

最新苏东坡传读书心得(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏东坡传读书心得篇一

作为一名文化爱好者，我一直对苏东坡这位伟大的文化名人充满敬意和好奇。最近，我有幸得以参观苏东坡的故居和博物馆，这使我更加深入地了解了这位中国文化史上的巨匠。下面我将从几个方面介绍我在参观苏东坡故居和博物馆中的心得体会。

第一段，苏东坡文化的影响与价值

苏东坡是中国文化史上的巨匠，他不仅能文能武，而且博学多才，文词歌赋皆是佳作。从他所留下的丰富文化遗产中，我们可以感受到苏东坡对中国文化的深入理解和热爱。在参观苏东坡故居和博物馆的过程中，我深刻地体会到苏东坡文化的影响和价值。苏东坡的思想和文化渗透到了广大人民的生活中，世界上很多汉学家对中国的文化研究也离不开苏东坡这一重要的文化符号。他的一生终身学习，积极投身时事和为人民服务，水墨画、文学作品、文化遗产和名言佳话不断流传和发扬光大，至今仍为人们所喜爱和敬仰。

第二段，苏东坡家族的风貌与特色

苏东坡故居和博物馆位于浙江绍兴市南永康镇，传承苏东坡家族风貌的建筑群充分体现特色。在故居的建筑规划上，苏东坡强调“适当”，注重与大自然的融合，具有浓郁的文化

底蕴和人山人海的文化气息。在苏东坡博物馆之中，不仅展出着许多珍贵的文化遗产，还保存了许多与苏东坡有关的物件。整个博物馆有序、干净、美丽，流水潺潺、鸟鸣清越，是一个典型的江南文化古镇，深深吸引着游客的目光，让人不禁沉醉在其中。

第三段，苏东坡的成长历程及其创作艺术特点

苏东坡的文学成就和艺术成就相辅相成，并分别展现在苏东坡故居和博物馆的不同区域内。在苏东坡故居，我们可以了解他从童年到晚年的历程。在博物馆内，我们可以看到苏东坡的许多重要作品，如诗词歌赋、书法绘画等。苏东坡的文学成就不仅体现在他的文学作品中，而且还体现在他的思想中，他主张“文以载道”，意思就是文学应该用于宣扬崇高的道德和伦理标准，以使社会更美好。

第四段，苏东坡与现代文化的联系

苏东坡这一重要文化符号对现代文化产生了深远的影响。在今天，苏东坡的精神仍然启示着当下的文化发展，他的思想方式和文化价值是值得我们世代传承的。当前，在互联网和新媒体时代的背景下，思考苏东坡的精神对于我们认识和发展中国文化意义重大。苏东坡提出了一种诗歌思考的方式，他愿意表达一种最真诚的感受和对世间万物的深刻认识。苏东坡的思想方法和文化价值对我们的学习和生活都有着积极的意义。

第五段，总结心得体会

作为文化爱好者，我感觉在参观苏东坡故居和博物馆的过程中获得了很多。我不仅了解了苏东坡这位巨匠的成长历史和文化特点，还领悟到了他所崇尚的文化价值和精神理念。苏东坡的精神是值得我们每个人多思考的，他的贡献不仅体现在他留下的文化遗产中，而且还激励大家在今后的生活中去

发扬中国文化，创造美好的明天。

苏东坡传读书心得篇二

苏东坡是中国历史上一位杰出的文学家、政治家和书法家。他身上有着伟大的艺术才能，他的文化背景和人生经历，造就了他不凡的思想和才华。近日，我有幸走进苏东坡的世界，参观了他的故居、纪念馆和墓地。这次体验带给了我许多感受和想法。

首先，苏东坡的故居和纪念馆充分反映了他的生活和思想。进入故居，一股古朴的气息扑面而来，仿佛和苏东坡那深沉的文学气息融为一体。在故居中，苏先生的随笔、诗歌、书法和绘画都得以保存，不仅展示了他的各种才华，同时也展示了他在人生的各个时期如何不断体验、思考和成长。同样，纪念馆也是展示苏东坡传奇人生的地方。在那里，我了解到了苏东坡那动人的人生经历、他的思想和智慧。这个经历让我更好地认识这位大师，也让我更好的了解了中国和中华文化的深处。

其次，苏东坡墓地所在的景区同样让人感到优雅自然。在山上，苏东坡墓地不仅有别具特色的历史遗迹，还有完美的自然环境。景区内的亭台楼阁，秀美的花草树木和碧波荡漾的湖泊，都让人感到那种纯净和神圣的环境。有些游客在地上铺上纸张，就为了写下诗歌、画下山水，以此表达对苏东坡的崇敬和故土深情。我被这份执着和感人的情感所深深打动。这些景像让我联想到那苏东坡的诗意人生。

第三，苏东坡的人性魅力同样令我叹服。他的豪爽、率直和诚实在故居、纪念馆、文物馆、墓地和周边的环境中都得到了充分的展示。比如在故居中，他的书信、狂草和白描，都能看出他潇洒、爽快，自由的写作风格，狂放不羁的性格，他的豪放不羁，乾坤性格。在墓地，在山顶的祠堂，有着许多的茶壶、笔筒、纸页、画卷，都是他生前的遗物。在珍稀

文物馆中，还有许多反映他生活兴致、画书画意、琴棋书画等文化娱乐的各种用具和书籍，看到他那一颗对生活充满热爱的心，感到深深赞叹。这位文化巨匠的人性魅力，向我们传达了一个积极向上的能量和冲击力。

第四，苏东坡对后世有很重要的影响。他的作品和思想已在中国的文艺和文学中留下了不朽的痕迹。他留下了大量诗词和文章，为中国的文艺和文化遗产留下了丰厚的遗产。作为一位文学家和思想家，苏东坡最大的贡献是他对中国传统文化的追求和探索。在这一点上，他深受中国人民的崇拜和尊重，他的影响不仅在中国，而且在亚洲和世界范围内也非常显著。

最后，参观苏东坡的故乡让我对自我认知、人生价值等方面有了更深刻的思考。他是如此伟大而不难亲近的一位文化之巨，他的生涯是如此丰富而饱满，他和他的一生实践给我带来了无法以语言表达的启示。他强调诚实、正直、不悔、博爱等，让我相信这些命题行得通、仍值得追求。他追求人生价值、爱情和乐趣的生活方式：自由、自在、舒适、感性，在新的时代里仍然有着强烈的现实意义。这份认识，引发了我对生活、创作、文化等方面的思考，令我更深刻地看到自己的一些不足，激励我去勇敢面对，勇敢超越。

通过这次参观，我对苏东坡有了更清晰、更深刻、更宏观的认识。他是中国文化的巨匠，他所留下的遗藏、文化和精神财富深深印刻在我们每一个人的心里。我们必须继承和弘扬他上面的文化精神和精神风貌，去完善和传承中华优秀传统文化的瑰宝，完成历史发展和时代推进的使命与责任。

苏东坡传读书心得篇三

在苏东坡一生中有个十分重要的人，叫王安石。可以说，讲不清王安石就讲不清苏东坡。

王安石与他的变法运动是分不开的。人们谈论王安石，主要也不过是因为他的变法。“王安石变法”从结果上讲，失败得很彻底。几乎没有任何优点，可以说由于王安石的变法，北宋少苟延残喘了不下于五十年，也正因为此，对于王安石，历史上几乎是一边倒的骂声，到了民国，梁启超先生也比不过为王安石开脱，在勇于革命。

另外，我认为，尽管许多文人、史学家否认王安石，但许多时候，后人的评价带有成王败寇的嫌疑，成功者的成功被夸大，失败者的失败被辱骂，对于勇于创新者，成功了是天才，失败了是疯子。

即便，王安石有极大可能是神经病，即便，王安石，固执一端不听劝告，即便，王安石疯狂，即便，王安石失败了，是时代的罪人，但我仍想衷心地叫一声，“王安石，你是天才！”

苏东坡传读书心得篇四

合上厚厚的《苏东坡传》，心中感慨万端，种种杂绪像被书页搅动的灰尘萦绕着我，我开始思考人生，思考命运。

纵观苏东坡的一生，是坚持自我的一生。林语堂称她为“大自然的顽童”，我认为很贴切，儿童最真，率性而为，而“顽”又带着倔，正是这股率性和倔劲，让他无论在何种情况下都能拥有一颗快乐、平静的心。他的政治生涯在新党与旧党斗争、政权的更迭中起起落落，于他是可悲的，他像是被装在木箱里，抛到海上，随海浪起起伏伏，官场似海，他的性格决定了必然被抛之于浪尖上，是他的正直、他的直言、他的调侃讽刺，让政敌们掀起了一浪又一浪。

我想，从来没有人外方贬谪的足迹有遍布这么广的，也从来没有人在贬谪期间过得这么安然恬淡的，连政敌都嫉妒了。我觉得除了耳熟能详的儒释道完满融合的原因之外，还有几

个不容忽视的原因。

第一，是文学的支持，在穷乡僻壤，写作是他的重要内容，有诗、有词、有信件、有墓志铭、有经典注疏，这时，他写东西已经没有什么功用目的了，而是完全抒发本心，所以他的成就才更大。当文学回到了写本心的位置，才有了不朽的价值。

第二，是众多的朋友，苏东坡有很多交往一生的朋友，每到一个地方，也广交朋友，寻访奇人异士，他对朋友倾心相待，信任有加，好多引为知己。他像一株散发着特殊气质的君子兰，吸引着三教九流的朋友，就像他自己说的“我上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿”。记得初中看到一句话，谓之“人不痴，不可与之交”，大概有痴气的人一旦与之相交，便可长久。这些朋友给予苏东坡极大的精神安慰和鼓励。

第三，则是情趣广泛，脑中总有这么一个印象。凡是兴趣爱好广泛的人，总是精神饱满，充满活力，百折不饶。民间有很多苏东坡的传奇佳话，有很多是关于他的兴趣爱好，像东坡肉，研制药方，听说曾经还配了制墨秘方，差点把房子烧毁，这时，他更像一个顽童了。兴趣广了，才有做不完的事，即使被炒鱿鱼，被架空，生活也可以忙得不亦乐乎。

现代社会，人们的精神生活越来越荒漠化，人们抱怨、烦躁。也许我们没有那时免费的无限风光可以游览排遣，也没有妙笔生花的文笔抒写，但可以拥有苏东坡式的心态，坦然达观，安之若素，不必媚上，不必伪装。附：林语堂的《苏东坡传》是用英文写的，有多个译本，我看的是张振玉的译本，我觉得这是我见过的最精彩的传记。

首先，林并没有将苏东坡奉若神明，而是如实叙写，娓娓道来，偶尔还加以调侃，如苏的长子出生时，他说，幸亏晚了一年，不然在丁母忧期间可就落人把柄了，还原了一个真实的形象。其次，本传旁征博引，除了苏的生平文字资料，还

引用了大量的文史知识，让读者清楚，苏是处于怎样的一个历史背景下，他的行为是处于什么考虑的。

另外本书的趣味性也很强，作者尽量还原历史，把当时的情景描得绘声绘色，特别是苏在杭州的生活，无论是干劲十足地为百姓谋福利，还是惬意的游山玩水，都令人心向往之，还有很多历史故事，苏与奇人异事往来的趣事，还常常穿插有哲理性的语言，如君子之交淡如水，语堂先生理解为“水没有刺激的味道，但是人永远不会对之生厌”，很形象，也加深了对苏的了解。

但也有不足之处，像对王安石变法及王安石的个人评价上，很多人认为是本传中最精彩的部分，但我觉得有失偏颇、对这个影响苏至深的事件，花了三个章节叙写，但几乎都是贬义，我觉得对这件事，应以历史的眼光看待，他甚至直接说王安石为国家一大害。我听过性不可以善恶论也，更何况有点历史常识的都知道变法虽然失败了，但也有可取之处，这里作者的主观意识太浓。

读一本好书，有如品一杯茗。很多美妙的感觉一瞬即逝，不可一一而述，但心充盈了。

苏东坡传读书心得篇五

第一段：引言（约200字）

《苏东坡传》是汪洪斌先生根据大量史料和研究成果编著的一部苏东坡传记，共有十二章。其中，第八章是围绕着苏东坡在横州任官期间的经历与心态展开的。这一章突出了苏东坡在困境中的坚韧与乐观，以及他对于历史和人生的独特见解。通过阅读第八章，我深受启发，对苏东坡这位伟大的文化名人有了新的认识。

第二段：苏东坡的困境与坚韧（约300字）

横州是苏东坡宦海生涯中一个艰难的历程。他在这个地方面对了不少的挫折和困境，但他并没有因此而灰心丧志。相反，苏东坡在困境中展现出了坚守与奋斗的精神。他不仅竭尽全力为百姓服务，还积极应对各种艰难险阻。苏东坡的坚韧不屈令人敬佩，他的心态正直和乐观也为我树立了榜样。

第三段：苏东坡的历史观（约300字）

在第八章中，苏东坡的历史观得到了充分的展示。他从历史的角度审视了横州的情况，提出了“盐”与历史联系的观点。苏东坡认为盐是历史的见证，是记录社会发展变迁的重要符号。他深刻理解盐业的重要性，关注社会问题。苏东坡的历史观富有洞察力，让人对历史有更深一步的思考。

第四段：苏东坡的人生观（约300字）

在苏东坡传第八章中，苏东坡对于人生的看法也得以体现。他坦然面对生活的起伏和挫折，总结出一种坦然随缘的人生态度。苏东坡强调“善品人生”，他认为一个人的一生应当尽可能地做好自己该做的事情，对自己的人生负责。这种积极乐观的态度，以及对于人生意义的追求，让我深受感动和启发。

第五段：结语（约200字）

通过阅读苏东坡传第八章，我对于苏东坡这位伟大的文化名人有了更深的认识。他在困境中展现出的坚韧与乐观、对历史和人生的独特见解，令人钦佩和敬佩。苏东坡的精神品质和思想气质是我们今天仍可以借鉴和学习的。通过阅读和学习苏东坡传，能够使我们对于历史和人生有更深刻的认识与思考，同时也能激发我们积极乐观的心态面对生活的挑战。