布料子（抹布的料子）做西装，哎幼喂~~~（天天讲月月讲，就这么一段都能编成一段顺口溜了，强烈建议《加油好男儿》里的才艺表演可以增加。

18、把你们教好那是一项科研成果，我马上可以调到中科院去了。

20、教你们我至少要少活5年，如果我一年赚20万的话，5年

就是100万，乖乖~你们以后好去出一本书就叫《我们是怎样谋杀一个百万富翁的》。

21、我也就想不通了，全中国最笨的人么，也就这么100来个呀，怎么会有一半的人都在这个学校的拉，而且偏偏集中在一个班级，居然还碰到我这么聪明的一个班主任，（然后仰天长叹）缘分啊！

22、同学们，黄浦江到现在都没装个盖子，这是上海市政建设者的失职，所以到时候你们考不上大学就可以去跳了，到时候人家会负责把你捞上来的。

24、晋元的女老师教不好数学的，她们的方式都是家庭主妇式的。

25、七月份发榜的时候就是你们的末日了，所以叫你们爸妈先把棺材买好，到6月9号就往里面一睡，把盖子一盖，再用钉子从里面钉好。

26、等我们家新房子装修好，我把你们一个个关到我的地下室去做数学，到时候我把那个盖子一盖，过十分钟再来看看，你们全部都闷死了。

27、我跟你们说，公式背不出来阿，最简单了，请个民工很便宜的，5块钱一个钟头，背不出来就让他拿个棍子站你后面，人家很开心的阿，有钱拿还能打人！

28、本来我今年过年要结婚的，就是这帮子宗桑（畜牲），害得我妻离子散，婚也结不成……（他在家长会上说的，那次他班级考了倒数第一！）

29、你知道什么叫天灾人祸伐，天灾就是你天生智商低，人祸就是你后天不努力。

30、据我考证，英语26个字母什么用？就是为了换元用的，26个小写的字母用掉了还有26个大写的字母来！26个大写字母用掉了还有阿尔法，被他，噶玛；来！你们换吧，阿！换天换地也不要紧的！

32、要是哪天你们听到我骂你们不是笑，而是哭的话，就说明你们有救了！

西游记读后感老师语篇二

语言是我们与人交流的重要工具，而老师的语言更是影响学生认知、情感、态度和价值观的重要因素。作为一名教育工作者，我深刻意识到，老师的语言需要注意和精心处理。因此，本文将通过总结自己多年的教学经验，探讨老师在语言上需要注意的事项，为提高教学水平贡献自己的一份力量。

第二段：语境的重要性

学校教育是一种重要的社会环境，不同的学校、不同的班级、不同的学生都有着不同的语境环境。因此，老师必须针对不同的语境来进行语言表达。例如，对于小学生，老师要使用简单明了的语言，可以引入一些惊奇和幽默来吸引他们的注意力；对于高中生，则需要使用更专业的词汇来让他们对所学知识更深入地了解。因此，了解当前的语境环境是老师响应学生需求的关键一环。

第三段：正面语言的重要性

人类在自我肯定的环境中更容易生长和成长，正面语言的使用是构建这种环境的重要手段之一。老师应该在时间和地点的限制下，尝试多使用正面语言，比如用兴奋和鼓励成分的话语来引导学生，增加学生自我肯定的力度。这样的语言可能会引起学生的注意，提高他们的自信和动机，促进学生思维的活跃和创新。

第四段：语言的语言风格

老师的语言风格是教育过程中需要重视的另一个方面。我们知道，语言风格可以反映一位老师的文化背景、教育地位、偏好和价值观。因此，老师的语言风格往往会影响学生对老师的认可和期待。老师需要了解这些潜在的影响，并充分思考如何在语言风格上做出更合适的调整，以适应学生的理解和接受范畴。

第五段：总结

教育是需要细致考虑的复杂过程，老师的语言在其中则扮演着至关重要的角色。我们需要不断地反思自己的观点，不断地尝试新的教学方式和方法，以获得最优的效果。因此，我们需要更加专注地发掘语言学习的本质和方法，不断提升自己的语言表达能力，以更好地促进学生的发展成长。最后，我们希望今后的工作者不断富有探索精神，并在学校教育领域做出更多有意义的探索和实践，以推动教育事业的日益健康有序发展。

西游记读后感老师语篇三

作为一名教师，教学中的语言表达是非常重要的。掌握好语言表达可以让我们的教学更加生动、精彩，同时也能使学生更加容易接受我们的知识。在我的多年教学经验中，我学到了不少关于语言表达的心得体会，下面我就和大家分享一下。

第一段：认真观察学生的反应

在教学中，我们不仅要一直传递知识，还需要通过言语引导学生，使他们更好地接受知识。因此，在对学生表达课程知识时，我们要认真观察学生的反应。一方面，语言表达不要过于生硬，过于容易理解的词汇是非常必要的，另一方面，我们需要不断调整自己的表达方式，以便让学生更好地接受

我们的知识。这将有助于我们更好地发挥语言表达的作用，使我们的教学变得更加生动、易懂。

第二段：了解教材的特点

为了让语言表达更加精准，我们还需要了解教材的特点。不同的教材有不同的表达方式，了解教材的特点，掌握各种教材的表达习惯，可以让我们更好地表达知识。在实际教学中，我们需要判断教材的内容类型，并针对性地调整表达方式，对不同类型的教材采用不同的表达方式，以便更好地引导学生理解和接受知识。

第三段：积极探索新的表达方式

教学是一项不断探索和进步的工作，因此，我们需要时刻保持敏锐的观察力，积极探索新的表达方式。可以通过观察影视、阅读书籍，这些都是能够帮助我们扩展表达方式的途径。同时，我们还可以向同事请教一些新的表达方式，不断与他人交流，以便获取更多的表达技巧。只要不断地进行研究与探索，我们就能够在教学中创造更加生动、有趣的教育场景，互动更加多样化。

第四段：注重语言表达的细节

在教学中，语言表达的细节决定了教学效果的好坏。细节包括但不限于发音、语速、语气、用词、引导方式等，都会对学生产生不同的影响。在语言表达中，我们需要字正腔圆、语言表达准确、姿态自然、行动优美，同时也必须与学生保持一定的距离，不要过于亲密，否则会让学​​生产生不适感。只有注意语言表达的细节，我们才能够在学生中产生更好的教学效果。

第五段：明确表达目的

在教学中，我们的语言表达目的是清晰明确。通过言语传递知识，提高学生能力，解决问题，等等。在语言表达中，我们需要明确目的，使学生更好地接受和理解我们的知识，增强学生的信心。此外，在语言表达中，我们也应该适时引导学生提问，提高学生自学能力和思考能力。

最后，教师的语言表达是在实际教学中不断磨练的过程。我们需要注重语言表达的细节，不断学习和探索，寻找适合自己的表达方式，通过言语表达带给学生更多知识，使与学生之间的互动更加生动活泼，同学们自然也会在这样的教学氛围中取得更好的成绩。

西游记读后感老师语篇四

语言作为交流的工具，其重要性不言而喻。而在教育领域，语言更是老师教育教学的重要工具。作为一名教师，我一直在思考如何在教学中更好地运用语言，使学生能够更好地理解和吸收知识。在长期的教学实践中，我有了一些语言心得和体会，今天我想在这里分享一下。

第二段：用言语传递真诚

言语在人际交往中发挥着至关重要的作用。老师利用语言进行教学时，除了传递知识之外，更需要传递真诚和关爱。首先，寒暄是打开心扉的关键，能够帮助教师和学生之间建立情感联系。其次，教师用言语表达主观想法和观点时，也需秉持真诚，不要过分推销自己或其他观点。这样才能获得学生的信任和认同，建立起良好的师生关系，进而更好地促进教学。

第三段：用口语化语言引起学生注意

孩子的注意力是很短暂的，老师需要有技巧地用口语化语言引导学生，帮他们理解和记忆知识点。使用简单的口语，如

讲述自己的亲身经历或进行场景化模拟，能够有效激发学生的兴趣，并促使他们更好地理解 and 记忆。此外，老师要关注自己的语速和节奏，适当地使用停顿和语音变化，更能够引导学生的注意力。

第四段：注意用词准确性和规范性

教育教学中，语言准确性和规范性也至关重要。言语中一些细小的错误或不规范的表达，很容易导致学生对知识掌握不到位，影响教学效果。所以，老师在教育教学中，需要时刻关注自己的语言表达是否准确无误、规范得体。应尽量避免使用口语化语言和生僻词汇，以免学生将其当作正确的表达方式。

第五段：用语言激励学生

在教育教学中，激励学生是非常重要的任务之一。老师可以利用语言，让学生感受到自己的进步和成就，提高学生的自信心和自尊心。此外，老师还可以引导学生勇于表达自己的想法，鼓励他们在学习中多思考、多交流，培养他们独立思考和自主学习的能力。对于学生的语言表达和思考，老师应给予认真尊重和耐心倾听，不要轻易打断或直接指出学生的错误。只有让他们在互动中感受到自身价值，才能更好地激励学生的学习热情。

总之，语言对于教育教学的重要性是不言而喻的。教师在教学中运用语言，需要注意用词准确、规范、灵活，注重传递真诚和关爱，注意引导学生的注意力和激励学生的积极性。只要不断探索和总结，相信我自己的语言表达能力也会不断得到提升，从而更好地推动学生成长和发展。

西游记读后感老师语篇五

1. 人不是因为知道而改变, 是因为触动而改变.

2. 人最大的痛苦是他不想痛苦
3. 感恩提高能量，抱怨降低能量
4. 凡是发生，必有因果，必有助于我
5. 认为自己不行，就会造成脑封闭
6. 最重要的不是你说了什么，而是谁说的
7. 能利用众人的智慧，你必成大业
8. 一切为我所用，所用为众生
9. 人只有通过别人，才能真正的认清自己
10. 学习者最大的悲哀就是失去自我
11. 所有伟大的成功者，都是超级幻想家
12. 成长就会丢脸，丢脸才会成长
13. 合理的要求是训练，不合理的要求是磨练
14. 看一个人是不是大人物，就看他怎么对待小人物
15. 有结果比有道理更重要
16. 小成功靠聪明，大成功靠智慧
17. 知识改变命运，行动改变命运，智慧改变命运
18. 如果你说的话对别人没有帮助，请立刻闭嘴
20. 嘲笑与批评别人的人，是内心严重缺爱的表现

21. 学习之道在于变化气质，智慧之道在于变化心境
22. 爱情就是能彼此体会对方的心情
23. 努力不等于成功，用功不等于敬业，能力不等于信任，知识不等于智慧，价值不等于使用价值。
24. 人为什么要攻击你，因为你的能力超过了他。不想被别人攻击就把你的能力降低。
25. 你为什么要攻击别人，因为别人的能力比你强。你不想攻击别人，你的能力马上超过他。
26. 别人为什么要告诉你不该说的，疑事，疑话。告诉你只是想借你的口，来攻击他想攻击的人，但又没有本事他直接去攻击。告诉你的人在利用你简单不成熟的大脑，大脑不成熟的人还把这样的人当成好朋友。有能力的人应该惋惜这样的人，而不是生气。
27. 老师与大师的区别：老师就是把你带进他的世界，怎么学也学不明白；大师就是走进你的世界，看到你缺什么，他告诉你，讲了核心点，使你明白！
28. 一个对自己生命负责的人才叫成熟。面子重要，别人重要，唯独自己不重要（错）
29. 为了另一半愿意牺牲（错）——爱不是牺牲
30. 孝心的最高境界：父母以你为自豪。
31. 爱她|他的最高境界：让她|他以你为自豪。
32. 当你能平静的接受任何事情，理解而不抱怨，你就成熟了。
33. 有梦想的人最幸福，成大业者，都是生活在自己的精神世

界里边。

34. 找工作要追随有梦想的'老板，跟着有梦想的人才会实现自己的梦想。

35. 社会存在四种人：人材，人才，人在，人裁

36. 人生就是体验的累积，只有体验了才知道结果怎样！

37. 成功之道：迷上一个人，迷上一件事。

38. 道本无话可说，一切皆当全力以赴。

39. 人之所以痛苦，是因为学习了错误的东西

40. 福报不够的人，就会常常听到是非；福报够的人，从来就没听到过是非

41. 你每天若看见大家的过失和是非，你就要赶快去反省，这就是提升自己境界的过程。

42. 每一种创伤，都使你变得更成熟

43. 当你感觉迷惑时，是智慧的开始。当你不知道迷惑时，是愚昧的开始。

文档为doc格式

西游记读后感老师语篇六

近日，我有幸参加了一场由著名语文教育专家张老师主讲的语文讲座。在这次讲座中，张老师深入浅出地阐述了如何培养学生的语文能力以及理解和运用语言的重要性。通过听讲座和深思熟虑，我受益匪浅，收获良多。以下将分享我对这

次讲座的体会心得。

首先，张老师强调了词语的重要性。她说：“词语是语文的基础，词汇量越丰富，学生的表达能力就越强。”她让我们认识到，只有拥有丰富的词汇量，才能更准确地表达自己的想法和观点。为了提高学生的词汇量，张老师提出了多读多记的方法，鼓励学生在阅读中不断积累生词。此外，她还强调了使用词汇的正确性和灵活性。她说：“一个好的作家，不仅要用到丰富的词汇，还要学会运用这些词汇进行恰当的组合，才能使作品更有吸引力。”这段讲解让我深刻地认识到词语在写作中的重要性，我决心在以后的学习中多读书、多积累词汇，提高自己的写作水平。

其次，张老师强调了阅读的重要性。她指出：“通过阅读，我们可以了解到各种各样的知识，开阔我们的思维，提升我们的语文素养。”她建议学生广泛阅读不同类型的书籍，包括文学作品、历史故事、科学知识等等，以开阔自己的眼界。同时，她还提出了“读书笔记”的方法，让学生在阅读过程中做一些记录，帮助他们更好地理解 and 记忆所读的内容。这次讲座让我重新认识到阅读对于语文学习的重要性，我决心养成每天读书的习惯，并且通过记录读书笔记来提高自己的理解能力。

第三，张老师强调了写作的技巧。她说：“写作是培养语文能力的重要途径之一，通过写作，可以提高学生的表达能力和思维能力。”为了帮助学生提高写作技巧，张老师给出了一些指导意见。她建议学生在写作之前，先做好构思，确定主题和要点；然后，进行素材的搜集，选择能够支持自己观点的论据；最后，进行组织，保持逻辑性和结构性。听完这段讲解，我对写作有了更深入的理解，明确了写作的步骤和技巧。我决心在以后的写作中，多利用这些技巧，提高自己的写作水平。

第四，张老师强调了阅读理解能力的培养。她指出：“阅读

理解能力是学生语文能力的重要组成部分，良好的阅读理解能力能够帮助学生更好地理解文章的意思，提高语文应用能力。”为了帮助学生提高阅读理解能力，张老师给出了一些练习方法。她建议学生多进行题目的解析训练，分析阅读材料中的重点和关键信息，并通过划线、圈点等方式进行标记。这次讲座让我认识到阅读理解能力对于学生的重要性，我决心在以后的学习中，多进行阅读理解的练习，不断提高自己的阅读理解能力。

最后，张老师谈到了语文学科的整体性和未来的前景。她认为，语文学科既包含了语言文字知识的学习，又包含了阅读理解能力和写作能力的培养，是一个全面发展的学科。她提醒学生要树立正确的语文学习态度，养成良好的学习习惯，认识到语文学科的重要性和未来的前景。听到这段讲解，我更加明确了学习语文的重要性，并且意识到学好语文对于我的未来发展是至关重要的。

通过这次讲座，我深刻地认识到了词语、阅读、写作和阅读理解等方面对于语文能力的重要性，也深刻地认识到语文学科的整体性和未来的前景。我将用心实践讲座中的指导方法，不断提高自己的语文能力。我相信，只要我坚持努力，我的语文能力一定会有所提高，为我的未来发展打下坚实的基础。

西游记读后感老师语篇七

1. 我一再跟你们强调的 你们就是不听 我上课专门跟你们讲的
3. 所以我是怎么搞 我现在还搞不懂
4. 比方说.....
5. 所以呢 我常跟他们开玩笑说.....

6. 大家还有没有印象 有没有印象 会不会做 怎么做?
7. 好了哦 所以我还是提醒大家
8. 熊老师跟你们说 熊老师最怕什么 对不对?
9. 我先问你 你那个会不会做 是不是这样子的
10. 上课草稿纸拿出来
13. 暖 我当时就把他们忽悠得一楞一楞的
14. 搞什么 这学校怎么这样子省电
15. 我知道 我承认同学们比我忙。

熊老师感叹文华进步巨大

熊老师分析各地大学生兴奋点的差异

熊老师评价自己

——趣解“召政”之意

12岁时就想当诗人的雄心

熊老师第一次感受到成功的喜悦

熊老师谈励志

26岁，年轻的熊老师对未来充满希望

文学如双刃剑影响着熊老师

熊老师谈作家走向成熟的变化

熊老师分析自己人生的三个阶段

书与钱在熊老师心中的地位还是有区别的

他最终选择了文学

□

——熊老师对“儒商”和“商儒”的区分

——商人朋友劝他不要回文坛时，他坚定的回答

——重新回到作协的感受

——熊老师对文学的坚定态度

——感慨自己的这两次“转身”

□

——熊老师如此阐释“文人”

——全世界最短的答谢词

熊老师对待社会现实的心态

熊老师对自己的期望

——得奖感言

——激情飞扬的结束语

西游记读后感老师语篇八

- 1、我给你一个机会，向我表白。如果你不好好把握，我再给你一个。
- 2、伤心难过都没有用，死一次心里也就踏实了。
- 3、明明一个人也可以活得很好，为什么我还要你来让我难过。
- 4、闲人养闲花，安插小瓶花。
- 5、有些人单身，不是因为没人爱，而是因为选择太多。
- 6、若我没有你想象中的那么好，那我需要向你道歉吗？
- 7、不要迷信诗歌、哲言和一句话道理，我们写出这些来，不过是因为合辙押韵，说着顺口而已，并没有什么道理的。
- 8、无论是，我喜欢你，或是我喜欢过你。我都想说出来，都想让你知道。让你知道，才算是喜欢。说出来，心里也就不惦念了。
- 9、每个冷血人的背后，都有一个滴水成冰的故事。
- 10、幸好我对你从未期待过，所有的失望都在预料之内。
- 11、不再倾诉自己的感受、心情、以及一切琐碎的事情，做一个百分之百的假人。
- 12、因为回不去，所以回忆才伤人。——《李宫俊的诗》
- 13、别吐口水了好不？这一路上全是你的dna——《李宫俊的诗》

14、相识又相失，相知又相痴。——李宫俊

15、余生没那么长，不用一味的付出，去惯得寸进尺的人，请忠于自己，活得像最初的模样。生活中本就充满了失望，不是所有的等待都能如愿以偿。你且笑对，不必慌张。

16、我只有，一个不确定的明天，一个不知道的未来。——李宫俊

17、守住了一个不变的承诺，却没有守住一颗善变的心。

18、不是我脾气好，只是生气这种事，不适合我。

19、不再向往多美丽的爱情，那些都只是我不配拥有的故事。

20、你的执着，从不为我。

21、即使你知道我的故事，也不代表你明白我的感受。——李宫俊

22、活越久越明白，喜欢和不喜欢的分界线会变得越来越模糊。

23、你不再见我，我不再见你，然后这一生就这么过去了。

24、本该适其各所适，哪知悲从字中来。

25、与其抱头痛哭，不如强颜欢笑，起码能体面些。

26、你走了，我站在原地看你走，我永不走，你却永不回来。

27、作业多的，我得边哭边写。

28、爱情是一场愉快的中风。

- 29、这心这么痛，不如让我一把火焚了它。
- 30、世界上，能有几个人，能像我这样，把损人不利己的事情，当成毕生事业来做？而且不求回报，但求平安。
- 31、从期待，到喜欢，到麻木，到厌倦，这就是爱情。
- 32、我眼看着人生的时光交错，体验着人生的得失错漏。——李宫俊
- 33、难过时想放弃，看见你又反悔了。——李宫俊
- 34、你可曾知道：这样的你，也曾惊喜过我——李宫俊。
- 35、你的出现，让我的人生若隐若现。——李宫俊
- 36、对你念念不忘，是因，我对你还心怀希望。——李宫俊
- 37、如果不能在一起，请结婚时，许我旁观，因为我想看你穿婚纱的样子。——李宫俊
- 38、不爱哭的人，哭起来不像人。——李宫俊
- 39、在一段感情中，卑微的那个才是最惨的，因为他连放弃的资格都没有。——李宫俊
- 40、数着日子过日子，用尽思念去思念。——李宫俊
- 41、真正的爱情，其实就是痛苦，没有痛苦，你怎知那就是爱情呢？——李宫俊
- 42、被伤过那么多次以后，终于学会没心没肺地活着了。
- 43、如果有一天，我记起你了，我会选择继续忘记。——李宫俊

44、我若看不见那美好，何不将我双眼蒙上。——李宫俊

45、我强求不来别人也喜欢我，只好强求自己不再喜欢她们了。

46、分手做朋友，从此不伺候。——李宫俊

47、人生千百种，际遇各不同。——李宫俊

48、女人穿的露，是骚。穿的露又嫌人看，是骚的不行。——李宫俊

49、大半夜，自己坐在床上啃西瓜，此情此景，有点落寞啊！——李宫俊

50、我不喜欢，而且非常讨厌手机。它就像个狗链子，时时刻刻拴着我。——李宫俊

51、心不在了，情不再了，如何挽回，怎么继续？——李宫俊

52、如果失去能让她懂得珍惜，那我何尝不去试一试？——李宫俊

53、心无所往而罔，心无所妄而忘，心无所望而亡。——李宫俊

54、唯有把记忆化成回忆，才能把一切安放在心里。——李宫俊

56、你说我们没缘份；缘份只是一方面，而我，才是真正的原因。——李宫俊

57、你变成了那个你曾今说过你永远不会变成的'人。——李宫俊

- 58、爱情里，一个人做的绝，另一个人才能看的透。——李宫俊（
- 59、曾经很熟悉的那个人，如今看到她的样子，我都感到很陌生。——李宫俊
- 60、我做不到你要的，但我会改好那些你不喜欢的。——李宫俊
- 61、你越不相信的东西，它越会发生……是真的。——李宫俊
- 63、且坐且停留，且忘且珍惜。——李宫俊（原创）
- 64、抓着不放是已然失去，放手任他是曾经拥有。——李宫俊（原创）
- 65、我终于有了，再也找不到你的感觉。——李宫俊（原创）
- 66、珍惜现有，勿求虚无。——李宫俊（原创）
- 67、我想要让爱和恨不再动摇。——李宫俊（原创）
- 68、今生不来，何寄来生。——李宫俊（原创）
- 69、我给了你机会，你却什么都没做。——李宫俊（原创）
- 70、到底是我记性太好，还是回忆太深。——李宫俊（原创）
- 71、爱要甜蜜，分要干净。——李宫俊（原创）
- 72、不联络不代表不想念，而是想念了又能如何？——李宫俊（原创）
- 73、爱上你，我不曾后悔，可你却后悔了。——李宫俊（原

创)

74、如果爱，怎么爱。——李宫俊（原创）

75、如果可以爱到不爱，就可以不爱的爱着。——李宫俊（原创）

76、不要恨kan死他，然后，放下屠刀。——李宫俊（原创）

77、爱和不爱，一线之间，可我，却困住了。——李宫俊（原创）

78、我追求直白、不拐弯抹角的人生。——李宫俊（原创）

79、总以为早已忘了你，直到有个夜晚，我心痛醒来，脑海浮现了你，连我也不知道，为什么你还存在。

80、你让我理智，就别想让我为你疯狂，因为理智，不需要用心。——李宫俊

81、无知者无畏，不知者无所谓。——李宫俊

82、遇见不完美，才会相信世间没有完美，然后珍惜不完美。——李宫俊

84、我做着坏事，却又想当个好人。

85、我有个癖好，我喜欢买东西给喜欢的人。

86、别对别人太好，你若太过她，她就不爱你了。

87、我就是个无聊的人啊…从头到脚…写满无聊。

88、只要不联络，就会忘记吗？

- 89、原来新的来了，旧的不去不行。
- 90、我是社会里的人，我得适应这个社会。
- 91、太戏剧化的东西，其实都耐不住时间。
- 92、放不下的，就不要放下，没有人会逼你。
- 93、人生最大的幸福，莫过于“吃喝玩乐”和“知足常乐”。
- 94、女人的心连自己都不清楚，凭什么让人看透。
- 95、其实，人，念旧总比贪新好。