

# 最新大班美术春天教案 画春天大班美术教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 大班美术春天教案篇一

：春天实在是太美了，真希望孩子们永远喜欢这个季节，大家的表现实在是太棒了，真希望孩子们下节课上还能有这么好的表现，现在老师已经等不及了，就让我们一起唱着歌到外面去寻找春天，拥抱春天吧！

教师和小朋友共唱《春天在哪里》这首歌走出教室，至此，全课结束。

## 大班美术春天教案篇二

花草树木是生活中不可缺少的植物，是我们人类的好朋友。本次美术活动是在幼儿了解春天基本特征的基础上开展的，让幼儿通过手中的画笔，学习用色块表现树的基本特征。来大胆表现自己对春天树林的认识以丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

1. 学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。
2. 能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。
3. 懂得节约资源的道理，知道运用自己的'智慧变废为宝'的好处。

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的树。

对于幼儿来说，短短的旧蜡笔头随处可见，随着物质生活的提高，幼儿养成了不懂得节约资源的坏习惯，为了帮助他们纠正这个错误观念，我设计了这节活动。但在活动中我并不是一味地强调“节约”，而是尝试用幼儿较感兴趣也较能接受的方式，通过“变废为宝”的办法从而渗透我想传递给幼儿的信息。

这个活动描绘的侧重点在树林的五彩缤纷的颜色上。甚至，为了让幼儿更好地表现色彩我首次让幼儿尝试舍弃掉勾画轮廓这一个步骤，这对幼儿来说不能不说是一个全新的挑战。在多次活动中我也发现幼儿喜欢新事物，乐于尝试新的事物，而这次的活动正是为他们提供了这么一个平台。

一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢？千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

（教师先示范，幼儿小练1）

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

（教师边讲授边示范，幼儿小练2）

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢？

二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么？

幼：树林。

师：什么是树林？

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗（ppt图）

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状？（根据幼儿的答案出示教具）

三、遮挡关系的阐述

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的树，我请一位小朋友来想办法拼贴出一片树林（出示教具，个别幼儿操作）

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢？

四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

五、作品展示

六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

## 大班美术春天教案篇三

指名答：爱护花草

师：说的好，老师为咱们的孩子有这样的想法而感到骄傲，就让我们一块行动起来吧！用我们的小手，为春天添一份炫目的色彩。

2、小小设计师

课件出示：争做小小设计师，为校园设计爱护花草树木的标语。

3、生展示自己的设计，并板贴在黑板上。

## 大班美术春天教案篇四

1、引导幼儿大胆想象设计出造型新颖的纸袋。

2、引导幼儿用学过的花纹、创作花纹，装饰纸袋，要求色彩鲜艳。

3、培养幼儿的发散性思维能力和审美能力。

：纸袋样品、制作图解、

挂历纸、剪刀、胶棒、油画棒、粘画

1、欣赏美丽的春天风光，感受家乡的美丽。

2、激发幼儿爱家乡爱聊城的情感，让家乡的春天更美丽，启迪幼儿环保意识。

3、如何使家乡更美丽？

4、消灭污染，消灭最可怕的白色污染——塑料袋。找出代替塑料袋的最好材料。

5、激发幼儿制作的愿望，使幼儿积极的投入。

6、欣赏纸袋，启发幼儿观察它们外形特点，装饰上表现的不同风格。

7、引导幼儿进行设计，提醒幼儿在提包外形设计上进行大胆的突破，制作出新、奇、特与众不同的纸袋。

8、分组设计制作纸袋，提供半成品，成品及其制作图解，供幼儿参考。教师巡回指导，针对幼儿情况给予提示和帮助。

9、展示幼儿作品，集体评出创造奖、精品奖、时尚奖。说出获奖幼儿在设计制作上的优点，并为幼儿祝贺。

10、做一名环境保护宣传员，宣传纸袋给人们带来的益处。

组织幼儿玩角色游戏，《纸袋商店》。

# 大班美术春天教案篇五

活动目标：

1. 尝试色彩拓印，学习借形想象，添画变动物。
2. 初步了解水墨画特点，感受中国的水墨文化。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

宣纸、水粉颜料、报纸、棉签、墨汁

活动过程：

一、导入活动

二、拓印示范

1. 对了今天我要在宣纸上进行拓印，（边示范边介绍过程，让我的拓印工具蘸上颜料，喝饱点在歇一歇，快地印到纸上），做出遮挡（这两个色块怎么样了）出穴（这个呢）。

2. 你们想不想试一试，但是老师有要求，请你大胆的拓印让你的画面中要有遮挡和出穴色块，还要让画面有留白的地方。（老师可以举个例子示范）

三、勾画轮廓、添画想象

1. 拓印完成后请你用一种新材料来勾边，（出示墨汁）这是墨汁是中国画中特有的材料之一。（课前介绍）

2. 拓印后请用浓墨勾边，看看勾出的轮廓像什么动物？勾画的时候注意线条要拉好手哦。

3. 如果你找到了动物，请你快快的把它的眼睛添画出来，在画嘴巴和其他五官，最后添画它的花纹。如果找不到怎么办（转动画纸继续找）一定先画出眼睛来。画得不像不要紧。

#### 四、评析作品。

肯定、鼓励幼儿的大胆创作，激发幼儿创编故事，帮助幼儿学会欣赏、评价作品。

整体评价：

要选择几幅有代表性的作品

——这几个小朋友把小动物的眼睛画的很好看大大的很有神，还有的画上的长长的睫毛呢。下一次小朋友们也可以把小动物的’眼睛画的大大的有神一些！

——还有的小朋友为小动物添画上了很好看的花纹，把它们打扮的特别美丽。

随机点评：

找出具有代表性的幼儿作品，鼓励幼儿大胆讲述画中的故事。

请幼儿上来介绍自己的作品的时候注意老师帮孩子拿作品，孩子自己讲述故事。

活动反思：

这次经过薛老师的指点，我确实发现自己有很多的不足，上课的方向还是局限于把握活动的流程，忽略对于课程本身的价值，忽略要传达的知识点及重难点。总结薛老师所说的，我觉得有以下几点：

首先一节好的活动从一开始构思，就要从情感、知识、技术、创造四大教育价值考虑。第一是情感态度，活动中或多或少要有情感的渲染，让幼儿有情感刺激。二是知识层面，作为教师一定要在设计活动时思考好这次活动本学科相关的知识点是什么？要留给幼儿自己探究的知识是什么？以我这次的活动为例，相关学科知识点就是让幼儿了解中国水墨画，墨汁、色彩、宣纸、毛笔等等。留给幼儿探究的知识空间就是让幼儿回家探究中国的墨汁有多少种等等。三是技术、技能方面。我觉得在技术技能上老师一定要熟悉操作材料，知道使用材料的正确方法。只有老师有正确的相关技能，才能传授给幼儿。这次我的活动中失败的原因就是我对材料的把握不准确，作为老师我都不了解重彩不适合用在宣纸上，淡彩才适合。幼儿用毛笔作画，我却没教给幼儿使用毛笔的正确姿势与方法，更没有突出的让幼儿感受用墨沟边时墨的浓淡变化。四是创造想象，注重鼓励原则，让幼儿能够大胆的尝试。

其次薛老师指出教师呈现一节好课，教师对教学思路要清晰，一定要从导入、提问、表扬、评价等多方面思考，并且考虑体现活动的重难点。我想如果在设计前向薛老师所说的考虑好活动要具体体现的四大价值，老师在活动流程上的把握就更加的准确了。还有重要的一点是教师自身修养的提高。例如语言的表达准确的性，教学姿态优雅度。这就像对我们提出的一个高标准，自我修养提升再能组织成功的活动。

最后薛老师指出美术教学中在幼儿操作时忌讳教师语言的空白，巡视幼儿作画教师要用语言引导幼儿画面中的不足，不要等到问题发生后再说。这一点比较考验老师的随机应变能力，这正是我在教学中所欠缺的。同时我也反思出幼儿作画



过程中教师要关注幼儿的画面，及时用反馈给幼儿。

这次活动让我明白用心上好一节课，不只局限于设计好教案，更应看到教案背后它所要体现的教育价值，磨课后我又多了一次宝贵的经验，清楚的知道自己的相关理论知识不够充足，需要更多的学习，在以后上课时更要细细琢磨活动自身教育的理念与价值。