

除数是两位数的除法教学设计反思 两位数加两位数的教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

除数是两位数的除法教学设计反思篇一

两位数加两位数这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容。学生可以借助以前学习的口算方法来解决计算问题，但本节课重点是学习笔算加法，难点是算法多样化。针对这种情况我知道了强调算理很有必要，为本节课笔算奠定了基础。

我先用课件出示教材创设情境如下：小学二年级四个班去参观博物馆，人数分别是36、30、35、34人，如果一辆大客车限坐70人，哪两个班学生可以合乘一辆车？因为教材主题图是一个开放性的情境，由此情境学生将面对进位和不进位的两位数加法。本节课只需教学两位数加两位数不进位的笔算竖式，但当我提出：哪两个班学生可以合乘一辆车？这一问题，有学生提出的一、二班合乘，有的学生提出三、四班合乘，还有提到了二(1)班和二(4)班合乘，二(2)班和二(3)班合乘等学生都能够口算结果。于是我就以一、二班合乘为例让学生用笔算。因为列竖式计算对学生来说只是变换了一种书写的方法，不会太难。因此我就放手让学生自己去独立尝试。对于有困难的学生就请自学课本或请教旁边的同学，培养他们自主探索获取知识的能力。在教学过程中我发现，学生通过独立尝试和小组讨论学习后，无需教师多讲一句，就能把两位数的笔算方法说出来。如列竖式时个位要对齐个位，十位要对齐十位，从个位算起，等等。所以我想，

教师只要给学生创造一个和谐、民主、可以充分发展的环境，学生的潜能是无限的。

这节课也存在着不足的地方。例如，在学生汇报不进位加的计算方法时，有几个学生提出也可以从十位加起，但我没有让学生想想可以吗？在讲完例1后，学生学会了列竖式的方法，也注意了一些事项。为了增强学生的活动性，操作性，可以叫学生在课堂练习，然后叫两个学生到黑板上坐。或者把一些学生错误，做错的地方收集起来，到讲台上投影。这样可以调动学生的积极性，让学生体验知识的形成过程。

除数是两位数的除法教学设计反思篇二

本节课的'教学目标是学习两位数加两位数，会正确口算两位数加两位数。培养学生解决简单实际问题的能力及根据情况选择恰当方法的意识。教学重点是正确口算，根据情况选择恰当的方法。

本节课我能根据学生的基础准确确定教学目标。体现在对教学情境的分层把握上。

教学参考上是把两位数加两位数和两位数减两位数作为一个课时来教学的。我从本班学生现有的基础出发，只学习和不超过100的两位数加两位数。这就要对教材上的教学情境图进行合理的分配，分层次展开教学。教材第91页的情境图为引出两位数加减两位数提供了现实背景，为了只完成加法教学，我先放手让学生从图中说一说你得到了哪些数学信息，并把四个班的人数和一条船限乘68人板书到黑板上，鼓励学生提一些和乘船有关的数学问题，并将这些问题板书到黑板上，如四个班一共有多少人？二一班和二二班一共有多少人？二三班和二四班一共有多少人？。。。。。。对这些问题学生列式解答比较简单，可以把时间和重点放到计算方法教学上。再带领学生解决较深层次的问题，就是一条船坐两个班的学生行不行的问题。这样学生通过计算不同的两个班的人数和来

选择同时坐两个班的几种方法，增加了训练题目，巩固训练了加法。再组织学生讨论这四个班怎样搭配两条船就行了的问题，学生不知不觉又计算了一遍，看看哪两个班的和是比68小的就行了。至于更深层次的问题，那就是二一班和二二班坐一条船还有多少个座位，需要从二三班调多少人刚好坐满第一条船，同时二三班调走了一部分人以后，还有多少人，这些减法问题则让学生在本节课上思考就行了。

课后感觉学生在本节课上学有所获，能用几种不同的方法口算加法，也能较好地解决生活中的加法问题，不足的是把情境图意分割开来，不利于训练学生思维的完整。但能照顾全体学生，可以说是失有所补。

除数是两位数的除法教学设计反思篇三

计算教学在小学数学教学中占的比重是比较大的，同时也是比较重要的一部分内容。相对于其他学习内容来说，计算教学显得枯燥乏味。那么如何使计算教学更贴近学生的生活，激发起学生兴趣，如何在计算教学中培养学生独立探讨问题的能力，以及运用多种策略解决问题的能力，还需要我们进一步探索。

本课堂的一个特点，是努力反映学生身边的数学。教师用旅游的情境引出多位数的加法，使学生感到数学就在身边。教师出示里程图，形象地创设情境，注重让学生根据情境提出问题，还注意了培养学生估算的意识和能力。教师在学生独立探究和小组合作的基础上，引导学生进行组内和全班的交流。在教学过程中，教师引导学生独立思考，当学生中出现了不同的计算方法时，教师也都给予了积极的评价。计算教学是小学数学教学的重要部分，也是教学难度较大的一个部分。我个人认为本课在使计算教学贴近学生的生活，培养学生独立探索和进行交流等方面都作了努力。

当然这一节课的不足之处，是学生的活动面还不够广，可以

进一步研究如何有效地安排多种形式的学生活动，调动学生的学习积极性。

除数是两位数的除法教学设计反思篇四

很多计算法则教学课都是按“复习、新授、巩固练习”这样的环节来设计，但我在设计时是这样考虑的：其一，让学生在探索时进行知识的迁移远远比新知学习前迁移更加有效；其二，学习之前，学生的状态可谓纷繁复杂，如何在短时间内让学生的注意指向学习内容，全身心地进入数学学习的“门槛”，是值得思考的问题。

好的导入犹如乐师弹琴，第一个音符就悦耳动听，能起到“先声夺人”的效果。教材为我们提供了下围棋这一情境，这是一个很好的教材内容，那我们能不能在此基础上改进其呈现方式，从而更有利于好的教学方法的实施呢？在认真钻研教材后，我采用了学生感兴趣的讲故事形式，巧妙地将“棋盘上一共有多少个交叉点？”的问题融于故事情节之中，使单纯的数学计算课变得趣味盎然。这样，学生一开始就处于学习亢奋之中，激发了学生学习的兴趣，同时，又使学生受到德育教育，懂得不管做什么事情都要持之以恒、专心致志。

对计算教学来说，什么是更重要的？美国国家研究委员会关于《人人关心数学教育的未来》致国民的一份报告中曾明确提出：“今天一个其数学本领仅限于计算的人，几乎没有什么可贡献于当今的社会，因为廉价的计算器就能够把事情办得更好。”因为相对于计算的熟练程度来说，寻找解题方法、选择合理的方法进行计算，显得更为重要。

本节课，在独立探讨“ 19×19 ”的方法后，我安排了三次活动。首先，我让学生梳理一下自己的思路，准备小组交流。由于学生的生活背景不同和思考角度不同，势必有不同的解题思路，先让他们整理已有的解决问题的方法，试着自己用

语言组织，为交流做好准备。然后，以四人一组为单位进行交流。学生在小组中尽情“展示”着自己个性化的算法，同时学会倾听别人的意见、开阔思路。最后，整理成果，全班汇报，一共获得了5种不同的计算方法。当学生中出现了不同的解决方法时，我把选择判断的主动权放给学生，引导学生进行分析、讨论、比较，让学生用自己的算法和用别人算法计算时，认识到差距，产生修正自我的内需，从而“悟”出属于自己的最佳方法。

学生能否实现从旧有认知经验到新的认知图式的飞跃，很大程度上取决于教师能否成功地安排好迁移这一环节。在独立探究“ 19×19 ”的计算方法时，教师如果能先让学生回想一下上节课是如何研究“两位数乘两位数（不进位）”的计算方法，唤醒学生处理相关问题的相关经验，课堂中就不会出现一小部分学生在独立探究时的茫然无措，不知从何入手的现象了。

除数是两位数的除法教学设计反思篇五

在小学阶段学好计算，形成一定的计算技能，并逐步做到计算方法合理、灵活，能让学生终生受益。因此，教师要特别重视有关计算的教学。

传统的小学数学计算课，往往是教师讲清法则，学生牢记法则并通过模仿例题，然后进行机械的反复操作，达到计算的熟练程度。课堂枯燥，学生学习兴趣不浓厚。新课程则改变了原有的学习方式，充分利用课本资源，把静态的情景动态化，通过学生熟悉的生活情景引出数学问题。然后让学生通过独立思考、大胆猜测、自主探究、合作交流等活动方式寻找解决问题的方法。

在教学“两位数加两位数笔算”（不进位加）时，我利用教材中的内容创设情境如下：小学二年级四个班去参观博物馆，人数分别是36、30、35、34人，如果一辆大客车限坐70人，

哪两个班学生可以合乘一辆车？本节课只需教学两位数加两位数不进位的笔算竖式，但当我提出：“哪两个班学生可以合乘一辆车？”这一问题，学生们分别想到了二(1)班和二(4)班合乘一辆车，二(2)班和二(3)班合乘一辆车，也可以二(1)和二(2)班乘一辆，二(3)和二(4)班乘一辆，“这样乘车到底行不行？”这个问题，激发了学生解决问题的热情，教材主题图是一个开放性的情境，由此情境学生将面对进位和不进位的加法，教师要灵活的调控先解决不进位加法，把进位加留作悬念，作为下节课的开始，学生可能会更有兴趣尝试解决新问题。教材设计给予了学生许多思维的空间，让学生在宽畅的思维空间展开多角度思维，使各方面的能力、技能都得到发展，使学生的创新意识得到开发与培育，真正成为知识的发现者、探索者，例如在教学两位数的进位加法时，有的同学用动手摆小棒的方法，有的用两位数加减整十数的口算方法，有的想到了列竖式的方法，可谓是八仙过海，各显神通，学生学的积极主动，兴趣盎然，课堂充满生命的活力。最后进行算法的优化，让学生通过多次的验证，从多种算法中选取学生认为简便的计算方法，我对于本节课重点学习的列竖式计算的方法进行了重点的强调，对于列竖式计算的方法，书写要求进行了规范，为今后的学习打下了基础。在教学笔算加法的时候，我们允许学生既可以个位加起，也可以从十位加起。为此，孩子们开始“争吵”起来。到底哪种方法简便呢？赞同从十位加起的学生认为，我们在写数的时候都是先写十位上的数，再写个位上的数，从十位加起更符合我们的书写习惯。而赞同从个位加起的学生认为，如果遇到进位加法的时候，先算十位，再算个位进位的时，十位上又要多算一次，这样计算起来比较麻烦。有的孩子最后总结说，不进位的时候既可以先算个位，也可以先算十位；而进位的时候，还是最好先算个位再算十位。

这节课由于用了过多的时间让学生讨论交流，虽然练习的量少了一些，但我觉得孩子们的思维能力，口头表达能力和理解能力得到了一定的提高，这样安排还是值得的。

除数是两位数的除法教学设计反思篇六

根据班上孩子们的实际知识能力起点，我将本节课的教学主要任务定位在2个地方：1是，通过集体操作和讨论一些问题，让孩子感知“满十进一”的具体含义；2是规范地书写竖式。

在实物操作中，我从较为容易的计数器开始，请学生上来拨一拨，说一说。在第一个平行班里，一个较好的孩子拨好第一个数34后，继续加拨第2个数16，当拨好十位上的1后，他直接把个位上的4去掉，在十位上又添了一个算珠。跳过了我想展现的“满十进一”的过程。我急忙问：“别急，你明明是添6个算珠，你为什么反而去掉4个呢？”孩子说：“4加6等于10了，所以去掉4个，十位添一个。”然后，我说：“别急，是这样吗？忙我们慢动作看一看”。于是，又领着孩子按照“满十进一”的经历了一次。接下来，问了2个问题“为什么，可以把个位上的10个算珠去掉，在十位添一个？”“这十位上多的一个算珠是哪里来的？”通过，这些问题，让学生感受到“满十进一”的道理和需要。接下来的摆小棒，让学生说说34和16分别用小棒摆好后，你打算怎样加小棒。在交流的过程中，还是着重感受“满十进一”。

在规范书写竖式的教学中，刚好一个被叫起来说怎么写竖式的孩子是从十位算起的，所以的孩子都说他不对。这是，我没有否定他，而是带着孩子们经历了一次从十位算起，孩子感受到还要擦掉十位上的数字重新写，很麻烦。于是学生们切实感受到从个位加起的确是好的方法。

在课堂上大量的练习中，发现，主要的问题有2点。进位的小1，有时孩子会忘记标；当加1位数时，个别孩子放到了十位上，但是仍然按在个位上加。当理解到1位数是在个位上就好多了。还有，孩子们是爱偷懒的，有的解决问题，题目没有要求孩子写竖式，孩子就直接口算，这样准确率不高。还是要强调，当进位加时一定要用竖式算一算，这样才不容易错。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档