

2023年小学三年级草房子读后感 写草房子的读后感三年级(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学三年级草房子读后感篇一

白雀姐姐要走了，把蒋一轮和她的信全赠给了桑桑；桑桑得了鼠疮，桑乔找了好多家医院，才把他的病治好。读了这本书，我懂了我们看到他人需要帮助，就要帮助他们，我们不能欺负别人，要和被人好好相处。

读《草房子》有感甘文君

我怀着好奇的心情读完了《草房子》这本书，跟随主人公体验了他这六年的小学生活，体会了桑桑的喜、怒、哀、乐。

桑桑从一个搞笑的调皮蛋慢慢变成一个成熟、坚强的孩子。他快要走的时候，向全校的人都一一告别了。桑桑无法告别的是纸月，因为纸月已经不再那所学校了。但是纸月在桑桑的心里，桑桑感觉到无论他走到哪，纸月仿佛在看他。真所谓“光阴似箭，日月如梭”，快乐的童年生活很快就过去。所以，我们都要珍惜现在，珍惜生活。

每当我读到“他吃力地背起柳柳，沿着台阶，一级一级的爬上去。不一会儿，冷汗就大滴大滴的从他的额上滚了下来”时，我既感动又惭愧，感动的是，桑桑身患重病，还坚持照顾妹妹，不叫苦也不叫累；惭愧的是，平时我一点小痛就叫个不停。所以，我们要向桑桑学习。

读《草房子》有感王欣然

《草房子》刻画了一个个个性鲜明的人物，其中秃鹤那篇令我深有感触，让我来给你讲讲。

秃鹤是一个没有头发的男孩子，因此经常被嘲笑。还有同学摘下他的帽子故意笑他，他的心灵受到了沉重的打击。他想有朝一日我一定要报仇！终于机会来了，学校要为其他学校表演，要求每个同学都参加，老师不让秃鹤去，但他坚决去了，导致学校给别人留下了坏印象。

我想，即使是再让人讨厌，再坏的人也有他的尊严。过分的让人生气，践踏别人的尊严，那结果一定是可悲的，别人一定会爆发出来报复你。

但秃鹤做的对吗？他故意让学校丢脸对吗？也不对！即使别人对你造成了伤害，你也不该报复别人，别人对你造成了伤害是别人不对，但你对别人造成伤害就是你的错了，要有一颗宽恕的心。

大家都来读读《草房子》吧，从中学会尊重他人。

小学三年级草房子读后感篇二

这是一本非常感人的书，作者是曹文轩。主要讲了一个叫桑桑的男孩，跟着父亲桑乔来到麻油地小学，桑乔是校长，他曾为了一点荣誉，而毒打桑桑，吓哭了柳柳，结果桑桑脖子上长了肿瘤，跟着父亲到处看病，桑乔满足了桑桑最后一个愿望——打猎，可是他脖子肿瘤在扩大，只好在带着他去看病，在父子俩的奔波中，又发生了怎样的事情呢？下面的故事马上告诉你。

桑桑有好多朋友：杜小康、细马以及纸月等，他曾经为纸月送给作业，板仓小学的同学欺负她，他就去教训他们，上次，

他为了纸月，却被那些野小子打了一顿，在桑桑生病期间，杜小康送去鸭蛋，纸月送去书包，老师也对他很是关心，桑乔更是着急，到处带桑桑去诊断病情，还到处寻找治病的药方，温幼菊把桑桑请进了她的“药寮”，为他熬药，还安慰他：“别怕”！就这么两个字，桑桑便不怕了。

细马曾经为邱二爷刨柳树须子而冻破了手脚，他要白嫩的须子，但没有治好邱二爷的病，他还去放羊，保护他的羊，是个小牧民，杜小康也不上学了，但他们不一样，细马是不想上学，而杜小康是被迫停学，意思是他很想上学，但是给他父亲治病钱就是他的学费。

这个故事告诉我们，只有坚持，就能看到希望

读《草房子》有感小飞

今天，我读了曹文轩叔叔的著作——草房子。由于是太喜欢这本书，我读了没多久就读完了。文中的人物各有各的特点，比如说光头的陆鹤、调皮机灵的桑桑、笛声优美的蒋一轮、温文尔雅的温幼菊、美丽动人的白雀等等，让你一看就可以记下来，并且印象深刻。

我被杜小康的精神深深地感动了，杜小康虽然知道家境很不好，但是他仍没有忘记读书、忘记学习。因为不能读书，竟违背良心去偷别人的书，偷虽然不对，可是这一点可以体现出什么？体现的不就是杜小康对学习深深的渴望吗？我们有些孩子，很不喜欢读书，都希望一辈子呆在家中，永远不去学习。我们都应该知足了！和杜小康比起来，我们是多么的幸福，杜小康想读书都不能读啊！

让我们也向杜小康学习，变成一个热爱读书的好孩子！

曹文轩《草房子》读后感张琪

读完《草房子》就像品完一杯香茗，那份自然的清香萦绕在心头，久久挥之不去。纯净的文字，纯真的乡情，纯朴的风物，纯美的人性，“纯”和“美”是对这本书醉简单的概括。它是那样的真实自然，弥漫着原始的未加雕琢的自然气息的唯美，美得动人心魄，美得洗去俗人的浊气，它是一种伤感的美，让人觉得苦难也可以这么美，不过却让人的心生疼生疼的。

油麻地小学的孩子在苦难的面前以一种坚忍的姿态去默默承受，他们瘦小的身躯在那一刻显得如此高大，散发着一股刚毅的美。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”。他充满无助与孤单，他常常坐在小镇水码头最低的台阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。可是他最终凭着自己对尊严的执著坚守找到了自信，让所有的人对他刮目相看，他爽朗的笑声响彻油麻地。

纸月，一个内向柔弱的女孩，却拥有一颗坚忍不拔的心。和奶奶相依为命，一个人来去几里路坚持上学，风雨无阻，邮用她一颗幼小稚嫩而善良坚忍的心默默给人以力量。她关注的眼神，一篮篮新鲜的鸡蛋和青菜，都给疾病中的桑桑莫大的安慰，这注定纸月有一个坚定的人生。

桑桑，小说中贯穿始终的主人公，他的独特，他那种隐隐的普爱之心处处给苦难的朋友一无形的力量。他支撑起油麻地孩童的一片天空，注定他在“一大片金色的草房子中走出疾病，走出油麻地，走向那只巨大的旋转的花环”。

即使物质贫乏，即使病痛的缠绕，即使再难的将临……一切悲惨丑陋的事都掩盖不了那些孩子美丽的心，他们在苦难中坚强，在爱中成长。即使有一天大家都分开，一切都在改变，那份曾经珍藏在心中的美好回忆却永远不会变质。

小学三年级草房子读后感篇三

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就然而油麻地。我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强应对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的光辉，一向感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还然而杜小康。杜小康原本然而村子里家境最富有的小孩，一向过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原先童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。他的肩膀上，承载了太多太多。他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而然而勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就然而人性美散发出来的独特力量，《草房子》就然而用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不然而一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

让我们时常被感动吧！这世上确有许多许多让我们感动的人或事。让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木！

这天，你感动了吗？这天，你会感动的！

小学三年级草房子读后感篇四

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人、又让人生气的时光：这些男女无瑕的真情，同学间天真、活泼、可爱的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强、意志……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的小树苗。

在这篇文章里，有许多令人痛哭、令人笑的故事中，我最喜欢的还是秃鹤被老师三翻四次拒绝参加学校的活动时又坚持参加的故事，我觉得秃鹤令我很佩服他，因为同学们被老师拒绝参加活动时不会像秃鹤一样坚持到底的，只会听老师的，甚至还开心得不得了，所以我很佩服秃鹤，我要像他学习学习才行。

1. 草房子读后感1000字
3. 《草房子》读后感600字（精选集）
4. 草房子读后感400字

小学三年级草房子读后感篇五

假期里，我读了一本书，名字叫《草房子》。这然而作家曹文轩写的一部长篇小说。

经沧桑的灵魂居然还然而那么无暇的纯净。

从这些故事中，我一次次的领悟到什么时人生的“沧桑”，什么然而“善”，什么然而对一种理想的执着……爱，无处不在！

爱然而一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；

爱然而沙漠里的一泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的期望；爱然而一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；爱然而一场洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。